



Biuletyn Instytutu Polskiego

Kwiecień
2025



Szanowni Państwo,

miniony miesiąc był dla naszego zespołu niezwykle intensywny i pełen inspirujących spotkań – przede wszystkim dzięki Wam!

Dziękujemy za Waszą obecność i wsparcie podczas Festiwalu Filmów Dokumentalnych, upamiętniającego trzecią rocznicę wybuchu wojny w Ukrainie. To ogromna radość widzieć, jak ludzkie historie poruszają i skłaniają do refleksji odbiorców w Chinach. Każda rozmowa, każda opinia i każde wspólne doświadczenie niezmiennie pokazują, jak bardzo kultura może łączyć ludzi ponad granicami.

Mamy również wspaniałą wiadomość – podcast wyprodukowany wspólnie przez Instytut Polski, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz Wennidushi, zawierający listy Chopina do rodziny, osiągnął milion odsłuchań! To dla nas ogromne wyróżnienie i motywacja do dalszej pracy. Dziękujemy, że jesteście z nami, że słuchacie, komentujecie i dzielicie się naszymi treściami. To Wy nadajecie sens temu, co robimy!

Chcemy, aby Biuletyn Instytutu Polskiego w Pekinie był nie tylko źródłem informacji, ale przede wszystkim przestrzenią dialogu i wymiany myśli. Dlatego gorąco zachęcamy Was do dzielenia się swoimi wrażeniami, pomysłami i odkryciami związanymi z polską kulturą. Jakie filmy Was poruszyły? Jakie książki chcielibyście przeczytać? Jakie tematy powinny znaleźć się w kolejnych wydaniach?

Zapraszamy do spędzenia kolejnego miesiąca z Instytutem Polskim – słuchajcie, oglądajcie i czytajcie razem z nami. Do zobaczenia!

Magdalena Czechońska

Dyrektor Instytutu Polskiego w Pekinie



XIX edycja Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina



XIX MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. FRYDERYKA CHOPINA
19TH INTERNATIONAL FRYDERYK CHOPIN PIANO COMPETITION
WARSZAWA 2025

2 - 23
OCTOBER
2025
2 - 23
PAŹDZIERNIKA
2025

dzięki uprzejmości Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina



2 do 23 października



Warszawa
oraz online



Warszawa
oraz online

Rusza XIX Międzynarodowy Konkurs Chopinowski – rekordowa liczba zgłoszeń!

Tegoroczna, XIX edycja Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina zapowiada się wyjątkowo – nie tylko ze względu na **rekordową liczbę 641 zgłoszeń z 58 krajów**, ale także dlatego, że **rozpoczyna obchody 100-lecia Konkursu**, które zakończą się jubileuszową XX edycją w 2030 roku.

Do eliminacji, które odbędą się w dniach **23 kwietnia – 4 maja** w Filharmonii Narodowej, zakwalifikowano **171 pianistów z 28 krajów, w tym 67 pianistów z Państwa Środka**. Każdy z nich wykona 30-minutowy recital prezentujący wybrane utwory Chopina. Jury, w którym zasiada m.in. Chen Sa (陈萨) – zdobywczyni czwartej nagrody w XIV edycji Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego z 2000 roku – wybierze **80 najlepszych**, którzy jesienią powalczą o tytuł zwycięzcy. Przesłuchania eliminacyjne będzie można śledzić na żywo na kanale YouTube Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina: <https://www.youtube.com/@chopininstitute>.

Harmonogram Konkursu Głównego (2–23 października 2025):

🌟 Koncert inauguracyjny: 2 października

🎵 I etap: 3–7 października

🎵 II etap: 9–12 października

🎵 III etap: 14–16 października

🎵 Finał: 18–20 października (z Orkiestrą Filharmonii Narodowej)

🏆 Ogłoszenie wyników: 20 października

🎵 Koncerty laureatów: 21–23 października

Konkurs będzie transmitowany m.in. przez stacje **TVP Kultura, Polskie Radio oraz online**.

Od prawie stu lat Konkurs Chopinowski jest przepustką do światowej kariery – laureatami byli m.in. **Krystian Zimerman, Dang Thai Son, Li Yundi czy Bruce Liu**. Dziś to nie tylko prestiżowy konkurs, ale i globalne wydarzenie medialne, które przyciąga miliony słuchaczy.

📺 Śledźcie nas i Narodowy Instytut Fryderyka Chopina również na Weibo: <https://m.weibo.cn/u/7484133882?luicode=10000011&lfid=1076033350384420>, by nie przegapić najważniejszych momentów tego wielkiego święta muzyki Chopina!



Jazz po polsku w Chinach

dzięki uprzejmości Jazz po polsku



LEMAŃCZYK
GOLICKI
SARNECKI

BAS
PERKUSJA
GITARA

LIVE IN CHINA 2025

04.24	BEIJING	AMBASADA RP
04.25	SHANGHAI	LINCOLN CENTER
04.26	HANGZHOU	JZ CLUB
04.27	HEFEI	J&Z COTTAGE
04.28	XIAMEN	BP&P STUDIO
04.29	XIAMEN	REALLIVE AND BOOKS
04.30	XIAMEN	REALLIVE AND BOOKS
05.01	SHENZHEN	LAVO FUTAN
05.02	SHENZHEN	VINYLHOUSE
05.03	ZHONGSHAN	FRIENDS BAR
05.04	NANJING	MALT LIVE HOUSE
05.05	CHENGDU	OAK NOSE JAZZ CLUB
05.07	CHONGQING	NUTS LIVE HOUSE
05.08	XI'AN	MEETING JAZZ
05.09	BEIJING	EAST SHORE
05.10	BEIJING	SMOKE

organizator



patronat honorowy



partnerzy



patroni medialni



JAZZ PO POLSKU "Dookoła Świata/Przystanek Azja" dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



24 kwietnia
do
17 maja



w programie
wydarzenia



w programie
wydarzenia

Współczesny jazz z Polski na trasie w Chinach! Zapraszamy na koncerty Lemańczyk/Golicki/Sarnecki Trio!

Miłośnicy jazzu, przygotujcie się na muzyczną podróż pełną energii! Już w kwietniu i maju 2025 roku wystąpi w Chinach Lemańczyk/Golicki/Sarnecki Trio.

Trio tworzą czołowi polscy jazzmani:

- Rafał Sarnecki – gitara
- Piotr Lemańczyk – bas
- Adam Golicki – perkusja

Zespół wystąpi w największych chińskich miastach, m.in. w Pekinie, Szanghaju, Hangzhou, Chengdu, Chongqingu i Xi'an. To unikalna okazja, aby na żywo usłyszeć muzykę, która łączy nowoczesne brzmienia z tradycją, a na scenie tworzy hipnotyzujący dialog pełen improwizacji i emocji.

Start trasy: 24 kwietnia w Ambasadzie RP w Pekinie* z gościnnym udziałem chińskiego saksofonisty i kompozytora Nathaniela Gao (高太行).

W programie znajdzie się autorska muzyka z NYC Session, w tym utwory powstałe podczas współpracy z Mike'em Sternem i Leni Stern. Trio ma na koncie koncerty zarówno w Polsce, jak i USA, a ich brzmienie porusza publiczność na całym świecie.

Trasa odbywa się w ramach prestiżowego projektu **JAZZ PO POLSKU Around the World/Destination Asia**, który od 2013 roku promuje polski jazz na międzynarodowej scenie. Partnerem tegorocznej trasy jest Instytut Polski w Pekinie.

⬇ Nie przegap tej muzycznej uczty!

Pełen harmonogram koncertów znajdziesz tutaj <https://jazzpopolsku.pl/blog/2025/02/18/jazz-po-polsku-dookola-swiatek-przystanek-azja/>

Do zobaczenia na koncertach!



*uprzejmie informujemy, że nie prowadzimy sprzedaży biletów

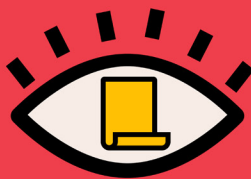
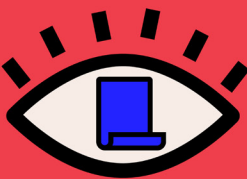
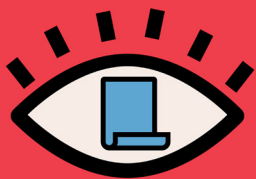


„Świerzy, Górka, Marszałek:
Mistrzowie Polskiego Plakatu”

dzięki uprzejmości Muzeum Sztuki w Shenzhen

2025.03.22-
-2025.06.15

OF POLISH
POSTER



MASTERS

波兰海报学派 — 传奇大师

WIKTOR GÓRKA

维克托·古尔卡

WALDEMAR ŚWIERZY

瓦德玛·斯威兹

GRZEGORZ MARSZAŁEK

格雷戈里·马尔沙威克



14 marca
do
15 czerwca



od 10:00
do 18:00



Muzeum Sztuki w Shenzhen
Budynek nr. 1, Tenglong 30,
Longhua, Shenzhen

Polska Szkoła Plakatu w Shenzhen - wyjątkowa wystawa dostępna do połowy czerwca!

Astronomiczną wiosnę 2025 roku rozpoczęliśmy oficjalnym otwarciem wystawy w Muzeum Sztuki w Shenzhen, na której miłośnicy grafiki i sztuki użytkowej mają okazję zobaczyć niezwykle prace legend polskiej szkoły plakatu. Ekspozycja „Świerzy, Górka, Marszałek: Mistrzowie Plakatu” to efekt współpracy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz Muzeum Sztuki w Shenzhen — instytucji, które połączyła trwająca od ponad 30 lat partnerska relacja miast Poznania i Shenzhen.

Prezentowane na wystawie plakaty **Waldemara Świerzego, Wiktora Górki i Grzegorza Marszałka** to nie tylko przykład mistrzowskiego designu, ale również świadectwo wyjątkowego zjawiska, jakim była **Polska Szkoła Plakatu** — kierunku łączącego prostotę formy z głębokim przekazem artystycznym. Prezentowane na wystawie plakaty filmowe, teatralne, sportowe i kulturalne opowiadają o Polsce, zachwycając **odwagą, kolorem i ponadczasową siłą wyrazu**.

Wystawę ponad 100 plakatów dopełniają szkice i fotografie oraz wydarzenia towarzyszące, takie jak **warsztaty artystyczne** prowadzone przez wykładowców Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu — Agatę Kulczyk, Marcina Markowskiego i Piotra Marzola.

Kuratorami wystawy są Mateusz Bieczyński i Eric Zhu (朱德才), a patronat nad wystawą objął Instytut Polski w Pekinie.

To niepowtarzalna okazja, by odkryć fascynujący świat polskiego plakatu i jego wpływ na światowe projektowanie graficzne. Zapraszamy do wspólnej podróży przez sztukę w sercu Shenzhen!



Podwodny pałac Bianki Rolando



dzięki uprzejmości Yuan Museum



24 kwietnia
do
16 maja



10:00 - 12:00
12:00 - 14:00



Ambasada RP
Ritanlu 1, Jianwai, Chaoyang

Podwodny pałac Bianki Rolando w drugiej odsłonie w Pekinie

W kwietniu Instytut Polski z przyjemnością zaprasza na wystawę „Podwodny pałac” Bianki Rolando – wybitnej polskiej artystki, poetki i profesorki Uniwersytetu Adama Mickiewicza, współpracującej z warszawską galerią Foksal. Twórczość Bianki Rolando to unikalne połączenie obrazu i tekstu, gdzie poezja splata się ze sztuką wizualną, otwierając nowe ścieżki interpretacyjne.

Po sukcesie wystawy indywidualnej artystki w pekińskim Muzeum Yuan we wrześniu ubiegłego roku, prace Bianki Rolando zagospodzą w progach Ambasady RP i Instytutu Polskiego w Pekinie. Ekspozycja zostanie udostępniona w ramach polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, a po uprzednim umówieniu się będzie dostępna także dla zwiedzających. Zainteresowani goście będą mieli unikalną okazję obcowania z polską sztuką we wnętrzach ambasady, gdzie toczy się codzienna działalność dyplomatyczna.

Wielkoformatowe prace będące metaforą poetyckiej podróży powstały podczas pekińskiej rezydencji i świetnie rezonują z wrażliwością estetyczną chińskich odbiorców.

Bianka Rolando operuje w serii tych prac tajemniczymi zapisami i symbolami, które w procesie ciągłej transformacji odsłaniają wielowarstwowe znaczenia. Ruch stanowi tu kluczowy element – nie pozwala formom zastępnąć, lecz pobudza ich ekspresję, otwierając przed widzem nowe perspektywy odczytania.

Zapisy na zwiedzanie wystawy trwają od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00 – 12:00 i 14:00 – 16:00 pod adresem pekin.ip.events@msz.gov.pl. Serdecznie zapraszamy do odkrycia „Podwodnego pałacu”.



Ulica Kultury Europejskiej w Chengdu



dzięki uprzejmości Delegatury Unii Europejskiej w Pekinie
(zdjęcie z EU Culture Street w Kantonie 2024 r.)



12 kwietnia



Cały dzień



Dongjiaojiyi, Chengdu

Europejska Ulica Kultury w Chengdu – Święto różnorodności!

Już **12 kwietnia 2025 roku** zapraszamy do magicznego Chengdu na **Sezon Kultury Europejskiej**, wyjątkowe wydarzenie, które zainauguruje **Europejska Ulica Kultury!** To niepowtarzalna okazja, by w jednym miejscu doświadczyć bogactwa, różnorodności i kreatywności aż **27 państw członkowskich Unii Europejskiej**.

Chengdu stanie się tego dnia barwnym sercem Europy – z **muzyką na żywo, występami scenicznymi, warsztatami i interaktywnymi atrakcjami**, które pozwolą lepiej poznać kulturę, tradycję i nowoczesność europejskich krajów. Nie zabraknie również **polskich akcentów**, które w tym roku nabierają szczególnego znaczenia.

Dlaczego? Bo **od 1 stycznia do 30 czerwca 2025 roku Polska pełni Prezydencję w Radzie Unii Europejskiej!** To czas, kiedy nasz kraj nie tylko współkształtuje kierunki działania UE, ale także **aktywnie promuje kulturę, dialog i wartości europejskie** na arenie międzynarodowej.

W Chengdu obecny będzie także **Ambasador RP w Chińskiej Republice Ludowej**, który wraz z Ambasadorem EU powita gości.

Po sukcesie zeszłorocznej edycji w Kantonie, czas na **Sezon Kultury Europejskiej 2025 w Chengdu**. **Nie może Was tam zabraknąć!** Przyjdźcie, by posmakować Europy, poczuć rytm kontynentu i poznać, co Polska i cała UE mają najlepszego do zaoferowania.

Do zobaczenia w Chengdu!



#polskanapółceksiążkami#
#podróżezherodotem#



dzięki uprzejmości Imaginist



Online i w
księgarniach



Online i
w księgarniach



Online i
w księgarniach

Odkryj świat oczami Ryszarda Kapuścińskiego!

Podróże kształcą, a niewielu potrafi opowiadać o nich tak, jak Ryszard Kapuściński, polski reporter, korespondent zagraniczny i wojenny Polskiej Agencji Prasowej, pisarz, poeta i fotografik. „Podróże z Herodotem”, które właśnie ukazały się w Państwie Środka nakładem wydawnictwa *Imaginist*, to jedna z jego najbardziej wyjątkowych książek, łącząca reportaż literacki z rozważaniami o charakterze historycznym, społecznym i antropologicznym.

Kapuściński zabiera nas w swoje pierwsze zagraniczne podróże reporterskie z lat 50. i 60., a towarzyszy mu niecodzienny przewodnik – „Dzieje” Herodota. Co łączy greckiego „ojca historii” i polskiego mistrza reportażu? Ciekawość świata, pasja odkrywania i chęć zrozumienia innych kultur. Dla Kapuścińskiego Herodot był pierwszym reporterem – wędrowcem, który patrzy, słucha i zapisuje, by uchwycić to, co ulotne.

Ta książka to nie tylko zapis podróży, ale też pogłębiona refleksja nad mechanizmami władzy, biegiem historii i naturą ludzką. „Podróże z Herodotem” to inspirująca lektura dla tych, którzy chcą widzieć świat szerzej i głębiej.

W kwietniu sięgnij po tę niezwykłą opowieść i pozwól, by Kapuściński zabrał Cię w podróż, która zmieni Twój sposób postrzegania świata!

#polskanapółceksiążkami# #kapuściński# #podróżezherodotem#



Nasi Partnerzy



Polska Prezydencja w Radzie UE
Polish presidency of the Council of the EU
Présidence polonaise du Conseil de l'UE



Embassy
of the Republic of Poland
in Beijing



THE
FRYDERYK
CHOPIN
INSTITUTE



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

J A Z Z
P O
L S K U

深圳美术馆
SHENZHEN ART MUSEUM



理
想
国

POZnań*



NATIONAL SCIENCE CENTRE
POLAND



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



INSTYTUT POLSKI
WYDZIAŁ KULTURY AMBASADY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ W PEKINIE



Obserwuj nas na
Wechat i Weibo