

25.08. Mi	21:15	FESTIVALERÖFFNUNG <i>Sweat</i> 106' OmU	Freiluftkino Kreuzberg (Open Air) GAST: Magnus von Horn	30.08. So	15:15	<i>Polish Animation</i> OmeU 68'	fsk GAST: Yelyzaveta Pysmak, Weronika Szyma & Szymon Ruczyński	
	26.08. Do	17:45	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU		fsk	15:30	<i>Jak być kochaną / How to Be Loved</i> 97' OmU	Zeughauskino
		19:30	<i>Hura, wcięż żyjemy! / Hurray, we are still alive!</i> 85' OmU		Sputnik GAST: Agnieszka Polska	16:00	<i>Księżę / The Prince</i> 70' OmU	Reduta
		20:00	<i>Sanatorium pod Klepsydrą / The Hourglass Sanatorium</i> 119' OmU		Zeughauskino	17:00	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	Sputnik
		20:15	<i>Sweat</i> 106' OmU		fsk GAST: Magnus von Horn	17:45	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	fsk
27.08. Fr	20:15	<i>Szarlatan / Charlatan</i> 118' OmU	Freiluftkino Friedrichshagen (Open Air) GAST: Antoni Komasa-Lazarkiewicz	18:00	<i>Rękopis znaleziony w Saragossie / The Saragossa Manuscript</i> 182' OmU	Zeughauskino		
	20:30	<i>Proste rzeczy / Simple Things</i> 84' OmU	Bundesplatz-Kino GAST: Grzegorz Zariczny	19:30	<i>Zabij to i wyjedź z tego miasta / Kill It And Leave This Town</i> 88' OmU	Sputnik		
	20:30	<i>Test pilota Pirxa / Inquest of Pilot Pirx</i> 104' dt. Fassung	Freilichtbühne Weißensee (Open Air)	19:30	<i>Jak najdalej stąd / I Never Cry</i> 100' OmU	b-ware! Ladenkino GAST: Piotr Domalewski		
	28.08. Sa	15:15	<i>Szarlatan / Charlatan</i> 118' OmU	fsk	20:15	<i>Ściana cieni / The Wall of Shadows</i> 98' OmU	fsk GAST: Barbara Toennishen & Denis Demmerle	
		17:45	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	fsk	20:30	<i>Szarlatan / Charlatan</i> 118' OmU	Bundesplatz-Kino	
29.08. So	19:00	Gespräch mit Jolanta Dylewska und Prof. Stefanie Schüler-Springorum über den Film „ <i>Marek Edelman ... And There Was Love in the Ghetto</i> “ *	Topographie des Terrors Online-Übertragung GAST: Jolanta Dylewska & Prof. Stefanie Schüler-Springorum	22:00	<i>Sztuka w kinie / Kunst im Kino: Drei Filme von Anna Baumgart</i> 65' OmU	Sputnik GAST: Anna Baumgart Moderation: Dr. Iwona Dadej		
	19:30	<i>Jak najdalej stąd / I Never Cry</i> 100' OmU	Sputnik GAST: Piotr Domalewski	31.08. Di	17:45	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	fsk	
	19:30	<i>Polish Animation</i> OmeU 68'	b-ware! Ladenkino GAST: Yelyzaveta Pysmak, Weronika Szyma & Szymon Ruczyński		18:00	<i>廣場 / Square</i> 78' OmU	IL Kino	
	20:15	<i>Hura, wcięż żyjemy! / Hurray, we are still alive!</i> 85' OmU	fsk GAST: Agnieszka Polska		19:30	<i>Proste rzeczy / Simple Things</i> 84' OmU	Sputnik	
	20:30	<i>Sweat</i> 106' OmU	Bundesplatz-Kino GAST: Magdalena Koleśnik & Magnus von Horn		20:00	<i>Jak być kochaną / How to Be Loved</i> 97' OmU	Zeughauskino	
20:30	<i>Proste rzeczy / Simple Things</i> 84' OmU	Kiezkino Charlottenburg by Mobile Kino GAST: Grzegorz Zariczny	20:15		<i>Każdy ma swoje lato / Everyone Has a Summer</i> 77' OmU	fsk GAST: Tomasz Jurkiewicz		
30.08. So	21:00	<i>Pętla / The Noose</i> 96' OmU	Zeughauskino	20:30	<i>Marek Edelman ... i była miłość w Getcie / Marek Edelman ... and There Was Love in the Ghetto</i> 80' OmU	Bundesplatz-Kino		
	01.09. Mi	17:45	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	fsk	20:30	<i>Każdy ma swoje lato / Everyone Has a Summer</i> 77' OmU	Bundesplatz-Kino GAST: Tomasz Jurkiewicz	
		18:00	<i>Ściana cieni / The Wall of Shadows</i> 98' OmU	Kiezkino Charlottenburg by Mobile Kino GAST: Piotr Rosołowski & Barbara Toennishen	02.09 Do	02:09 Do 20:00	<i>Lalka / The Doll</i> 151' OmU	Zeughauskino
		20:30	<i>Night of Shorts</i> OmeU 113'	Sputnik		04:09 Sa 18:30	<i>Nieciekawa historia / An Uneventful Story</i> 106' OmU	Zeughauskino
		20:30	<i>Proste rzeczy / Simple Things</i> 84' OmU	fsk GAST: Grzegorz Zariczny		05:09 So 18:00	<i>Osobisty pamiętnik grzesznika...przez niego samego spisany / The Memoirs of a Sinner</i> 114' OmU	Zeughauskino
20:30		<i>Jak najdalej stąd / I Never Cry</i> 100' OmU	Bundesplatz-Kino GAST: Piotr Domalewski	08:09 Mi 19:00		<i>Rękopis znaleziony w Saragossie / The Saragossa Manuscript</i> 182' OmU	Zeughauskino	
20:30	<i>Zabij to i wyjedź z tego miasta / Kill It And Leave This Town</i> 88' OmU	Freilichtbühne Weißensee (Open Air)	03.09 Do	03:09 Do 20:00		<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	fsk	
20:30	<i>Ściana cieni / The Wall of Shadows</i> 98' OmU	Kiezkino Charlottenburg by Mobile Kino GAST: Piotr Rosołowski & Barbara Toennishen		04:09 Do 18:30	<i>Marek Edelman ... i była miłość w Getcie / Marek Edelman ... and There Was Love in the Ghetto</i> 80' OmU	Bundesplatz-Kino		
22:00	<i>Night of the Bisons</i> 97' OmU	Sputnik		05:09 Do 18:00	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	fsk		
28.08. Sa	15:15	<i>Szarlatan / Charlatan</i> 118' OmU		fsk	06:09 Do 17:00	<i>Festivalabschluss Gewinner-Screening</i>	Sputnik	
	17:45	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU		fsk	20:15	<i>Zabij to i wyjedź z tego miasta / Kill It And Leave This Town</i> 88' OmU	fsk	
	18:30	<i>Pożegnania / Farewells</i> 97' OmU	Zeughauskino	20:30	<i>Każdy ma swoje lato / Everyone Has a Summer</i> 77' OmU	Bundesplatz-Kino GAST: Tomasz Jurkiewicz		
	19:30	<i>Hura, wcięż żyjemy! / Hurray, we are still alive!</i> 85' OmU	b-ware! Ladenkino GAST: Agnieszka Polska	04.09 Do	04:09 Do 18:30	<i>Śniegu już nigdy nie będzie / Never Gonna Snow Again</i> 103' OmU	fsk	
	19:30	<i>Sweat</i> 106' OmU	Sputnik GAST: Magdalena Koleśnik		05:09 Do 18:00	<i>Festivalabschluss Gewinner-Screening</i>	Sputnik	
20:15	<i>Proste rzeczy / Simple Things</i> 84' OmU	fsk GAST: Grzegorz Zariczny	06:09 Do 17:00		<i>Zabij to i wyjedź z tego miasta / Kill It And Leave This Town</i> 88' OmU	fsk		
20:30	<i>Jak najdalej stąd / I Never Cry</i> 100' OmU	Bundesplatz-Kino GAST: Piotr Domalewski	07:09 Do 16:00		<i>Każdy ma swoje lato / Everyone Has a Summer</i> 77' OmU	fsk GAST: Tomasz Jurkiewicz		
20:30	<i>Zabij to i wyjedź z tego miasta / Kill It And Leave This Town</i> 88' OmU	Freilichtbühne Weißensee (Open Air)	08:09 Do 19:00		<i>Marek Edelman ... i była miłość w Getcie / Marek Edelman ... and There Was Love in the Ghetto</i> 80' OmU	Bundesplatz-Kino		

* LIVESTREAM: Filmgespräch in der Topographie des Terrors:
topographie.de/livestream

Film online auf VIMEO.COM (ab 26.08. bis 01.09):
Link unter www.topographie.de

Spezial-Vorführungen

Test pilota Pirxa Der Testflug des Piloten Pirx

Zum 100. Geburtstag des Sci-Fi-Autors Stanisław Lem begegnen wir dem Testpiloten Pirx. Lems utopische Lieblingsfigur soll im polnisch-sowjetischen Filmklassiker von 1978 zu den Ringen des Saturn fliegen. Einige seiner Besatzungsmitglieder sind Androiden. Der eigentliche Geheimauftrag ist es herauszufinden, ob sie den Menschen funktionell ersetzen können. Doch als ein Android schwere Fehler begeht, endet die Mission fast in einer Katastrophe. – „Test pilota Pirxa“ ist eine der wenigen Lem-Verfilmungen, die vom Autor autorisiert wurden.

26.08. / 20:30 / Freilichtbühne Weißensee
Sondervorführung zum 100. Geburtstag von Stanisław Lem

Śniegu już nigdy nie będzie Der Masseur

Eine Gated Community versammelt reiche, sehr einsame Menschen, die wie abgeschnitten von der Quelle des Lebens vor sich hin vegetieren. Aber eines Tages taucht der Masseur Zhenia in diesem Sozietop auf. Seine Kräfte helfen nicht nur den sich nach Liebe sehenden Körpern, sondern auch den Seelen, seine durchdringenden Augen und sein russischer Akzent versetzen die Kunden in Aufruhr. Aber wer ist Zhenia, woher kommt er und was führt ihn hierher? – Der neue Film von Małgorzata Szumowska ist Polens Beitrag für die Academy Awards 2021.

26.08.–01.09. / 17:45 / fsk Kino
29.08. / 17:00 / Sputnik Kino
30.08. / 20:30 / Bundesplatz-Kino

Śzarlatan Charlatan

Jan Mikolášek ist nicht nur Mediziner – er ist ein Wunderheiler. Ein Blick auf eine Ureinprobe genügt ihm, um eine Diagnose zu stellen und dem Patienten zu helfen. Und die Patienten stehen bei Mikolášek Schlange. Gemeinsam mit seinem Assistenten František – mit dem ihn, wie auch die Staatsicherheit weiß, weit mehr als nur die Kräuterheilkunde verbindet – wird der „Scharlatan“ auf eine moralische Probe gestellt. – Regisseurin Agnieszka Holland erkundet anhand von Mikolášeks realer Biografie erneut die komplexe Verwobenheit von Privatem und Politischem.

26.08. / 20:15 / Freiluftkino Friedrichshagen / zu Gast: Antoni Komasa-Lazarkiewicz
28.08. / 15:15 / fsk Kino
29.08. / 20:30 / Bundesplatz-Kino

Marek Edelman ... i była miłość w Getcie Marek Edelman ... und es gab Liebe im Ghetto (ONLINE)

„Warum fragt mich niemand, ob es im Ghetto Liebe gab? Warum interessiert das niemanden?“, sagte Marek Edelman, der letzte überlebende Anführer des Aufstands im Warschauer Ghetto kurz vor seinem Tod im Jahr 2009. Auf diese Frage antwortet Jolanta Dylewska in ihrer dokumentarischen Begegnung mit Marek Edelman in nachgestellten Szenen an Original-Schauplätzen. Denn auch in der Hölle des Ghettos konnten die Menschen nicht ohne Liebe leben – auch wenn es meist eine Liebesgeschichte ohne Happy End war.

26.08.–01.09. / online auf Vimeo / URL auf der Website der Topographie des Terrors
27.08. / 19:00 / online auf Zoom / Filmgespräch mit Jolanta Dylewska & Prof. Stefanie Schüler-Springorum
31.08. / 20:30 / Bundesplatz-Kino



Kurzfilme

Polish Animation

In aktuellen Filmen junger Regisseur*innen erleben wir in diversen Animationstechniken die Erforschung des eigenen Körpers, eine virtuos inszenierte Seelenwanderung, einen comichaft überzeichneten Kampf mit dem Körpergewicht, eine im Sterben liegende Frau bei ihren letzten Atemzügen und darüber hinaus, eine zwielichtige Vogelreiterin mit dunklen Geheimnissen, eine moderne Hexenjagd mit tragischem Ausgang, einen nächtlichen Wandel im Rausch und das in Metaphern verpackte Ringen mit einer traumatischen Kindheit.

27.08. / 19:30 / b-ware! Ladenkino / zu Gast: Yelyzaveta Pysmak, Weronika Szyma & Szymon Ruczyński
29.08. / 15:15 / fsk Kino / zu Gast: Yelyzaveta Pysmak, Weronika Szyma & Szymon Ruczyński

Night of Shorts

In vier kurzen Spielfilmen aus den Jahren 2019/20 begleiten wir einen frustrierten 50-Jährigen auf seiner Flucht aus dem Alltag (Hi, How Are You), sehen der kleinen Hania bei ihrem Versuch zu, sich unsichtbar zu machen (The Turtle Cave), erleben, wie die selbstbewusste Hania sich überraschend ihrer Vergangenheit stellen muss (Mother Dear) und verfolgen, wie sich Weronika gegen den Verfall ihres Vaters stemmt, dem vielleicht durch Heilkräfte seines Enkels geholfen werden kann (Vyraj). Hinzu kommen drei Kurzfilme aus dem Programm „Polish Animation“.

30.08. / 20:30 / Freiluftkino Pompeji / zu Gast: Agnieszka Nowosielska & Michał Chmielewski



Sweat © Natalia Łączyńska / Lava Films

Wettbewerb: Akutelles polnisches Kino

Hura. Wciąż żyjemy! Hurrah, We Are Still Alive!

Zwei Frauen reden über den Verfall der Schönheit. Zwei Männer treffen sich in der Bibliothek und gehen an einen dunklen Ort, wo eine blinde Frau Geld abzählt. Ein Film wird gedreht, aber der Regisseur ist verschwunden. Seine Abwesenheit wirft einen Schatten auf die Stimmung der Crew und zersetzt jegliche Bindungen. – Agnieszka Polska spielt geschickt mit unseren Erwartungen bzw. Ängsten und lässt uns einem Mysterium beiwohnen. Dabei knüpft sie an narrative Strukturen eines Jean Luc Godard an und erinnert atmosphärisch an Rainer Werner Fassbinder.

26.08. / 19:30 / Sputnik Kino / zu Gast: Agnieszka Polska
27.08. / 20:15 / fsk Kino / zu Gast: Agnieszka Polska
28.08. / 19:30 / b-ware! Ladenkino / zu Gast: Agnieszka Polska

Jak najdalej stąd I Never Cry

Ola ist siebzehn, ziemlich dickköpfig und träumt vor allem von einem eigenen Auto – denn damit kann man dem Alltag entfliehen. Ihr Vater schuffet in Irland für die Familie. Dann die Nachricht: Er hatte einen tödlichen Arbeitsunfall. Ola macht sich auf den Weg, um sich mit der Aussicht auf die Erbschaft den Traum vom Auto zu erfüllen. – Wenn Ken Loach Pole wäre, hätte er diesen Film gemacht, denn Domalewski haucht dem Genre des Sozialdramas neues Leben ein. (in Kooperation mit dem FilmFestival Cottbus)

27.08. / 19:30 / Sputnik Kino
28.08. / 20:30 / Bundesplatz-Kino
29.08. / 19:30 / b-ware! Ladenkino (OmeU) / zu Gast: Denis Demmerle (Filmfest Cottbus)
30.08. / 20:15 / fsk Kino

Każdy ma swoje lato Everyone Has A Summer

Der Sommer flirrt in der Kleinstadt Trzebiniec, wo man zwischen dem Moped-Geknatter der Jugendlichen noch Vögel singen hört. Hierher verschlägt es Agata, die für Kinder im Sommerlager kochen soll. Dem 17-jährigen Mirek fällt die selbstbewusste, unnahbar scheinende junge Frau sofort ins Auge, genau wie seinem demontierten Großvater, der in Agata eine Jugendliebe wiederzuerkennen glaubt. Es entwickelt sich eine sommerlich-luftige Coming-of-Age-Romanze, die weit mehr zum Vorschein bringt als die Gefühle Heranwachsender.

30.08. / 19:30 / Sputnik Kino (OmeU) / zu Gast: Tomasz Jurkiewicz
31.08. / 20:15 / fsk Kino / zu Gast: Tomasz Jurkiewicz
01.09. / 20:30 / Bundesplatz-Kino / zu Gast: Tomasz Jurkiewicz

Proste rzeczy Simple Things

Für die junge Aussteiger-Familie geht ein Traum in Erfüllung – ein eigenes Haus auf dem Land. Hier kann das Paar mit seiner Tochter in Ruhe planen, werkeln und gestalten. Aber ein altes Haus zu renovieren ist keine leichte Bastelarbeit. Deshalb hilft ein Onkel – doch mit ihm kommt die Vergangenheit ins Haus, die zunehmend die heitere Aufbruchsstimmung überschattet. – Der Regisseur bedient sich meisterhaft der Sprache des Dokumentarfilms und verzichtet auf den moralischen Zeigefinger. Sein Film besticht durch narrative Einfachheit und große Nähe zu den Figuren.

26.08. / 20:30 / Bundesplatz-Kino / zu Gast: Grzegorz Zariczny
27.08. / 20:30 / Kiez kino Charlottenburg / zu Gast: Grzegorz Zariczny
28.08. / 20:15 / fsk Kino / zu Gast: Grzegorz Zariczny
31.08. / 19:30 / Sputnik Kino

Sweat

Fitness-Influencerin Sylwia, die wir drei Tage lang begleiten, ist auf Instagram genauso zu Hause wie in ihrer schicken Designer-Wohnung, die sie als Hintergrund für ihre Filmschnipsel braucht. Denn die hundttausenden Follower wollen permanent mit Hochglanz-News gefüttert werden. Sylwia vertritt keine Marke, sie ist die Marke. Aber wenn das Smartphone ausgeschaltet ist, bleibt sie einsam. – Regisseur Magnus von Horn erweist sich erneut als Meister des unaufdringlichen Tiefgangs und die Leistung seiner Hauptdarstellerin Magdalena Kolesnik ist grandios.

25.08. / 19:30 / Freiluftkino Kreuzberg / zu Gast: Magnus von Horn / Musik: Natalia Mateo & Bertram Burkert
26.08. / 20:15 / fsk Kino / zu Gast: Magnus von Horn
27.08. / 20:30 / Bundesplatz-Kino / zu Gast: Magdalena Kolesnik & Magnus von Horn
28.08. / 19:30 / Sputnik Kino (OmeU) / zu Gast: Magdalena Kolesnik

Ściana cieni Die Wand der Schatten

Die Kunden von Sherpa Ngada sind Bergsteiger. Für sie wirft er sich Ausrüstung und Proviant auf die Schultern und führt sie auf die höchsten Berggipfel. Die Touren sind seine Chance auf ein besseres Leben – so verlockend, dass er nicht davor zurückschreckt, ein Tabu zu brechen: Um seinen Sohn in die Schule schicken zu können, will er eine Expedition auf den eigentlich heiligen Berg Kumbakharna führen. – Meisterhafte Bilder zeigen die faszinierende Bergwelt des Himalaya, üben aber auch subtil Kritik am Schneller-Höher-Weiter des modernen Alpinismus.

28.08. / 20:30 / Kiez kino Charlottenburg / zu Gast: Piotr Rosolowski
29.08. / 20:15 / fsk Kino / zu Gast: Piotr Rosolowski

Zabij to i wyjedź z tego miasta Kill It And Leave This Town

Eine Stadt, vermutlich Łódź, für die das Wort „trist“ erfunden wurde – in den Achtzigern oder Neunzigern kleben geblieben, düster, farblos, verregnet, erdrückt von rauchenden Fabrik-Schornsteinen, bewohnt von teilnahmslosen Menschen, deren einzige Lichtpunkte die flackernden Neonröhren der Straßenbahn sind. In dieser Umgebung, die grob gezeichnet, aber bisweilen fast fotorealistisch animiert ist, erzählt der Zeichner und Autor Mariusz Wilczyński eine Geschichte – seine Geschichte, unterlegt von Gitarren-Riffs von Tadeusz Nalepa.

28.08. / 20:30 / Freilichtbühne Weißensee
29.08. / 19:30 / Sputnik Kino (OmeU)
01.09. / 20:15 / fsk Kino

Night of the Bisons

Die Filmrolle des Festivals ŻUBROFFKA hat bei filmPOLSKA Tradition. Das Kollektiv „Podlasie Makes Me Happy“ hat ein Programm fünf kurzer Dokumentarfilme kuratiert, die uns nicht nur den polnischen Alltag näher bringen, sondern auch einen Blick über die Grenze gewähren: Zwei Beiträge des Senders Belsat TV berichten über die Ereignisse im Nachbarland Belarus, wo nach den Präsidentschaftswahlen 2020 und den darauf folgenden Protesten öffentlich verwendete Nationalsymbole zu Straftaten und Kulturschaffende zu politischen Akteuren wurden.

29.08. / 15:15 / fsk Kino / zu Gast: Jerzy Kalina & Krzysztof Sienkiewicz



In darkness © Krzysztof Świdorski

Digital-Special

Przyszłość będzie swietlana Die Zukunft wird leuchtend sein

Das für iPads und iPhones optimierte Augmented-Reality-Projekt von Wiola Sowa erweitert die bestehende Realität nicht um eine neue Dimension, sondern degradiert sie, indem sie Informationen aus dem Bild schneidet und ihm so „Narben“ zufügt. Damit bezieht sich die Arbeit auf Pandemie-Erfahrungen und ruft Verlustgefühle hervor. In filmPOLSKA-Kinos hängen Plakate mit dem QR-Code zum Projekt.

Ausstellung

Große Kunst für die große Leinwand Filmp plakate aus der DDR und der Volksrepublik Polen im Dialog

Viele Filmp plakate aus dem 20. Jh. waren mehr als nur massenhaft hergestellte Werbeträger – sie waren eigenständige Kunstwerke, individuelle Interpretationen der Künstler*innen. Die Ausstellung stellt paarweise Plakate für jeweils denselben Film einander gegenüber, die von verschiedenen Künstlern unter Verwendung unterschiedlicher kultureller und politischer Codes erstellt wurden. Mit jedem Plakatpaar führen uns zwei Erkenntnispfade in eine Welt, die wir noch nicht kennen.

ab 19.09. / 19:00 / Polnisches Institut

Retrospektive Schillernder Solitär: Wojciech Jerzy Has (1925–2000)

Die Retrospektive, präsentiert vom Zeughauskino in Zusammenarbeit mit filmPOLSKA, zeigt Has' ersten Langfilm „Die Schlinge“ (1958), „Abschied“ (1958), „Die Kunst, geliebt zu werden“ (1963), „Die Puppe“ (1968), „Das Sanatorium zur Todesanzeige“ (1973, ausgezeichnet bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes) und den Kultfilm „Die Handschrift von Saragossa“ (1965). Has zählt zu den Koryphäen des polnischen Kinos und prägt bis heute den Stil der Filmhochschule in Łódź.



Jak najdalej stąd © Akson Studio

Sonderreihe Kunst im Kino – das Recht zu sehen

Die Reihe präsentiert Filme bildender Künstler*innen, die an der Schnittstelle von Kino und Kunst agieren: „Conquerors of the Sun“ (2012), „Fresh Cherries“ (2010) und „Miczika Is Not Afraid of Airplanes“ (2020) von Anna Baumgart, „Hurrah, We Are Still Alive!“ von Agnieszka Polska (2020), „The Prince“ (2014) von Karol Radziszewski, „Looking for Jesus“ (2018) von Katarzyna Kozyra sowie „Square“ (2018) von Karolina Breguła. Die Werke sind intellektuelle und visuelle Abenteuer, die sich von den Regeln der klassischen Kinoerzählung lösen.



Looking for Jesus © Fundacja Katarzyny Kozyry



Bundesplatz-Kino / Bundesplatz 14 / 10715 Berlin / bundesplatz-kino.de

b-ware! Ladenkino / Gärtnerstraße 19, 10245 Berlin / ladenkino.de

Freiluftkino Kreuzberg / Mariannenplatz 2 / 10997 Berlin / freiluftkino-kreuzberg.de

Freiluftkino Pompeji / Laskerstraße 5 / 10245 Berlin / zukunfft-ostkreuz.de / freiluftkino.html

Freilichtbühne Weißensee / GroÙe See-straße 10 / 13086 Berlin / freilichtbuehne-weissensee.de

Freiluftkino Friedrichshagen / Hinter dem Kurpark 13 / 12587 Berlin / kino-union.de

fsk Kino / Segitzdamm 2 / 10969 Berlin / fsk-kino.peripherfilm.de

IL Kino / Nansenstraße 22 / 12047 Berlin / ilkino.de

Kiez kino Charlottenburg by Mobile Kino in Cooperation with Smart City I DB / Stuttgarter Platz 36 / 10627 Berlin / openair-kino.net

Polnisches Institut / Burgstr. 27 / 10178 Berlin / instytutpolski.pl/berlin

Reduta-Berlin Schauspielschule für Theater und Film / Gneisenaustraße 41 / 10961 Berlin / reduta-berlin.de

Sputnik Kino / Hasenheide 54 (3. Hof, 5.OG) / 10967 Berlin / sputnik-kino.com

Topographie des Terrors / Niederkirchnerstraße 8 / 10963 Berlin / topographie.de

Zeughauskino im Deutschen Historischen Museum / Hinter dem Gießhaus 3 / 10117 Berlin / dhm.de/zeughauskino

filmPOLSKA 2021 16. Polnisches Filmfestival

Berlin

25.08.
–01.09.2021



Online-Katalog

www.instytutpolski.pl/berlin