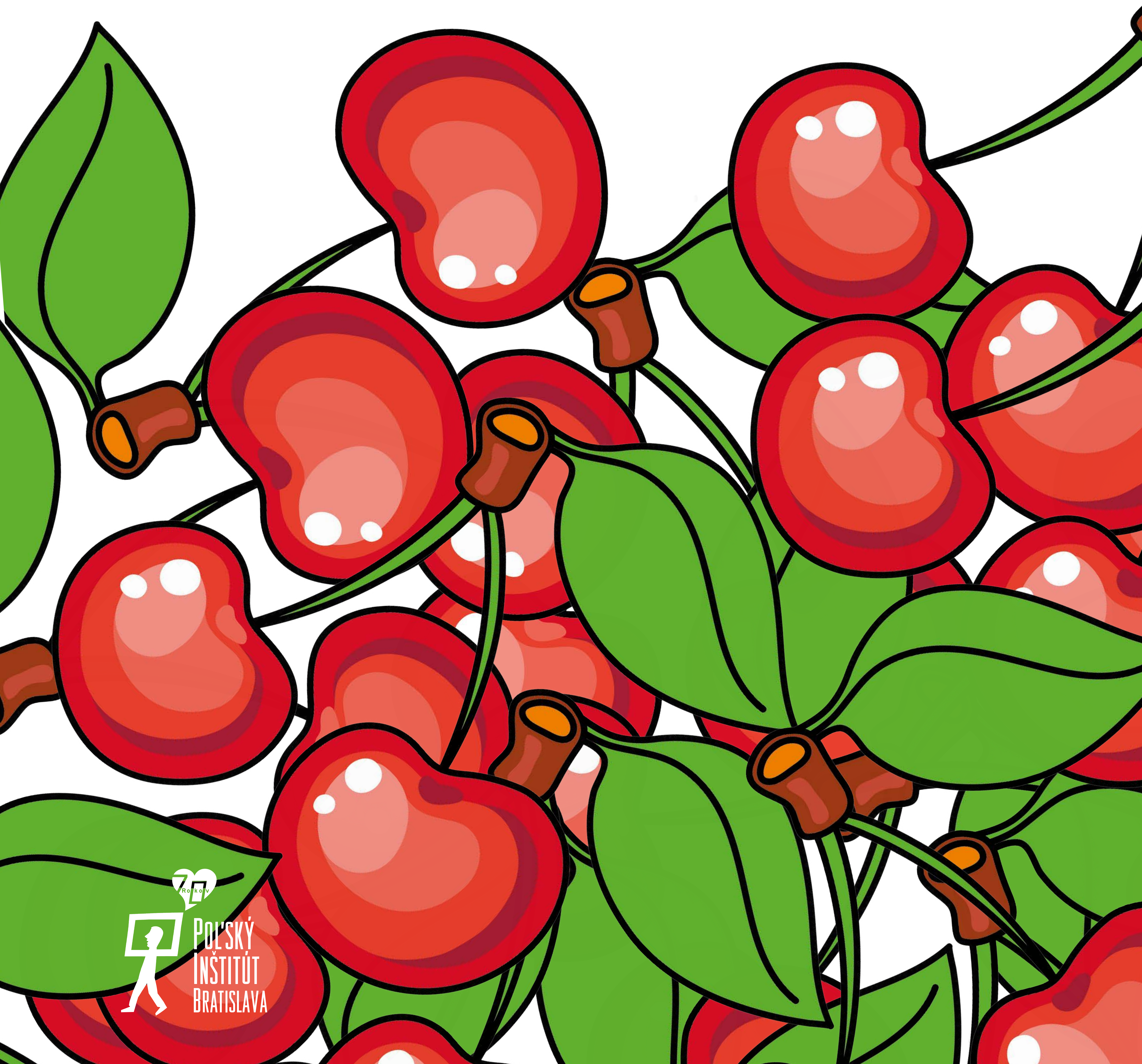


ČEREŠNIČKY ZO SKLADU /Január/

Archívne plagáty Poľského inštitútu v Bratislave

Pri príležitosti 70. výročia pripravil Poľský inštitút v Bratislave elektronickú sériovú výstavu archívnych plagátov. Každý mesiac teda môžete preskúmať našu ponuku z minulých rokov. V januári prezentujeme januárové podujatia z minulosti, ku ktorým vznikol a dodnes sa aj zachoval plagát.



január 2015



k skutočnosti okolo nás.

Čas a miesto:

9. – 30. 1. 2015

vernisáž: 8. 1. / 17:00

Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autorský plagát

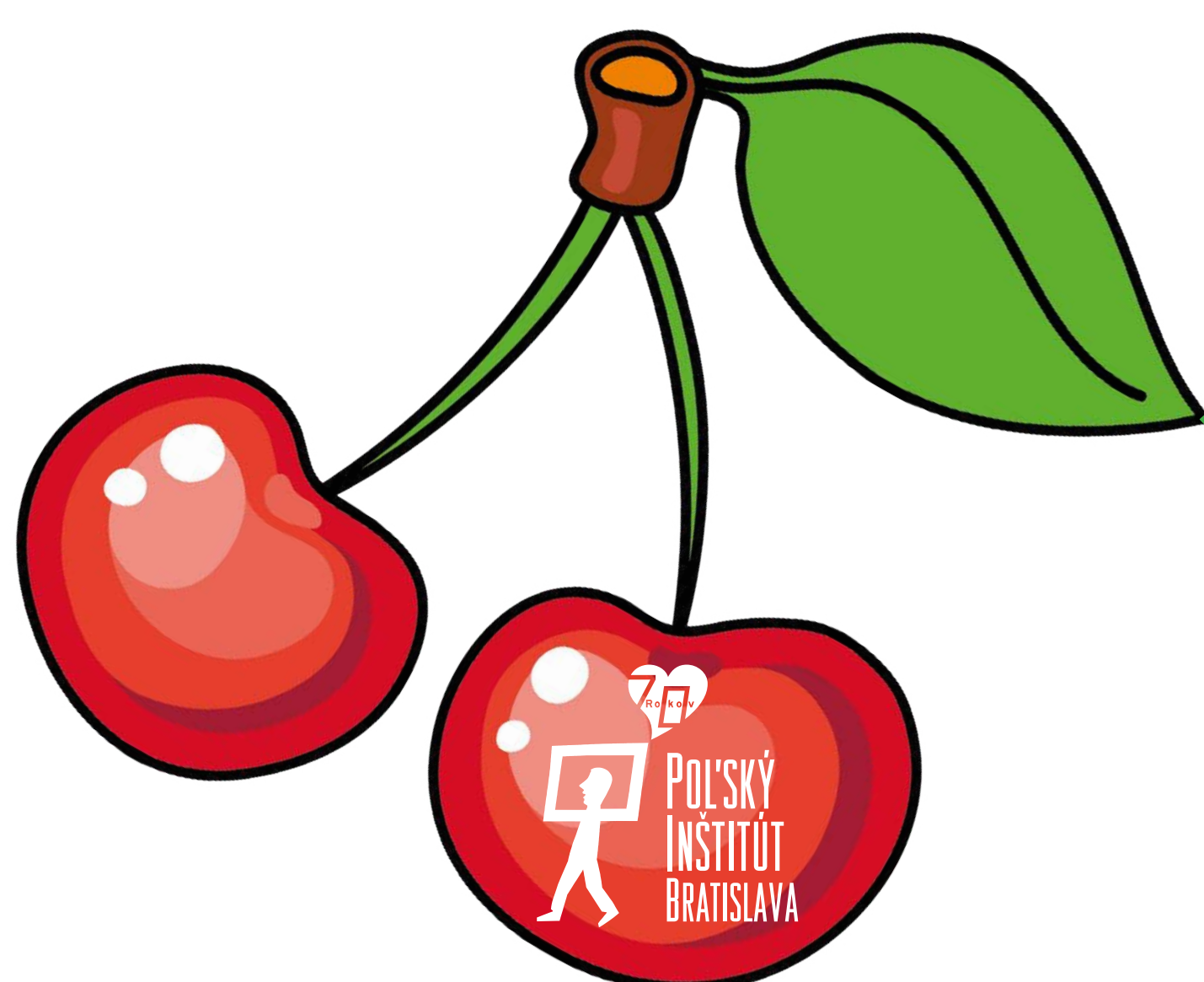
Poľského inštitútu:

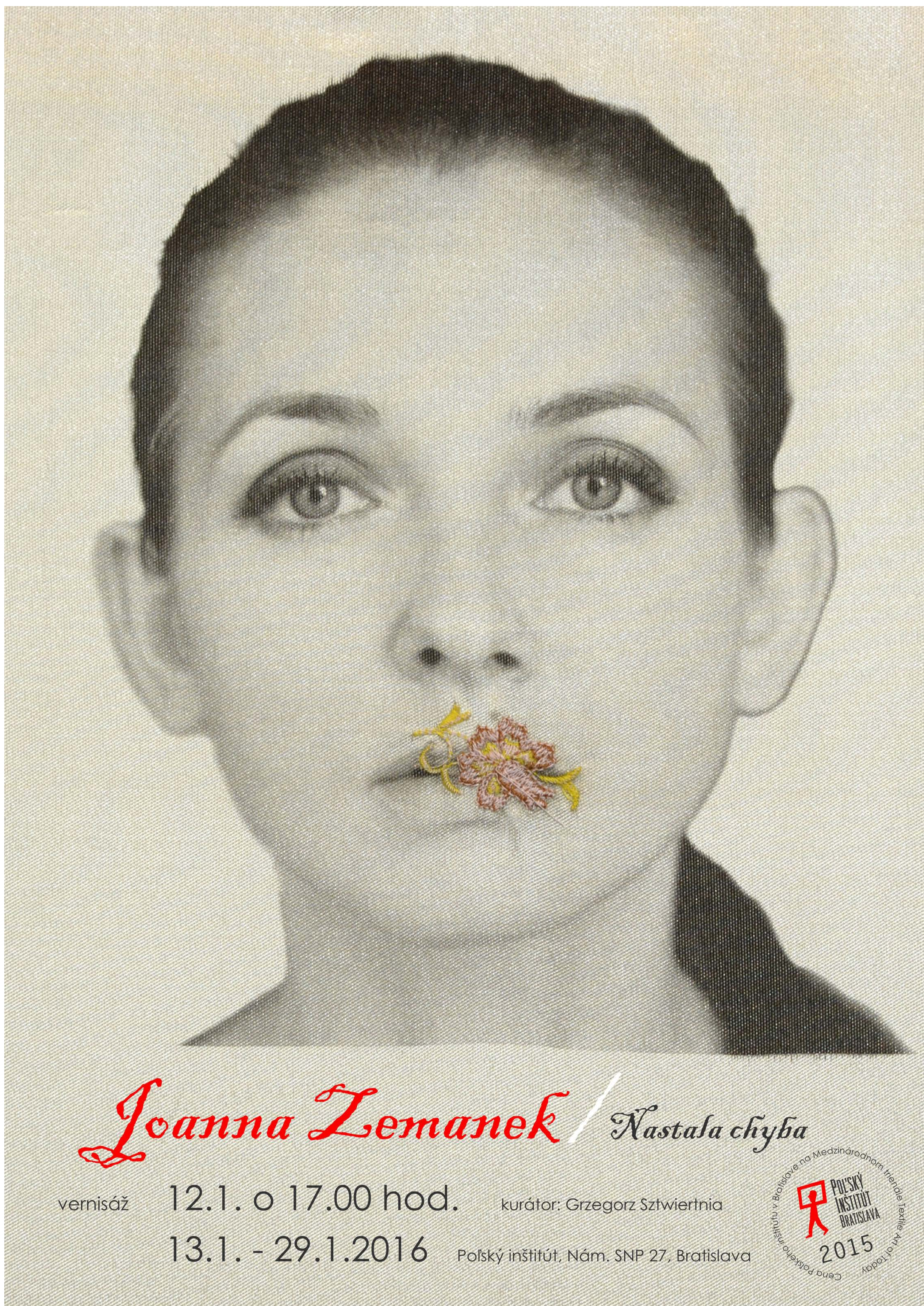
Martin Múranica

JACEK GAWŁOWSKI. KRESBA

Jacek Gawłowski sa stal známym vďaka kresbám do Gazety Wyborczej, pre ktorú pracuje od roku 1989. Zaoberá sa tiež tvorbou komiksov

inšpirovaných detektívkami, ale aj ilustráciou kníh. Významné miesto v jeho tvorbe patrí karikatúre. Autor vytvára podobizne známych osobností zo sveta literatúry alebo politiky, pričom sa nevyhýba ani satirickým komentárom





stavách v Poľsku a zahraničí. Na medzinárodnej putovnej výstave súčasnej umeleckej textilnej tvorby Textile Art of Today 2015 získala autorka Cenu Poľského inštitútu a príležitosť prezentovať cyklus prác, ktoré vznikli v období rokov 2014 – 2015.

Práce prezentované na výstave vznikli vo väčšine prípadov na základe autorkiných vlastných techník (výtlačky a výšivky na preparovanom hodvábe), ako aj prostredníctvom fotografických a filmových médií. Návštevníci teda videli od tradičného obrazu, cez inštalácie site-specific, až po projekcie slajdov a videí.

Kurátorom výstavy bol Grzegorz Sztwiertnia.

Čas a miesto:

13. – 29. 1. 2016

vernisáž: 12. 1. / 17:00

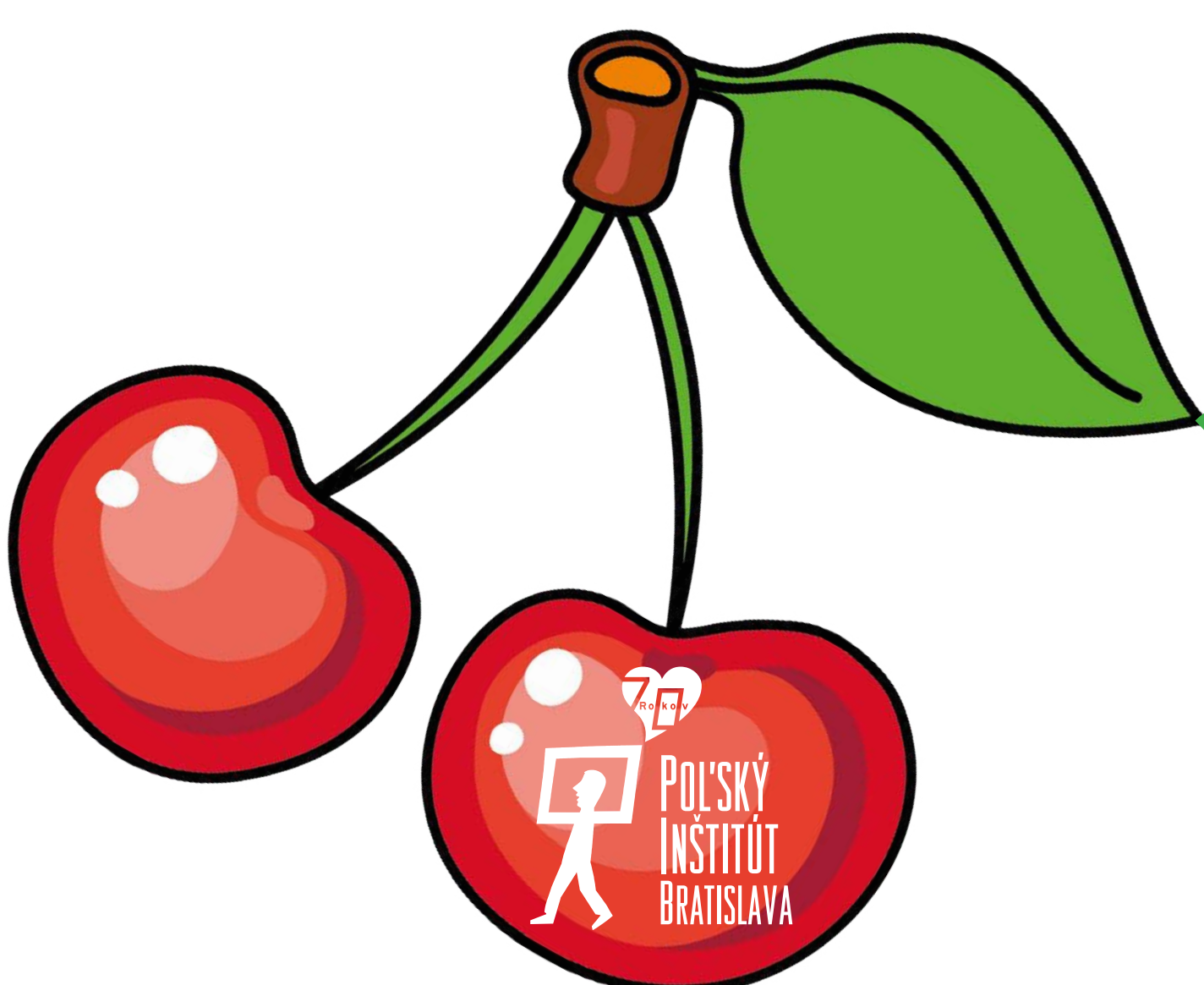
Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

JOANNA ZEMANEK: NASTALA CHYBA

Odborná asistentka na Fakulte maľby a všestranná umelkyňa sa venuje maľbe, kres-

be, umeleckej tkanine, tvorí objekty, inštalácie, videá, pričom pracuje aj ako kurátorka výstav. Pravidelne predstavuje svoje práce na individuálnych, ale aj kolektívnych vý-

Autorský plagát
Poľského inštitútu:
Martin Múranica



január 2017



Na pomedzí **Małgorzata Mirga-Tas**

12. – 31. JANUÁR 2017

VERNISÁŽ 11. JANUÁR 2017 / 17:00



tom zmysle aj dekoračným formám ponúkajú silné asociácie so skutočným svetom.

V kresbe aj maľbe, ktorých technika je spojením pastelov, rôzneho druhu farieb, nalepovaných výstrižkov z časopisov, flitrov, kartónu, plátna a pod. sa zračí pripútanie k ornamentálnym formám, ktoré často tvoria pozadie portrétov alebo ostávajú ako dekoračná ilustrácia.

Čas a miesto:

12. – 31. 1. 2017

vernisáž: 11. 1. / 17:00

Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autorský plagát

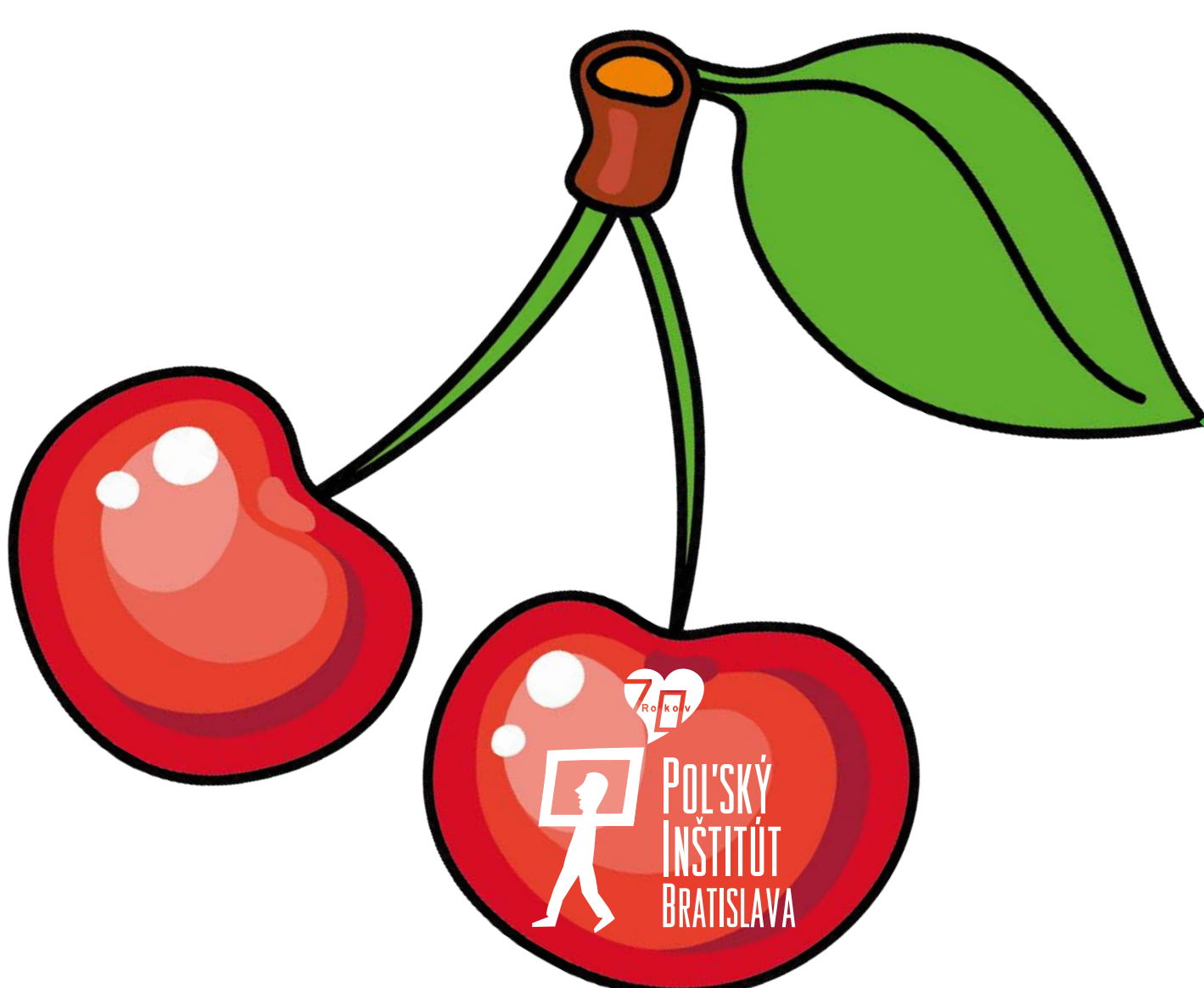
Poľského inštitútu:

Anna Jabłonowska-Holy

MAŁGORZATA MIRGA-TAS: NA POMEDZÍ

Małgorzata Mirga-Tas, róm-
ska umelkyňa a maliarka,

aplikuje originálne formy
a motívy na papier, textíliu
alebo sochársku matériu. Hr-
dinami jej obrazov sú pred-
všetkým Rómovia. Jej práce
napriek abstraktným a v is-



Porcelánové sochy

AS Ćmielów / Lubomir Tomaszewski

Kurátorská prednáška

BRATISLAVA

23. 1. / 9:00 – 10:30

ŠKOLA ÚŽITKOVÉHO

VÝTVARNÍCTVA

JOSEFA VYDRU

DÚBRAVSKÁ CESTA 11

Výstava

BRATISLAVA

23. 1. / 17:30

DO 9. 3. 2018

POLSKÝ INŠTITÚT

NÁM. SNP 27

Kurátorka:

**Katarzyna
Rij**

Partner:

**Art and Design
Lubomir
Tomaszewski
Foundation**



ĆMIELÓW
1804



POLSKÝ
INŠTITÚT
BRATISLAVA

PORCELÁNOVÉ SOCHY

Od roku 1804 sídli v mestečku Ćmielów manufaktúra, ktorá sa zaoberá výrobou porcelánu. Kumšt remesla a tradičný spôsob výroby sú kľúčovými

charakteristikami porcelánovej továrne Fabryka Porcelany AS Ćmielów. Dizajnéri úzko spolupracujú s najskúsenejšími pracovníkmi, aby sa zákazníci mohli tešiť na unikátnu kolekciu porce-

lánových výrobkov. Firma sa zaoberá predovšetkým výrobou

porcelánových figúrok, pohárikov, šálok, kávových, čajových a obedových súprav, porcelánovej bižutérie, ako aj obrazov na porceláne. Všetky výrobky sa vyrábajú ručne.

Na výstave v Bratislave firma predstavila svoje porcelánové výrobky a kurátorka Katarzyna Rij priblížila tradičnú a súčasnú výrobu porcelánových diel.

Hlavní organizátori výstavy: Centrum umeleckého porcelánu a Živé múzeum porcelánu v Ćmielówe.

Čas a miesto:

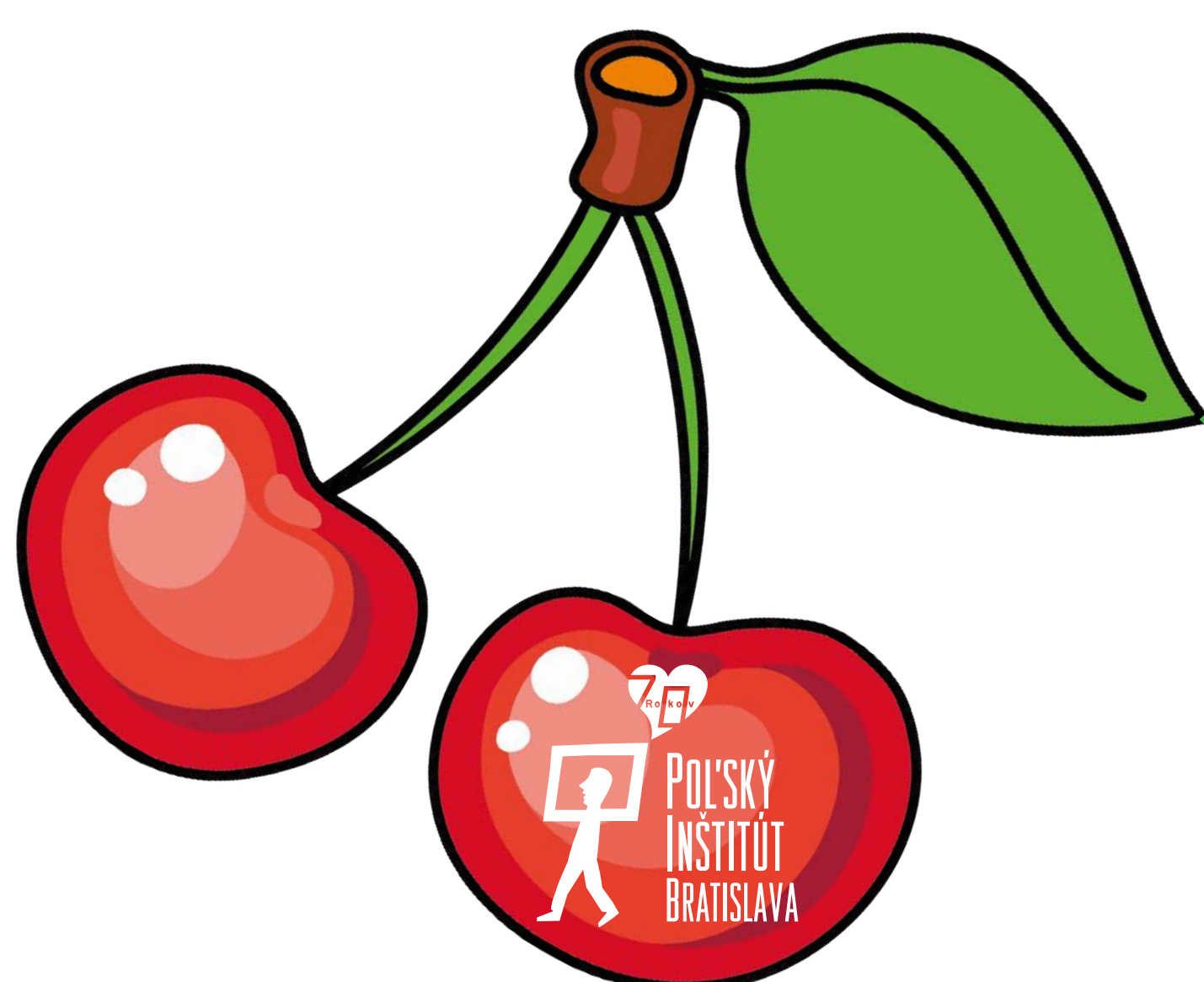
24. 1. – 9. 3. 2018

vernisaž: 23. 1. / 17:30

Bratislava, Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Autorský plagát Poľského inštitútu:

Marta Miara



**Prehliadka filmov
pri príležitosti
PAMÄTNÉHO DŇA
OBETÍ HOLOKAUSTU**

25.1. / 18:00 hod. / **Dotyk anjela** (Marek Tomasz Pawłowski, Polsko/Nemecko, 2014, 65')
host: Marek Tomasz Pawłowski

26.1. / 18:00 hod. / **Spravodlivý** (Michał Szczęrbic, Polsko, 2015, 95')

27.1. / 20:00 hod. / **Popieranie holokaustu** (Mick Jackson, USA/Vel'ká Británia, 2016, 110')

28.1. / 18:00 hod. / **Saulov syn** (László Nemes, Maďarsko, 2015, 107')

29.1. / 18:00 hod. / **V tichu** (Zdeněk Jiráský, ČR/SR, 2014, 90')

30.1. / 18:00 hod. / **Obchod na korze** (Ján Kadar, Elmar Klos, Československo, 1965, 120')

31.1. / 18:00 hod. / **Optimista** (Dušan Trančík, SR, 2008, 55')
host: Dušan Trančík

**Kino
Lumière**
Špitálska 4
Bratislava

www.kino-lumiere.sk
www.polinst.sk

KINO LUMIERE

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM INSTITUTE

POLSKÝ INŠTITÚT
BRATISLAVA

cia poľského fabularizovaného dokumentu Dotyk anjela (Dotknięcie anioła, rež. Tomasz Pawłowski, 2014, 65 min.) o spomienkach Henryka Schoenkera na záchranu svojej najbližšej rodiny, ako aj na nevydarený pokus legálnej emigrácie sliezskych Židov. Premietania sa osobne zúčastnil režisér Tomasz Pawłowski, ktorý predniesol úvodné slovo a po filme diskutoval s divákmi.

O deň neskôr v piatok 26. 1. / 18:00 (K2) prehliadka pokračovala projekciou ďalšieho poľského filmu Spravodlivý (Sprawiedliwy, rež. Michał Szczęrbic, 2016, 95 min.) o osirotenom šesťročnom židovskom dievčati, ktoré sa spriatelí s miestnym čudákom, čo im pomôže prežiť vojnu.

Čas a miesto:

25. – 31. 1. 2018
Bratislava, Kino Lumière
Špitálska 4

Autorský plagát Poľského inštitútu:
Marta Miara

PREHLIADKA FILMOV PRI PRÍLEŽITOSTI MEDZINÁ- RODNÉHO DŇA PAMIAT- KY OBETÍ HOLOKAUSTU

Pri príležitosti Medzinárod-
ného dňa pamiatky obetí

holokaustu pripravil Poľský
inštitút v Bratislave v roku
2018 v spolupráci so Sloven-
ským filmovým ústavom a
Kinom Lumière prehliadku
filmov, ktorú otvorila vo štvr-
tok 25. 1. / 18:00 (K1) projek-

