



**Program
marec
2024**

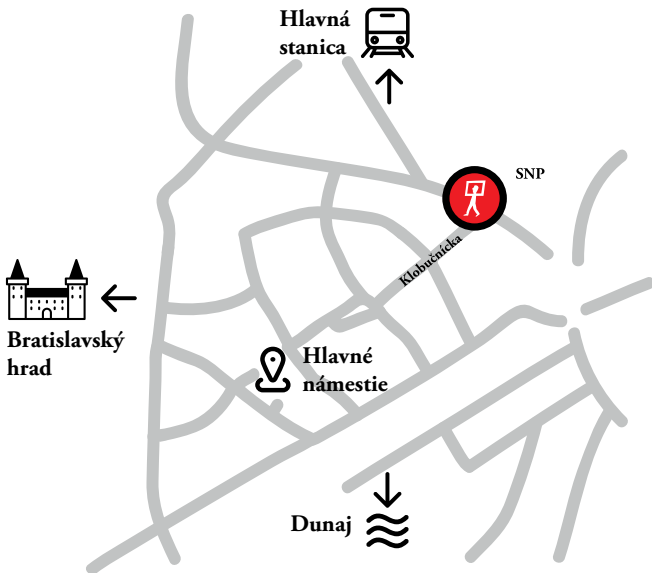


VIKKA!

Febiofest 2024/ Bratislava / 13. – 19. 3.

Pol'ský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo

- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

- Bratislava — **Samaritáni z Markovej**
Do 29. 3.
- Bratislava — **Marta a David Javorskí: Stretnúť Ticho**
Do 12. 4.
- B. Bystrica — **Bližšie Poľska V.**
5. – 20. 3.
- Bratislava — **Zoznámme sa, prosím:
Juraj Marušiak, Michal Vašečka**
6. 3. / 18:00
- Spišská N. V. — **Šeptuchy v Spišskom divadle**
8. 3. / 19:00
- Bratislava — **Organové koncerty pod pyramídou:
Hanna Dys**
10. 3. / 10:30
- Bratislava — **Febiofest 2024**
13. – 19. 3.
- Bratislava — **Trojmorie – diskusia o možnostiach
dosiahnutia cieľov regionálnej
hospodárskej politiky**
15. 3. / 9:30
- Košice — **Karol Szymanowski: Kráľ Roger**
23. 3. / 19:00

● Bratislava — **Národný deň pamiatky Poliakov zachraňujúcich Židov počas nemeckej okupácie**
25. 3. / 17:00

● Bratislava — **Klavírny recitál Kiryla Keduka**
27. 3. / 17:00

Focus — ZAUJÍMAVÉ VÝSTAVY V POLSKU

Varšava **Arkádia**
Do 17. 3.

Gdansk **Olga Boznańska**
Do 16. 5.

Varšava **Tiger v záhrade. Umenie Marie Prymačenko**
22. 3. – 30. 6.

Krakov **Zlaté rúno – umenie Gruzínska**
22. 3. – 25. 8.

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POLSKÉHO INŠTITÚTU

● VÝSTAVA ● DIVADLO ● KNIHA ● KONCERT ● FILM ● INÉ



*Milí priatelia,
prajeme vám pokojné prežitie
veľkonočných sviatkov, ktoré
tento rok oslávime na prelome
marca a apríla, a želáme veľa
zdravia, radosti, spokojnosti
a rodinnej pohody! Tešíme sa
na ďalšie stretnutia na našich
podujatiach!*

*Vedenie a pracovníci
Poľského inštitútu v Bratislave*

Samaritáni z Markowej

Bratislava

Do 29. 3.

Neformálna galéria

Polského inštitútu,

Klobučnícka ul.

instytutpolski.pl/bratislava

Výstava **Múzea Poliakov zachraňujúcich Židov – Múzea rodiny Ulmorcov v Markowej** predstavuje dobové dokumenty a fotografie zachytávajúce príbeh blahoslavenej deväťčlennej rodiny **Ulmorcov** z poľskej obce Markowa, v ktorej 24. marca 1944 nemeckí vojaci zavraždili poľské rodiny spolu so Židmi, ktorých tieto rodiny skrývali. Takto zomrelo 16 nevinných osôb, neboli ušetrené ani malé deti, ani tehotná matka. Wiktor a Józef Ulmowci boli posmrtno vyznamenaní titulom „Spravodlivý medzi národmi“ v roku 1995 a v roku 2003 sa začal ich proces blahorečenia, ktorý bol dovŕšený v septembri 2023. 17. marca 2016 bolo otvorené Múzeum Poliakov zachraňujúcich Židov, pričom bolo pomenované po rodine Ulmorcov. Sejm Poľskej republiky vyhlásil rok 2024 za **Rok rodiny Ulmorcov**.

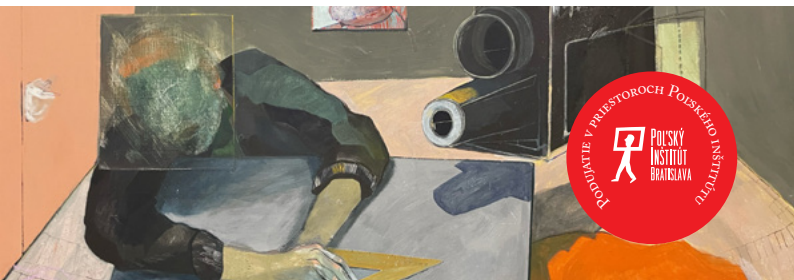


Marta a David Javorski: Stretnúť Ticho

Bratislava
Do 12. 4.

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

Marta Javorská je absolventkou maľby na Akadémii výtvarných umení v Krakove. Expresívny jazyk, ktorý používa, je silne ovplyvnený krakovskou figuráciou. Jej práce sú výberom z posledného cyklu **Tichý život**. Poetická figúra, autoportréty a natura morta sa stávajú dokumentáciou autorkinho vnútorného sveta. Marta sa okrem maľby venuje aj úžitkovej keramike pod úspešnou značkou JavorskyAtelier. **David Javorský** je absolventom maľby na rovnakej krakovskej akadémii. Vo svojich prácach reflektuje súčasného človeka hľadajúceho svoj zmysel či podstatu svojej existencie, pričom často vychádza z filozofie. Okrem maľby sa aktívne venuje elektronickej hudbe a animácii. Polsko-slovenská manželská dvojica predstavuje na výstave výber z grafík, obrazov a kresieb z posledných rokov pochádzajúcich zo samostatne uzatvorených cyklov, ktoré sú v istom zmysle navzájom ovplyvnené a vytvárajú silný existenciálny dialóg medzi autormi.



Bližšie Pol'ska V.

Banská Bystrica

5. – 20. 3.

ff.umb.sk/katedry/

katedra-slovanskych-jazykov

Podujatie **Bližšie Pol'ska** je pokračovaním cyklu, ktorého cieľom je propagovať Poľsko, poľský jazyk a štúdium polonistiky na Katedre slovanských jazykov Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Aktuálny ročník prinesie niekoľko zaujímavých podujatí: Cestovateľská beseda na tému **Známy alebo neznámy sused?** s **Pavlom Trojanom**, riaditeľom českej pobočky Poľskej organizácie cestovného ruchu (**5. 3. /10:05 | T10 P115, Ekonomická fakulta UMB**); Prezentácia a kvíz na tému Poľské nositeľky Nobelovej ceny: **Maria Skłodowska-Curie a ďalšie výnimočné poľské ženy** (doc. Gabriela Olchowa, **6. 3. /13:50 | K153, Filozofická fakulta UMB**); Autorské stretnutie s **Łukaszom Grzesiczakom**, autorom aktuálne populárnej knihy v Poľsku **Słowacja. Apacje, kosmos i haluszki** (**19. 3. /13:50 | aula Fakulty politických vied a medzinárodných vzťahov UMB**); Prekladateľský workshop na tému „Slovanské jazyky v dobe strojového prekladu“ (Dr. Anita Račáková, **20. 3. /9:00 | K125, Filozofická fakulta UMB**); a Stretnutie a workshopy venované poľským veľkonočným zvykom (doc. Gabriela Olchowa, **20. 3. /13:50 | K153, Filozofická fakulta UMB**). Spoluorganizátori podujatia: NAWA (Národná agentúra pre akademickú výmenu), Knižný inštitút, Poľská organizácia cestovného ruchu, Centrum poľského jazyka a kultúry pri Katedre slovanských jazykov FF UMB, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Ekonomická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Čo hovoria halušky o slovenskej duši? Komu chýba Československo a prečo? A Jánošík je poľský alebo slovenský hrdina? Poľský autor **Łukasz Grzesiczak** vo svojej reportáži o Slovensku približuje realie Slovenska, ktoré býva v poľskom povedomí často označované len za „druhú“, menej príťažlivú sestru Česka. Mnohých Poliakov iste prekvapí slovenská kuchyňa (sladká paradajková polievka?) či slovenské ambície dobyť vesmír. Autor reportáže dokazuje, že Slovensko je podceňovaná krajina so zaujímavou históriou, rozpráva sa s miestnymi o politike, jazyku, peniazoch a slovenských komplexoch, ukazuje zaujímavé bratislavské zákutia a navrhuje, ako najlepšie spoznať Slovákov. A ktovie, azda sa kniha **Słowacja. Apacze, kosmos i haluszki** dočká aj vydania v slovenskom preklade?



Zoznámme sa, prosím: Juraj Marušiak, Michal Vašečka

Bratislava
6. 3. / 18:00

Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
polonia.sk

V marci pokračuje cyklus stretnutí Poľského klubu **Zoznámme sa, prosím**, v rámci ktorého sa predstavia prostredníctvom rozhovorov a krátkych vystúpení osobnosti zo sveta poľskej menšiny, ako aj Slováci poľského pôvodu. Moderátorka večera **Małgorzata Wojcieszynska** privíta tentoraz politológa a historika **Juraja Marušiaka** a sociológa **Michala Vašečku**. Keďže obaja páni majú poľský pôvod, v rozhovore nebudú chýbať ani zaujímavé poľské témy a účastníci stretnutia budú môcť klást svoje otázky.

Zoznámme sa, prosím

6. marca (streda) o **18.00 h**
Pol'ský inštitút (Nám. SNP 27)

Predstavia sa Vám politológ a historik **Juraj Marušiak** a sociológ **Michal Vašečka**.

Cieľom diskusno-zábavného projektu je predstaviť Poľakov alebo Slovákov poľského pôvodu, ich poľské a slovenské skúsenosti, vplyvy a spojitosti.

Stretnutie moderuje
Małgorzata Wojcieszynska

VSTUP VOĽNÝ



Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry



Šeptuchy v Spišskom divadle

Spišská Nová Ves

8. 3. / 19:00

*Spišské divadlo,
Radničné námestie 4
spisskedivadlo.sk*

Obdobie dospievania dvoch dievčat do veľkej miery ovplyvňuje ich rodný kraj **Podlasie**, ktorý sa nachádza na hranici medzi Poľskom a Bieloruskom. Tento zabudnutý záhadný kút zahalený hmlami si zachoval svoj ráz a prežívajú v ňom mnohé tradície a legendy, aj tie o **šeptuchách**, ženách, ktoré vedia liečiť. Alina a jej priateľka Dorota v tejto špecifickej, priam magickej atmosfére prežívajú priateľstvá, lásky i starosti každodenného života. Slovenská spisovateľka **Alena Sabuchová** za svoj román **Šeptuchy** získala v roku 2020 cenu Anasoft litera. Jeho dramtizáciu autorstva **Lucie Mihálovej** prinieslo v decembri **Spišské divadlo** v úspešnej slovenskej premiére (réžia: Mariana Luteránová).





Organové koncerty pod pyramídou: Hanna Dys

Bratislava
10. 3. / 10:30

Veľké koncertné štúdio
Slovenského rozhlasu,
Mýtna 1
devin.rtv.s.sk

Cyklos **Organových koncertov pod pyramídou** uvádza skvosty svetovej organovej literatúry, ale aj improvizácie interpretov, ktoré si poslucháči môžu vypočuť u vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu alebo **naživo v priamom prenose v Rádiu Devín**. V marci sa na organovom koncerte predstaví poľská organistka **Hanna Dys**, ktorá pôsobí ako profesorka na Fakulte hudobných nástrojov Hudobnej akadémie v Gdansku. Ako laureátka medzinárodných organových súťaží mnohokrát vystupovala na najvýznamnejších festivaloch organovej hudby v Poľsku i v Európe. Na svojich koncertných vystúpeniach pravidelne uvádza diela poľských skladateľov. Ani bratislavský koncert nebude výnimkou a poslucháči sa môžu tešiť o. i. na diela **Mieczysława Surzyńskiego** či **Karola Szymanowského**. V roku 2023 získala čestné vyznamenanie „Za zásluhy o poľskú kultúru“. Vstup voľný.



FEBIOFEST
Bratislava 2024
31. medzinárodný
filmový festival
13. – 19. marec 2024

Febiofest 2024

13. – 19. 3.
Bratislava

*Kino Lumière,
Špitálska 4
febiofest.sk*

31. ročník **Medzinárodného filmového festivalu klubov Febiofest 2024** prinesie na plátna vyše stovky celovečerných a krátkych filmov v niekoľkých sekciách – väčšina z nich zavíta k slovenským divákovi v exkluzívnych predpremiérach. V rámci celovečerných filmov sa do programovej ponuky festivalu Febiofest 2024 dostalo to najlepšie, čo za posledný rok vzniklo aj na poľskej filmovej scéne.

→ **Vika!** (rež. Agnieszka Zwiefka, 2023, 74 min)

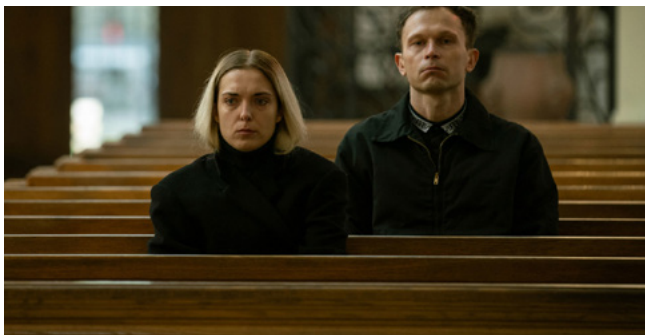
14. 3. / 19:00

Osemdesiatštyriročná DJka Vika je hviezdou varšavských nočných klubov. Je charizmatická a krásna, odmieta starnúť. Ale môže to trvať večne? „Vika!“ je horkosladký, energický portrét ženy, ktorá sa musí vyrovnávať s plynutím času, no zároveň oslavuje život.

Skrytá sieť (Ukryta sieć, rež. Piotr Adamski, 2023, 101 min.)

16. 3. / 20:15, 17. 3. / 18:45

Mladá novinárka Julita Wójcicka vyšetroje záhadnú smrť televíznej celebrity. Je presvedčená, že to, čo služby klasifikujú ako nehodu, bol v skutočnosti do najmenieho detailu naplánovaný zločin. Každý krok, ktorý Julitu priblíži k odhaleniu pravdy, ju vystavuje smrteľnému nebezpečenstvu. Niekoľko ju sleduje, pozná jej najskrytejšie tajomstvá, predvída každý jej krok. Aby sa Julita nestala ďalšou obeťou, musí preniknúť do skrytej siete kybernetických spojení a odhaliť tajomstvá, ktoré by možno radšej nechcela vedieť.



Príbeh hriechu (Dzieje grzechu, rež. Walerian Borowczyk, 1975, 130 min.)

18. 3. / 20:30

Adaptácia románu pozitivistického autora Stefana Żeromského je jediným Borowczykovým poľským hraným dlhometrážnym filmom. Debutujúca Grażyna Długołęcka stvárňuje na záhubu odsúdenú Ewu Pobratyńskú, ktorú vášeň pre ženatého študenta antropológie povodí po Európe na začiatku 20. storočia. Ide o delirickú melodrámu, ktorá dosahuje takmer surrealistické polohy, pričom film zaznamenal úspech u kritiky aj komerčný úspech doma i v zahraničí a bol oficiálnym zástupcom Poľska na festivale v Cannes v roku 1975. Febiofest uvádza digitalizovanú snímku pri príležitosti 100 rokov od narodenia W. Borowczyka.



V súťaži krátkych filmov zabojujú: **Ako to bolo** (As it was, rež. Damian Kocur, Anastasiia Solonevych, 15 min. blok č. 3) o čakaní Lery na svojich blízkych v Kyjeve; **Zima** (rež. Tomasz Popakul, Kasumi Ozeki, 26 min. blok č. 2) – príbeh o samote a spoločnosti v duchu magického realizmu; **Hovory** (Połączenia, rež. Ming-Wei Chiang, 18 min. blok č. 4) o emóciách a práci operátorov linky 112; **Echo** (rež. Emi Buchwald, 20 min., blok č. 2) o dvoch zajakajúcich sa tínedžeroch, ktorí podstupujú logopedickú terapiu a učia sa mať sa radi; **Moja sestra** (Moja Siostra, rež. Mariusz Rusinski, 30 min. blok č. 3) o citlivej tínedžerke s umeleckým talentom, ktorá bojuje s drogovou závislosťou. Bloky krátkych filmov budú nasadené v nasledujúcich termínoch:

Echo a Zima

Blok č. 2: 15. 3. / 15:45 (K4) a 16. 3. / 21:00 (K4)

Ako to bolo a Moja sestra

Blok č. 3: 16. 3. / 18:30 (K4) a 17. 3. / 15:30 (K3)

Hovory

Blok č. 4: 17. 3. / 18:30 (K4) a 18. 3. / 15:45 (K4)

Trojmorie

diskusia o možnostiach dosiahnutia cieľov regionálnej hospodárskej politiky

Bratislava

15. 3. / 9:30

Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
institutpolski.pl

Veľvyslanectvo Poľskej republiky v Bratislave a Veľvyslanectvo Litovskej republiky vo Viedni v spolupráci Veľvyslanectvom Rumunska v Bratislave, Slovenskou spoločnosťou pre zahraničnú politiku a Centrom východných štúdií vo Varšave pripravili seminár, ktorého cieľom je podnietiť diskusiu o tom, ako môžu krajiny strednej a východnej Európy využiť iniciatívu **Trojmoria** na presadzovanie spoločných hospodárskych záujmov regiónu v rámci Európskej únie. Seminár sa uskutoční v anglickom jazyku bez tlmočenia, vstup na podujatie len pre pozvaných hostí.



Veľvyslanectvo
Poľskej republiky
v Bratislave

Karol Szymanowski: Král' Roger

Košice

23. 3. / 19:00

Národné divadlo,

Hlavná 58

sdke.sk

Fascinácia Talianskom a jeho kultúrou, ale aj diela Euripida, Platóna či Nietzscheho inšpirovali poľského skladateľa **Karola Szymanowského** k skomponovaniu vrcholného operného opusu **Král' Roger**. Libreto napísal v spolupráci so svojím vzdialeným príbuzným, neskôr známym spisovateľom, **Jarostawom Iwaszkiewiczom**. Premiéra diela v roku 2022 v Košiciach vzbudila nebývalý ohlas. Karol Szymanowski v opere totiž vytvoril osobitý hudobný jazyk, ktorý vychádza z rozličných kompozičných a hudobných štýlov. V charakteristike protikladných svetov kráľa Rogera a Pastiera i v extatických vrcholoch diela môžeme nájsť vplyvy modernej hudby začiatku 20. storočia, exotické orientálne motívy, ale započujeme aj goralské nápevy z okolia Tatier.





Národný deň pamiatky Poliakov zachraňujúcich Židov počas nemeckej okupácie

Bratislava
25. 3. / 17:00

*Poľský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl*

V nedeľu 24. marca 2024 si Poľsko po siedmykrát pripomenie **Národný pamätný deň Poliakov zachraňujúcich Židov počas nemeckej okupácie**. V tento deň uplynie 80 rokov, od chvíle, keď Nemci zavraždili rodinu Ulmovcov z podkarpatského regiónu a všetkých Židov, ktorých táto rodina ukrývala. Pri tejto príležitosti pozývame na prezentáciu knihy **Agnieszky Bugały** v slovenskom preklade: **Ulmovci. Po stopách prvej blahoslavenej rodiny v dejinách Cirkvi** spolu s diskusiou s prekladateľom knihy **Pavlom Petríkom**, ktorú bude moderovať Dr. **Dariusz Żuk-Olszewski**. Špeciálnym hosťom stretnutia bude **Dariusz Popiela**, laureát ceny Múzea histórie poľských Židov POLIN za rok 2021, viacnásobný majster Poľska a Európy v kanoistike na divokej vode a olympionik, ktorý sa v súčasnosti angažuje v spoločenských aktivitách proti xenofóbnemu, antisemitskému a rasistickému správaniu. Aktívne sa zapája do multikultúrneho a medzináboženského dialógu, ako aj zachovania pamiatky na Židov v Nowom Sączu a na poľsko-slovenskom pohraničí. Podujatie je organizované v spolupráci s **Veľvyslanectvom Poľskej republiky v Bratislave**.

Klavírny recitál Kiryla Keduka

Bratislava
27. 3. / 17:00

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl*

V marci sa uskutoční klavírny recitál talentovaného klaviristu poľského pôvodu **Kiryla Keduka**. Debutoval vo veku 10 rokov ako sólista Symfonického orchestra Národnej filharmónie v Minsku. Je absolventom Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave a postgraduálneho kurzu na Royal Northern College of Music v Manchestri. Stal sa laureátom viac ako 15 medzinárodných klavírných súťaží, ako sólista vystupoval so svetovými orchestrami a vystupoval na pódiumoch najznámejších hudobných festivalov. Koncertoval vo väčšine európskych krajín, v Amerike a Japonsku. Klavirista je tiež držiteľom ceny riaditeľa Poľského inštitútu v Bratislave na Medzinárodnom fóre klaviristov **Bieszczady bez hraníc v Sanoku** (2023), vďaka čomu sa predstaví na recitáli v Bratislave, kde uvedie skladby **Karola Szymanowského, Fryderyka Chopina, Aleksandra Tansmana** a **Johannesa Brahmsa**.



FOCUS

Zaujímavé výstavy v Poľsku

Arkádia

Národné múzeum vo Varšave

Do 17. 3.

mnw.art.pl

Existuje krajina dokonalého šťastia? Ak áno, ako vyzerá a kde ju hľadať? To sú otázky, ktoré si aj umelci kladú už stáročia. Výstava v Národnom múzeu vo Varšave odhaľuje mnohoročnosť a zložitosť interpretácií mýtu Arkádie vo výtvarnom umení a literatúre prostredníctvom malieb, sôch, rytín či diel umeleckého remesla. Výstava predstavuje viac ako tristo diel od ranej renesancie až po súčasnosť, ktoré poskytujú panoramatický pohľad na vízie mýtickej Arkádie. Návštevníci múzea nájdu diela veľkých umelcov európskeho maliarstva ako Claude Lorrain, François Boucher, Jean-Baptiste Pater, Camille Corot, Henryk Siemiradzki, Arnold Böcklin, Pierre Bonnard, Józef Mehoffer, Jacek Malczewski, a tiež súčasných umelcov ako Jarosław Koza-kiewicz, sochár a architektonický projektant, a Mirosław Bałka, svetoznámy sochár a videoart umelec.



Olga Boznańska

Múzeum Gdanska, Radnica Hlavného Mesta v Gdansku

Do 16. 5.

museumgdansk.pl

Ide o prvú monografickú výstavu Olgy Boznańskiej v Gdansku, ktorú tvorí viac ako 50 diel tejto geniálnej umelkyne. Návštevníci si budú môcť pozrieť aj pamiatky po Boznańskiej, ako napríklad jej maliarsky stojan, štetce či farby! Medzi vystavenými dielami sú nielen portréty, ktorými sa umelkyňa preslávila, ale aj zátišia, krajinky a interiéry jej ateliéru. Olga Boznańska je jednou z popredných poľských maliarok konca 19. a začiatku 20. storočia. Na umeleckom poli dosiahla mimoriadne úspechy a jej obrazy získali uznanie kritiky a verejnosti v Európe a USA. Dnes sa obrazy Olgy Boznańskiej objavujú na aukciách a dosahujú závratné ceny.





Tiger v záhrade. Umenie Marie Prymačenko

Múzeum moderného umenia vo Varšave

22. 3. – 30. 6.

artmuseum.pl

Marija Prymačenko (1909 – 1997) je ikonou ukrajinského umenia. Prežila veľký hladomor, druhú svetovú vojnu aj jadrovú katastrofu v Černobyle. Jej dielo prispieva ku kultúrnemu dedičstvu Ukrajiny. Výstava *Tiger v záhrade. Umenie Marie Prymačenko* je prvou takouto komplexnou prezentáciou jej tvorby v Poľsku. Vystavené gvaše z rokov 1982 až 1994 inšpirované ukrajinským folklórom pochádzajú zo súkromnej zbierky Eduarda Dymczyca a predstavujú výber zo stoviek diel, ktoré umelkyňa vytvorila. Vo svojich dielach zobrazovala vzťah medzi človekom a prírodou, maľovala ľudí, zvieratá a rastliny v ich každodennom prostredí.

Zlaté rúno – umenie Gruzínska

Národné múzeum v Krakove

22. 3. – 25. 8.

mnk.pl

Ide o prvú komplexnú výstavu gruzínskeho umenia v Poľsku a Európe. Prezentované predmety pochádzajú z rôznych historických období, od staroveku, stredoveku, novoveku až po umeleckú avantgardu 20. storočia. Návštevníci Národného múzea v Krakove si budú môcť pozrieť takmer 700 exponátov z krajiny, ktorú Poliaci tak radi navštevujú. Medzi nimi vystavenými objektmi nebudú chýbať staroveké cennosti, dômyselne zdobené stredoveké knihy, militárie, krajinky Tbilisi a príklady avantgardy 20. storočia.



Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

814 99 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstytutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.

