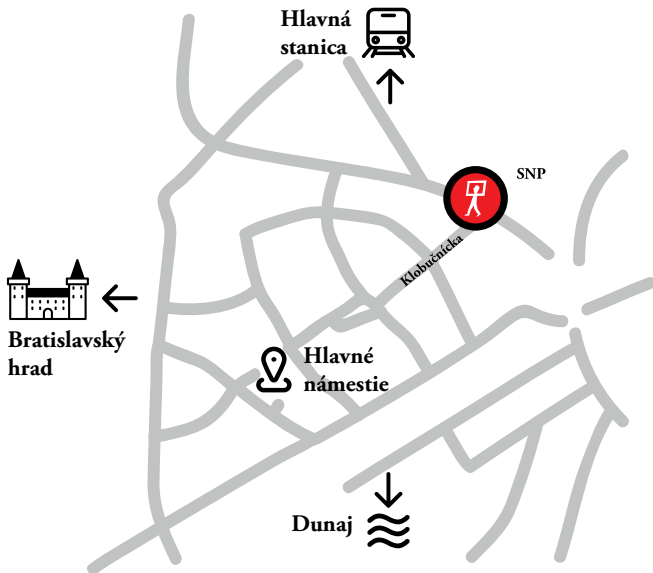




**Program
október
2023**

Pol'ský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo
- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● VÝSTAVA ● DIVADLO ● KNIHA ● KONCERT ● FILM ● INÉ

- Levoča
Október — **Samaritáni z Markovej**
- Bratislava
Do 31. 10. — **Papier – vlákno – tkanina**
- Bratislava
Do 3. 12. — **Pol'ská knižná ilustrácia pre deti**
- Bratislava
2. – 23. 10. — **Reflexie architektúry**
- Bratislava
4. – 7. 10. — **Literárny festival Novotvar 2023**
- Prešov
Okóber — **Pol'ské dni v Prešove 2023**
- Bratislava
24. 10. / 18:00 — **Zoznámme sa, prosím: Joanna Kozuch,
Natalia Konicz-Hamada**
- L. Mikuláš
21. 9. / 19:30 — **Bystra glówha / Vševedko**
- ODPORÚČAME
- Bratislava
3. 10. / 19:30 — **Galavečer Piotra Beczala**
- Bratislava
6. 10. / 19:30 — **Karol Szymanowski: Kráľ Roger**
- Žilina
7. 10. / 13:00 — **Objavte pohraničie s programom Interreg
Poľsko – Slovensko**
- Bratislava
26. 10. / 17:00 — **Diskusný večer ÚPN: Represívne zákony
nového režimu**

Samaritáni z Markovej

Levoča
Do 6. 10.

*Bazilika Navštívenia Panny Márie,
Mariánska hora*

6. – 23. 10.

*Chrám Ochrany Presvätej Bohorodičky,
Potočná*

Výstava **Múzea Poliakov zachraňujúcich Židov – Múzea rodiny Ulmovcov v Markovej** predstavuje dobové dokumenty a fotografie zachytávajúce príbeh blahoslavennej deväťčlennej rodiny Ulmovcov a ďalších rodín z poľskej obce Markowa, v ktorej 24. marca 1944 nemeckí vojaci zavraždili poľské rodiny spolu so Židmi, ktorých rodiny skrývali. Takto zomrelo 16 nevinných osôb, neboli ušetrené ani malé deti, ani tehotná matka. Wiktor a Józef Ulmovci boli posmrtno vyznamenaní titulom „Spravodlivý medzi národmi“ v roku 1995 a v roku 2003 sa začal ich proces blahorečenia, ktorý bol dovŕšený v septembri tohto roka. 17. marca 2016 bolo otvorené Múzeum Poliakov zachraňujúcich Židov, pričom bolo pomenované po rodine Ulmovcov.



Papier – vlákno – tkanina

Bratislava
Do 31. 10.

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

Papier, vlákno, tkanina – výstava prezentujúca tvorbu štyroch umelkýň, ktorých tvorivé bádanie sa koncentruje na vlákno v najširšom zmysle tohto slova. Výstava tak predstavuje objekty z ručne čerpaného papiera a tkaniny, ktoré sú formou osobnej, umeleckej expresie jedinečnej a metamorfnej povahy. Objekty vytvorené z papiera na báze recyklovaného materiálu pochádzajúceho z organickej hmoty, ktorých autorkami sú poľské umelkyne **Agnieszka Chrzanowska-Małys, Sylwia Lis-Persona** a **Elżbieta Zrobek**, dopĺňajú textilie ukrajinskej umelkyne **Olgy Didkivskej**, ktoré hovoria o skúmaní vesmíru. Napriek spoločnému menovateľovi v podobe vlákna nás každá z nich vedie individuálnym svetom. Pri pozornom pohľade na vystavené diela možno vnímať rozmanité možnosti, ktoré ponúka vlákno.



Pol'ská knižná ilustrácia pre deti

Bratislava
Do 3. 12.

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
bibiana.sk*

Medzinárodná súťažná prehliadka originálov ilustrácií kníh pre deti – **Bienále ilustrácií Bratislava (BIB)** – je jedno z najvýznamnejších podujatí, ktoré sa koná pod záštitou UNESCO a Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY), s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Hlavným organizátorom je BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti. Na BIB sa každý nepárny rok na jeseň stretáva to najlepšie z ilustrátorskej oblasti už od roku 1967. Poľsko má dlhú a silnú tradíciu v knižnej ilustrácii, na BIB malo zastúpenie na každom ročníku od úplného počiatku. Poľskí umelci získali zatiaľ dokopy 26 ocenení, vrátane 3 najvyšších ocenení Grand Prix BIB. Predstavujeme vám výber súčasnej poľskej knižnej ilustrácie a selekciu 7 talentovaných autoriek a autorov, ktorí na 7 posledných ročníkoch BIB zažiarili: **Agata Dudek, Monika Hanulak, Gosia Herba, Iwona Chmielewska, Bartolomiej Ignaciuk, Anna Ladecka a Marianna Sztyma.** Kurátorka: **Hana Križanová.**





Reflexie architektúry

Bratislava

2. – 23. 10.

Aula Emila Belluša,

Fakulta architektúry a dizajnu STU,

Nám. slobody 19

facebook.com/ReflexieArchitektury

Tohtoročná séria prednášok o súčasných trendoch v architektúre s názvom **Reflexie architektúry** sa zameria na poľskú architektonickú scénu. Pozvaní prednášajúci pochádzajúci zo všetkých kútov Poľska budú prednášať a diskutovať o rastúcich trendoch a konceptoch z Vroclavu, Varšavy, Krakova a iných miest. Pre medzinárodné publikum budú prednášky zverejnené a aj naživo vysielané cez stránky na sociálnych médiách.

2. 10. / 18:00 / Piotr Smierzewski, ANALOG Studio

16. 10. / 18:00 / Mirabela Jurczenko, PROLOG

23. 10. / 18:00 / Zygmunt Borawski, A-A COLLECTIVE

REFLECTIONS ON ARCHITECTURE

Lecture series, discussions and critical reflections on architecture

Faculty of Architecture and Design STU
Institute of History and Theory of Architecture and Monument Restoration

The lectures are public and start at 6pm in the Aula Emil Belluš at FAD STU

online → <https://www.facebook.com/ReflexieArchitektury>

STU
FAD

SLOVAK UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY IN BRATISLAVA
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN

The project was supported using public funding
by Slovak Arts Council

U. U. U. U.

Literárny festival Novotvar 2023

Bratislava

novotvar.sk

4. – 7. 10.

Aj v roku 2023 prináša medzinárodný festival **Novotvar** (4. – 7. 10.) správu o tom najaktuálnejšom zo svetovej a slovenskej literárnej scény. Čítaní a diskusií s verejnosťou a študentami sa zúčastnia aj poľskí účastníci: **Agnieszka Słodownik** (poľská autorka podcastov, editorka a poetka venujúca sa aj videopoézii, redaktorka online časopisu Dwutygodnik), **Olga Hund** (poľská spisovateľka a prekladateľka, laureátka Literárnej ceny Witolda Gombrowicza, Ceny Josepha Conrada a nominácie na literárnu cenu Gdynia) a **Mateusz Górnjak** (poľský spisovateľ, dramatik a filmový kritik).

5. 10. / 10:00 / Univerzitná knižnica v Bratislave, Klariská 5
Agnieszka Słodownik

5. 10. / 11:00 / Gymnázium Antona Bernoláka Senec, Lichnerova 69
Olga Hund

5. 10. / 18:00 / Pistoriho Palác, Štefánikova 25, Bratislava
Olga Hund

5. 10. / 20:00 / Pistoriho Palác, Štefánikova 25, Bratislava
Agnieszka Słodownik

6. 10. / 20:00 / Pistoriho Palác, Štefánikova 25, Bratislava
Mateusz Górnjak

Pol'ské dni v Prešove 2023

Program na Prešovskej univerzite v Prešove

Inštitút stredoeurópskych štúdií,

Filozofická fakulta PU v Prešove,

Ul. 17. novembra 1

10. 10. / 13:15 /

Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice PU

Doc. Mgr. Ján Gavura, PhD.

Prednáška: *Wisława Szymborska ako globálna poetka*

11. 10. / 9:45 / FF PU, m. č. 234

Doc. Mgr. Marek Mitka, PhD., DiS.art.

Prekladateľský workshop s poéziou W. Szymborskej:

V Herakleitovej rieke alebo čo je za prekladom?

11. 10. / 14:10 /

Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice PU

Autorská prezentácia cestopisnej knihy *Cestou do*

***Babadagu* s účasťou Andrzeja Stasiuka**

Diskusné stretnutie moderuje prof. Peter Káša

12. 10. / 9:45 / FF PU, m. č. 234

Mgr. Silvia Kaščáková, PhD.

Prednáška: *Smetný kôš na básne. Tvorba W. Szymborskej ako inšpirácia v dielni kreatívneho písania*

19. 10. / 10:00 / FF PU, m. č. 91

Prednáška veľvyslancu Poľskej republiky na Slovensku na tému ***Republika mnohých národov*** a prezentácia vzdelávacej brožúry venovanej tejto téme

19. 10. / 10:40 / foyer VŠA pri m. č. 94

Otvorenie výstavy **Republika mnohých národov**

Od konca 14. stor. až do konca 18. stor. existovala na území dnešného Poľska, Litvy, Ukrajiny a Bieloruska unikátna republika, ktorá bola kedysi najväčším európskym štátom. Reč je o Poľsko-litovskej únii (známej aj ako Lublinská únia alebo Republika oboch národov). Hoci republika postupne podľahla tlaku okolitých absolutistických monarchií, jej dedičstvo v podobe étosu občianskej slobody, demokratickej participácie a rozmanitosti pretrvalo.

23. 10. / 15:30 /

Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice PU

Dr. Agnieszka Tambor (Polska Półka Filmowa)

Prednáška k filmu *Démon*, ktorý bude účastníkom následne premietaný

23. 10. / 16:30 /

Centrálna študovňa Univerzitnej knižnice PU

Démon (rež. Marcin Wrona, 2015, 90 min.)

Piotr prichádza z Anglicka do Poľska na svadbu s krásnou Žanetou. V starom dome, ktorý dostal darom od svojho budúceho svokra, chce zariadiť rodinné hniezdo. Plány sa skomplikujú, keď v predvečer svadby nájde neďaleko pozemku pochované ľudské pozostatky. Stratí vedomie a keď sa preberie, zistí, že jeho hrôzostrašný nález zmizol a že si z uplynulých hodín nič nepamätá. Medzitým sa začína svadobná hostina. Pozvaní hostia na čele so Žanetiným bratom si všimnú, že sa so ženíchom začína diať niečo znepokojujúce.

24. 10. / 9:45 / FF PU, m. č. 234

Doc. Vladislav Grešlík, ArtD.

Prednáška: ***Jerzy Nowosielski a jeho okná do večnosti***

Filmový festival Pocity

Cinemax Novum, Nám. legionárov 1

pocityfilm.sk

8. 10. / 17:30 / KRAĎASY (VÝBER MFF FEBIOFEST)

Výber krátkych filmov z Poľska v dramaturgickom výbere Medzinárodného filmového festivalu Febiofest.

Followers: Live Shooting (r. Jakub Radej, 2022, 29 min.)

Na začiatok nového školského roka príde na miestnu strednú školu nositeľka Nobelovej ceny Olga Tokarczuk, no jeden študent sa rozhodne udalosť ešte „spestriť“ online prenosom. Sugestívny film, vypovedajúci o nebezpečenstve sociálnych sietí.

Plantárium (r. Tomek Ducki, 2020, 7 min.)

V tmavej jaskyni sa nachádza nezvyčajná záhrada, o ktorú sa stará osamelý muž. Jedného dňa, keď orezáva rastliny, nájde v kvetináči malého chlapca. Dieťa má nechty dlhé ako výhonky rastliny.

Plot (r. Tomasz Wolski, 2022, 19 min.)

Do miestneho žrebčína sa nastáhuje nezvyčajný pár – Leszek a Mikołaj. Keď Mikołaj zistí, že im niekto zničil drevený plot, je posadnutý jeho opakovanou opravou. Môže však plot skutočne ochrániť vzťah Leszeka a Mikołaja pred nepriateľským prostredím?

Metro (r. Natalia Krawczuk, 2019, 10 min.)

Metro je krátky príbeh o živote vodiča metra menom Arsenij. Svoju prácu miluje, no čosi ho neustále trápi: cestujúci. Jedného dňa sa rozhodne dať im príučku.

Moja krajina taká krásna (r. Grzegorz Paprzycki, 2019, 19 min.)
Hneď na začiatku sa divák dozvedá, že uvidí „zábery z vybraných spoločenských udalostí, neusporiadané chronologicky“. Režisér kladie vedľa seba volebné zhromaždenia, protesty a nepokoje v uliciach, ale aj vyhlásenia antifašistických organizácií.

8. 10. /17:30 /CHLIEB A SÓL'

(Chlieb i sól, r. Damian Kocur, 2022, 99 min.)

Lenivé leto na rozpálenom poľskom sídlisku, kde sa dá len bezcieľne poflakovať, pochlastávať a posedávať pri predajni kebabu... Pre Tymoteusza je toto všetko už len spomienka, ktorú si prichádza pripomenúť na prázdniny. Pred sebou má vidinu hviezdnej kariéry klavírneho virtuóza a slávnej koncertnej siene po celom svete. Doma ho čaká odmeraná matka, mladší brat a kamaráti z mokrej štvrte, s ktorými musí zabiť vlečúci sa čas leta. Pod panelovým ambientom drog, flirtov a rasistických provokácií sa ale pomaly rozozniera temný tón, ktorý veští blížiacu sa tragédiu. Chlieb a sól' je suverénny debut Damiana Kocura, ktorý pripomína presne zahranú filmovú partitúru. Jedná sa o úspornú, pritom prenikavú generačnú výpoveď i drámu o tom, aké je to vrátiť sa domov a byť tam sám sebe cudzincom.



9. 10. /19:30 /ZÁLOŽŇA

(Lombard, r. Łukasz Kowalski, 2022, 81 min.)

Excentrický poľský pár vlastní jednu z najväčších záložní v Európe, kde sa každý deň s trojicou oddaných zamestnancov pokúšajú zarobiť si na živobytie. Vykupujú a predávajú takmer všetko: náboženské relikvie, knihy o sexe i mamutí zub. Zároveň sú dôležitou súčasťou komunity sliezskeho malomesta, pre ktorého občanov sú samaritánmi aj terapeutmi. Tragikomická snímka na príklade jednej až absurdne rozmanitej záložne tematizuje socioekonomické problémy poľského pohraničia, od chudoby, nedostatku pracovných miest až po alkoholizmus a domáce násilie.



Informácie o ďalších poľských filmoch budú zverejnené na internetovej stránke festivalu POCITY (pocityfilm.sk) po tom, ako budú potvrdené.

Výstavy

Jerzy Nowosielski

18. 10. / 17:00 / Mestská galéria Caraffka, Jarková 28a

pkopresov.sk/mestska-galeria-caraffka.html

Tvorbu a osobnosť **Jerzyho Nowosielského**, poľského maliara, autora kresieb, scénografa, filozofa a pravoslávneho teológa, považovaného za jedného z najvýznamnejších súčasných autorov ikon, spoznajú záujemcovia na východnom Slovensku. Sejm Poľskej republiky ho pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia vyhlásil za jedného z patrónov roka 2023. V **Mestskej galérii Caraffka** nájdú návštevníci reprodukcie jeho diel. Vďaka svojmu jedinečnému individuálnemu štýlu sa J. Nowosielski stal jedným z najznámejších poľských umelcov 20. storočia. Jeho dielo je vynikajúcim príkladom súčasného ikonopisectva. Je ponorené do dvoch svetov: pravoslávnej teológie a svetskej reality, odkazuje na vojnové a povojnové zážitky, ale svedčí aj o fascinácii krásou ženského tela. Zároveň východné vplyvy a motívy v jeho tvorbe spojené s pravoslávny umením umelca úzko spájajú s Prešovom či, širšie, Šarišom. Je to zároveň umenie, ktoré je dodnes uznávané ako jedinečný fenomén spájajúci sakrálnu a profánnu sféru. Výstava potrvá **od 10. októbra do 3. novembra** s vernisážou **18. októbra**.



Rafał Pacześniak: O lásku volanie.

19. 10. / 18:00 / Galéria Átrium, Floriánova 6

Rafał Pacześniak (1973) je absolventom Fakulty maľby Akadémie umení v Krakove. Patrí k spoluzakladateľom Združenia umelcov Kontrapost. V Prešove predstaví svoje najnovšie obrazy zo série **Testimonia corporis** (Svedectvá tela). Ide o súbor malieb inšpirovaných predmetmi kresťanského náboženského kultu, predovšetkým starobylými relikviármi, prvkami oltárov a verejne vystavovanými pozostatkami svätých Katolíckej cirkvi. Sochársky zobrazené fragmenty tela v kombinácii s viditeľnou prítomnosťou ľudských pozostatkov svedčia o existencii osoby zasvätenej Bohu, o jej svätom živote alebo mučeníctve, čím sa zároveň stávajú predmetom úcty a adorácie pre množstvo veriacich. Konfrontácia takejto sugestívnej hmatateľnej telesnosti s čisto duchovnou, transcendentnou realitou bola autorovi hlavným zdrojom inšpirácie pri tvorbe obrazov prezentovaných na výstave.





Koncerty

Lala Czaplicka & Gang Tango: Tangosphere

Prešovská hudobná jeseň 2023

18. 10. / 19:00 / Park kultúry a oddychu, Hlavná 50

Najkrajšie poľské a svetové tangá A. Piazzollu, C. Gardela, J. Peterburského, W. Szpilmana, H. Kuźniaka, T. Mullera a ďalších zaznejú na koncerte **Prešovskej hudobnej jesene** v podaní vynikajúcich poľských umelcov, uznávaných virtuózov a odborníkov na tango, ktorí koncertujú po celom svete: kapely **Gang Tango** v zložení **Grzegorz Lalek** (husle), **Piotr Kopietz** (bandónium), **Mirek Feldgebel** (klavír), **Sebastian Wypych** (kontrabas), spolu s poľskou speváčkou **Lalou Czaplickou**. Kompilácia poľských a argentínskych skladieb z repertoáru odkazuje na kolísku štýlu – argentínske tango –, ale zároveň odkazuje aj na obrovské množstvo tango skladieb, ktoré napísali poľskí skladatelia medzivojnového obdobia.



Gang Tango

Hudba troch farieb Krzysztofa Kieślowského
26. 10. / 18:00 / Divadlo VIOLA, Tkáčska 6507

violapresov.sk

Hudba troch farieb **Krzysztofa Kieślowského**. Retrospektívna spomienka na kultovú filmovú trilógiu režiséra s hudbou **Zbigniewa Preisnera**. 30 rokov od uvedenia prvej časti – *Modrý*. Hudobný večer moderuje Soňa Pariláková, účinkuje Anton Kónya (klavír).



Zoznámmme sa, prosím: Joanna Kożuch, Natalia Konicz-Hamada

Bratislava
24. 10. / 18:00

Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
polonia.sk

V októbri pokračuje cyklus stretnutí Poľského klubu **Zoznámmme sa, prosím**, v rámci ktorého sa predstavia prostredníctvom rozhovorov a krátkych vystúpení osobnosti zo sveta poľskej menšiny, ako aj Slováci poľského pôvodu. Moderátorka večera **Małgorzata Wojcieszynska** privíta tentoraz výtvarníčku a tvorkyňu animovaných filmov **Joannu Kożuch**, ktorá za svoje filmy zbiera ocenenia na medzinárodných filmových festivaloch, a speváčku **Nataliu Konicz-Hamadu**, ktorá sa ako interpretka zúčastnila nahrávok z albumov Poľského Klubu a počas tohto večera sa predstaví aj v klavírnom sprievode svojho manžela **Mariána Hamadu**.



Bystra glówka / Vševedko

Bratislava

27. 10. / 17:00

Pol'ský inštitút,

Nám. SNP 27

instytutpolski.pl/bratislava

Dr. Silvia Subiak-Wtoreková pripravila poľsko-slovenskú knihu pre deti v školskom veku s názvom **Bystra glówka / Vševedko**. Kniha obsahuje množstvo zaujímavých tém, ktoré sa nachádzajú v učebniciach pre základné školy, no deti sa s nimi stretávajú aj v každodennom živote. Je plná ilustrácií samotnej autorky a jej fotografií. Kniha obsahuje témy ako poľská a slovenská abeceda, pravidlá slušného správania v škole, dopravná výchova, príroda a odpadové hospodárstvo, najmenšie a najväčšie zvieratá v prírode, poznávanie Poľska a Slovenska, vlajky a štátne symboly, poľské a slovenské Tatry, posvätný strom Slovanov a rôzne ďalšie zaujímavé témy, ktoré deti zaujímajú. Jej prezentácia sa uskutoční koncom októbra v Poľskom inštitúte v Bratislave.

Prezentácia knihy

PhDr. Silvie Subiak
Wtorekovej

VŠEVEDKO,
POĽSKO-SLOVENSKÁ KNIHA
PRE DETI/

Odporúčame

Galavečer **Piotra Beczała**

Bratislavské hudobné slávnosti 2023

Bratislava
3. 10. / 19:30

*Koncertná sieň Slovenskej filharmónie,
Medená 3
bhsfestival.sk*

Opera ponúka krásu, povznáša, vytvára emócie. Cieľom jedného z najvyhľadávanejších tenoristov súčasnosti, **Piotra Beczała**, je prenášať ich z javiska divákovi a poslucháčovi v príbehoch hudobno-dramatických diel i v piesňach a vzájomne si vymieňať energiu. Piotr Beczała účinkuje na tých najprestížnejších scénach sveta, od Metropolitnej opery v New Yorku, cez Paríž, Londýn, Viedeň, Barcelonu až po Salzburg. Do Koncertnej siene Slovenskej filharmónie s ním zavíta Werther z rovnomennej Massenetovej opery, Don José z Bizetovej Carmen, Rodolfo z Verdiho opery Luisa Miller, ale aj melódie Moniuszka, Karłowicza či Dvořáka. Piotra Beczała bude sprevádzať francúzska klaviristka **Sarah Tysman**.



Odporúčame

Karol Szymanowski: Král' Roger

Bratislavské hudobné slávnosti 2023

Bratislava
6. 10. / 19:30

*Koncertná sieň Slovenskej filharmónie,
Medená 3
bhsfestival.sk*

Fascinácia Talianskom a jeho kultúrou, ale aj diela Euripida, Platóna či Nietzscheho inšpirovali poľského skladateľa **Karola Szymanowského** k skomponovaniu vrcholného operného opusu **Král' Roger**. Libreto napísal v spolupráci so svojím vzdialeným príbuzným, neskôr známym spisovateľom, **Jaroslavom Iwaszkiewiczom**. Premiéra diela minulý rok v Opere Národného divadla Košice vzbudila nebyvalý ohlas; aj pre festivalové publikum bude zaujímavým stretnutie s touto málo uvádzanou operou, ktorá zažíva renesanciou aj na svetových scénach a zamyslenie sa nad neriešiteľnými hádankami bytia.



Odporúčame

Objavte pohraničie s programom Interreg Poľsko – Slovensko

Žilina

7. 10. / 13:00

Budaťínsky hrad

sk.plsk.eu

Spoločný technický sekretariát Programu **Interreg V-A Poľsko – Slovensko** pozýva na plenérové podujatie spojené s oslavou **Dňa spolupráce Interreg**, kde sa návštevníci môžu dozvedieť sa viac o výsledkoch Programu, tradíciách, kultúre a top atrakciách poľsko-slovenského pohraničia. Súčasťou programu budú vystúpenia folklórnych súborov, koncert či workshopy hry na gajdy a ochutnávka poľských a slovenských regionálnych jedál. Pre deti bude pripravené divadelné predstavenie s poľskými a slovenskými rozprávkami a v parku bude množstvo hier a aktivít s animátormi. Objavte pohraničie s programom Interreg Poľsko – Slovensko!



Odporúčame

Diskusný večer ÚPN: Represívne zákony nového režimu

Bratislava

26. 10. / 17:00

Pol'ský inštitút,

Nám. SNP 27

www.upn.gov.sk

Októbrový **Diskusný večer Ústavu pamäti národa** bude venovaný téme **Represívne zákony nového režimu** (zákon č. 231/1948 a ďalšie) „na ochranu ľudovodemokratickej republiky“, ktorými bola o. i. zriadená Štátna prokuratúra a Štátny súd pre agendu „protištátnej činnosti“. Mená diskutujúcich expertov budú zverejnené počas októbra na stránke Ústavu pamäti národa.



**DISKUSNÉ
VEČERY
ÚSTAVU
PAMÄTI
NÁRODA**



Cześć, Prešov!

8. Poľské dni 2023



Cześć, Prešov! Poľské dni

PROGRAM NA PREŠOVSKÉJ UNIVERZITE V PREŠOVE
Inštitút stredoeurópskych štúdií, Filozofická fakulta PU v Prešove,
Ul. 17. novembra 1

Podujatia pod záštitou dekanky FF PU v Prešove
prof. PhDr. Beáty Balogovej, PhD., MBA

10. 10. / 13:15 / **Centrálna študovňa Univerzity knižnice PU**
Doc. Mgr. Ján Gavra, PhD.

Prednáška: *Wisława Szymborska ako globálna poetka*

11. 10. / 9:45 / **FF PU, m. č. 234**

Doc. Mgr. Marek Miłka, PhD., DiS.art.

Predkladateľský workshop s poéziou W. Szymborskiej:
V Herakleitovej rieke alebo čo je za predkladom?

11. 10. / 14:10 / **Centrálna študovňa Univerzity knižnice PU**
Autorská prezentácia cestopisnej knihy *Cestou do Babadagu*
s účasťou Andrzeja Stasiuka

Diskusné stretnutie moderuje prof. Peter Káša

12. 10. / 9:45 / **FF PU, m. č. 234**

Mgr. Silvia Kaščáková, PhD.

Prednáška: *Smetný kôš na básne. Tvorba W. Szymborskiej ako inšpirácia v dielni kreatívneho písania*

19. 10. / 10:00 / **FF PU, m. č. 91**

Prednáška veľvyslancu Poľskej republiky na Slovensku na temu
Republika mnohých národov
a prezentácia vzdelávacej brožúrky venovanej tejto téme

19. 10. / 10:40 / **foyer VŠA pri m. č. 94**

Otvorenie výstavy *Republika mnohých národov*

23. 10. / 15:30 / **Centrálna študovňa Univerzity knižnice PU**

Dr. Agnieszka Tambor (*Polska Półka Filmowa*)

Prednáška o filme *Démon*, ktorý bude premiaty po prednáške.

23. 10. / 16:30 / **Centrálna študovňa Univerzity knižnice PU**

Démon (rež. Marcin Wrona, 2015, 90 min.)

24. 10. / 9:45 / **FF PU, m. č. 234**

Doc. Vladislav Grešlík, ArtD.

Prednáška: *Jerzy Nowosielski a jeho okná do večnosti.*

FILMOVÝ FESTIVAL POCITY

Cinemax Novum, Nám. legionárov 1
pocityfilm.sk

8. 10. / 17:30 / **KRAŤASY (VÝBER MFF FEBIOFEST)**

Výber krátkych filmov z Poľska v dramaturgickom výbere
Medzinárodného filmového festivalu Febiofest.

Followers: *Live Shooting* (r. Jakub Radej, 2022, 29 min.)

Plantarium (r. Tomek Ducki, 2020, 7 min.)

Plot (r. Tomasz Wolski, 2022, 19 min.)

Metro (r. Natalia Krawczuk, 2019, 10 min.)

Moja krajina taká krásna (r. Grzegorz Paprzycki, 2019, 19 min.)

8. 10. / 17:30 / **CHLIEB A SOL** (Chlieb a sól, r. Damian Kocur, 2022, 99 min.)

9. 10. / 19:30 / **ZÁLOŽŇA** (Lombard, r. Łukasz Kowalski, 2022, 81 min.)

Informácie o ďalších poľských filmoch budú zverejnené na
internetovej stránke festivalu POCITY (pocityfilm.sk) po tom, ako budú
potvrdené.

VÝSTAVY

Jerzy Nowosielski

18. 10. / 17:30 / **Mestská galéria Caraffa, Jarková 28a**
Výstava prezentujúca tvorbu a osobnosť **Jerzeho Nowosielského**,
poľského maliara, autora kresieb, scénografa, filozofa a pravoslávneho
teológa, považovaného za jedného z najvýznamnejších súčasných
autorov ikon,

Rafał Pacześniak: O lásku volanie

19. 10. / 18:00 / **Galéria Átrium, Floriánova 6**

Najnovšie obrazy Rafała Pacześniaka zo série *Testimonia corporis*

KONCERTY

Lala Czaplicka & Gang Tango: Tangosphere

Prešovská hudobná jeseň 2023

18. 10. / 19:00 / **Park kultúry a oddychu, Hlavná 50**

Najkrásnejšie poľské a svetové tangá A. Piazzolli, C. Gardela,
J. Peterburského, W. Szpilmana, H. Kuźniaka, T. Mullera

Hudba troch farieb Krzysztofa Kieslowského

26. 10. / 18:00 / **Divadlo VIOLA, Tkáčska 6507**

Retrospektívna spomienka na kultúrovú filmovú trilógiu poľského
režiséra.

Hudobný večer moderuje Soňa Pariláková, účinkuje Anton Kónya
(klavír).

Hommage Stella Czajkowska (1923 – 2022)

18. 11. / 18:00 / **Divadlo VIOLA, Tkáčska 6507**

Spomienkový večer na poľskú klavíristku Židovského pôvodu,

po vojne žijúcu vo Švédsku.

Sprievodné slovo: Soňa Pariláková, účinkuje: Eduard Lenner (klavír).



Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

814 99 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: PolskyInstytutBratislava

TW: @PLInstytutBrat

www.instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.



Lala Czaplicka & Gang Tango: Tangosphere
Prešovská hudobná jeseň 2023
18. 10. / 19:00 / Park kultúry a oddychu, Hlavná 50



POLD'SKY
INŠTITÚT
BRATISLAVA