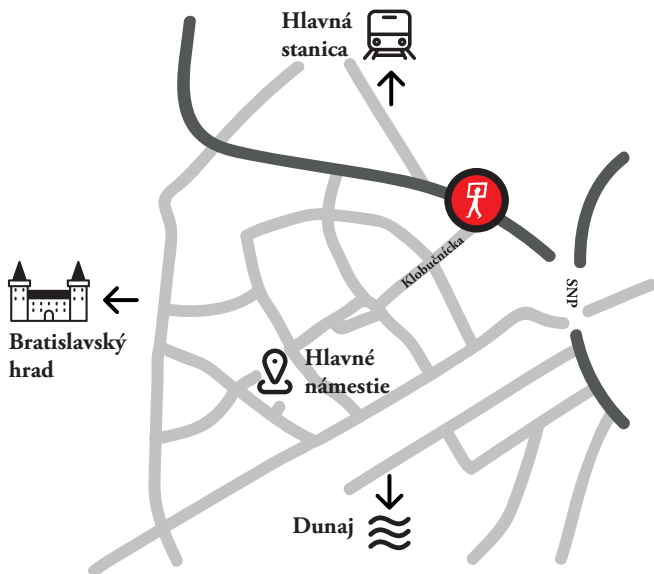


Program január / február 2023



Pol'ský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo

- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

- | | | |
|---|---|--|
| ● Bratislava
Do 20. 1. | — | Tvorba z našich radov
Anna Jagodová: Pri prameni |
| Sereď
Do 25. 1. | — | Každý tretí |
| Senica
Do 12. 2. | — | Marcin Berdyszak: Ideas and Ideologies |
| ● Bratislava
12. 1. – 24. 3. | — | Varšava – Mariupol'. Mestá ruín,
mestá bojov, mestá nádeje |
| ● Bratislava
26. 1. / 17:00 | — | Tomasz Sobiecki: Toruń – mesto Mikuláša
Kopernika |
| ● Bratislava
24. 1. / 17:00 | — | Koncert pri príležitosti Medzinárodného
dňa pamiatky obetí holokaustu |
| Košice
28. 1. / 19:00 | — | Karol Szymanowski: Kráľ Roger |
| ● Bratislava
16. 2. / 17:00 | — | Wendelin Haber, otec Euroregiónu Tatry |
| ● Bratislava
23. 2. / 17:00 | — | Klavírny recitál Piotra Pawlaka |
| Odporúčame:
Bardejov
10. 1. / 16:30 | — | Stanisław Materniak:
Nástenné maľby |

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● VÝSTAVA ● DIVADLO ● KNIHA ● KONCERT ● FILM ● INÉ

PF 2023

Milí priatelia,

*prajeme vám všetkým dobrý a úspešný
nový rok 2023! Tešíme sa na stretnutie
na podujatiach organizovaných
Pol'ským inštitútom v Bratislave!*

Vedenie a pracovníci

Pol'ského inštitútu v Bratislave

Tvorba z našich radov

Anna Jagodová: Pri prameni

Bratislava
Do 20. 1.

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
www.polonias.sk*

Na prelome rokov v galérii Poľského inštitútu sú vystavované diela Poliakov žijúcich na Slovensku, vďaka ktorým obohatili slovenskú kultúru. Tentoraz v expozícii, ktorej hlavným organizátorom je **Poľský klub** – spolok Poliakov a ich priateľov na Slovensku, predstavuje svoju tvorbu slovensko-poľská maliarka **Anna Jagodová**, absolventka Akadémie výtvarných umení v Krakove. Jej obrazy sú preniknuté ľahkou atmosférou sna a surrealistického či čisto poetického prepojenia vecí, ovocia, zvierat, ľudí. Jej tvorivá intuícia a predstavivosť pôsobia diskrétne a nenápadne, ale zároveň umožňujú mladej umelkyni prekročiť vlastný realizmus.



Každý tretí

Sered'

Do 25. 1.

Múzeum holokaustu,

Kasárenská 1005

www.snm.sk

Pred septembrom 1939 tvorili Židia (v počte zhruba 370 000) asi tretinu populácie celej Varšavy. V jednom meste spolunažívali dva svety – poľský a židovský, líšili sa náboženstvom, oblečením, jazykom a zvykmi. Väčšina Židov bývala v oblasti ulíc Gęsia, Świętojerska a Nalewki. To bol dôvod nemeckých okupantov pre zriadenie uzavretej štvrte v tejto oblasti – najväčšieho geta v nacistami okupovanej Európe. **Múzeum holokaustu v Sere-di** v spolupráci s **Múzeom Varšavského geta** prináša výstavu archívnych fotografií s názvom **Každý tretí**, ktoré zachytávajú každodenný život geta počas holokaustu a vyhladzovanie varšavských Židov od uzavretia geta na jeseň 1940, cez tzv. veľkú operáciu v lete 1942 až po povstanie v gete na jar 1943 a premenu celej severnej štvrte na more trosiek.



Marcin Berdyszak: Ideas and Ideologies

Senica
Do 12. 2.

*Záhorská galéria
Jána Mudrocha,
Sadová 3
www.zgjm.sk*

Marcin Berdyszak, v súčasnosti pôsobiaci ako pedagóg Umeleckej univerzity Magdaleny Abakanowicz v Poznani, predstavuje v Senici svoj vizuálny projekt **Ideas and Ideologies**, ktorý má filozoficko-kultúrny kontext a odkazuje k samotnému názvu ako zdroju inšpirácie. Berdyszak prezentoval svoje práce na individuálnych ako aj kolektívnych výstavách po celom svete a aj na Slovensku. V tvorivej rovine sa zameriava predovšetkým na inštalácie, objekty a sochy v multimediálnom kontexte. Kurátorom výstavy je **Roman Popelár**.



Varšava – Mariupol'.

Mestá ruín, mestá bojov, mestá nádeje

Bratislava
12. 1. – 24. 3.

*Pol'ský inštitút, Neformálna
galéria, Klobučnícka ul.
instytutpolski.pl/bratislava*

Výstava **Varšava – Mariupol'. Mestá ruín, mestá bojov, mestá nádeje** prezentuje fotografie porovnávajúce mieru zničenia Varšavy počas druhej svetovej vojny a Mariupola a jeho okolia zničeného Rusmi v minulom roku. Expozícia ukazuje krutosť vojnových konfliktov, ktoré sú síce časovo vzdialené, ale spája ich tragédia civilistov a vojakov, rabovanie a ničenie infraštruktúry. Ukazuje tiež všeobecnú potrebu slobody, za ktorú bojovali varšavskí povstalci a za ktorú teraz bojujú Ukrajinci. Expozícia, ktorú sprístupnila nadácia Rekonstruktorzy.pl, bola premiérovovo vystavená vo Varšave na Piłsudského námestí, ako aj na kyjevskom Majdane nezávislosti v auguste 2022 pod záštitou podpredsedníčky poľského Sejmu p. Małgorzaty Gosiewskej.



Tomasz Sobecki

Toruń – mesto Mikuláša Kopernika

Bratislava
26. 1. / 17:00

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

Koncom januára otvorí svoju výstavu umeleckých fotografií Dr. **Tomasz Sobecki**, známy torunský fotograf. Výstava predstavuje torunskú gotiku v netradičnej podobe, ako aj miesta spojené s **Mikulášom Kopernikom**, vďaka čomu odkazuje na 550. výročie narodenia tohto významného poľského astronóma, ktoré si tento rok pripomíname. Tomasz Sobecki sa venuje umeleckej fotografii od roku 1981. Na svojom konte má množstvo samostatných výstav v Poľsku, Anglicku, Švajčiarsku, Fínsku či v Spojených štátoch a účasť na medzinárodných kolektívnych výstavách v Belgicku, Nemecku a Japonsku. Jeho diela nájdeme v zbierkach múzeí v Lodži, v Toruni a v súkromných a verejných zbierkach v Poľsku a v zahraničí. V roku 1990 získal štipendium španielskeho ministerstva zahraničných vecí a na roky 1991 – 1993 štipendium poľského ministerstva kultúry a umenia. Jeho výstava fotografií v Bratislave potrvá do **13. marca**.



Koncert pri príležitosti Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu

Bratislava
24. 1. / 17:00

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

Pri príležitosti **Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu** a **78. výročia vyslobodenia nemeckého nacistického koncentračného a vyhladzovacieho tábora Auschwitz-Birkenau**, ktoré si tradične pripomíname 27. januára, pozývame na koncert poprednej poľskej huslistky a pedagogičky **Anny Gutowskej**, držiteľky medzinárodných ocenení, v sprievode klaviristu **Sebastiana Nawrockého** a s účasťou študentiek Hudobnej univerzity vo Viedni Stephanie Neubauer, Leny Krzanowskiej a Aleksandry Mikołajczyk. V programe koncertu zaznejú židovské a ďalšie kompozície skladateľov ako M. Bruch, J. Achron, A. Vivaldi, V. Azarashvili, J. Heifetz/A. Volkoviski, E. Morricone, G. Perlman a R. Twardowski.





Karol Szymanowski: *Král' Roger*

Košice
28. 1. / 19:00

*Štátne divadlo,
Historická budova,
Hlavná 58
www.sdke.sk*

Štátne divadlo Košice uvedie po úspešnej minuloročnej premiére aj v januári operu **Král' Roger**, teda vrcholné dielo poľského skladateľa **Karola Szymanowského**. Libreto napísal v spolupráci so svojim vzdialeným bratrancom **Jarosławom Iwaszkiewiczom**, ktorý sa stal neskôr známym poľským spisovateľom. Szymanowski po viacerých návštevách Talianska a Sicílie bol fascinovaný ich kultúrou a históriou. Príbeh opery je príbehom vládcu Rogera ako reprezentanta spoločenského systému, sveta racionality, ktorý naruší tajomný Pastier. Príchodom novodobého proroka sa otrasie nielen existujúci spoločenský poriadok, ale začne aj osobná Rogerova premena. Karol Szymanowski vytvoril v opere osobitý hudobný jazyk, ktorý vychádza z rozličných kompozičných a hudobných štýlov. V charakteristike protikladných svetov môžeme nájsť vplyvy modernej hudby začiatku 20. storočia, exotické orientálne motívy, ale započujeme aj goralské nápevy z okolia Tatier. V hlavnej úlohe sa predstaví **Michał Partyka**, laureát medzinárodných speváckych súťaží a sólista Parížskej opery a Veľkého divadla vo Varšave.



Wendelin Haber, otec Euroregiónu Tatry

Bratislava
16. 2. / 17:00

Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava

Pozývame na projekciu filmu venovanú **Wendelinovi Habero-
vi**, jednému zo zakladateľov Euroregiónu Tatry, a jeho prvému
a dlhoročnému predsedovi, ako aj čestnému predsedovi. Bol tiež
bývalým starostom obce Łapsze Niżne. Vypracoval odvážne vízie
rozvoja poľsko-slovenského pohraničia a postaral sa o ich efek-
tívnu realizáciu. Podpísal prvé vyhlásenie o založení EZÚS TATRY
v roku 2007 a následne niekoľko rokov predsedal prvej pracovnej
skupine, ktorá pracovala na zakladajúcich dokumentoch tohto
zoskupenia. Pri príležitosti projekcie sa uskutoční prezentácia čin-
nosti tohto zoskupenia a programu Interreg Poľsko – Slovensko.



Klavírny recitál Piotra Pawlaka



Bratislava
23. 2. / 17:00

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

Koncom februára sa uskutoční klavírny recitál mladého a talentovaného poľského klaviristu **Piotra Pawlaka**, držiteľa ocenenia riaditeľa Poľského inštitútu v Bratislave na Medzinárodnom fóre klaviristov „Bieszczady bez hraníc“ v Sanoku (2022). Napriek svojmu mladému veku sa P. Pawlak stal laureátom Medzinárodnej klavírnej súťaže Maj Lind v Helsinkách a Medzinárodnej súťaže F. Chopina v Darmstadte. V súčasnosti je študentom Hudobnej akadémie Stanisława Moniuszku v Gdansku. V repertoári koncertu tohto klaviristu zaznejú skladby poľských hudobných skladateľov: Juliusza Zarębského, Ignacyho J. Paderewského či Fryderyka Chopina.



Odporúčame **Stanisław Materniak:** **Nástenné maľby**

Bardejov
10. 1. / 16:30

*Poľsko-slovenský dom,
Radničné námestie 24
www.ktcbardejov.sk*

Kultúrne a turistické centrum Bardejov (Poľsko-slovenský dom) pozýva na vernisáž novoročnej výstavy poľského fotografa **Stanisława Materniaka** s názvom **Nástenné maľby**. Výstava potrvá do 27. januára.



Výročia a patróni roku 2023

Sejm a Senát, teda dolná a horná komora poľského parlamentu, vybrali osobnosti, ktoré sú patrónmi roku 2023 pri príležitosti okrúhlych výročí ich narodenia či smrti. Počas roka 2023 si tak pripomenieme tieto osobnosti:

Wojciech Korfanty

(150. výročie narodenia), vynikajúci poľský politik a aktivista bojujúci za nezávislosť

Paweł Edmund Strzelecki

(250. výročie narodenia), poľský výskumník, cestovateľ a objaviteľ, ako prvý Poliak obišiel Zem, v Austrálii pomenoval najvyššiu horu po T. Kościuszkovi (Mount Kościuszko)

Aleksander Fredro

(230. výročie narodenia), najlepší poľský autor komédií, venoval sa aj písaniu básní, najznámejšie diela: Pomsta a Dievčenské sľuby

Aleksandra Piłsudska, rod. Szczerbińska

(60. výročie smrti), manželka Józefa Piłsudského, aktivistka bojujúca za nezávislosť, členka Poľskej vojenskej organizácie a charitatívna pracovníčka

Maurycy Mochnacki

(220. výročie narodenia), poľský literát, novinár, kritik, klavirista a politik, člen tajných protiruských združení

Jadwiga Zamoyska

(100. výročie smrti), spoločenská aktivistka, spoluzakladateľka Nadácie Zakłady Kórnickie, cirkevne vyhlásená za Božiu služob-

níčku

Jerzy Nowosielski

(100. výročie narodenia), najlepší súčasný ikonopisec, scénograf, filozof a teoretik umenia, jedna z najdôležitejších postáv súčasnej poľskej kultúry

Mikołaj Kopernik

(550. výročie narodenia), kanonik, lekár a najznámejší poľský astronóm, všestranne vzdelaný a nadaný, študoval v Krakove, Bologni, Ferrare a Padove, tvorca heliocentrického modelu Slnečnej sústavy

Jan Matejko

(130. výročie smrti), jeden z najznámejších poľských maliarov, najzaslúžilejší tvorca historickej maľby, študoval v Krakove, Mníchove a Viedni, laureát prestížnych cien a vyznamenaní

Wisława Szymborska

(100. výročie narodenia), poetka, polonistka, laureátka Nobelovej ceny za literatúru, autorka 12 básnických zbierok a 4 zbierok fejtónov

Włodzimierz Przerwa-Tetmajer

(100. výročie smrti), nevlastný brat Kazimierza Przerwu-Tetmajera, u neho doma sa konala slávna svadba Lucjana Rydla a Jadwigi Mikołajczykównej, o ktorej písal S. Wyspiański vo svojom diele Svadba, spolupracoval tiež na tvorení Racławickej panorámy

Rok spomienky na hrdinov a hrdinky varšavského geta

— tento rok si pripomíname aj 80. výročie povstania vo Varšavskom gete a vzdávame česť padlým a tým, ktorí prežili a do konca svojich dní protestovali proti zločineckým plánom na vyhladenie národa.

Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

814 99 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: [PolskyInstitutBratislava](#)

TW: [@PLInstitutBrat](#)

www.instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.



Karol Szymanowski: Król Roger / Košice / 28. 1. / 19:00

