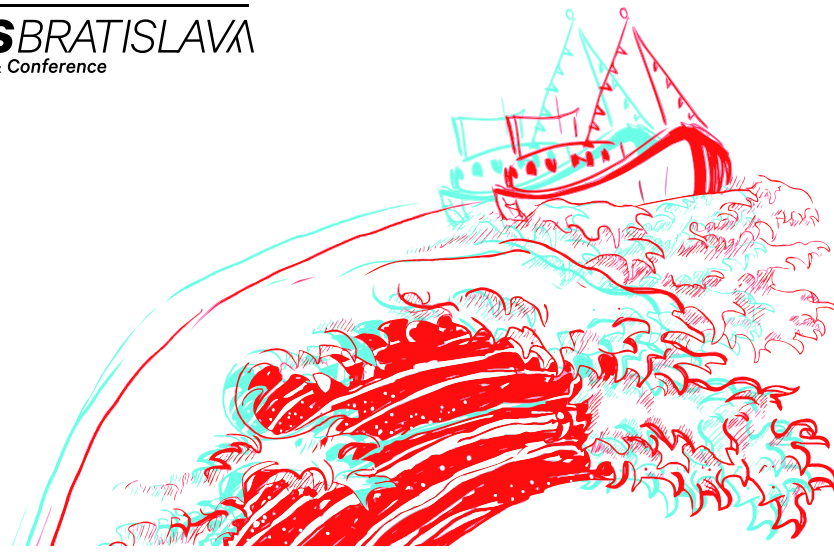


Sekretariát: +421 2 544 32 013 | +421 2 544 32 030
 Programové oddelenie:
 +421 2 544 32 014 | +421 2 544 32 015
 Knižnica a täre : +421 2 544 32 088
 U täre : +421 2 544 32 089
 Fax: +421 2 544 32 016
 E-mail: program.bratislava@instytutpolski.org
 Web: www.polinst.sk
 twitter.com/PLInstitutBrat
 facebook.com/PolskyInstitutBratislava

Po ský inštitút v Bratislave je pre verejnos otvorený nasledovne:
 pon.-štv. 9.30-17.00 | piat. 9.00-15.00
 Všetky zmeny vyhradené.
 Na všetky podujatia v Po skom inštitúte je vstup vo vý.



OKTÓBER 2015
 Program Po ského inštitútu v Bratislave



TEXTILE ART OF TODAY

Do 13.12. Bratislava, Bratislavský hrad, Zámocká ul.



Textile Art of Today je medzinárodná putovná výstava sú asnej umeleckej textilnej tvorby. Po Bratislavskom hrade bude výstava exponovaná v galériách v Poprade, v Bielsko-Bialej, Uherskom Hradišti a Gy ri. Po sko na výstave reprezentujú umelci: Anna Maria Brandys, Urszula Chodorowska, Magdalena Kleszyska, Ludwika ytkiewicz-Ostrowska, Monika Rak, Paulina Sadrak, Anna Szkliska, Joanna Zemanek (laureátka ceny Po ského inštitútu); a medzi študentmi Tomasz Fraski a Barbara Mydlak. Viac informácií: www.textileartoftoday.com

DOMÁCE A EURÓPSKE SÚVISLOSTI BIEDERMEIERA

1.10. o 10.20 hod. Bratislava, Slovenská národná galéria, Berlinka, Nám. Štura 4



Výstava zameraná na tzv. „obdobie pokoja“ – biedermeier ponúka divákovi poh ad na výtvarný materiál ob úbeného žánru ako portrét, krajina ba, zátišie a žánrové obrázky z obdobia rokov 1815-1848 doplnené o drobné úžitkové predmety a nábytok. Medzinárodného seminára (1.-2.10.) pri príležitosti výstavy sa zú astní aj po ská umelky a Agnieszka Rosales Rodriguez z Inštitútu dejín umenia Varšavskej univerzity a vystúpi s témou Po ský biedermeier: národná otázka a európsky kontext. Hlavná kurátorka výstavy: Katarína Be ová. Viac informácií: www.sng.sk

ODPORÚ AME

DIVADLO



A. SARAMONOWICZ: TESTOSTERÓN
 2.10. a 9.10. o 18.30 hod.
 Nitra, Divadlo A. Bagara, Svätoplukovo nám. 4
 Divadelná komédia o tom, o si muži myslia o ženách. Svadobná oslava, na ktorej chýba nevesta! Ale pre o? Záhada, ktorá aká na vaše rozlúštenie.

FESTIVAL AUTORSKÉHO DIVADLA PRO-TÉZA.

TEATR POLSKI VO VROCLAVE: SMYCY

7.10. o 20.00 hod. Bratislava, A4, Karpatská 2

Inšpiráciou pre vznik autorského predstavenia Bartosza Porczyka bola piese Smycy kapely Maanam. Názov symbolizuje zotro ovanie moderného loveka jeho závislosou. Krátke monológy sú prepájané pies ami, ktoré sú zároveň aj mostom k alšej navodenej téme. Ide o kritiku aktuálnych spoločenských problémov, pred ktorými si zatvárame o i. Po predstavení nasleduje diskusia s tvorcami. Réžia a dramaturgia: N. Korczakowska. Viac informácií: www.a4.sk



S. MRO EK: LÁSKANA KRYME
 7.10. a 17.10. o 19.00 hod.
 Bratislava, Divadlo Astorka, Nám. SNP 33
 Hra plná nenapodobiteľného zmyslu pre humor Sławomira Mro ka zosnulého v roku 2013 nie je len o láske, ale aj o vtípných a paradoxných situáciách. úbozných príbehov v troch asových rovinách (1910, 1928, sú asnos) predstavia rovnaké postavy, ktoré nestárnú a prežijú takmer celé 20. storo ie. Hru v preklade Jozefa Marušiaka režiruje Marián Amsler.



K. WOJTYŁA: LÚ E OTCOVSTVA
 9.10. 2015 o 19.00 hod. Poprad, Sobotské nám. 1
 11.10. 2015 o 15.30 hod. Chynorany, KD Valentína Beniaka
 18.10. 2015 o 18.00 hod. Nové Mesto nad Váhom,
 Spoločenská sála, Hviezdoslavova 4
 25.10. 2015 o 19.30 hod. Pezinok, DK, Malá sála, Holubyho 42
 Nádherne filozoficko-poetická hra jednej z najvä ších osobností 20. a 21. storo ia – kardinála Karola Wojtyły (pápeža Jána Pavla II.) hovorí o vysoko aktuálnych témach – o absencii a potrebe otca v sú asných rodinách, o témach materstva, synovstva i samoty.



M. GU NIOWSKA: DOBRÚ CHU, VLK!
 11.10. o 16.00 hod. Banská Bystrica, BDNR, Skuteckého 14
 Komorný príbeh plný humoru hovorí o tom ako Zaja ika vychováva vlka a pre o sa na takúto misiu vôbec podujal.



E. BRYLL, K. GÄRTNER: MA OVANÉ NA SKLE
 11.10., 15.10. a 25.10. o 19.00 hod.
 Košice, Štátne divadlo, Hlavná 58
 Ernest Bryll a Katarzyna Gärtnerová zvolili pre hru o zbojníkovi Jánošíkovi formu scénickej balady, v ktorej narodenie Jánošíka, lásku a smr zobrazili epicko-lyricky. Hra ma od prvého uvedenia vo Vroclave 17. marca 1970 ve ký úspech.



I. VILJOIST: HELVEROVA NOC
 22.10. o 19.00 hod.
 Bratislava, Divadlo Malá scéna, Dostojevského rad 7
 Príbeh o mužovi, o ktorého sa stará cudzia žena. Medzi nimi sa vytvoril zvláštny vz ah založený na závislosti: Helver je duševne chorý a Karla starostlivos o neho chápe ako pokánie. Dej sa odohráva za iatkom 30. rokov minulého storo ia na mieste, kde sa práve zmoc ujú vlády fašisti. Premiéra hry Ingmara Villjoista (vlastným menom Jaroslawa wierszcza) sa konala v divadle Malá scéna na konci marca.

FILM

IDA | rež. Paweł Pawlikowski, 2013, 80'
 2.10., 3.10., 10.10. Lumiére, Bratislava



Úhran ivý príbeh h adania vlastnej identity je dokonalou poctou klasickej kinematografii 60. rokov. Zahrani ní kritici ho radia k špi ke po ských filmov (Oscar 2015 za najlepší cudzojazyčný film, BAFTA). Anna je sirota, ktorú vychovali mnísky v klástore. Pred zložením s ubu navštívi Wandu, sestru svojej matky, ktorá jej povie, že je Židovka. Anna sa prvý raz konfrontuje so svojou minulosou a skuto ným menom Ida.

DOZVUKY | Pokłosie, rež. Władysław Pasikowski, 2012, 104'
 8.10. Bardejov, Po sko-slovenský dom, Radni né námestie 24
 10.10. Prešov, Divadlo A. Duchnovi a, Jarková 77



Franek sa vracia z emigrácie do svojho rodného domu. Zvítanie s bratom Józkom je však ve mi zdržanlivé. Zakrátko Franek zistí, že proti jeho bratovi je nepriateľsky naladená takmer celá obec. Za všetkým sa ukrýva dlhoro né tabu – genocída židovských spoluob anov z ias druhej svetovej vojny. Hrajú: Maciej Stuhr, Ireneusz Czop, Zuzana Fialová.

WAŁ SA. LOVEK Z NADEJE | Wał sa. Człowiek z nadziei, rež. Andrzej Wajda, 2013, 127'
 9.10. Bardejov, Po sko-slovenský dom, Radni né námestie 24
 11.10. Prešov, Divadlo A. Duchnovi a, Jarková 77



Vo svojom poslednom filme predstavuje Andrzej Wajda poh ad do desa ro ia života Lecha Wał su – robotníka z gdanských lodeníc, ktorý viedol hnutie Solidarita proti komunistickej vláde a napokon sa stal prvým prezidentom demokratického Po ska.

MEDZINÁRODNÝ DŽEZOVÝ FESTIVAL: WALK AWAY

2.10. o 19.00 hod. Košice, GES Club, L. Novomeského 13



Walk Away – po ská kapela, ktorá hrá štýl fusion, vznikla v roku 1985. Už nieko kokrát bola vybraná ako najlepšia džezová kapela roka itate mi asopisu Jazz Forum. Walk Away hrali na všetkých najvýznamnejších svetových festivaloch, pri om pravidelne spolupracujú s takými hviezdami ako Urszula Dudziak, Mike Stern, Eric Marienthal a Bill Evans. Kapela sa predstaví v Košiciach v rámci Medzinárodného jazzového festivalu (30.9-2.10.) v zložení Krzysztof Zawadzki (perkucie, zakladateľ formácie), Bernard Maseli (vibrafón), Marek Podkova (saxofón), Tomasz Grabowy (basgitara). Viac informácií: www.jazzfest.ges.sk, www.walkaway.home.pl

BARBAKAN: COSOVEL

2.10. o 20.00 hod. Banská Bystrica, klub Záhrada, Nám. SNP 16



Filmové prehliadky, výtvarné umenie a koncerty domácich i zahrani ných interpretov rôznych žánrov – to všetko ponúkne tradi ný nekomer ný medzinárodný hudobno-filmovo-výtvarný festival Barbakan (1.-4.10.) zameraný na prezentáciu európskej produkcie, ktorý aj túto jese prinesie do Banskej Bystrice o osi viac kultúry. Svoje zastúpenie bude ma na Barbakane aj po ská scéna, a to prostredníctvom hudobníky Cosovel (Izoldy Sorensen) z Varšavy, ktorá ponúka nekompromisnú a sviežu elektroniku s prvkami folku a džezu.

FESTIVAL WAVES

2.-4.10. Bratislava

Po ský inštitút, KC Dunaj, V-Klub, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava
 Waves Bratislava je jediný showcase festival na Slovensku. Funguje od roku 2013 ako mestský festival, sústredený do niekoľkých klubov a priestorov na Námestí SNP a v jeho najbližšom okolí. Po as troch dní sa predstaví niekoľko desiatok kapiel a formácií na prahu svojich medzinárodných kariér z domácej i svetovej scény. Viac informácií: www.wavescentraleurope.com
 Aj v tomto roku festival zavíta do Po ského inštitútu a vy máte jedine núsancu prís v noci na koncert do našej galérie.
 2.10./3.10. vystúpia v Po skom inštitúte:
 20.20-21.00 hod. OLIVIER HEIM (PL, gitara, klávesy, vokál), 21.40-22.20 hod. WHEN 'AIRY MET FAIRY (LU, pesni ky na arovnom hlase Thorunn Egilsdottir), 23.00-23.40 hod. SIV JAKOBSEN (NO, pesni kárka), 0.20-1.00 hod. ALL STRINGS DETACHED (SI, basová a elektrická gitara).
 3.10./4.10. vystúpia v Po skom inštitúte:
 20.20-21.00 hod. Abormal (SK, elektronika), 21.40-22.20 hod. Samuel Hošek & Electric Sabina (SK, spevák + elektronika), 23.00-23.40 hod. Alise Joste (LV, spevá ka), 0.20-1.00 Stroon (SK, všestranný hudobník).
 Okrem toho sa v bratislavských kluboch predstaví aj vynikajúci po skí hudobníci:



OLIVIER HEIM | 2.10. o 20.20-21.00 hod. Po ský inštitút
 Elegantné gitary s k ú výmymi efektami chorus a delay, pulzujúce basové linky, atmosferické klávesy a zahmlený vokál odkazuje na zvuk 70. rokov. Jeho autorom je však holandský hudobník, ktorý sa narodil v Amerike a dnes žije v Po sku.
 Viac informácií: olivierheim.bandcamp.com



XXANAXX | 2.10. o 20.40-21.20 hod. KC Dunaj
 Future chillout a chillwave alias ve mi úspešný po ský recept proti úzkostným i depresívnym stavom. Varšavská dvojica funguje od roku 2012, tvoria ju spevá ka Klaudia Szafrska a producent Michał Wasilewski.
 Viac informácií: www.facebook.com/xxanaxxmusic



BOKKA | 2.10./3.10. o 2.40-3.20 hod. Ateliér Babylon
 Bezpochyby jedna z najpozoruhodnejších nových kapiel z Po ska. Elektropop s kozmickými maskami a lichoťivými recenziami od Pitchforku. Majú za sebou turné po celej Európe a ohromný úspech doma. A to ešte nestihli vyda ani druhý album.
 Viac informácií: www.bokkamusic.com



COSOVEL | 3.10. o 20.40-21.20 hod. Radio_FM Stage @ V-Klub
 Izolda Sorensen je experimentátorka, ktorá tvorí avantgardný mix svojich ob úbených nástrojov a žánrov. Husle, violon elo, syntetizátory, džez, folk a elektronika. Skrátka fusion.
 Viac informácií: www.facebook.com/cosovel



ENDY YDEN | 3.10. o 22.40-23.20 hod. KC Dunaj
 Endy Yden oživuje romantizmus osemdesiatych rokov a kombinuje ho so syntetickou špinou a post-rockovými gitarami. To všetko pri zachovaní tane ných a chyt avých refrénov v sprievode mohutných „syn ákových“ plôch.
 Viac informácií: soundcloud.com/andy-yden

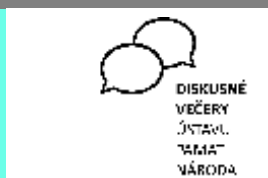


FISMOLL | 3.10./4.10. o 0.00-0.40 hod.
 Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava
 Piesni kárska senzácia z Po ska. Fismoll (Arkadiusz Glensk) má 21 rokov a za sebou koncerty na Eurosonic, Great Escape a United Islands of Prague. Ak máte radi Bona Ivera alebo Bena Howarda, tento koncert je pre vás.
 Viac informácií: soundcloud.com/fismoll



BITKA PRI VIEDNI 1683
 3.10. 11.00 – 20.00 hod. Bratislava
 Františkánsky kostol, Rudnayovo námestie, Hviezdoslavovo námestie, Sad Janka Krá a Spomienka na jeden z najvä ších vojnových stretov v dejinách strednej Európy. V Bitke pri Viedni 11.-12. septembra 1683 po dvojmesa nom obliehaní hlavného mesta Habsburskej monarchie stáli proti sebe obrovské osmanské vojsko pod vedením Kara Mustafa pašu a Svätá liga – koalícia rakúskych, nemeckých a predovšetkým po sko-litovských jednotiek na ele s krá om Jánom III. Sobieským. Boj skon il ví azstvom kres anských síl, predovšetkým zásluhou elitných po ských husárov a bol za iatkom konca dlhoro ného osmanského panstva v strednej Európe. V rámci programu sa môžete teši na ukážky bojovej virtuozity po ských „okridlených“ husárov, rekonštrukciu bojov z doby obliehania Viedne v roku 1683, pechotu, delové salvy, lukostrelcov a alší program. Podujatie sa koná pod záštitou ve vyslanectva Po skej republiky na Slovensku a primátora Bratislavy Iva Nesrovnala. Viac informácií: www.bos-bratislava.sk

ÚPN



DISKUSNÝ VE ER ÚPN: AKCIA B
 29.10. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27
 Tradi ný diskusný večer organizovaný Ústavom pamäti národa bude tentoraz venovaný Akcii B – teda vysid ovacej akcii politicky nespo ahlivých osôb z miest v rokoch 1949 – 1953.



VLNA NAŽIVO

Za iatkom októbra sa koná alší ro ník multimedialneho festivalu Vlna naživo, ktorý organizuje o. z. Vlna.

ZUZANA HIANIKOVÁ: NEBO

5. 10., 6. 10., 7. 10. o 18.30 hod.

Bratislava, Po ský inštitút, okná od Klobu níckej ulice

V rámci projektu Vitrína II. predstaví Zuzana Hianiková tane nú dekonštrukciu básne po ského autora Zbigniewa Macheja s názvom Nebo.

ZBIGNIEW MACHEJ: BÁSNĚ PROTI ZDA OVANIU POEZIE

6. 10. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

21. 10. o 14.00 hod. Prešov, Knižnica PO, Ul. 17. novembra 1

22. 10. o 19.00 hod. Košice, Taba ka Kulturfabrik, Gorkého 2

Krst a prezentácia rozsiahleho výberu z diela výrazného predstavite a sú asnej po skej poézii. V jeho tvorbe možno nájs

ironický odstup od komentovanej reality, vybrúsený zmysel pre humor, majstrovskú hru s posúvaním významov a dôslednú prácu s rýmom a rytmom. Zbierka vychádza v Knižnej edícii asopisu Vlna/Farebná kolekcia.

Viac informácií: www.vlna.sk

DIVOKÝ ZÁPAD – HISTÓRIA VROCLAVSKEJ AVANTGARDY

6. 10. o 18.00 hod. Košice, Kunsthalle, Rumanova 1



Múzeum sú asného umenia vo Vroclave pripravilo výstavu ako úvod do projektu Vroclav – Európske hlavné mesto kultúry 2016. Vroclav, mesto nachádzajúce sa na znovu získanom po skom území, ktoré malo pred druhou svetovou vojnou takmer milión obyvate ov, sa dlhé desa ro ia nedokázalo pozviecha zo skazy, ktorú napáchali nemecké vojská pri jeho obliehaní v roku 1945. V tomto fascinujúcom meste na „Divokom západe“ umelci v duchu slobody a nezávislosti vytvorili svoj vlastný originálny mikrokozmos, v srdci ktorého pulzovalo smelé experimentovanie a medzinárodná spolupráca s partnermi z oboch strán železnej opony. Výstava predstavuje takmer 500 umeleckých diel z oblasti vizuálneho umenia, architektúry, územného plánovania, divadla, filmu, dizajnu a každodenného života vo Vroclave od roku 1960 po sú asnos . Podujatie je spolufinancované z dota ného systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Po ským ministerstvom kultúry a národného dedi stva. Výstava potrvá do 15. novembra. Viac informácií: www.k13.sk

VARŠAVSKÉ POVSTANIE V PO SKEJ KINEMATOGRAFII

Banská Bystrica, kino Múzeum SNP, Kapitulská 23

V priebehu októbra vás v spolupráci s Múzeum Slovenského národného povstania pozývame na sériu po ských filmov, ktoré sa venujú tematike Varšavského povstania.

7. 10. o 19.00 hod. **KANÁLY** | Kanał, rež. Andrzej Wajda, 1956

Druhý celove erný film Andrzeja Wajdu prelomil vojnové tabu, ktoré vytvorila komunistická propaganda. Dej sa odohráva po as posledných dní Varšavského povstania v roku 1944. Snímka získala na festivale v Cannes v roku 1957 špeciálnu cenu poroty. Film otvára významnú kapitolu po ského filmu neskôr nazvaný ako Po ská škola.

14. 10. o 19.00 hod. **EROICA** | rež. Andrzej Munk , 1957

ierno-biely film na pozadí 2. svetovej vojny je rozdelený do dvoch epizód. Prvá novela Scherzo alla polacca rozpráva o prefikanom synovi, ktorý sa snaží zachráni si vlastnú kožu v ase Varšavského povstania, a napokon sa skuto ne stane hrdinom a nájde nový zmysel v boji. Druhý príbeh Ostinato lugubre predkladá príbeh muža so zúfalým želaním utiec z väzenia. Snímka je pokladaná za najdôležitejší film reprezentujúci po skú filmovú školu.

21. 10. o 19.00 hod. **MESTO 44** | Miasto 44, rež. Jan Komasa, 2014

Stefan (Józef Pawłowski) a Biedronka (Zofia Wichlacz) ako bojovní príslušníci jedného z najlepších oddielov Varšavského povstania, si prejdú krvavú cestu a ich city sú vystavené naj ažšej skúške, ke musia eli hrôze a ukrutnosti vojny v apokalyptickej scenérii horiaceho mesta. Režisér filmu Jan Komasa bol nominovaný na cenu Paszport Polityki 2014.

28. 10. o 18.30 hod. **VARŠAVSKÉ POVSTANIE 1944** | Powstanie Warszawskie 1944, rež. Jan Komasa, Piotr C. liwowski, 2014

Celove erný celosvetovo oce ovaný film (Golden Reel v kategórii Best Documentary Feature, 2 Orly 2015, nominant na Oscara) pozostáva z dokumentárnych archívnych materiálov, ktoré nahrali reportéri – dvaja bratia po as Varšavského povstania v roku 1944.

MESTO RUÍN | Miasto ruin, rež. Damian Nenow, 2010,

Jar 1945. Letec-oslobodite nížuje letovú výšku a dostáva sa pod oblaky. Letí na sever pozd ž Visly. O chví v neskôr sa už nachádza nad Varšavou – nad územím nedávnych bojov povstalcov, a zárove nad mestom, ktoré aj po skon ení povstania bolo systematicky a ú elovo ni ené nemeckými nacistami. Po projekcii sa uskuto ní stretnutie s autorom filmu.



O. WOLNIAK: DOTYK FARBŮ

8. 10. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Výstava maliieb po skej maliarky Olgy Wolniak, ktorá sa vo svojej tvorbe vyjadruje zakódovaným spôsobom pravdu o loveku, svete jeho emócií, duchovnej stránky a viery. Autorka vystudovala Fakultu ma by na Akadémii umení vo Varšave. V 80. rokoch ma ovala ve koformátové portréty priate ov a známych. Zú astnila sa mnohých prezentácií po ského sú asného umenia v Po sku a v zahrani í (esko, Nemecko, Švédsko, Izrael, Francúzsko i Ve ká Británia). Kurátor výstavy: Zbigniew Olkiewicz. Výstava potrvá do 31. októbra.

DNI SLOVENSKEJ LITERATÚRY

8.-11. 10. Bratislava



Festival Dni slovenskej literatúry prináša priestor na stretnutia s autormi a vydavate mi kvalitných kníh prostredníctvom besied, autorských ítaní, výstav i workshopov. Privíta významných zahrani ných hostí – pricestuje aj Magdalena Tulli z Po ska, ktorá v rámci autorského ítania prednesie úryvky zo svojej knihy Šum (Szum).

PREKLADATE SKÝ WORKSHOP

9. 10. o 10.00 hod. Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Dvaja tureckí, traja slovenskí a jeden po ský autor – Zbigniew Machej (PL), Haydar Ergülen (TR), Gulce Besar (TR), Mária Feren uhová (SK), Michal Habaj (SK), Peter Šulej (SK) – sa budú po as štyroch dní snaží porozumie jeden druhému pri prekladaní poézii. Výsledkom bude pripravovaná antológia slovenskej poézii v ture tine, súbor tureckej poézii v slovenských prekladoch pre asopis Vlna a významný po ský prekladate a básnik Zbigniew Machej sa zas pokúsi predstavi slovenskú a tureckú literatúru v Po sku.

OD VISLY PO BOSPOR

9. 10. o 17.00 hod. Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Netradi né stretnutie turecko-po sko-slovenského zoskupenia básnikov a ich experimenty so slovom, umením a vžitými (nielen) kultúrnymi stereotypmi. íta ka ako výsledok vzájomnej interakcie po as prekladate ského workshopu.

DISKUSIA: S. REPAR, Ł. DŁUGOWSKI

11. 10. o 15.00 hod. Kaviare Tuto, Nám. SNP 25

Diskusia a autorské ítanie slovensko-slovinskej poetky a prekladate ky Stanislavy Repar s významným po ským reportérom a prozaikom Łukaszom Długowským.

FESTIVAL PERKUSIÍ A WORLD MUSIC: SANGO

10. 10. o 18.00 hod. Bratislava, DK Ružinov, Ružinovská 28



alší ro ník festivalu ponúkne rytmickú fiestu pre fanúšikov hudby, tanca a predovšetkým perkusívnych nástrojov v rôznych žánroch a z rôznych kon ín sveta. Na festivale vystúpi aj skupina SANGO z Po ska, ktorá prezentuje spôsob komunikácie nepotlá ajúci svoje pôvodné zložky – tradi nú hudbu, ale kreatívnym spôsobom ich využíva. Kapela sa vyzna uje využitím množstva perkusívnych nástrojov a exotických hudobných motívov. Viac informácií: www.shiraz.sk

BABIE LETO: T. KAMIENIAK

12. 10. o 15.00 hod. Levo a, Kongresová sála, Nám. Majstra Pavla



K jesennej atmosfére v Levo í neodmyslite ne patrí i Levo ské Babie Leto – festival vážnej hudby. Dramaturgia festivalu je rozmanitá a na svoje si vždy prídu vyznáva i radu hudobných žánrov. Do Levo e pricestuje aj vynikajúci po ský klavirista Tomasz Kamiński, ktorý na koncerte predstaví nielen po ských skladate ov (F. Chopin, K. Szymanowski), ale aj svetových klasikov (C. Nielsen, L. van Beethoven). Je absolventom Hudobnej akadémie v Katoviciach a Hochschule für Musik Franz Liszt a vo svojej zbierke má viacero prestížnych ocenení za svoje klavírne úspechy. Viac informácií: www.lbfestival.eu

EUROFONDY – NOVÝ PRIESTOR PRE KULTÚRU

12. 10. Bratislava, Fakulta architektúry STU, Námestie slobody 19



Výstava predstavuje výber z nieko kých desiatok objektov novovybudovaných a zrekonštruovaných kultúrnych inštitúcií v Po sku zrealizovaných z eurofondov, ktoré spolu vytvárajú širokospektrálny obraz naj sú asnejších trendov v architektúre. Výstava potrvá do 25. októbra.

KAROLINA CZARNECKA

17. 10. Bratislava, NuSpirit Club, Medená 16



V NuSpirit Clube sa predstaví Karolina Czarnecka, vyštudovaná bábkoherka, ktorá sa stala známu zo d a na de v aka interpretácií skladby kapely The Tiger Lillies – Heroin and Cocain (Hera Koka Hasz LSD) v rámci Prehliadky autorskej piesne vo Vroclave. Je laureátkou špeciálnej ceny na speváckej sú aži Pamätajme na Osieckú. Viac informácií: www.nuspirit.sk

JAZZ PREŠOV 2015: BARTOSZ DWORAK QUARTET

21. 10. o 18.00 hod. Prešov, ierny orol PKO, Hlavná 50



Kapela vznikla v roku 2010 v Katoviciach, ke sa muzikanti stretli na Hudobnej akadémii. Formácia sa v priebehu rokov menila, až sa vykryštalizovala na štyroch ílenov – Bartosz Dworak (husle), Piotr Matusik (klavír), Szymon Madej (bicie nástroje) a Jakub Dworak (kontrabas). Hlavným poznávacím znakom je akustický zvuk s tradicionalizmom a modernizmom. Viac informácií: www.jazzpresov.sk, www.bdqtet.com

PRIEŠE NÍKY KURÁTORSTVA A EDUKÁCIE: I. KOWALCZYK

21.-23. 10. Bratislava, Slovenská národná galéria, Berlínka, Nám. . Štúra 4



Profesia „kurátora umenia“ prešla v poslednej dobe zmenami. Sympóziu teda nasto uje diskusiu o nových stratégiách v oblasti vzdelávania a otvára otázky o efektívnych prístupoch, inovatívnych metódach a modeloch. V rámci neho sa ako prednášajúca predstaví aj po ská histori ka kultúry a umenia, kriti ka a kurátorka Izabela Kowalczyk z Umeleckej univerzity v Poznani. Hlavným predmetom záujmu umelkyne je sú asné umenie odkazujúce okrem iného na záležitos moci, telesnosti, pohlavia a historických traum. Viac informácií: tranzit.sk

FASHION LIVE!

21.-23. 10. Bratislava, Stará tržnica, Nám. SNP 25



Bratislavský festival módy Fashion LIVE! je prvé móдне podujatie, ktoré od roku 2013 sprístup uje prehliadky slovenskej a svetovej módy. Odborne vytvorená programová štruktúra vrátane catwalku, seminárov a performance ponúka kvalitu zážitkov pre širokú verejnos . Svoje modely na tohtoro nom festivale predstaví aj mladá po ská módna návrhárka Domi Grzybek, ktorá prináša svoj originálny poh ad na svet módy. Viac informácií: www.fashionlive.sk

BRATISLAVSKÉ JAZZOVÉ DNI: G. KARNAS

24. 10. o 19.00 hod. Bratislava, Stará tržnica, Nám. SNP 25



Gregorz Karnas je po ský džezový spevák, ktorý v rokoch 2006 a 2007 dostal ocenenie Grand Prix of Jazz na sú ažiach v Belgicku a Francúzsku. Umelec s úspechom koncertuje po celom svete – o aril nielen rodné Po sko, ale aj Francúzsko, Nemecko, Ve kú Británii, Kanadu, ínu. Pred štyrmi rokmi mu v košickom vydavate stve Hevhetia vyšiel album Karnas a alšie albumy Audio Beads a Vabga vyšli pod zna kou BMC. V Starej tržnici sa Grzegorz Karnas predstaví s medzinárodnou kapelou, ktorej ílenom je basgitarista Mariusz Pra niewski a ma arský bubeník András Dés. Viac informácií: www.bjd.sk.

DISKUSIA: PAMĀ A SPOMIENKA NA ŽIDOV V PO SKU A NA SLOVENSKU

26. 10. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Pri príležitosti medzinárodnej konferencie v Nitre sa o de skôr uskuto ní diskusia na tému PamĀ a spomienka na Židov v Po sku a na Slovensku. Diskutova bude Dr. Tamara Sztyma-Knasiecka z Múzea histórie po ských Židov (POLIN) vo Varšave so slovenským hos om prof. Eduardom Niž anským z Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

ŽIDOVSKÝ KULTÚRNY FENOMÉN V STREDOEURÓPSKOM KONTEXTE

27.-28. 10. Nitra, FSS UKF, Dražovská 4

Konferencia približuje históriu, tradíciu i náboženstvo židovskej menšiny na Slovensku, v Po sku, Ma arsku a esku. Zámerom medzinárodnej konferencie je aj upriami pozornos na židovskú tematiku v umení, ako aj boj proti antisemitizmu. So svojim príspevkom vystúpi na konferencii aj Dr. Tamara Sztyma-Knasiecka z Múzea histórie po ských Židov vo Varšave. Viac informácií: www.fss.ukf.sk

KOMPOZI NÉ PARADIGMY V ERA, DNES, ZAJTRA

27.-30. 10. Bratislava, Vysoká škola múzických umení, Ventúrska 3



Medzinárodné sympóziu pripravuje Vysoká škola múzických umení už po tretikrát. Cie om sympózia je sprostredkova intenzívne stretnutie pedagógov a študentov vysokých škól v odbore skladba. Po sko bude zastupova krakovská delegácia prof. Wojciecha Wiđłaka a študentov, ktorých skladby zaznejú v rámci sympózia, ako aj v rámci paralelne sa konajúceho študentského festivalu sú asnej hudby Orfeus.

PECHA KUCHA NIGHT 31: F. OSTROWSKI

28. 10. o 20.20 hod. Bratislava, A4, Karpatská 2



31. vydanie bratislavskej Pecha Kucha Night predstaví umelcov, architektov, dizajnérov, filmárov a alších inšpiratívnych udí, ktorých práca sa dotýka témy Hranica. Jedným z hostí je aj slovakista Filip Ostrowski, zakladate vydavate stva Absynt publikujúceho reportážnu literatúru (naposlady reportáže L. Ostalowskej, P. Smole ského a W. Tochmana).

ĚSTE TO STIHNETE

A. TREBATICĽKY: DOBRÝ DIVĀK

Do 31. 10. Bratislava, Po ský inštitút, okná od Klobu níckej ulice



Výstava fotografií autorstva „dobrého divĀka“ Andreja Trebatického, ktorý už roky dobrovo ne a z vlastnej vôle dokumentuje inos kultúrnych inštitúcií v Bratislave. Výstava v Po skom inštitúte v oknách od Klobu níckej ulice dokumentuje nami organizované podujatia.

MOJE KOŠICE, MŮJ KRAKOV

Do 31. 10. Košice, Východoslovenské múzeum, Nám. Maratónu mieru

Marek Lisánsky, Koši an, dlhoro ne profesionálne spojený s Krakovom (generálny zvonul SR), prostredníctvom objektívu fotoaparátu ukazuje unikátne paralely zo života dvoch unikátnych miest od ías stredoveku až do dnešných dní. Viac informácií: www.vsmuzeum.sk

Ł. CENDROWSKI: SOCHA

Do 2. 11. Bratislava, Galéria Nova, Baštova 2



Łukasz Cendrowski (1983) vo svojich prácach nadväzuje na minimalistické tendencie. Autor používa sú asné tvaroslovie, technológie a materiály ako napríklad akrylát i nerez, ím dostáva svoje objekty na pomedzie dizajnu a vo ného umenia. Viac informácií: www.lukaszcendrowski.pl