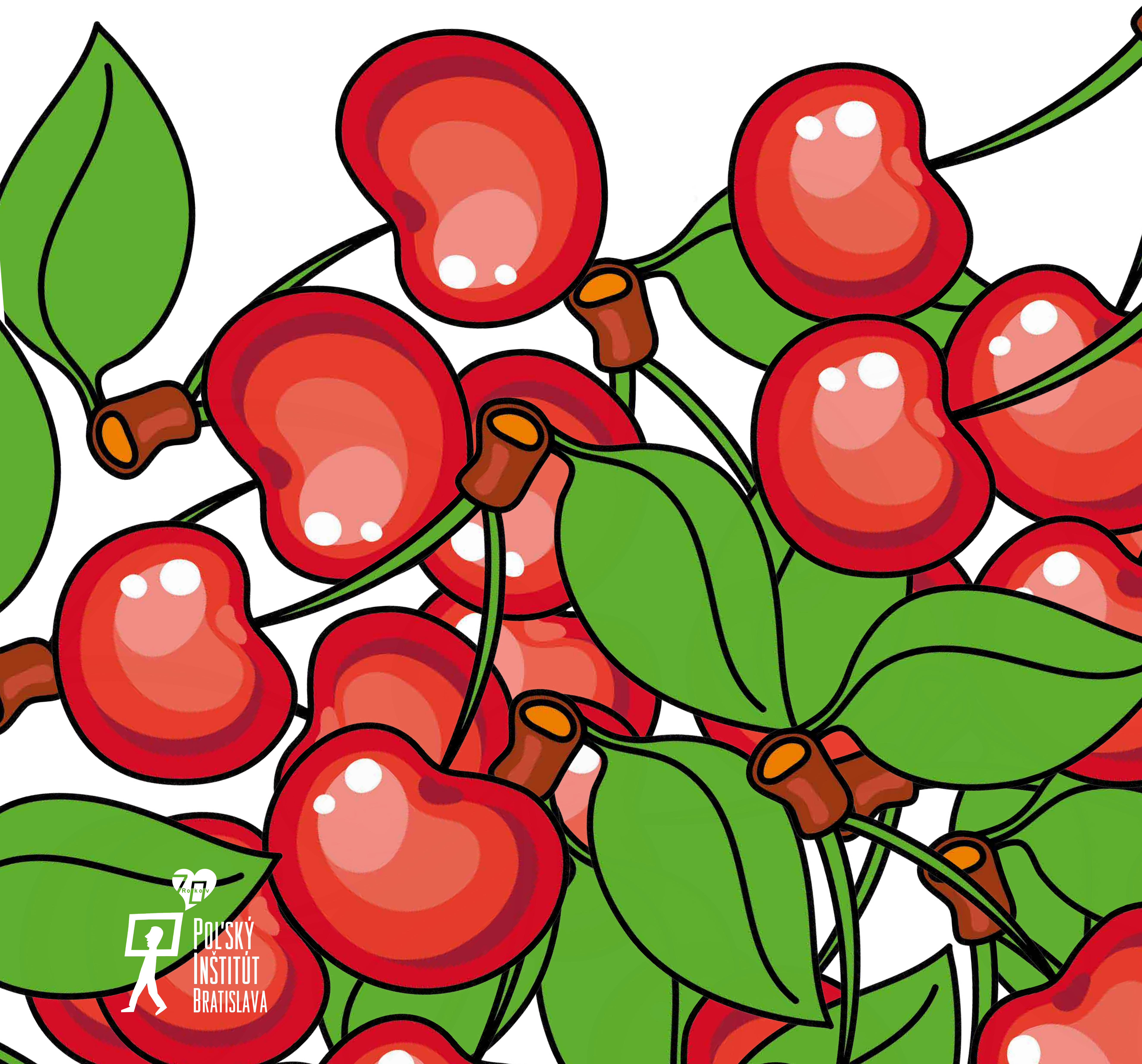


ČEREŠNIČKY ZO SKLADU / November /

Archívne plagáty Poľského inštitútu v Bratislave

Pri príležitosti 70. výročia pripravil Poľský inštitút v Bratislave elektronickú sériovú výstavu archívnych plagátov. Každý mesiac teda môžete preskúmať našu ponuku z minulých rokov. V novembri prezentujeme novembrové podujatia z minulosti, ku ktorým vznikol a dodnes sa aj zachoval plagát.



november 2008



POLSKÝ INŠTITÚT V BRATISLAVE
A SLOVENSKÝ ROZHLAS
SI VÁS DOVOĽUJÚ POZVAŤ NA

KONCERT

ZBIGNIEW HERBERT IN MEMORIAM

PRI PRÍLEŽITOSTI
90. VÝROČIA NEZÁVISLOSTI POĽSKA
A ROKA ZBIGNIEWA HERBERTA.
POD ZÁŠTITOU
PÁNA BOGDANA ZDROJEWSKÉHO,
MINISTRA KULTÚRY A NÁRODNÉHO
DEDIČSTVA POĽSKEJ REPUBLIKY
A PÁNA MAREKA MAĐARIČA,
MINISTRA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

5. NOVEMBRA 2008 O 19.00 HOD.

BRATISLAVA,

VEĽKÉ KONCERTNÉ ŠTÚDIO
SLOVENSKEHO ROZHLASU
MÝTNA 1

PROGRAM:

LUDVIG VAN BEETHOVEN:
SYMFÓNIA Č. 7 A DUR

(PRESTÁVKA)

KAROL SZYMANOWSKI:

KONCERT PRE HUSLE A ORCHESTER Č. 1 OP. 35

POSŁANIE PANA COGITA, BÁSEŃ ZBIGNIEWA HERBERTA

V PREKLADĚ MARIÁNA MILČÁKA, PREDNESIE ALFRĚD SWAN

ROMAN BERGER

IMPROVISATION SUR HERBERT (SLOVENSKÁ PREMIÉRA)

ÚČINKUJÚ:

SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKEHO ROZHLASU,

URSULA KRYGER, SOPRÁN,

MILAN PALA, HUSLE,

SPEVÁCKY ZBOR MESTA KATOVICE CAMERATA SILESIA

ZBORMAJSTER ANNA SZOSTAK,

DIRIGUJE LEOŠ SVÁROVSKÝ.

KONCERT SA USKUTOČNÍ VĎAKA FINANČNEJ PODPORE
MINISTERSTVA KULTÚRY A NÁRODNÉHO DEDIČSTVA POĽSKEJ REPUBLIKY

rozhlasu – diriguje Leoš Svárovský.

Program:

L. van Beethoven: Symfónia
č. 7 A dur;

K. Szymanowski: Koncert pre
husle a orchester č. 1 op. 35;

R. Berger: Improvisation sur
Herbert.

Koncert sa uskutočnil s fi-
nančnou podporou Minister-
stva kultúry a národného de-
dičstva PR.

Čas a miesto: 5. 11. 2008 /
19:00 hod.

Bratislava, Veľké koncertné
štúdio Slovenského rozhlasu,
Mýtna 1

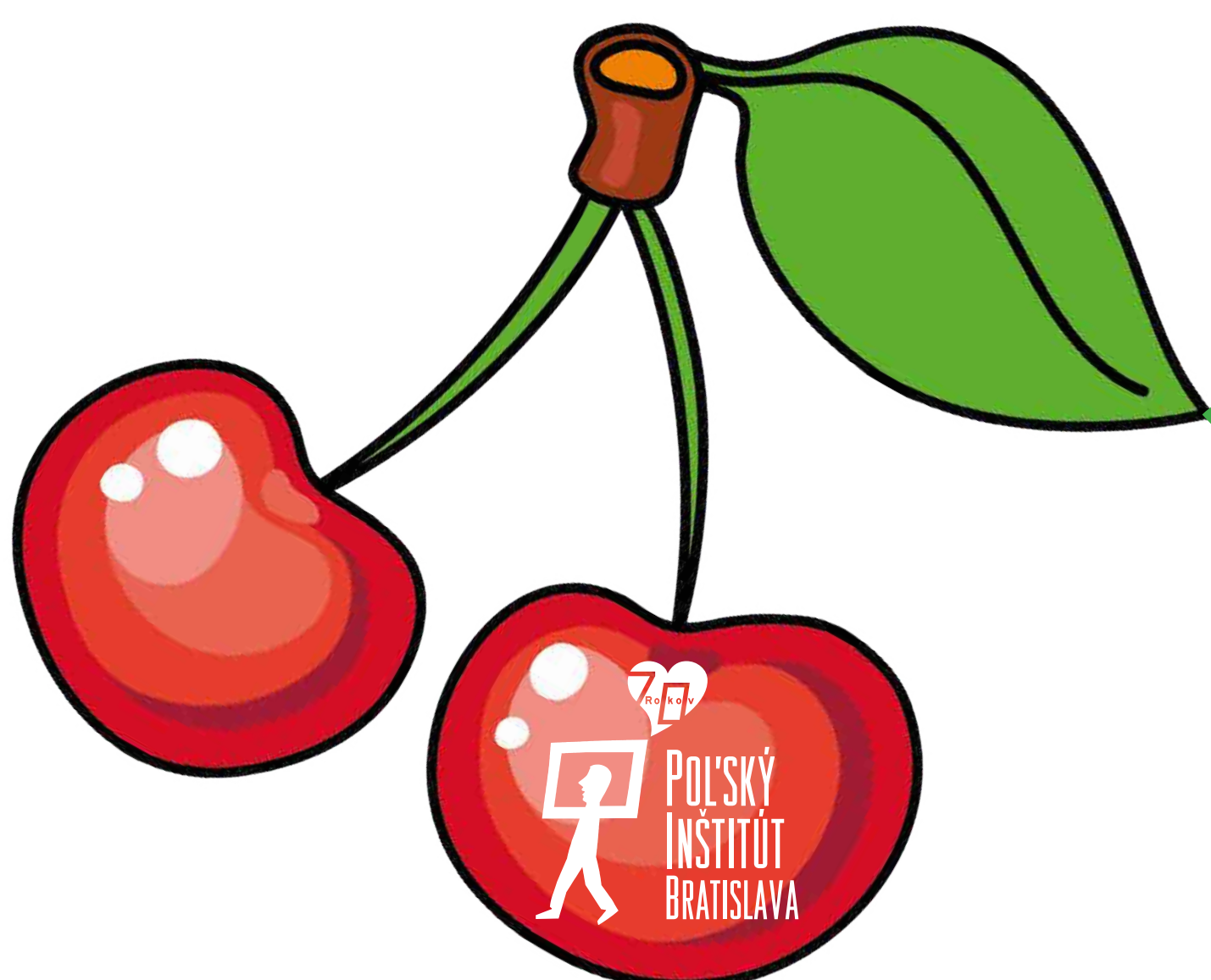
Autorský plagát Poľského in-
štitútu:

Marta Miara

Zbigniew Herbert
in memoriam

Koncert pri príležitosti Sviat-
ku nezávislosti Poľska a roku
Zbigniewa Herberta.

Účinkovali: Milan Pala, husle;
Urszula Kryger, soprán; Spe-
vácky zbor mesta Katowice
Camerata Silesia pod vede-
ním Anny Szostak, Symfo-
nický orchester Slovenského



november 2015

Pol'ská džezová udalosť roku 2015 v Bratislave a Košiciach

ANNA MARIA JOPEK & BAND

Marek Napiórkowski - gitara
Robert Kubiszyn - kontrabas
Paweł Dobrowolski - bicie
Piotr Nazaruk - spev, flauta, citara, gitara, poľské ľudové nástroje

Piatok, 13. novembra 2015, o 19.00 hod.
Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava,
Laurinská 19, Bratislava

Sobota 14. novembra 2015, o 19.00 hod.
Historická radnica, Hlavná 58, Košice

Obidva koncerty v rámci festivalu **Jazz FOR SALE**

Foto: Martyna Gumuła

Anna Maria Jopek – vynikajúca poľská džezová speváčka, ktorá sa teší popularite aj na Slovensku, sa už v najbližší vikend predstaví na koncertoch v Bratislave a Košiciach v rámci festivalu Jazz FOR SALE. V poslednej dobe vydala tri úžasné albumy: Sobremieša, Haiku a Pollanna, pričom vystúpila na mnohých koncertoch, okrem iného s takými umelcami ako Richard Bona, Makoto Ozone, Mino Cinelu a Branford Marsalis. Jej augustový koncert na festivale Trnavský Jazyk 2015 zaznamenal veľký úspech a potlesku nebolo konca. V Bratislave a o deň neskôr v Košiciach vystúpia po Anne Marie Jopek ešte Cha-Bud (Slovensko) a Little G. Weewill (Maďarsko).

Predpredaj vstupeniek: www.ticketportal.sk
Viac informácií na stránke: www.jazzforsale.sk
Informačné centrum mesta Košice, Hlavná 59, Tel.: 055 625 88 88

 POLSKÝ INŠTITÚT BRATISLAVA

nielen možné, ale aj fascinujúce na počutie i na pohľad.

Čas a miesto:

13. 11. 2015

Bratislava, MDPOH, Laurinská 19

14. 11. 2015

Košice, Historická radnica, Hlavná 58

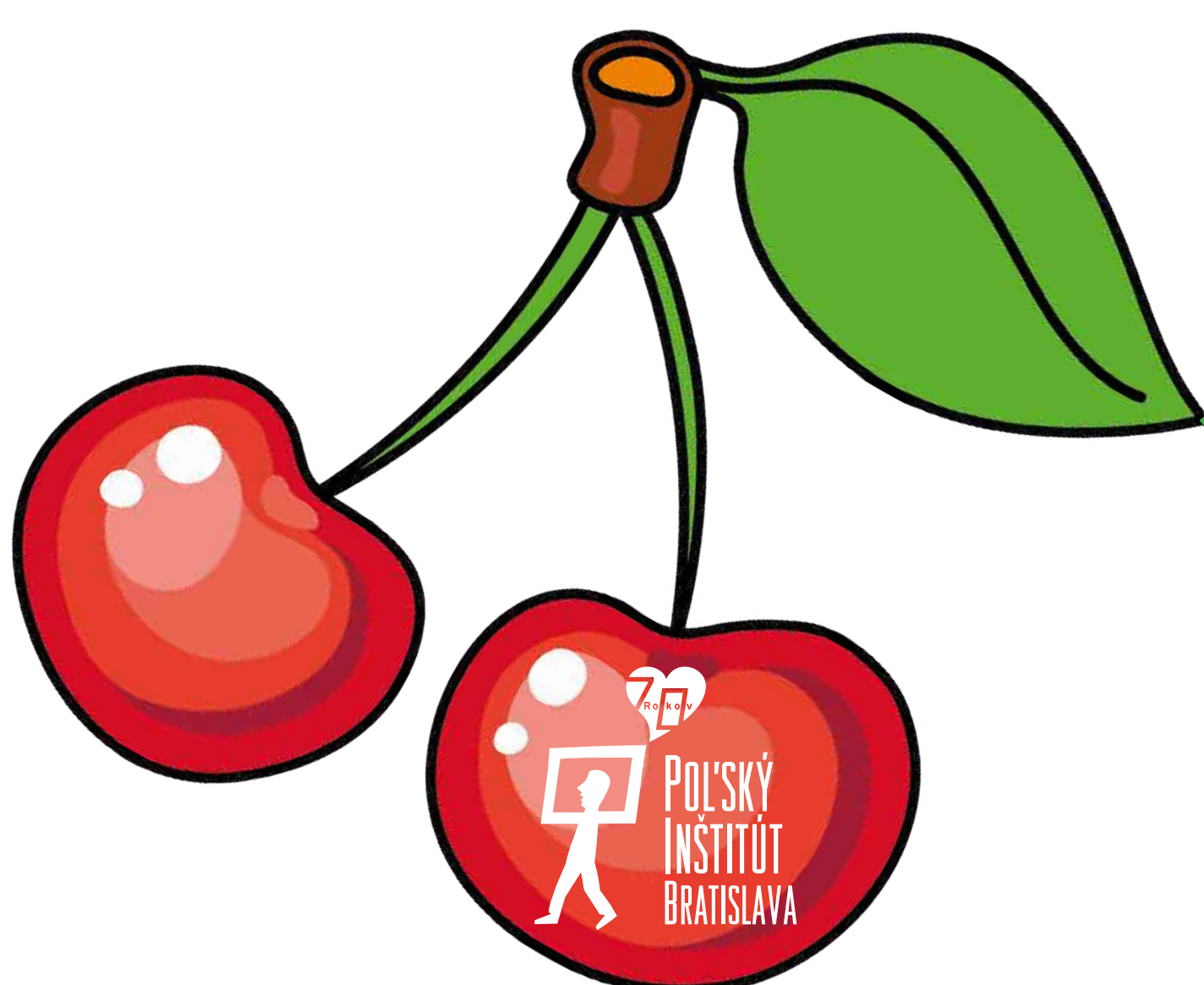
Autorský plagát Poľského inštitútu:

Martin Múranica

Jazz for Sale 2015

Úžasný, sofistikovaný spev Anny Marie Jopek, zložený z nespočetných, starostlivo vrstvených vokálov, vytvá-

ra priestor pre dialóg celkom odlišných kultúr. Unikátny koncert bol neuveriteľným zážitkom, ktorý priniesol dôkaz, že takéto spojenia sú



White Power

Anna Bedyńska

06. – 30. NOVEMBER 2016

VERNISÁŽ

05. NOVEMBER 2016 / 18:00



chýba pigment, vďaka čomu sa fotografie javia ako grafické abstrakcie či maľba z iného obdobia.

Čas a miesto:

6. – 30. 11. 2016

Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autorský plagát Poľského
inštitútu:

Anna Jabłonowska-Holy

White Power

Hrdinami výstavy White Power sú albíni. Nikto nevie, koľko ich je v Poľsku, nikde sa nezoskupujú, často sa skrývajú doma. Vzhľadom na svetloplachosť, ale tiež pre marginalizáciu, ktorej sú vystavovaní. Je to vlastnosť, ktorú má jeden človek z 10 000 ľudí, no tu nejde o chorobu, ale o široko chápanú odlišnosť! Výnimočnosť, krásna a unikátnosť – čo je akoby špecifickým znakom ľudí bez pigmentu. Stojac pred objektívom redefinujú termín krásy, ktorý vo všeobecnej a každodennej interpretácii ich eliminuje z rebríčka najkrajších. Bedyńska teda poukazuje na ich výnimočnú, špeciálnu krásu! Krásu, ktorá často vyplýva nielen z fyziologických daností, ale z hĺbky duše. Sú bieli a neobvyklí ako biele vrany!

Anna Bedyńska

Jej doménou sú spoločenské reportáže, ktoré často odkazujú na tabuizované témy. Fotografovala nielen hrdinov z prvých stránok novín, ale aj tých, o ktorých by sa svet nikdy nedozvedel nebyť jej túžby dostať do popredia ľudí, pre ktorých je veľký svet v skutočnosti cudzím svetom. A medzi takými ľuďmi sú tiež hrdinovia cyklu *White Power*.

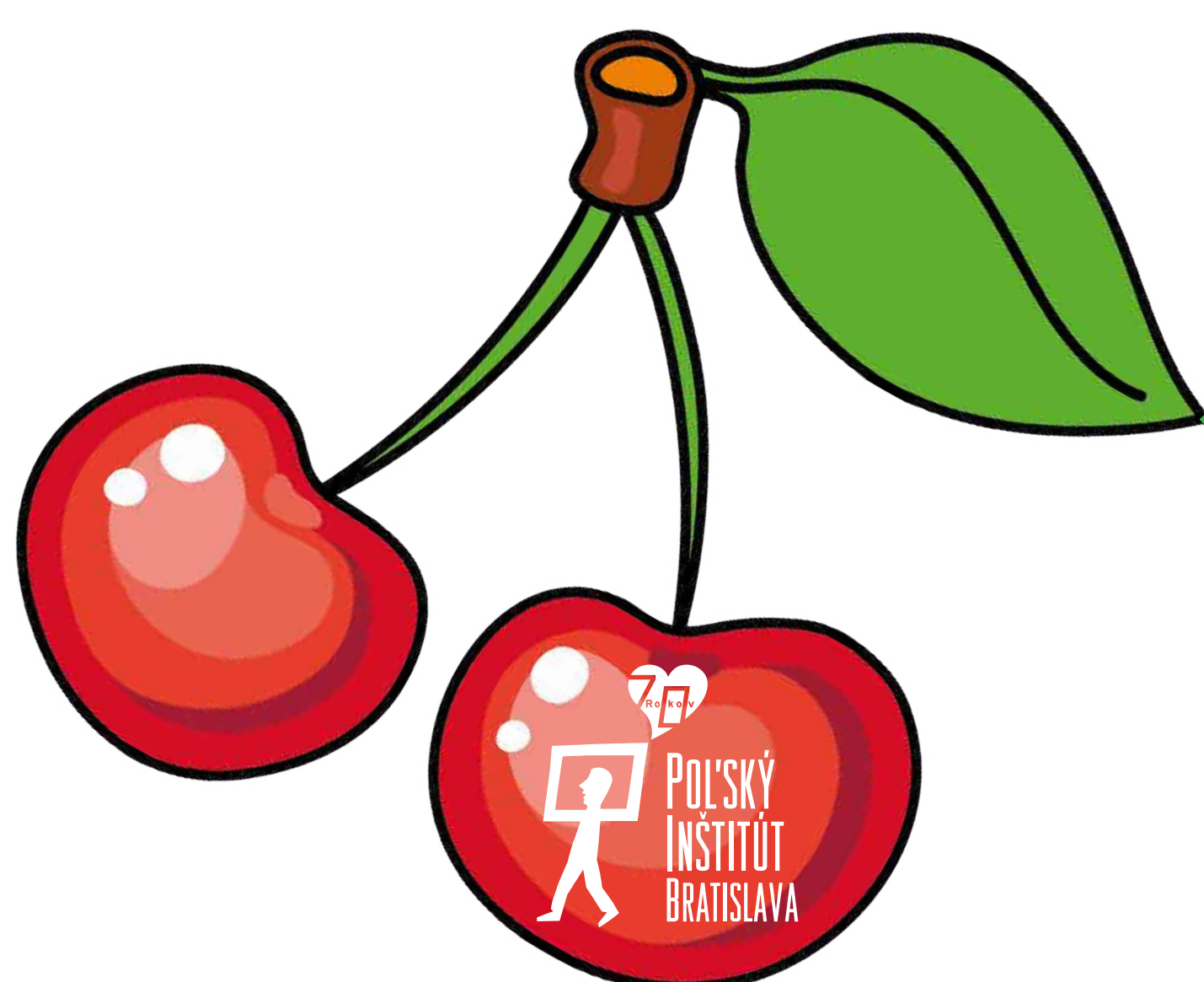


POLSKÝ
INSTITÚT
BRATISLAVA



Poľský inštitút v spolupráci
so Stredoeurópskym domom
fotografie predstavil v rámci
Mesiaca fotografie tvorbu
poľskej fotografky Anny

Bedyńskiej zameranú na spoločenskú
reportáž. Autorka
v projekte White Power jemným
a estetickým spôsobom
ukázala krásu ľudí, ktorým



november 2017



JOSEPH CONRAD
KORZENIOWSKI
28. 11. 2017
15:00 / *The Shadow Line*
(dir. Andrzej Wajda, 1976, 100 mins, PL-EN language version, SK subtitles)
16:45 / Dr. Ivan Lacko *short lecture*
(The Department of British and American Studies, FiFUK)
17:15 / *Secret Sharer*
(dir. Peter Fudakowski, 2014, 103 mins, EN language version, SK subtitles)
Bratislava
MLADOST CINEMA
HVIEZDOSLAVOVO NÁM. 18



tislave.

Premietal sa film **Andrzeja Wajdu Hranica tieňa** (Smuga cienia, 1976, 100 min.), ako aj hraný film **Tajomný spojenec** (rež. Peter Fudakowski, Tajemniczy sojusznik, 2014, 103 min.). Filmy vznikli na základe rovnomeného románu a poviedky Józefa Conrada-Korzeniowského.

Čas a miesto:

28. 11. 2017

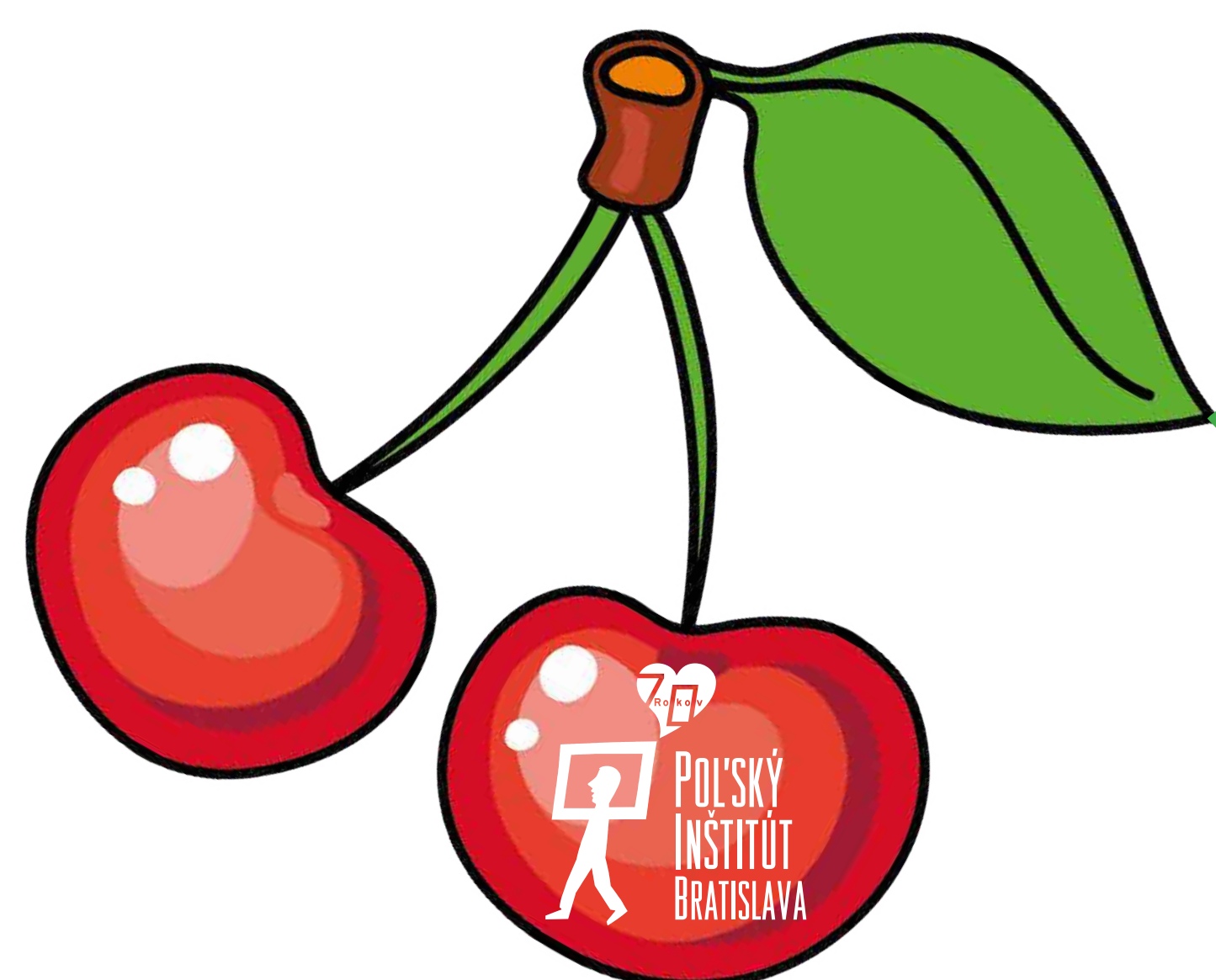
Bratislava, Kino Mladost',
Hviezdoslavovo nám. 18

Autorský plagát Poľského inštitútu:

Marta Miara

Pri príležitosti 160. narodenia **Józefa Conrada-Korzeniowského** a roku 2017 ako roku Conrada v Poľsku, sa uskutočnila projekcia dvoch filmov a krátka prednáška

o tomto poľsko-anglickom spisovateľovi a zakladateľovi modernizmu. Prednášal Dr. Ivan Lacko z Katedry anglistiky a amerikanistiky Filozofickej fakulty UK v Bra-



Krakov A. D. 1918. Na prahu NEZÁVISLOSTI

niepodległa

POLSKO
STÉ VÝROČIE
ZNOVUZISKANIA
NEZÁVISLOSTI

Výstava fotografií z Historického múzea
mesta Krakova a Národného digitálneho
archívu pri príležitosti 100. výročia
znovuzískania nezávislosti Poľska
Výstava potrvá do 7. 12. 2018.



Muzeum Historyczne Miasta
Krakowa

NARODOWE
ARCHIWUM
CYFROWE

5. 11. 2018 / 17:00

**Pol'ský inštitút v Bratislave
Nám. SNP 27**



Expozícia priniesla historické
fotografie Krakova zo zbier-
ky Historického múzea mesta
Krakova predstavujúce Kra-
kov na prelome 19. a 20. sto-
ročia. Krakov bol významným

strediskom pre poľskú
slobodu a nezávislosť. Z toho
mesta totiž v roku 1914 odišli
na front Poľské légie.
A v októbri 1918, keď vznik-
la Poľská likvidačná komi-

sia Haliče a Tešínska, sa stal
miestom formovania novej
poľskej vlády. To zachytávajú
fotografie na výstave, ktoré
pochádzajú zo zbierky Igna-
cyho Kriegera, Adama
Karaša, Stanisława Kolowca,
neznámych fotografov a tiež
zo zbierky Národného digitál-
neho archívu.

Vernisáže sa zúčastnila aj
Anna Śliwa-Suchowiak, zá-
stupkyňa riaditeľa Historic-
kého múzea mesta Krakova,
a Teresa Kwiatkowska, vedú-
ca kustódka zbierky fotografií
tohto múzea.

Výstava bola realizovaná
v rámci osláv storočia získa-
nia nezávislosti a programu
Niepodległa.pl.

Čas a miesto:

5. 11. – 7. 12. 2018

Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autorský plagát Poľského in-
štitútu:

Marta Miara

