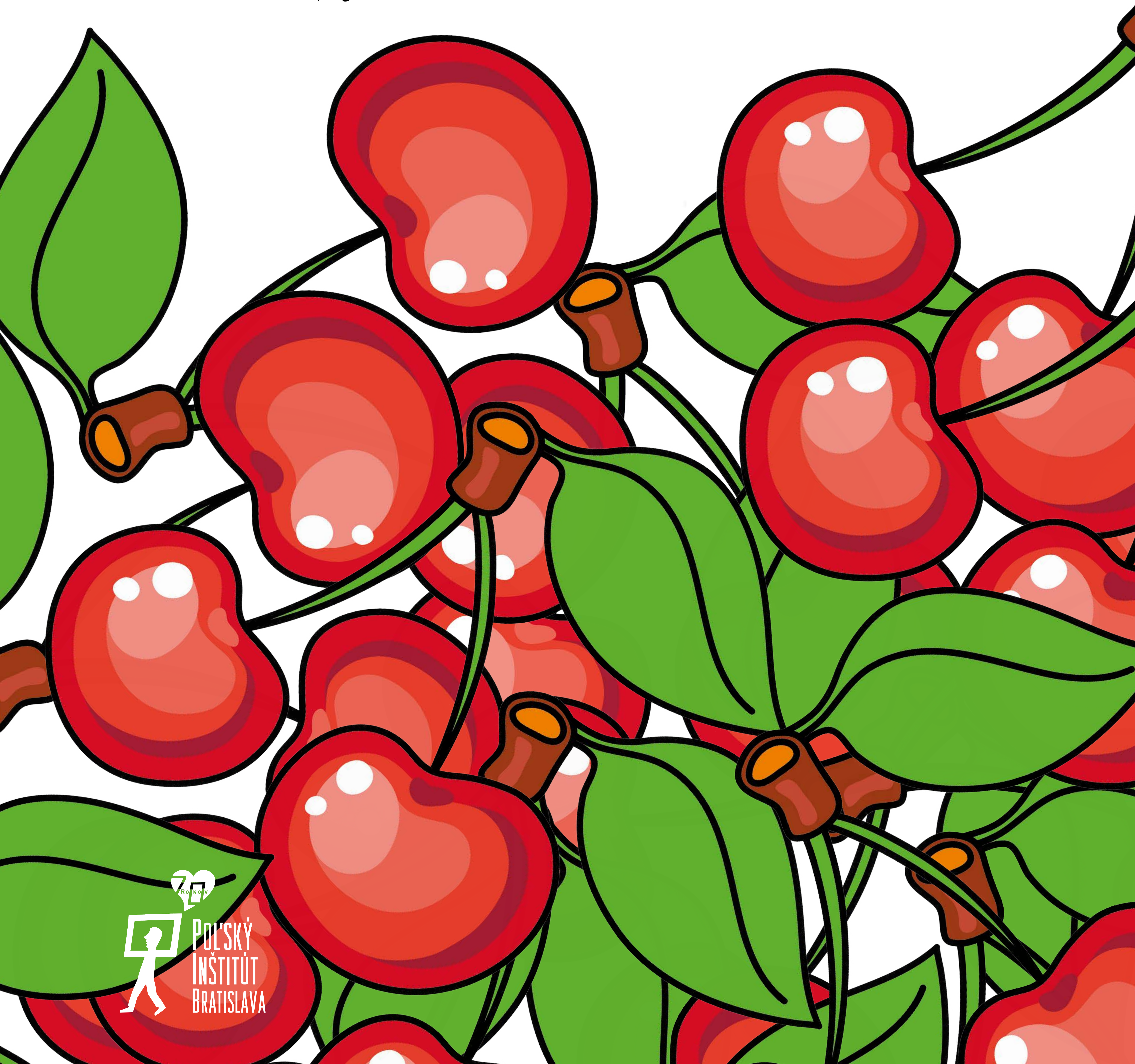


ČEREŠNIČKY ZO SKLADU /JÚL/

Archívne plagáty Poľského inštitútu v Bratislave

Pri príležitosti 70. výročia spúšťa Poľský inštitút v Bratislave elektronickú sériovú výstavu archívnych plagátov. Každý mesiac budete môcť preskúmať našu ponuku z minulých rokov. V júli prezentujeme júlové podujatia z minulosti, ku ktorým vznikol a dodnes sa zachoval plagát.



júl 2014

POLSLOVO
CYKLUS AUTORSKÝCH VEČEROV
DUŠAN JUNEK A
S OSOBNOSŤAMI SLOVENSKEJ
KULTÚRY A SPOLOČNOSTI

HUDOBNÝ
HOST
**MARIÁN
LUCKÝ**

HOST **OTIS**

LAUBERT

POĽSKÝ INŠTITÚT
BRATISLAVA
NÁMESTIE
SNP 27
www.polinst.sk
STREDA
16. JÚLA 2014
O 17:00 HOD.

graphic design © DUŠAN JUNEK

prostých vecí a dávaním ich do prekvapivých vzťahov vytvára magický svet nových významov, radosti a potešenia. Vystavoval v Mattress Factory v Pittsburghu, na Prague Biennale II., v Slovenskej národnej galérii, v Národnej galérii v Prahe, ale aj v galérii Sonia Rosso v Turíne, či na Milano Flash Art Show.

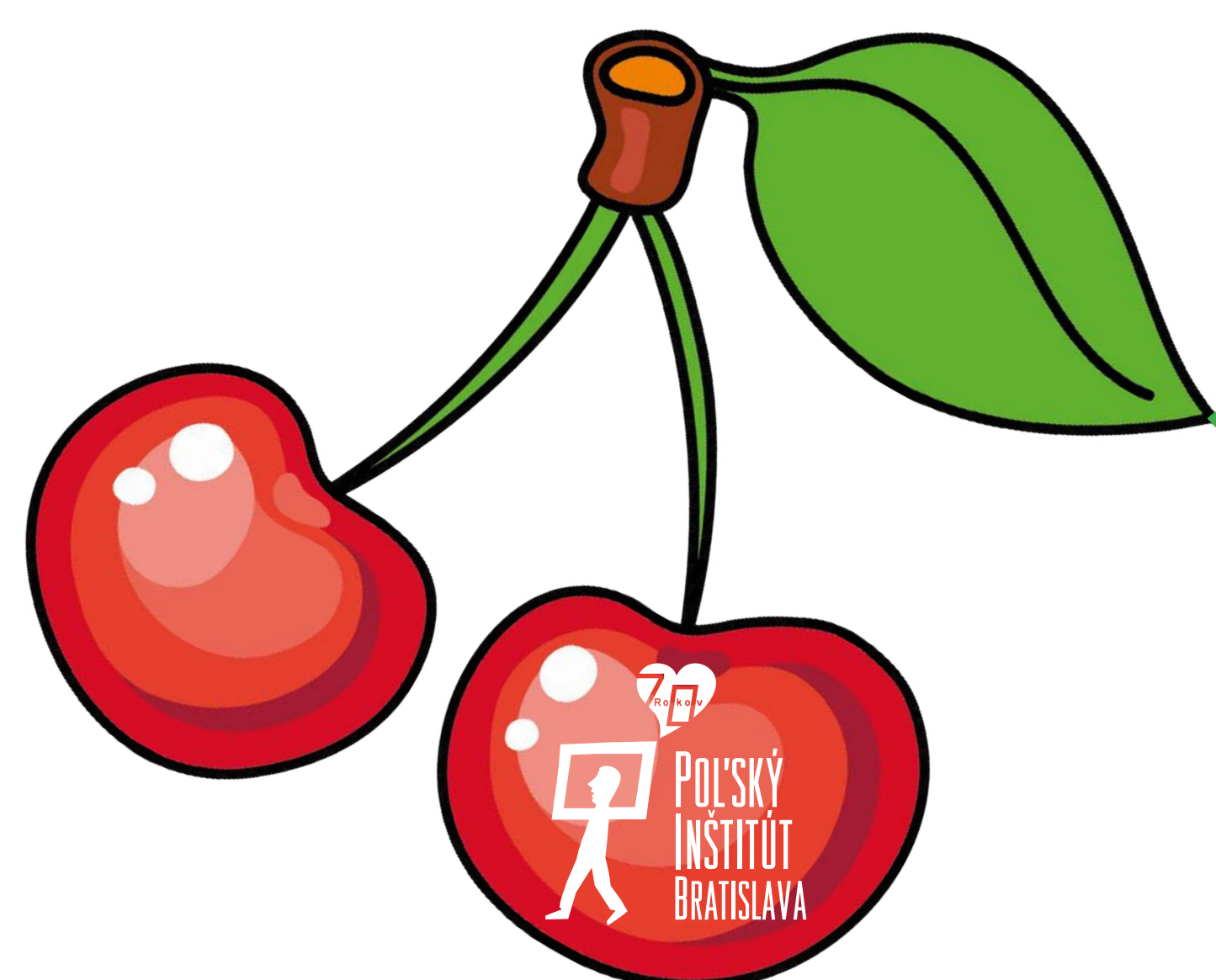
Hudobným hosťom večera bol Marián Lucký.

Čas a miesto: 16. 7. / 17:00
Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autor plagátu:
Dušan Junek

Počas svojho tradičného autorského večera Dušan Junek privítal osobitého umelca, nekonvenčného zberateľa a priateľského človeka-výtvar-

níka Otisa Lauberta. Umelecká kritika ho zaraďuje k zakladateľským osobnostiam slovenského konceptuálneho umenia. Zbieraním



júl 2016

Tamara Berdowska *Idea a Forma*

01.07. – 26.08.2016

Vernisáž 30. júna o 19.00 hod.

Výstava je súčasťou festivalu

Socha a Objekt XXI.

www.polinst.sk

FB: PolskyInstitutBratislava

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR VÝSTAVY



PARTNERI



Je laureátkou ceny Witolda Wojtkiewicza za najlepšiu výstavu maľba, grafiky a kresby.

Na medzinárodnom festivale Socha a objekt ste mali možnosť vidieť aj práce ďalších poľských sochárov: Tomasza Kocłegu a Waldemara Rudyka vystavené v záhrade za prezidentským palácom.

Čas a miesto:

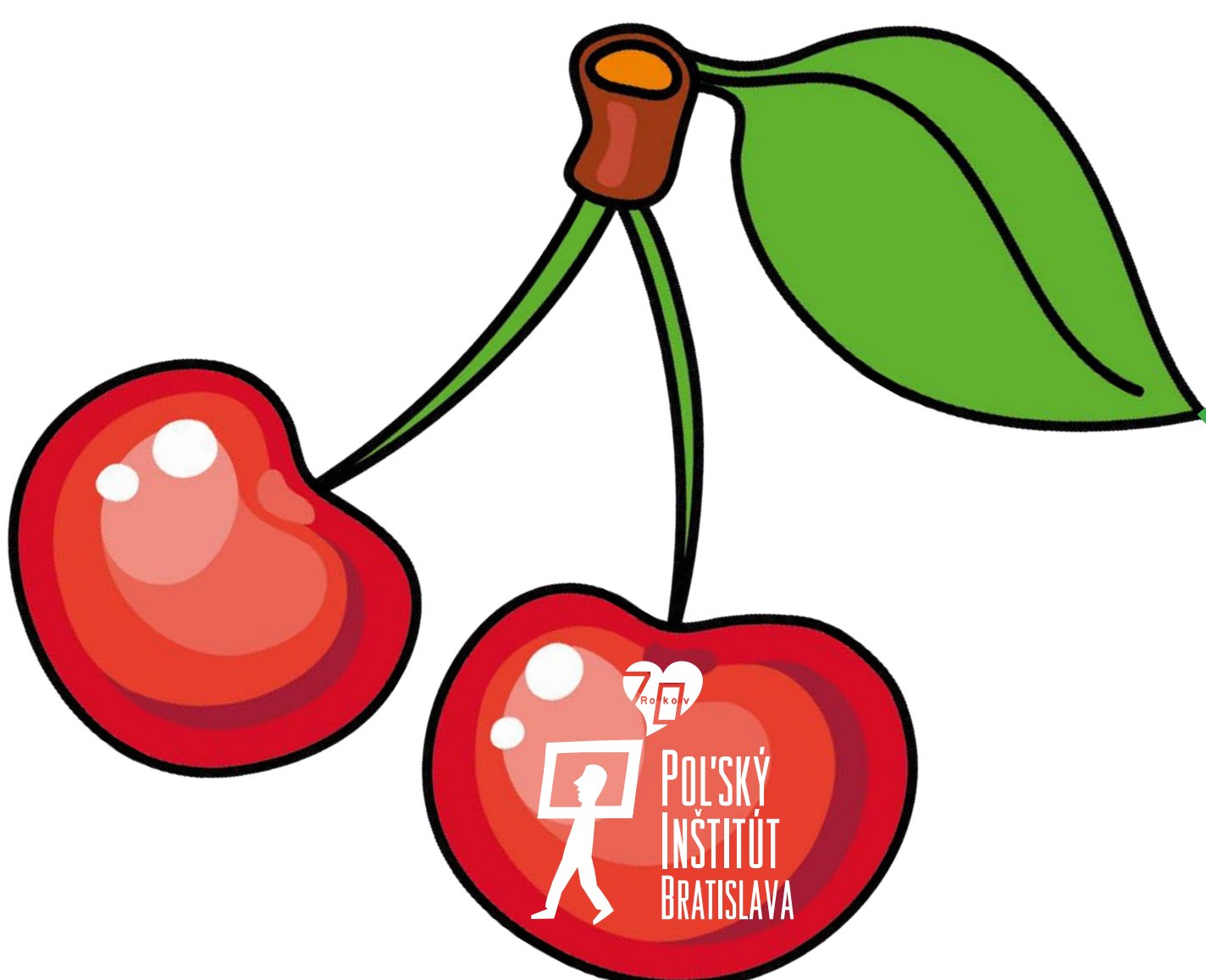
1. 7. – 26. 8. 2016, Bratislava,
Poľský inštitút, Nám. SNP 27

Autorský plagát Poľského
inštitútu:

Anna Jabłonowska-Holy

Poľská vizuálna umelkyňa a autorka obrazov, reliéfov a priestorových kresieb vyštudovala krakovskú Akadémiu umení.

Jej plátna sú plné svetla a farieb zoskupených do geometrickej štruktúry a konštrukcie, pričom sa vyznačujú konvenciou geometrickej abstrakcie.



júl 2017



univerzity, ktorý svoje práce prezentoval na individuálnych ako aj kolektívnych výstavách po celom svete a aj na Slovensku. V tvorivej rovine sa zameriava predovšetkým na inštalácie, objekty a sochy v multimediálnom kontexte.

Čas a miesto:

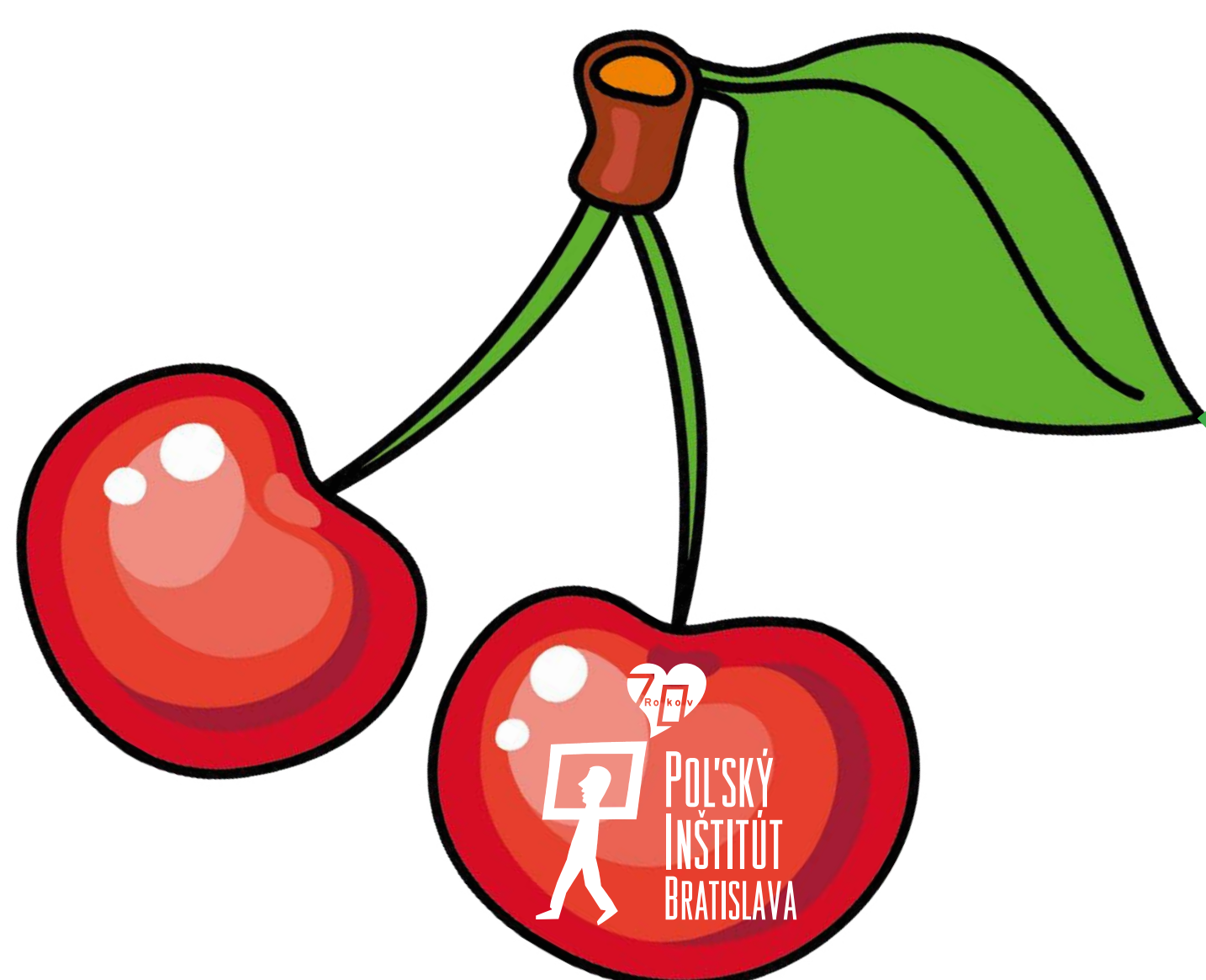
1. 7. – 31. 7. 2017, Bratislava,
Poľský inštitút, Nám. SNP 27

Autorský plagát Poľského
inštitútu:

Marta Miara

Medzinárodné podujatie Socha a Objekt XXI. predstavilo tak ako každý rok v letných mesiacoch, po dvadsiaty prvýkrát sochárske diela au-

torov z viacerých krajín. V medzinárodnom projekte zastupoval Poľsko sochár Marcin Berdyszak, pôsobiaci ako pedagóg poznanskej Umeleckej



júl 2018



zity Marie Curie-Skłodowskej v Lubline. Zúčastnila sa viac ako 30 kolektívnych výstav a v roku 2013 získala Prix Marin na parížskom salóne Réalités Nouvelles. Na výstave v galérii Poľského inštitútu predstavila svoje umelecké diela charakteristické tenkou čiarou, ktorá je základom jej výtvarnej abecedy.

Čas a miesto:

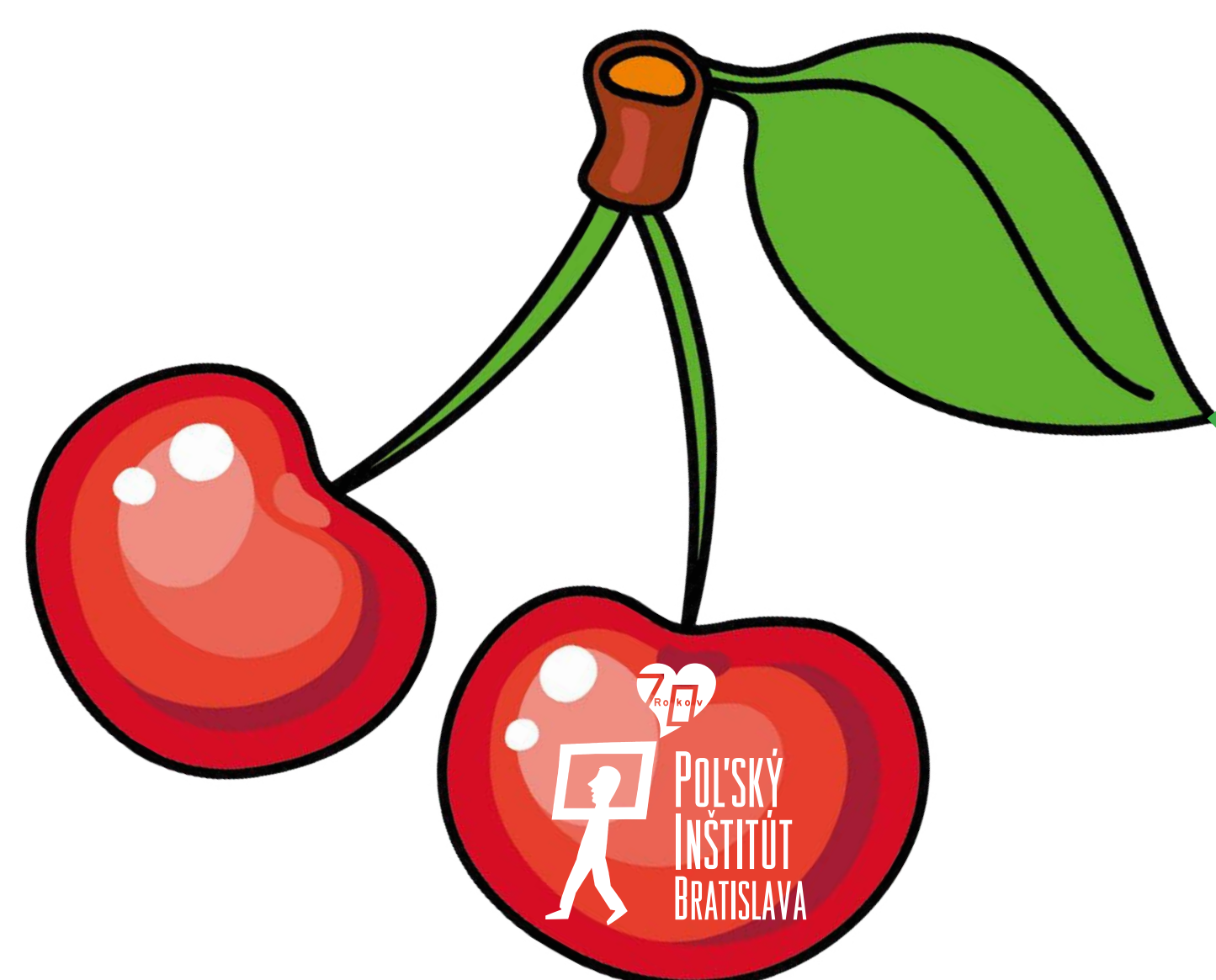
28. 6. – 29. 7. 2018, Bratislava,
Poľský inštitút, Nám. SNP 27

Autorka plagátu:

Anna Szprynger

Geometrická abstrakcia predstavuje jeden princíp a nevyčerpatelné množstvo výtvarných možností, ktoré boli predstavené

na festivale Konkrétne leto. V Bratislave sa z Poľska predstavila Anna Szprynger, umelkyňa venujúca sa maľbe a grafike, absolventka Univer-



Országhovci - Príbeh zabudnutej slovenskej elity

Výstava:

10. júla 2019

17:00

Poľský inštitút
v Bratislave
(Nám. SNP 27)

Výstava sa koná pod
záštitou župana Bratislavského
samosprávneho kraja
p. Juraja Drobu.

Výstava potrvá do 22. 7.

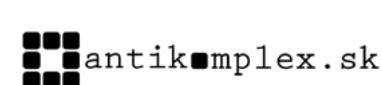
súvisí olejkárstvo, Memorandum slovenského národa, Matica slovenská, obchodný dom BRATIA ORSZÁGH vo Varšave, Martinská deklarácia, textilka Slovenka, diplomacia, politika, odboj či lanovka na Lomnický štít s touto rodinou ste sa mohli dozvedieť práve z expozície. Kurátorom výstavy bol Michal Budaj z Neziskovej organizácie pre komunitný rozvoj. Výstava sa konala pod záštitou župana Bratislavského samosprávneho kraja p. Juraja Drobu.

Čas a miesto:

10. 6. – 22. 7. 2019, Bratislava,
Poľský inštitút, Nám. SNP 27

*Autorský plagát Poľského
inštitútu:*

Marta Miara



Výstava Országhovci. Príbeh zabudnutej slovenskej elity poskytla unikátny pohľad na významnú a úspešnú, no doteraz málo známu slovenskú

rodinu žijúcu v 19. a 20. storočí, ktorá stála napríklad aj za jedným z prvých obchodných domov vo Varšave, a vôbec v celom Poľsku. O tom ako

