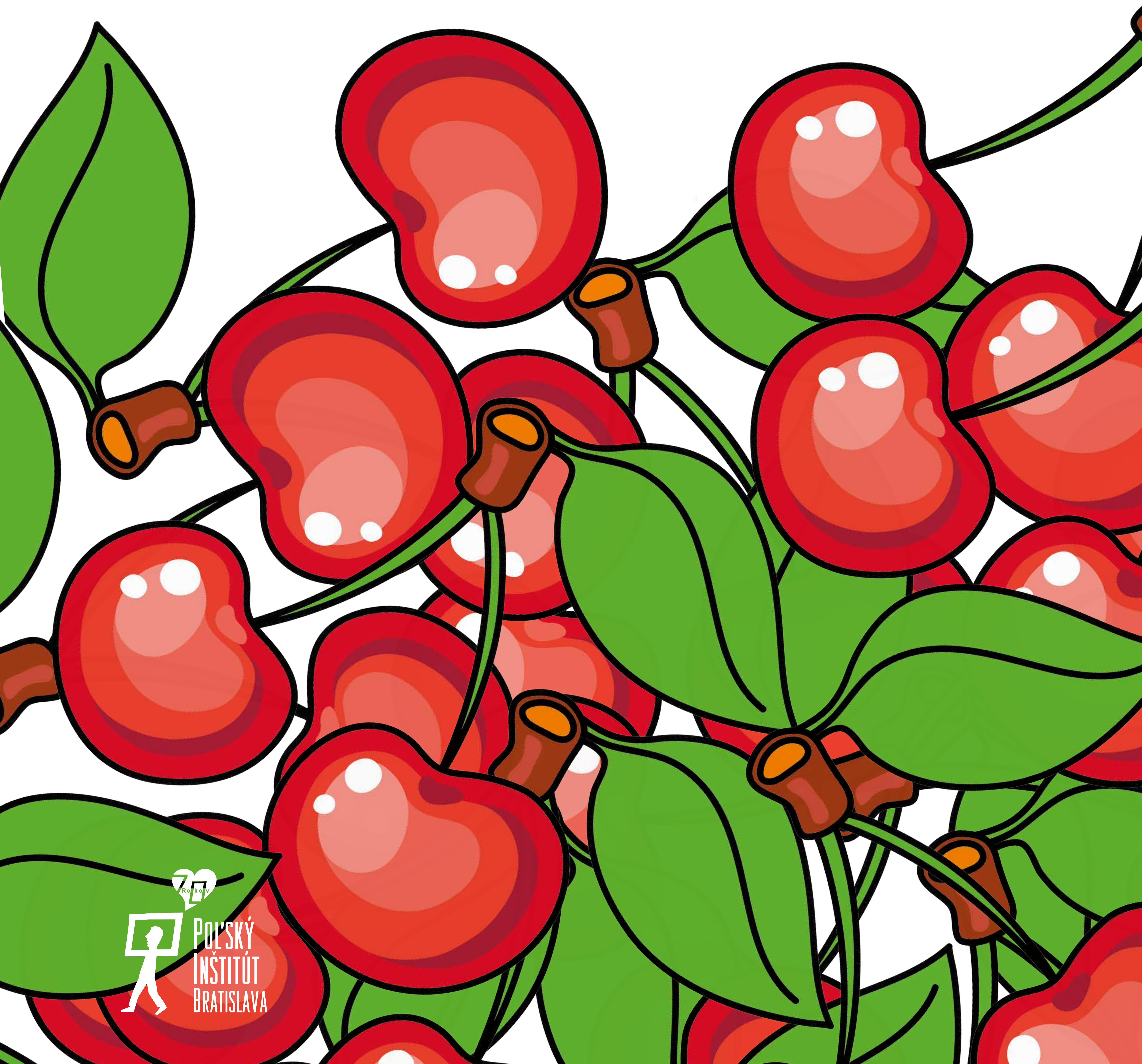


ČEREŠNIČKY ZO SKLADU / Október /

Archívne plagáty Poľského inštitútu v Bratislave

Pri príležitosti 70. výročia pripravil Poľský inštitút v Bratislave elektronickú sériovú výstavu archívnych plagátov. Každý mesiac teda môžete preskúmať našu ponuku z minulých rokov. V októbri prezentujeme októbrové podujatia z minulosti, ku ktorým vznikol a dodnes sa aj zachoval plagát.



1 P
2 O
3 S
4 T
5 E
6 R

I
U
M
1

– Galéria
Polského
Institútu
– Polish
Institute
Gallery
– Bratislava

P_O_S_T_E_R_I_U_M

Medzinárodný
projekt umenia
plagátu (1)

International
Poster Art
Project

6_28
10
2011

Fukuda ●
+
Junek &
Drewinski 1
Míšek 2
Orosz 3
Pluta 4
Rostoka 5

ski z Berlína, znaleec sveta di-
vadla Karel Míšek z Prahy,
autor a svetovo oceňovaný
režisér animovaných filmov
István Orosz z Budapešti, vr-
cholný predstaviteľ Poľskej
školy plagátu Władysław Plu-
ta z Krakova či uznávaný maj-
ster detailu Vladislav Rostoka
z Bratislavy. Po prvýkrát
v Bratislave mohli návštevníci
obdivovať aj diela už nežijú-
cej japonskej svetovej legen-
dy grafického dizajnu Shigeo
Fukudu.

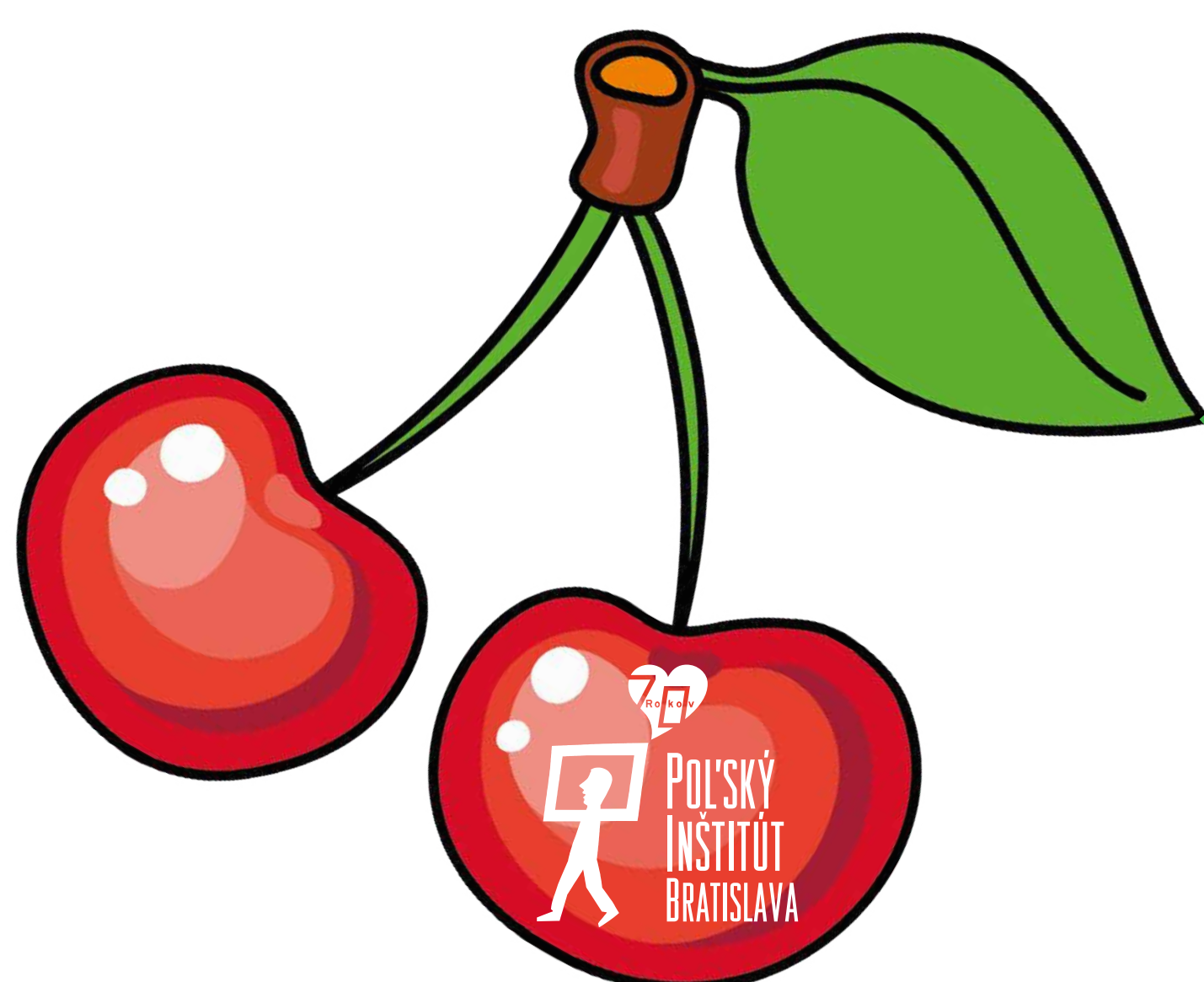
Výstava POSTERIUM, sú-
časťou ktorého bola aj tvor-
ba autora a kurátora výstavy
Dušana Juneka z Bratislavy,
predstavovala medzinárodný
projekt špičkových tvorivých
osobností, ktorých diela boli
postupne prezentované
v rôznych metropolách Euró-
py. V jednotlivých krajinách
sa následne k vystaveným
plagátom priradili špičkoví
umelci a vytvorili medziná-
rodnú reťaz humanitného po-
solstva.

V galérii Poľského inštitú-
tu v Bratislave bol prostred-
níctvom vernisáže spustený
mimoriadny medzinárod-
ný projekt špičkových osob-
ností svetového dizajnu

POSTERIUM. Na pozvanie
renomovaného slovenské-
ho dizajnéra Dušana Juneka,
hlavného organizátora pro-
jektu, prijal pozvanie majster
grafickej skratky Lex Drewin-

Čas a miesto: 8. – 28. 10. 2011
Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autor plagátu:
Dušan Junek





02 — 30.10.2012

WERNISAŻ / VERNISÁŽ:
02.10.2012
[WTOREK / UTOREK]
godz. / 18:00 / hod.

GALLERIA
CVERNOVKA
[uzol kultúry]
Páříčkova 18
BRATISLAVA

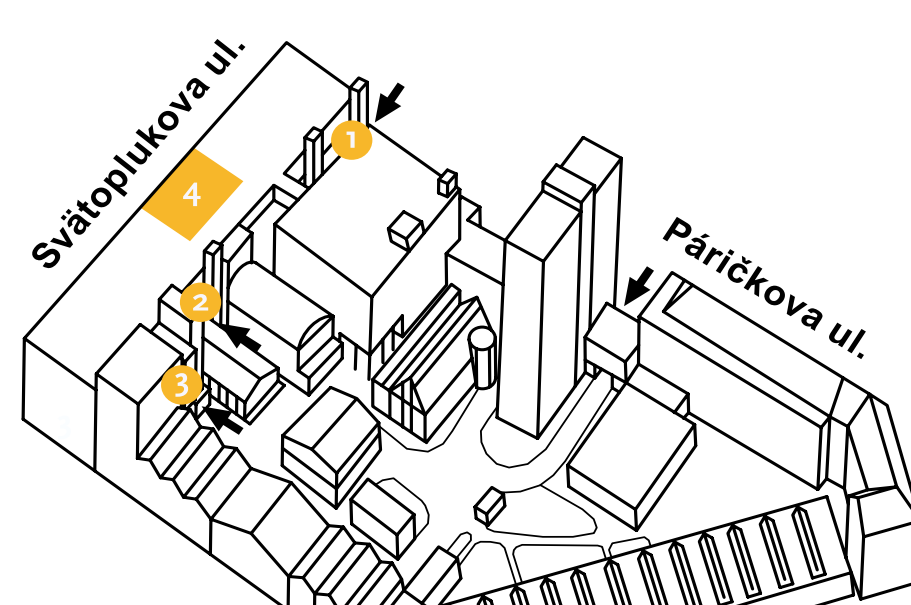
www.galleriacvernovka.sk



ARTYŚCI / UMELCI:

Karolina Freino
Jarosław Grulkow
Marek Grzyb
Magda Grzybowa
Szymon Hanczar
Łukasz Huculak
Agnieszka Jarzab
Jakub Jernajczyk
Małgorzata Kazin
Mariusz Kosiba
Anna Kołodziejcz
Paweł Lisek
Karina Marusińska
Marcin Michalak
Marcin Miericki
Daria Milecka
Tomasz Niedziół
Marlena Promna
Tomasz Pietrek
Bożena Sacharcz
Marek Sienkiewicz
Michał Sikorski
Artur Skowroński
Karolina Szymant

- 1 Schody kręcone / Točité schodisko
- 2 Winda / Výťah
- 3 Schody / Schody
- 4 Galleria Cvernovka



V Bratislave bola v októbri 2012 otvorená dovtedy najväčšia výstava mladého poľského výtvarného umenia. V dvoch bratislavských priestoroch bola totiž sprístupnená výstava 24 mla-

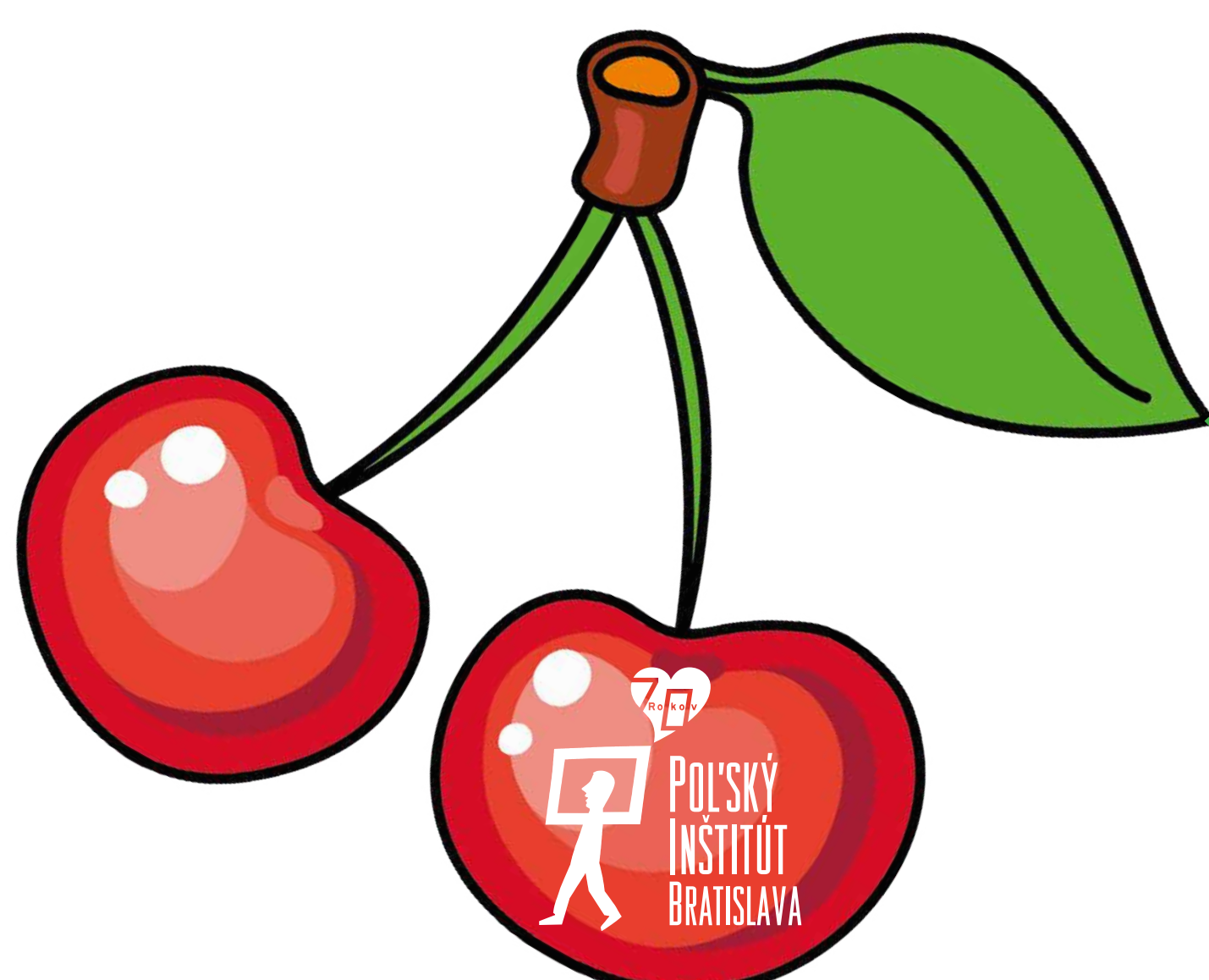
dých poľských umelcov. Spájalo ich štúdium na Akadémii umení Eugeniusza Gepperta vo Vroclave. Univerzita je z ôsmich poľských umeleckých vysokých škôl tretia najväčšia, má štyri fakulty

z desiatimi odbormi a 1300 študentov.

Výstava niesla názov Zázračné miesto, pričom bola špeciálne vytvorená pre dané výstavné priestory. Téma Zázračného miesta sa týkala vzťahov medzi miestom, človekom a spoločnosťou. Pozývala na otvorenú debatu o uvedomelom využívaní spoločného priestranstva, o historických vrstvách, ktoré sa v ňom navzájom prelínali, a o spoločenskej problematike, ktorá bola príznačná pre tento typ miesta. Časť dovtedy najväčšej výstavnej expozície organizovanej Poľským inštitútom bola situovaná v Galérii Cvernovka. Celkove expozícia pozostávala z inštalácií, sôch, elektronických médií, fotografií, maľby, grafiky, keramiky či kresby. Kurátorkou výstavy bola Magda Grzybowska.

Čas a miesto: 2. – 30. 10. 2012
Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27
Galéria Cvernovka, Páříčkova 18

Autor plagátu: ASP Vroclav



október 2015



Nemecko, Švédsko, Izrael,
Francúzsko či Veľká Británia).

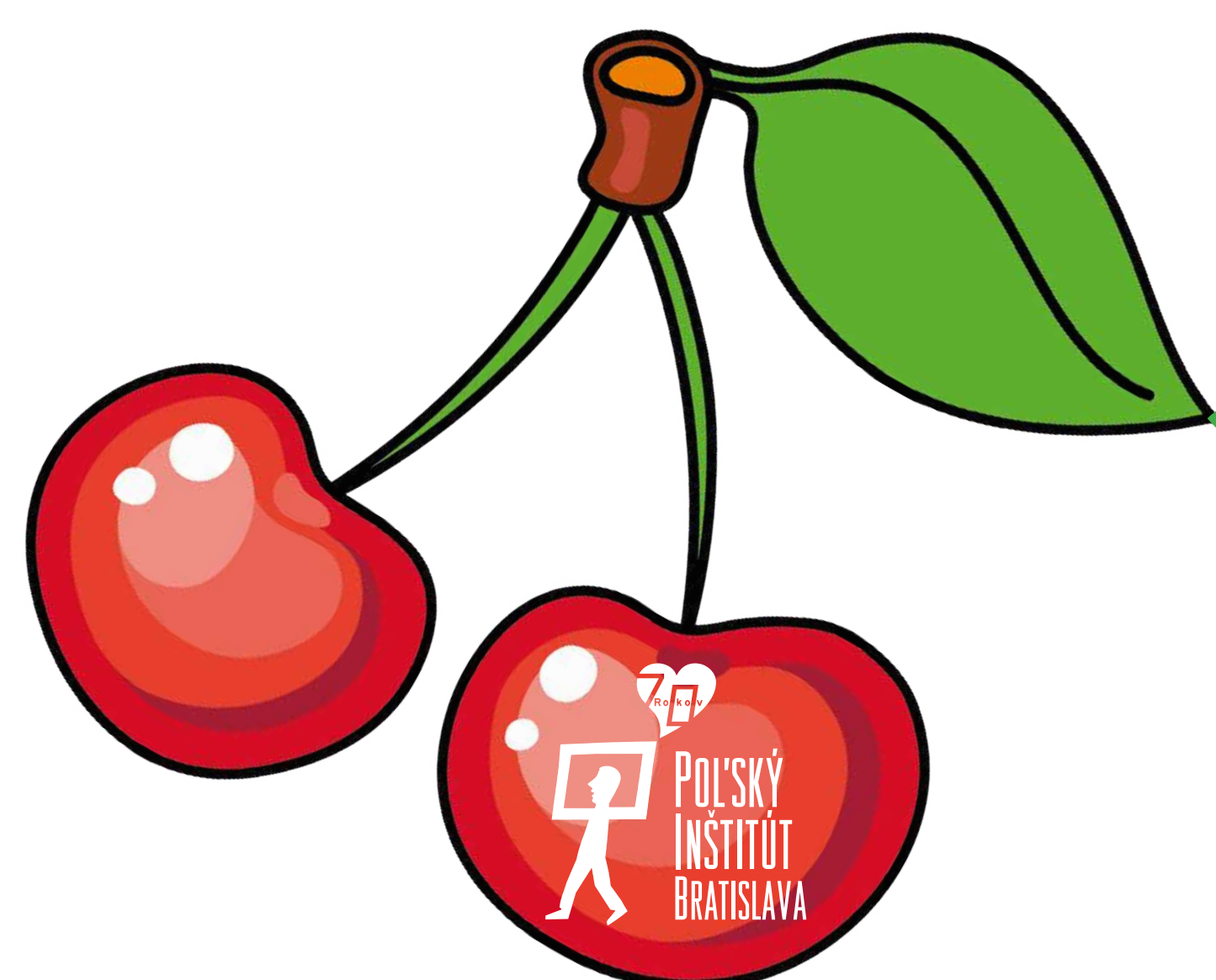
Kurátor výstavy:
Zbigniew Olkiewicz

Čas a miesto:
9. – 29. 10. 2015
Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autorský plagát Poľského in-
štitútu:
Martin Múranica

V októbri pred 5 rokmi sme otvorili výstavu malieb poľskej maliarky Olgy Wolniak, ktorá sa vo svojej tvorbe vyjadruje zakódovaným spôsobom pravdu o človeku, svete jeho emócií, duchovnej stránky a viery. Autorka vyštudo-

vala Fakultu maľby na Akadémii umení vo Varšave. V 80. rokoch maľovala veľkoformátové portréty priateľov a známych. Zúčastnila sa mnohých prezentácií poľského súčasného umenia v Poľsku a v zahraničí (Česko,





100 rokov radosti Hrdinovia poľských animovaných filmov

Výstava je sprievodným podujatím XIV. Bienále animácie Bratislava, Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti – BAB 2018

BRATISLAVA
8. - 26. 10. 2018
VERNISÁŽ: 11. 10. / 15:00

POLSKÝ INŠTITÚT
NÁM. SNP 27
www.polinst.sk, www.bibiana.sk



Festival Bienále animácie Bratislava 2018 priniesol do našej galérie výstavu fotografií a animovaných filmov z Múzea hračiek a hier v Kiel-

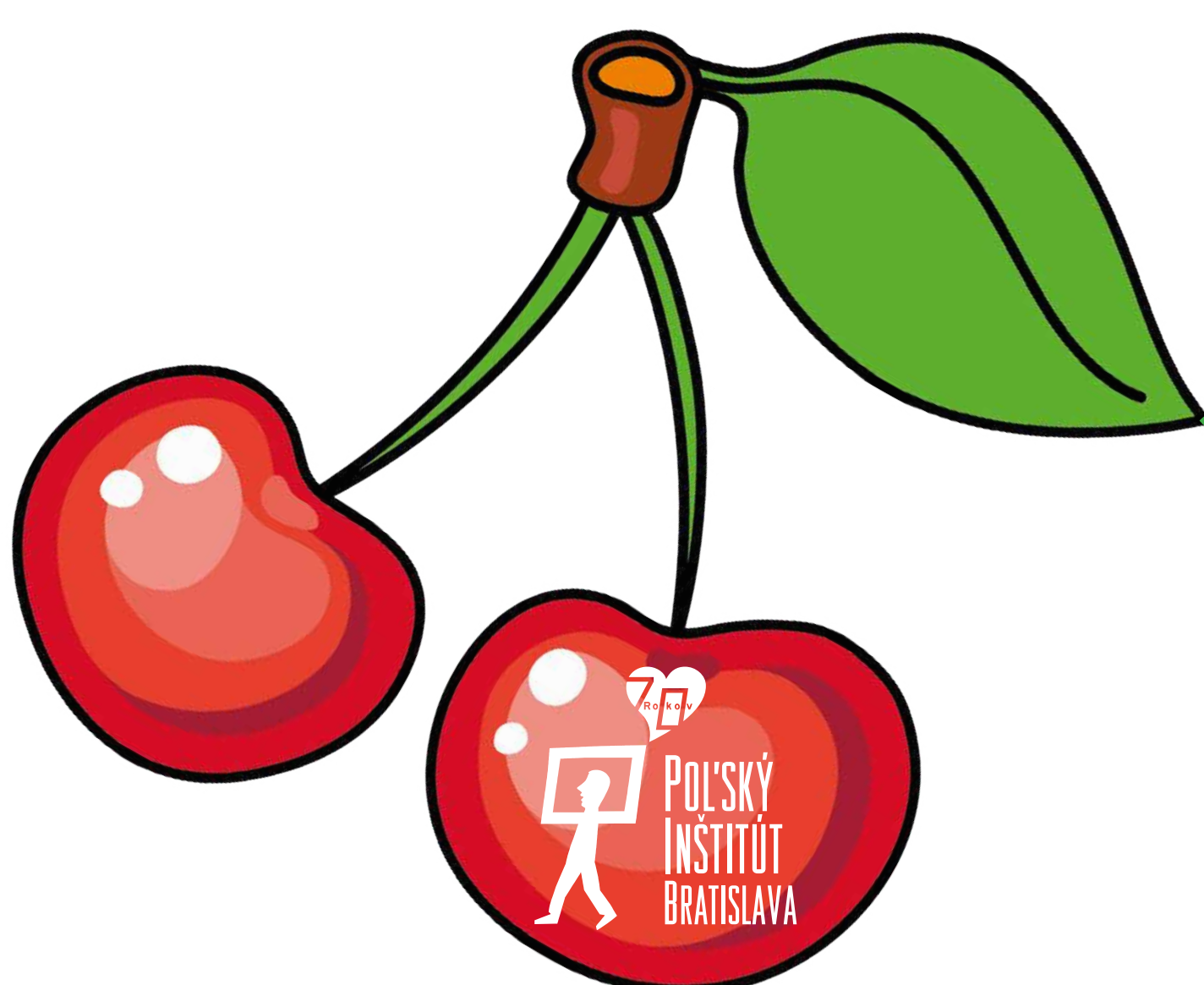
cach, ktoré prezentovali poľských hrdinov animovaných filmov známych z kinového plátna, ako aj televíznych obrazoviek.

Vďaka vynikajúcim tvorcom títo hrdinovia nabrali formu, farby či život a natrvalo sa stali súčasťou histórie nejedného detstva. Mnohí z nich boli obľúbenými postavami nielen poľského, ale aj zahraničného detského publika.

Poľská animácia pre deti sa drží na vysokej úrovni, o čom svedčí skvelé výtvarné umenie, ale aj – a to predovšetkým – vzdelávacie hodnoty, ktoré vyplývajú zo samotných filmov. Tieto filmy boli mnohokrát oceňované na rozličných festivaloch a detské publikum ich prijímalo s nadšením. Na fotografiách ste mohli vidieť poľských hrdinov: Macka Uška, Macka Colargola, Tučniaka Pik-Poka, Ježka Kleofáša či Zajačika Parauška.

Čas a miesto:
8. – 26. 10 2018
Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autorský plagát Poľského inštitútu: Marta Miara



október 2019

Bratislava
Poľský inštitút
Nám. SNP 27
podujatie je súčasťou
programu BIB 2019

Biennial of Illustrations Bratislava

*Nielen
PRE DETI.*

OLA WOLDAŃSKA
- PŁOCIŃSKA
*ilustrácie a
plagáty*

OD 4.10. - 25.10.
FINISÁŽ ZA ÚČASTI
AUTORKY: 23.10.
o 15.00 HOD.

Doteraz bola vydaná vyše desiatka kníh s jej ilustráciami vrátane niekoľkých autorských kníh: Prvé narodeniny prasiatka (2010), Druhé narodeniny prasiatka (2012), Mrkvička s hráškom (2011), Dve brady sú viac ako jedna, kompendium poznatkov o poraste (2011), Rekordéri (2016), Prasiatko a vozidlá (2016), Prasiatko a Spojené kráľovstvo (2017), Zvierokracia (2018).

V roku 2010 získala za knihu s jej ilustráciami Slečna Mravcová sa vydáva cenu v súťaži Poľského spolku vydavateľov kníh o Najkrajšiu knihu roku 2009. V roku 2018 bola kniha Zvierokracia zvolená za Najlepšiu detskú knihu roku 2018 v súťaži Čiarka a bodka.

Čas a miesto:

4. – 25. 10. 2019

Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Na Bienále ilustrácií Bratislava 2019 sa predstavila aj poľská autorka Ola Woldańska-Płocińska, ktorá vyštudovala grafický dizajn na

Umeleckej univerzite v Poznani. Umelkyňa sa zaoberá ilustráciou a navrhovaním dizajnu plagátov a kníh, a to nielen pre deti.

Autor plagátu:

Ola Woldańska-Płocińska

