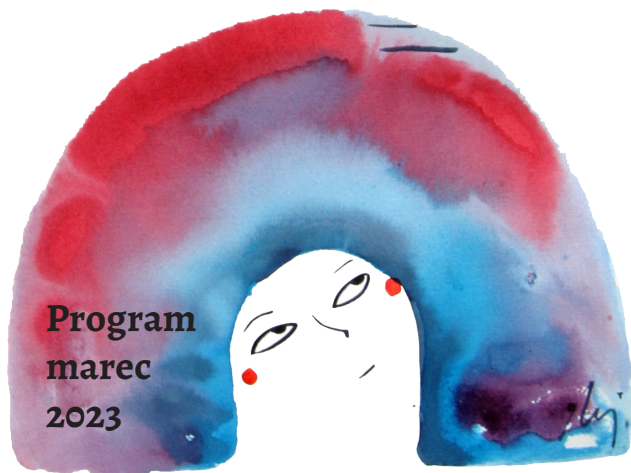
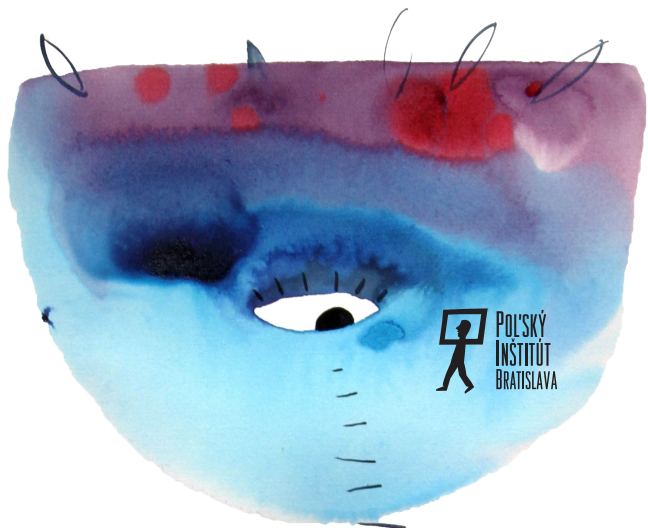


Imaginárrium – umenie poľských žien / 23. 3. / 17:00



**Program  
marec  
2023**

# Poľský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo
- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

- Bratislava  
Do 21. 3. ————— **Tomasz Sobiecki: Toruń – mesto Mikuláša Kopernika**
- Bratislava  
Do 24. 3. ————— **Varšava – Mariupol'. Mestá ruín, mestá bojov, mestá nádeje**
- Bratislava  
7. 3. / 10:50 ————— **Pol'ská knižnica blízko vás: Aleksander Fredro**
- Bratislava  
7. 3. / 18:00 ————— **Zoznámme sa, prosím: Pol'skí lekári na Slovensku**
- Bratislava  
Od 10. 3. ————— **Dizajn bez hraníc**
- Piešťany  
13. 3. / 19:00 ————— **Koncert Symfonického orchestra VŠMU pod vedením Marcina Sompolińskiego**  
Bratislava  
15. 3. / 18:00
- Bratislava  
15. – 18. 3. ————— **Visegrad Film Forum: Paweł Edelman**
- Bratislava  
15. – 19. 3. ————— **Febiofest**
- Bratislava  
23. 3. / 17:00 ————— **Imaginárium – umenie pol'ských žien**
- Bratislava  
30. 3. / 17:00 ————— **Diskusný večer ÚPN: Začiatky destalinizácie v Pol'sku a Československu**

**FOCUS:** **Varšava – Najlepšia európska turistická destinácia 2023**

22. 2. – 2. 4. — **Festival Nowe Epifanie 2023**

26. 3. – 7. 4. — **Veľhonočný festival Ludwiga van Beethovena**

**Odporúčame  
z iných podujatí  
na Slovensku:**

Košice  
2. 3. / 19:00 — **Koncert: Moniuszko – Čajkovskij –  
Mendelssohn-Bartholdy**

Zvolen  
Do 15. 3. — **Tomasz Milanowski: Organicky**

B. Bystrica  
27. 3. / 19:30 — **Literárna beseda s Weronikou Gogolou**

Svidník  
Do 31. 3. — **Umením proti vojne**

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● VÝSTAVA ● DIVADLO ● KNIHA ● KONCERT ● FILM ● INÉ

# **Tomasz SobECKi**

## **Toruň – mesto Mikuláša Kopernika**

**Bratislava**  
**Do 21. 3.**

*Pol'ský inštitút,  
Nám. SNP 27  
[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)*

Koncom januára otvoril svoju výstavu umeleckých fotografií **Dr. Tomasz SobECKi**, známy torunský fotograf. Výstava predstavuje torunskú gotiku v netradičnej podobe, ako aj miesta spojené s **Mikulášom Kopernikom**, vďaka čomu odkazuje na **550. výročie narodenia** tohto významného poľského astronóma, ktoré si tento rok pripomínáme. Tomasz SobECKi sa venuje umeleckej fotografii od roku 1981. Na svojom konte má množstvo samostatných výstav v Poľsku, Anglicku, Švajčiarsku, Fínsku či v Spojených štátoch a účasť na medzinárodných kolektívnych výstavách v Belgicku, Nemecku a Japonsku. Jeho diela nájdeme v zbierkach múzeí v Lodži, v Toruni a v súkromných a verejných zbierkach v Poľsku a v zahraničí. V roku 1990 získal štipendium španielskeho ministerstva zahraničných vecí a na roky 1991 – 1993 štipendium poľského ministerstva kultúry a umenia.



# Varšava – Mariupol'.

## Mestá ruín, mestá bojov, mestá nádeje

Bratislava

Do 24. 3.

Polský inštitút, Neformálna  
galéria, Klobučnícka ul.

[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)

Výstava **Varšava – Mariupol'. Mestá ruín, mestá bojov, mestá nádeje** prezentuje fotografie porovnávajúce mieru zničenia Varšavy počas druhej svetovej vojny a Mariupola a jeho okolia zničeného Rusmi v minulom roku. Expozícia ukazuje krutosť vojnových konfliktov, ktoré sú síce časovo vzdialené, ale spája ich tragédia civilistov a vojakov, rabovanie a ničenie infraštruktúry. Ukazuje tiež všeobecnú potrebu slobody, za ktorú bojovali varšavskí povstalci a za ktorú teraz bojujú Ukrajinci. Expozícia, ktorú sprístupnila nadácia Rekonstruktorzy.pl, bola premiérovovo vystavená vo Varšave na Piłsudského námestí, ako aj na kyjevskom Majdane nezávislosti v auguste 2022 pod záštitou podpredsedníčky poľského Sejmu p. Małgorzaty Gosiewskej.



# Pol'ská knižnica blízko vás: Aleksander Fredro

Bratislava  
7. 3. / 10:50

Pol'ský inštitút,  
Nám. SNP 27  
[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)

Pri príležitosti 230. výročia narodenia **Aleksandra Fredra** pozývame na stretnutie z cyklu **Pol'ská knižnica blízko vás**, na ktorom študenti a záujemcovia môžu spoznať komediálnu aj poetickú tvorbu tohto poľského dramatika a spisovateľa prostredníctvom úryvkov vybraných diel, časť z nich dokonca v audiovizuálnej podobe. A. Fredro patril k najčastejšie prekladaným autorom druhej polovice 19. storočia na Slovensku, preto Dr. **Zuzana Obertová** z Univerzity Komenského v Bratislave, ktorá bude stretnutie viesť, obráti pozornosť aj na význam jeho dramatickej tvorby pre rozvoj slovenského divadla.



# Zoznámme sa, prosím: Poľskí lekári na Slovensku

Bratislava  
7. 3. / 18:00

Poľský inštitút,  
Nám. SNP 27  
polonia.sk

Aj v roku 2023 pokračuje cyklus stretnutí Poľského klubu **Zoznámme sa, prosím**, v rámci ktorého sa predstavia prostredníctvom rozhovorov a krátkych vystúpení osobnosti zo sveta poľskej menšiny, ako aj Slováci poľského pôvodu. Moderátorka večera **Małgorzata Wojcieszynska** privíta tentoraz psychiatricku a psychoterapeutku **Magdu Frecer** a stomatológa **Piotra Chrzanowského**, ktorí priblížia svoje prvé kroky medzi lekármi na Slovensku a tiež porovnajú úroveň lekárskeho vzdelávania v Poľsku a na Slovensku. Hudobnými hosťami večera budú **Natalia** a **Marián Hamadovci** a **Stano Stehlík**.





# Dizajn bez hraníc

**Bratislava**  
**Od 10. 3.**

*Galéria Umelka,*  
*Dostojevského rad 2*

Prvýkrát v histórii projektu **Dizajn bez hraníc** budú významné kúsky z histórie expozície vystavené od 10. marca do 9. apríla 2023 v Galérii Umelka v Bratislave. Výstava je rozdelená do dvoch segmentov: súčasný textil a súčasný šperk. Názov podujatia poukazuje na medzinárodný charakter iniciatívy, regionálny dialóg, európsku spolupatričnosť a priestupnosť hraníc medzi rôznymi umeleckými odvetvami. Expozícia ponúkne aj objekty viacerých medzinárodne uznávaných autorov vrátane poľských umelcov ako: **Anna Siedlecka, Radek Achramowicz, Izabela Sroka, Julia Cybis, Jolanta Gazda, Justyna Kowalska, Katarzyna Gemborys, Luiza Mężyńska, Marek Błażucki, Martyna Woszczak, Paulina Soltyszewska, Sara Gackowska, Zuzanna Wojcik**, a predovšetkým **Oskar Zieta**, ktorý je jedným z najznámejších medzinárodne uznávaných poľských dizajnérov (vlastné dizajnérske štúdio Zieta Prozesdesign). Počas trvania výstavy kurátori pozývajú na dve komentované prehliadky: 18. 3. a 19. 3. o 16:00 hod.



# Koncert **Symfonického orchestra** **VŠMU pod vedením** **Marcina Sompolińskiego**

**Piešťany**

**13. 3. / 19:00**

*Dom umenia,*

*Nábrežie Ivana Kraska 1*

**Bratislava**

**15. 3. / 18:00**

*Slovenská filharmónia,*

*Námestie Eugena Suchoňa 1*

Známy poľský dirigent **Marcin Sompoliński** z Poznane bude v marci viesť dva koncerty **Symfonického orchestra Vysokej školy múzických umení**, ktorého členmi sú najmä študenti Katedry strunových a dychových nástrojov VŠMU. V programe koncertu zaznie aj **Malá suita** poľského hudobného skladateľa **Witolda Lutosławského** či skladby Wolfganga Amadea Mozarta, Piotra Iljiča Čajkovského a Ludwiga van Beethovena. Ako sólista sa predstaví slovenský huslista **Marek Juráš**.



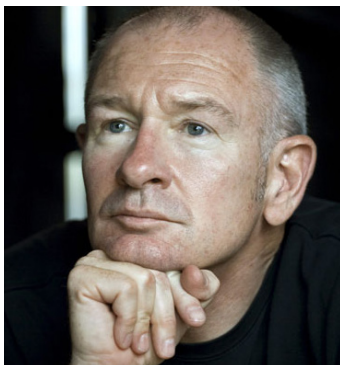
# Visegrad Film Forum: Paweł Edelman

Bratislava

[visegradfilmforum.com](http://visegradfilmforum.com)

15. – 18. 3.

**Visegrad Film Forum** je networkingové a edukačné podujatie združujúce na medzinárodnej úrovni filmových študentov a profesionálov z tohto prostredia. Ponúka priestor pre diskusiu o tom, čo všetko stojí za vznikom filmového diela a tiež o aktuálnych trendoch v kinematografii. Súčasťou programu je aj masterclass **Pawła Edelmana**, vynikajúceho poľského kameramana, držiteľa nominácií na Oscara, cenu Americkej spoločnosti kameramanov (ASC) a cenu BAFTA, ktorý úzko spolupracuje s režisérom Romanom Polańským a na svojom konte má klenoty poľskej kinematografie ako **Pianista** (2002) či **Katyň** (2007). Jeho talentované oči kameramana priniesli na svetové plátna aj snímky **Oliver Twist** (2005), **Všetci kráľovi muži** (2006) a **Dôstojník a špión** (2019). Práve posledný menovaný film bude uvedený aj na VFF vo štvrtok 16. marca. Poľskými účastníkmi podujatia budú aj študenti Varšavskej filmovej školy.



# Febiofest

Bratislava  
15. – 19. 3.

*febiofest.sk*

30. ročník **Medzinárodného filmového festivalu klubov Febiofest 2023** prinesie na plátna vyše stovky celovečerných a krátkych filmov v niekoľkých sekciách – väčšina z nich zavíta k slovenským divákovi v exkluzívnych predpremiérach. V rámci celovečerných filmov sa do programovej ponuky festivalu Febiofest 2023 dostalo to najlepšie, čo za posledný rok vzniklo aj na poľskej filmovej scéne. Presné dátumy projekcií nájdete v priebehu marca na internetovej stránke festivalu





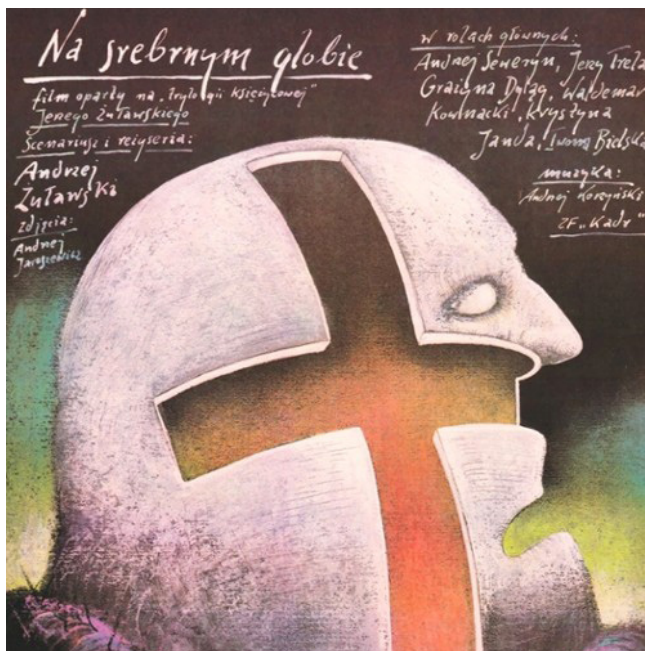
**Chlieb a sol'** (*Chleb i sól*, rež. Damian Kocur, 2022, 100 min.)

Debutový celovečerný film mladého poľského režiséra Damiana Kocura na seba strhol pozornosť vďaka premiére na festivale v Benátkach, kde získal Špeciálnu cenu poroty v rámci sekcie Orizzonti. Film je inšpirovaný skutočnými udalosťami a jednotlivé postavy stvárnil neherci. Príbeh Tymka, talentovaného klaviristu (vo filme hrá sám seba), ktorý sa vracia na prázdniny domov do svojho malého rodného mesta, kde sa zastavil čas. Tymek sa stane svedkom konfliktu medzi miestnymi a arabskou komunitou. Konfliktu, ktorý vyústí do tragédie.



**Útek na strieborný glóbus** (*Ucieczka na srebrny glob*, rež. Kuba Mikurda, 2021, 94 min.)

Na striebornom glóbuse od poľsko-francúzskeho režiséra Andrzeja Żuławského sa mohol stať jedným z najprelomovejších sci-fi filmov, aké boli kedy natočené. Prečo ho teda komunistický režim stopol dva týždne pred dokončením nakrúcania? Čo zostáva, sú fragmenty filmu, ktoré stále inšpirujú divákov a emócie štábu, dnes rovnako silné ako pred štyridsiatimi rokmi. Dokument Kubu Mikurdu je príbehom o najväčšej záhade a najväčšom, nespĺnenom sne poľskej kinematografie.



**Na striebornom glóbusie** (Na srebrnym globie, rež. Andrzej Żuławski, 1988, 157 min.)

Celovečerný film Andrzeja Żuławského, jedného z najkontroverznejších poľských režisérov, ktorý je dodnes opradený legendami. Ambiciózne vizionárske sci-fi je plné odkazov na náboženstvo, históriu a kultúru, a jeho nakrúcanie bolo režimom prerušené 2 týždne pred koncom a režisér musel opustiť Poľsko. Żuławski sa k filmu po 10 rokoch vrátil, aby dielo dokončil paradokumentárnymi zábermi z Poľska a voiceoverom. Premiéra filmu sa konala v Cannes 12. mája 1988 v rámci otvorenia nesúťažnej sekcie.

Dôležitou programovou sekciou zostáva aj tento rok súťaž krátkych filmov s názvom **V strede Európy** rovnako s poľskou účasťou.

**Opus Magnum**, 2021, 4 min, animovaný, rež. Aleksander Makowski

„Opus Magnum“ pozýva diváka zažiť cestu sebareflexie. Animátor otočí ceruzku k sebe, čím oživí svoje najvnútornejšie pochybnosti vo voľne plynúcej a ironickej koláži.



**Followers. Live Shooting**, 2022, 29 min., rež. Jakub Radej

Na začiatok nového školského roka na miestnej strednej škole príde nositeľka Nobelovej ceny Olga Tokarczuk, no jeden zo študentov sa rozhodne udalosť ešte „spestriť“ online prenosom. Veľmi sugestívny film, hovoriaci o nebezpečenstve sociálnych sietí.







**Plot**, 2022, 19. min., rež. Tomasz Wolski

Do miestneho žrebčína sa nastahuje nezvyčajný pár: Leszek a Mikołaj. Keď Mikołaj zistí, že im niekto zničil drevený plot, je posadnutý jeho opakovanou opravou. Môže však plot skutočne ochrániť vzťah Leszeka a Mikołaja pred nepriateľským prostredím?



# Imaginárium – umenie poľských žien

Bratislava  
23. 3. / 17:00

Poľský inštitút,  
Nám. SNP 27  
[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)

**Imaginárium** – teda to, čo spája umelcov – sa stalo východiskom pre zorganizovanie jedinečného maliarsko-poeticko-hudobného večera v Poľskom inštitúte. Hlavnou protagonistkou bude **Joanna Zajac-Slapničar**, poľsko-slovinská maliarka a ilustrátorka žijúca v Żywci, ktorej akvarely a obrazy si môžete pozrieť v našej galérii do 9. mája. Podujatie však bude viac ako len vernisážou, pretože **Marzena Ewa Krajewska**, ktorá je nielen poetkou, ale aj dlhoročnou pracovníčkou poľského Ministerstva zahraničných vecí, slavistkou a bohemistkou, predstaví svoje básne, ktoré boli inšpiráciou pre vystavené akvarely. M. Krajewska sa niekoľko rokov venovala diplomatickým a kultúrnym vzťahom v našom regióne. Inšpiráciou pre jej poéziu boli aj viaceré pracovné pobyty v Česku a Slovinsku. Hoci sa špecializuje najmä na Českú republiku, v súčasnosti pôsobí v Bratislave. Ďalším umeleckým lákadlom večera budú klavírne improvizácie **Leny Ledoff**, jednej z najlepších poľských džezových klaviristiek, ktorá propaguje diela K. Komeda či F. Chopina v nezabudnuteľných aranžmánoch. A napokon **Imaginárium** je aj názov jednej z básní M. Krajewskej, ktorú napísala po útoku Ruska na Ukrajinu. Ako si vie citlivý umelec poradiť s týmito ťažkými časmi? Aká je úloha imaginácie v maľbe, poézii a hudbe? O tom budú diskutovať pozvaní umelci a aj vy ste pozvaní vypočuť si tento dialóg a klásť im otázky.

Lena Ledoff



Joanna Zajęc-Slapnicar



# ***Diskusný večer ÚPN: Začiatky destalinizácie v Poľsku a Československu***

**Bratislava**  
**30. 3. / 17:00**

*Poľský inštitút,  
Nám. SNP 27  
[www.upn.gov.sk](http://www.upn.gov.sk)*

Marcový Diskusný večer **Ústavu pamäti národa** bude venovaný téme začiatkov destalinizácie v Poľsku a Československu, teda procesu zrušenia kultu osobnosti Josifa Vissarionoviča Stalina, ktorý mal hlboký historický význam v druhej polovici 50. rokov 20. storočia. Za poľskú stranu sa diskusie zúčastní dr hab. **Miroslaw Szumiło**, pracovník Inštitútu národnej pamäti a Univerzity Marie Curie-Skłodowskej v Lubline. Slovenský diskutujúci odborník bude potvrdený v priebehu marca.



**FOCUS:**

# **Varšava – Najlepšia európska turistická destinácia 2023**

Tohtoročným víťazom hlasovania o **Najlepšiu európsku turistickú destináciu 2023** sa v silnej konkurencii stalo hlavné mesto Poľska, ktoré získalo **142 000** hlasov zo 130 krajín z celého sveta. Je to doposiaľ najväčší počet odovzdaných hlasov v celej histórii súťaže. Po Varšave sa na druhom mieste umiestnili Atény s 91 000 hlasmi. Do prvej päťky sa dostali aj Maribor, Viedeň a Cittadella. Poľsko už má jednu podobnú víťaznú skúsenosť z roku 2018, keď hlasovanie vyhral dolnosliezsky Vroclav. Čo tak si v roku 2023 naplánovať výlet či celú dovolenku v najlepšej európskej destinácii? Alebo zavítať na festivaly, ktoré sa v najbližšom čase budú konať vo Varšave?



## **Festival Nowe Epifanie 2023**

**22. 2. – 2. 4.** *noweepifanie.pl*

Nowe Epifanie je interdisciplinárny festival, ktorý organizuje Centrum myšlienok Jána Pavla II. vo Varšave. Jeho hlavným cieľom je hľadať nové, súčasné epifánie, teda zjavenia krásy a iniciovať tvorivý dialóg medzi umelcami a tradičným náboženským umením v duchu Listu umelcom Jána Pavla II. Program festivalu tvoria **divadelné, hudobné** či **kulinárske** podujatia. Dopĺňajú ho aj diskusie a workshopy. Festival sa koná počas pôstu, z ktorého čerpá umeleckú a duchovnú inšpiráciu. Témou štrnásteho ročníka festivalu je priepasť. Festival tak pozýva k introspekcii, k nazeraniu do vnútra človeka a videniu významov v sebe, ktoré nie sú spojené v nanútených zmysloch.

## **Veľkonočný festival Ludwiga van Beethovena**

**26. 3. – 7. 4.** *beethoven.org.pl*

27. ročník **Veľkonočného festivalu Ludwiga van Beethovena** ponúkne 10 symfonických a 5 komorných koncertov, na ktorých vystúpi množstvo vynikajúcich sólistov, dirigentov a súborov. Program koncertov je postavený na hlavnom motte tohto ročníka: **Beethoven – medzi Východom a Západom**, ktoré poukazuje na problém koexistencie východnej a západnej kultúry v hudbe. Popri dielach majstra z Bonnu zaznejú okrem iných aj diela Wolfganga A. Mozarta, Fryderyka Chopina, Henryka Wieniawského, Gustava Mahlera, Heitora Villa-Lobosa, Mauricea Ravela, Georgea Gershwina, Benjamina Brittena, Witolda Lutosławského, Leonarda Bernsteina, Mieczysława Weinberga, Valentina Silvestrova, Toshia Hosokawu a Faustasa Laténasa. Program festivalu kladie osobitný dôraz aj na diela Krzysztofa Pendereckého, od narodenia ktorého tento rok uplynie 90 rokov.

**Odporúčame**  
**z iných podujatí na Slovensku**  
**Moniuszko – Čajkovskij –**  
**Mendelssohn-Bartholdy**

**Košice**  
**2. 3. / 19:00**

*Dom umenia,*  
*Moyzesova 66*  
*sfk.sk*

**Štátna filharmónia v Košiciach** uvedie koncert pod vedením dirigenta **Mareka Prášila**, na ktorom sa ako sólista predstaví **Daniel Matejča** na husliach. V repertoári zaznejú aj **Goralské tance z opery Hálka** otca poľskej národnej opery **Stanisława Moniuszka**. Okrem toho sa návštevníci môžu tešiť na Koncert pre husle a orchester D dur op. 35 Piotra Iljiča Čajkovského a Symfóniu č. 1 c mol op. 11 Felixa Mendelssohna-Bartholdyho.



# **Tomasz Milanowski:** **Organicky**

**Zvolen**  
**Do 15. 3.**

*Galéria na Tehelnej,*  
*Tehelná 4*

*[facebook.com/GaleriaNaTehelnej](https://facebook.com/GaleriaNaTehelnej)*

Zvolenská Galéria na Tehelnej otvorila vo februári výstavu poľského výtvarníka, profesora umenia **Tomasza Milanowského** z Akadémie výtvarných umení vo Varšave, kde plní funkciu dekana Fakulty maľby. Autor, ktorý otvoril už viac ako 50 individuálnych a mnoho kolektívnych výstav, vo Zvolene predstavuje verejnosti emóciami naplnené expresívne abstraktné olejomaľby.





# Literárna beseda s Weronikou Gogolou

**Banská Bystrica**  
**27. 3. / 19:30**

*Hogo Fogo Jazz & Art Club,*  
*Námestie Š. Moysesa 7*

Pri príležitosti jubilea **25. výročia vzniku lektorátu poľského jazyka na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici** sa uskutoční v Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici vedecký seminár **Bližšie k Poľsku 4** (27.-28.3.). Sprievodným podujatím seminára bude aj literárna beseda s poľskou spisovateľkou **Weronikou Gogolou**, ktorá si Slovensko zvolila za svoj domov, a s dávkou humoru a sympatie pozoruje svoju osvojenú domovinu vo svojej najnovšej knihe **Ufo nad Bratislavou** (vyd. Absynt, 2022, prel. Alexander Horák). Je to veľmi osobná a zábavná kniha o krajine, ktorú Slováci dobre poznajú, no nevedia sa na ňu pozrieť z takého uhla, ako napríklad Poliaci. V diskusii vystúpia aj zástupcovia vydavateľstva Absynt.



# Umením proti vojne

**Svidník**  
**Do 31. 3.**

*SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry,  
Centrálňa 258  
snm.sk/muk*

V Slovenskom národnom múzeu – Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku bola v polovici februára sprístupnená výstava diel ukrajinských umelcov, ktorí po vypuknutí vojny na Ukrajine opustili svoju rodnú krajinu. V polovici marca minulého roka na Slovensko prišli umelkyne **Natalia Borysova** a **Tatiana Ilachova** z Kyjeva. O dva dni neskôr sa k nim pripojili výtvarníci **Mychajlo Dovhaň** a **Alina Slavhorodská** z Tulčyna. Všetci štyria spolu s **Miroslavom Capovčákom**, garantom projektu, v jeho domácnosti v Rokytove pri Humennom 40 dní spolu tvorili. Výsledkom ich tvorivého úsilia bolo 85 diel. Postupne sa k nim svojimi obrazmi pripojili umelci z Poľska **Joanna Topolska-Uliasz**, **Gosia Twardzik-Wilk** a umelci zo Slovinska a Slovenska. Ovocie ich spoločnej práce prezentuje aktuálna výstava **Umením proti vojne**.



# Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

814 99 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: PolskyInstytutBratislava

TW: @PLInstytutBrat

[www.instytutpolski.pl/bratislava](http://www.instytutpolski.pl/bratislava)

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

**pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00**

**Všetky zmeny v programe vyhradené.**

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.



EUROPEAN  
BEST  
DESTINATION  
2023  
★ WARSAW ★



POLSKÝ  
INSTITÚT  
BRATISLAVA