

Program
október
2024



Tamara Lempicka / Prešov / vernisáž 16. 10. o 17:00 hod.

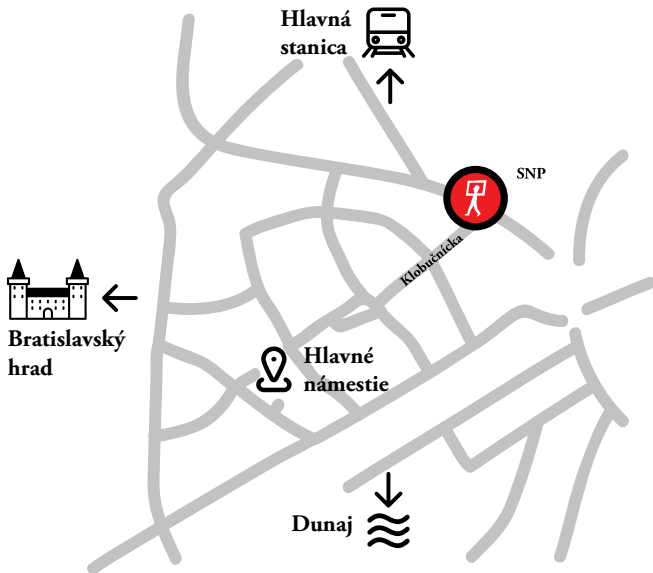
Autoportrét v zelenom Bugatti, 1925, olej na doske, 35 x 27 cm

Foto zdroj: © 2024 Tamara de Lempicka Estate LLC/ Adagp Paris/ ARS NY



Pol'ský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo
- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

- Bratislava — *Angelus. Pod krídlami naivnej intuície*
Do 30. 10.
- Bratislava — *Literárny festival Novotvar 2024*
2. – 5. 10.
- Bratislava — *Pol'ské vynálezy, ktoré zmenili svet*
Od 4. 10.
- Bratislava — *Biela noc 2024*
4. – 6. 10. / od 19:00 *Ksawery Komputery: ENTER*
- Bratislava — *Quo vadis, pol'ská kultúra?*
8. 10. / 18:00
- B. Bystrica — *Azyl Shorts*
17. – 19. 10.
- Bratislava — *Po stopách pol'ského sonorizmu*
18. – 20. 10.
- H. Smokovec — *Wolkrova Polianka: Wojciech Bonowicz*
25. – 27. 10.
- Bratislava — *30. výročie Pol'ského klubu*
28. 10.
- Bratislava — *Projekcia filmu Angelus*
30. 10. / 17:00

CZEŠĆ, PREŠOV! 9. POLSKÉ DNI V PREŠOVE

- Prešov — *Poczt Witoldowi Lutosławskému*
5. 10. / 18:00
- Prešov — **POCITY:**
12. 10. / 21:00 **Kos**
13. 10. / 14:30 **Sedliaci**
15. 10. / 17:30 **Hranica**

- Prešov — **20 rokov Poľska v EÚ**
16. 10. / 9:45
- Prešov — **Vyhnanci z vlastnej vôle**
16. 10. / 11:00
- Prešov — **Poľsko: 20 rokov využitých príležitostí**
16. 10. / 14:00
- Prešov — **Tamara Łempicka**
16. 10. / 17:00
- Prešov — **Podkarpatské akordeónové kvinteto Ambitus V**
16. 10. / 19:00
- Prešov — **Pocła Ignacymu Janovi Paderewskému**
20. 10. / 18:00
- Prešov — **Beseda s redaktormi a autormi literárneho časopisu Fraza**
23. 10. / 9:45
- Prešov — **Koncepcia Poľsko-slovenského slovníka**
29. 10. / 9:45
- Prešov — **Studená vojna**
5. 11. / 15:55
- Prešov — **Pocła Jacekovi Kaczmarškému**
15. 11. / 18:00

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● VÝSTAVA ● DIVADLO ● KNIHA ● KONCERT ● FILM ● INÉ

Angelus – Pod krídlami naivnej intuície

Bratislava

Do 30. 10.

Pol'ský inštitút,

Nám. SNP 27

instytutpolski.pl/bratislava

Výstava **Pod krídlami naivnej intuície** predstavuje poľských umelcov pochádzajúcich zo sliezskeho regiónu prostredníctvom komparácie úspechov významných tvorcov spojených so svetom filmu a umenia, ktorí hľadajú inšpiráciu v intuitívnej tvorbe sliezskejších neprofesionálnych (naivných) maliarov. Príkladom stretu týchto dvoch svetov je film **Angelus Lecha Majewského**, ktorý poeticky pretkáva svet naivnej tvorby do sliezskej reality, čím jej dodáva magický charakter.

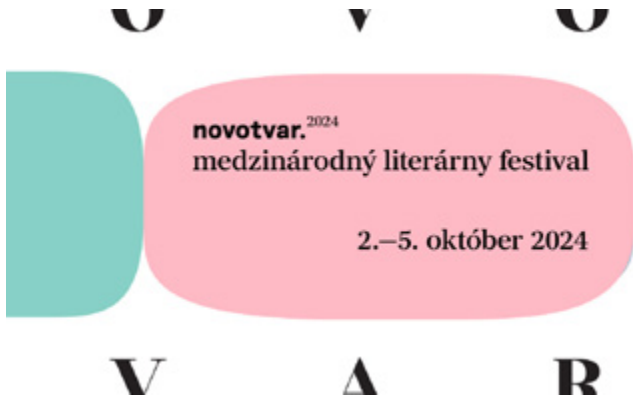


Literárny festival Novotvar 2024

Bratislava
2. – 5. 10.

*Pistoriho Palác,
Štefánikova 25
novotvar.sk*

Aj v roku 2024 prináša medzinárodný festival **Novotvar** správu o tom najaktuálnejšom zo svetovej a slovenskej literárnej scény. Čítaní a diskusii s verejnosťou a študentami sa zúčastnia v paneloch zameraných na literatúru v krajinách Vyšehradskej štvorky aj poľskí účastníci: multimediálna umelkyňa, performerka a spisovateľka **Aleksandra Młynarczyk-Gemza** (3. 10. / 18:00 Pistoriho palác), a prozaik, fotograf, performer, režisér a herec **Filip Zawada** (4. 10. / 10:30 Univerzitná knižnica; 4. 10. / 19:00 Pistoriho palác).



Pol'ské vynálezy, ktoré zmenili svet

Bratislava
Od 4. 10.

*Pol'ský inštitút,
Neformálna galéria,
Klobučnícka ul.
institutpolski.pl/bratislava*

Poliakom nechýba zmysel pre inováciu. Medzi miliónmi svetových vynálezov jedny z najpopulárnejších vyvinuli Poliáci, a to najmä tí, ktorí žili koncom 19. a začiatkom 20. storočia, poväčšine v exile. Vzhľadom na pohnuté dejiny – obdobie rozdelenia poľského územia, keď Poľsko nejestvovalo na mape sveta, prvú a potom druhú svetovú vojnu – nemohli tvoriť doma. Pod vplyvom okolností a aktuálnych potrieb sa im však podarilo vyvinúť zariadenia, ale aj vedecko-technologické metódy, bez ktorých by sa dnes moderný svet nezaobišiel. Expozícia, ktorú pripravilo Národné múzeum techniky vo Varšave, potrvá do konca októbra, pričom predstavuje úspechy Poliakov, ktorí svojimi myšlienkami a inovatívnymi nápadmi predbehli dobu, ako napríklad ručná filmová kamera, petrolejová lampa, prenosné magnetofóny pre reportérov, detektor mín a pod.



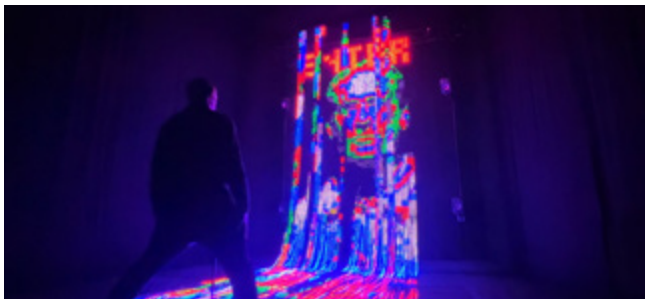
Biela noc 2024

Ksawery Komputery: ENTER

Bratislava
4. – 6. 10. / od 19:00

*Nádvorie sv. Jána Nepomuka,
Laurinská 3
bielanoc.sk*

Biela noc na jeseň už tradične premení ulice Bratislavy na magickú nočnú prechádzku súčasným umením, svetlom a ilumináciami. Headlinerom aktuálneho ročníka bude interaktívna svetelná inštalácia **ENTER** poľského umelca a programátora nových médií, autora interaktívnych svetelných inštalácií, hudobných videí a generatívnych animácií **Ksaweryho „Komputery“ Kirklewského**. Inštalácia vyzýva k interakcii – zdvihnete ruku a vyčarujete melódiu. Ovládajte zvuk pohybom tela. Píšte na imaginárnej klávesnici. Používajte mikrofón, spievajte, pískajte a sledujte reakcie svojho nadrozmerného avatara. Cieľom inštalácie je posilniť vedomie, že žijeme obklopení technológiou, ktorej všadeprítomnosť nedokážeme dostatočne spracovať.



Quo vadis, poľská kultúra?

Bratislava
8. 10. / 18:00

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

V júni venoval mesačník **Kapitál** celé číslo súčasnému Poľsku a na témy tohto vydania teraz nadväzuje diskusia v Poľskom inštitúte. Stretnú sa v nej tri autorky, ktoré do čísla prispeli textom: literárna teoretička **Magdalena Bystrzak**, poetka **Zofia Bałdyga** a novinárka **Katarzyna Pilarska**. Reč bude o súčasných trendoch v poľskej próze, poézii a divadle, ale aj o tom, čím žila a s čím musela bojovať poľská kultúra v predchádzajúcich rokoch. Diskusiou bude sprevádzať **Tomáš Hučko**. Podujatie je súčasťou projektu Perspectives – novej značky pre nezávislú, konštruktívnu a multiperspektívnu žurnalistiku.

APITALKS

ČAS: 18.00 – 19.30
DÁTUM: 8. 10. 2024
MIESTO: POĽSKÝ INŠTITÚT V BRATISLAVE
MODERUJE: TOMÁŠ HUČKO

PODJIATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

POĽSKÝ INŠTITÚT
BRATISLAVA

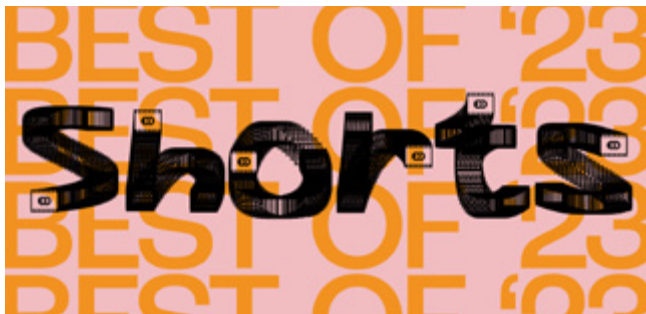
Azyl Shorts

Banská Bystrica

17. – 19. 10.

*Pamätník Múzeum SNP,
Filmárska vysoká škola
Akadémia umení,
Kaviareň Výklad
azyllshorts.sk*

Medzinárodný festival krátkeho filmu **Azyl Shorts** prinesie tie najlepšie krátke filmy z prestížnych filmových prehliadok, ako sú Oscary, Cannes, Benátky či Karlove vary. Súčasťou festivalu budú masterclassy a počas celého týždňa bude trvať filmársky workshop pre stredoškolákov pod vedením lektorov z praxe. Špecialitou festivalu sú raňajkové premietania s národnými filmami a národnou kuchyňou vrátane poľskej! Na festivale sa zúčastnia študenti Vysokej filmovej školy Krzysztofa Kieślowského v Katoviciach. Členom poroty súťažných filmov bude aj **Krzysztof Sienkiewicz**, promotér poľskej kinematografie a organizátor Medzinárodného festivalu krátkych filmov Żubroffka.



Po stopách poľského sonorizmu

Bratislava
18. – 20. 10.

VŠMU
Zochova 1

Poľská hudba v 60. rokoch 20. storočia nabrala nezvyčajné smerovanie. Bolo to obdobie experimentovania skladateľov ako Krzysztof Penderecki, Henryk Mikołaj Górecki, Kazimierz Serocki či Witold Szalonek. Cieľom projektu **Po stopách poľského sonorizmu** je vzbudiť záujem mladých slovenských skladateľov o toto obdobie prostredníctvom prednášok, workshopov a recitálu, ktorý sa uskutoční 19. októbra. V programe zaznejú sonoristické skladby poľských skladateľov, ako aj svetové premiéry novovzniknutých diel, ktoré špeciálne pre túto príležitosť napísali študenti VŠMU – a to všetko v podaní flautistky **Ewy Liebchen** a klaviristky **Emilie Sitarz**.



Wolkrova Polianka: Wojciech Bonowicz

Horný Smokovec
25. – 27. 10.

asociaciaspisovatelov.sk

Wolkrova Polianka je najstaršia literárna súťaž pre začínajúcich básnikov, pomenovaná po významnom českom básnikovi Jiřim Wolkrovi. Ročne do súťaže prichádzajú príspevky od stoviek autorov. Súčasťou aktuálneho ročníka bude aj **Večer autorského čítania** s medzinárodnou účasťou. Poľským zástupcom bude básnik, publicista a novinár **Wojciech Bonowicz**, nositeľ Strieborného kríža za zásluhy, ktorý mu bol udelený v roku 2012 za úspechy v oblasti spoločenských a publikačných aktivít. Hlavným organizátorom súťaže je Asociácia organizácii spisovateľov Slovenska.



30. výročie Poľského klubu

Bratislava
28. 10.

Stars Auditorium,
Junácka 10
polonia.sk

Poľský klub – združenie Poliakov a ich priateľov na Slovensku oslavuje tento rok 30. výročie! Táto organizácia združuje Poliakov a ich priateľov z rôznych regiónov Slovenska, od Bratislavy po Košice, a vydáva mesačník **Monitor Polonijny**, jediné periodikum v poľskom jazyku na Slovensku. Poľský klub pri príležitosti svojho výročia pozýva na muzikál K. Gärtner a E. Brylla **Na skle maľované**. Po muzikáli vystúpi primabalerína Slovenského národného divadla **Romina Kołodziej** s partnerom a o hudobný sprievod sa postará kvarteto **Laugaricio** pod vedením **Marka Berkyho**, predsedu Poľského klubu.



Angelus

Bratislava

30. 10. / 17:00

Pol'ský inštitút,

Nám. SNP 27

instytutpolski.pl/bratislava

Pri príležitosti finisáže výstavy **Angelus – Pod krídlami naivnej intuície** pozývame na projekciu filmu **Lecha Majewského Angelus** (2001, 110 min), ktorý je príkladom stretu dvoch svetov – sveta intuitívnej tvorby sliezskejších neprofesionálnych (naivných) maliarov, ktorí sú inšpiráciou pre významných tvorcov spojených so svetom filmu a umenia. Práve snímke Angelus sa darí poeticky pretkávať svet naivnej tvorby do sliezskej reality, čím jej dodáva magický charakter.



Cześć, Prešov!

9. Poľské dni v Prešove

Prešov

Poľské dni už po deviatykrát prichádzajú do Prešova. Ich cieľom je už tradične venovať pozornosť poľskej kultúre, umeniu, hudbe, filmu či cestovnému ruchu. Srdečne pozývame do Prešova, program je naozaj bohatý!

Cześć, Prešov!

9. Poľské dni Október 2024

Vyhnanci z vlastnej vôle / vernisáž: 16. 10. / 11:00

Filozofická fakulta PU, foyer VŠA pri m. č. 94

Poľsko: 20 rokov využitých príležitostí / vernisáž: 16. 10. / 14:00

Foyer Úradu Prešovského samosprávneho kraja

Tamara Lempicka / vernisáž: 16. 10. / 17:00

Galéria v Caraffovej väznici

Podkarpatský akordeónový kvintet Ambitus V / koncert: 16. 10. / 19:00

PKO Čiermy Orol

Umelecký program Divadla VIOLA:

Koncerty venované J. Kaczmarškému, W. Lutostawskému, I. J. Paderewskému

Informácie o akciách Poľských dní v Prešove nájdete aj na stránkach a v programe

Prešovskej hudobnej jesene, Divadla VIOLA, PKO Prešov, festivalu POCITY

a Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. Podrobný program celého podujatia

dostupný na stránke Poľského inštitútu v Bratislave instytutpolski.pl/bratislava.



Cześć, Prešov! Poľské dni

Hlavní organizátori:

- Poľský inštitút v Bratislave
- Veľvyslanectvo Poľskej republiky
- Inštitút stredoeurópskych štúdií Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove
- Park kultúry a oddychu v Prešove
 - Mesto Prešov
 - Prešovský samosprávny kraj
 - Divadlo Viola



Pocta

Witoldovi Lutosławskému

Prešov

5. 10. / 18:00

Divadlo VIOLA,

Tkáčska 2

Koncertná pocta významnému poľskému skladateľovi **Witoldovi Lutosławskému** (1913 – 1994). Znieť bude PARTITA pre husle a klavír z roku 1984. Ďalší program koncertu bude zostavený výhradne z poľskej hudby pre husle a klavír: Hanna Kulenty: A Fourth Circle (1994), Krzysztof Meyer: Misterioso Op. 83 (1994), Aleksander Tansman: Fantaisie (1963). Dramaturgiu koncertu pripravili znalci kvalitnej hudby, výnimoční interpreti – huslista **Milan Paľa** a klaviristka **Katarína Paľová**, ktorí prichádzajú do Divadla VIOLA už pravidelne, vždy s osobitým a interpretačne náročným hudobným programom.



Filmový festival pocity

Prešov

pocityfilm.sk

15. ročník filmového festivalu **POCITY 2024** sa bude konať opäť v októbri na rôznych miestach v Prešove.

Festival POCITY svojím formátom a charakterom predstavuje jediné podujatie svojho druhu v meste Prešov a jeho okolí. Dlhoročnou víziou festivalu je prezentácia umelecky hodnotných filmov. Program prináša filmy, ktoré boli v posledných rokoch ocenené na svetových festivaloch, získali si srdcia divákov, sú provokatívne, netradičné, dramatické i komické, hlbavé i zábavné, riešia aktuálne témy, alebo filmy, ktoré už majú svoje roky, no sú nadčasové a vieme sa na nich pozrieť aj s odstupom času.

15. FILMOVÝ FESTIVAL
POCITY 

filmové premiéry
stretnutia s tvorcami
súťaž krátkych filmov

Kos

(Kos), r. Paweł Maślona, 2023, 124 min

12. 10. / 21:00 / Cinemax Novum / Námestie legionárov 1

Jar 1794, Poľsko sa zmieta v nepokojoch. Do krajiny sa vracia generál Tadeusz „Kos“ Kościuszko a plánuje zmobilizovať poľskú šľachtu a roľníkov, aby vyvolali povstanie proti Rusom. Sprevádza ho jeho verný priateľ a bývalý otrok Domingo. Kościuszka prenasleduje bezohľadný kapitán ruskej kavalérie Dunin, ktorý sa snaží generála zajať skôr, ako vyvolá národné povstanie.



Sedliaci

(Chłopi), r. DK Welchman, Hugh Welchman, 2023, 114 min

13. 10. / 14:30 / Krajská galéria v Prešove / Hlavná 2896

Po celosvetovom úspechu filmu S láskou Vincent sa režisárska dvojica DK Welchman a Hugh Welchman zamerala na jedno z najvýznamnejších diel poľskej literatúry – na Sedliakov. W. S. Reymont získal za tento román Nobelovu cenu. Ústrednou postavou



príbehu je krásna Jagna, chudobné dievča, do ktorého sa zamiluje starý a bohatý sedliak Boryna. Napriek námietkam svojej rodiny sa s ňou ožení. Jagna však stojí pred rozhodnutím, či je pre ňu dôležitejší spokojný život, alebo láska k Antekovi, synovi sedliaka Borynu. Nanešťastie sa v krajine tradícií láske prednosť nedáva.

Hranica

(Zielona granica), r. Agnieszka Holland, 2023, 152 min

15. 10. / 17:30 / Cinemax Novum / Námestie legionárov 1

Psychologička Julia sa po presťahovaní do Suwalského kraja nechcane stáva svedkyňou a účastníčkou dramatických udalostí

na poľsko-bieloruskej hranici. Rozhodne sa vzdať svojho pohodlného života a pridá sa ku skupine aktivistov, ktorí pomáhajú utečencom. V tom istom čase je sýrska rodina utekajúca pred občianskou vojnou spolu s učiteľ-



kou z Afganistanu, ktorá ich sprevádza, podvedená Bielorusmi a násilím prevezená do utečeneckého tábora neďaleko hraníc s Poľskom. V snahe utiecť sa vydávajú na zúfalú a nebezpečnú cestu neznámym a nepriateľským územím.

20 rokov Poľska v EÚ

Prešov

16. 10. / 9:45

m. č. 91

Filozofická fakulta PU v Prešove,

Ul. 17. novembra 1

Prednáška vedúceho diplomatickej misie Veľvyslanectva Poľskej republiky v Bratislave **Chargé d'affaires Piotra Samereka** s diskusiou so študentmi Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity na tému **20 rokov Poľska v Európskej únii**, ktorá otvorí program Poľských dní na Prešovskej univerzite.



Vyhnanci z vlastnej vôle

Prešov

16. 10. / 11:00

foyer VŠA pri m. č. 94

Filozofická fakulta PU v Prešove,

Ul. 17. novembra 1

Čo majú spoločné **Witold Gombrowicz**, **Czesław Miłosz**, **Marek Hłasko**, **Melchior Wańkowicz** a **Kazimierz Wierzyński**? Každý z nich bol „vyhnancom z vlastnej vôle“ a patrí medzi literárnych patrónov roku 2024. Pri tejto príležitosti vznikla na objednávku Ministerstva zahraničných vecí Poľskej republiky panelová výstava, ktorej cieľom je popularizovať osobnosti piatich spisovateľov a básnikov na základe knižničných a múzejných zbierok Národnej knižnice Ossolineum.

Vyhnanci z vlastnej vôle

Slovo má moc. Najkrajšia poézia či sugestívna próza rozozvučia aj tú najcitlivejšiu strunu a vďaka nim sa dokážeme pozrieť na svet z novej perspektívy. Začíname sa pýtať, kriticky myslieť. A toho sa boja diktátori na celom svete. Preto sa na scéne objavuje cenzúra, disidenti a zakázané diela.

Pol'sko: 20 rokov využitých príležitostí

Prešov

16. 10. / 14:00

*Foyer Úradu Prešovského
samosprávneho kraja
Námestie mieru 2*

Súčasnú Poľsko je zaslúbenou krajinou modernej architektúry. Nové budovy a verejné priestranstvá zmenili tvár poľských miest. Nejde pritom iba o korporátnu či súkromnú architektúru, ale predovšetkým o tú verejnú. Nájdeme medzi nimi veľké infraštruktúrne projekty – diaľnice, letiská, železničné stanice, vďaka ktorým je čoraz jednoduchšie do Poľska i po Poľsku cestovať. Ale taktiež – a to najmä – „infraštruktúru pre ducha“, teda múzeá, koncertné sály, kultúrne a kongresové centrá, vďaka ktorým sa turisti môžu oboznámiť s poľskou kultúrou a históriou. Vďaka výstave **Pol'sko: 20 rokov využitých príležitostí** môžete obdivovať architektúru takých budov ako **Múzeum histórie poľských Židov POLIN vo Varšave, Filharmónia v Štetíne, Sliezske múzeum v Katoviciach, Hlavná stanica v Lodži, Malopoľská záhrada umenia v Krakove** a mnoho ďalších!



Tamara Łempicka

Prešov

16. 10. / 17:00

Galéria v Caraffovej väznici

Jarková 28a

Tamara Łempicka bola najslávnejšia portrétistka z prelomu 20. a 30. rokov 20. storočia a priekopníčka štýlu art déco, ktorej obrazy sa dnes na aukciách predávajú za vyše dvadsať miliónov dolárov. Portrétovala bohatých a slávnych, podnikateľov, barónov a ich manželky, kráľovné, ale aj obyčajné ženy. Vytvorila si vlastnú značku. Jej obrazy sa vyznačovali žiarivými a živými farbami, ale tiež eleganciou a zmyselnosťou modelov. Ako prvá ukázala nezávislé, silné, očarujúce, ba dokonca provokatívne ženy. Málokto však vie, že bola spätá aj s územím dnešného Slovenska, odkiaľ pochádzal jej druhý manžel. Na tomto území dokonca aj bývala. Výstava o jej živote a tvorbe bude dostupná v Galérii v Caraffovej väznici.



Podkarpatské akordeónové kvinteto *Ambitus V*

Prešov
16. 10. / 19:00

PKO Čierny Orol,
Hlavná 50

Na inauguračnom koncerte **9. Poľských dní v Prešove** v rámci hudobného festivalu **Prešovská hudobná jeseň** sa predstaví **Podkarpatské akordeónové kvinteto Ambitus V**. Poľské hudobné teleso vzniklo v roku 2005 z iniciatívy pracovníkov Inštitútu hudby Rzeszowskej univerzity profesorov **Mirosława Dymona** a **Pawła Palucha**, ktorí pôsobia aj ako umeleckí vedúci súboru, pričom rozvíjajú a aranžujú skladby, ktoré kvinteto interpretuje. Ďalšími členmi súboru sú Tomasz Blicharz, absolvent Hudobnej akadémie v Katoviciach, a **Michał Stefanik** a **Mariusz Siušta**, ktorí sú absolventmi Rzeszowskej univerzity. Ich repertoár zahŕňa pôvodné skladby napísané pre akordeónové kvinteto aj transkripcie zhotovené členmi súboru. Kvinteto nahrávalo pre TVP3 a Radio Rzeszów a s veľkým úspechom koncertovalo v Nemecku, Maďarsku a na Slovensku.



Pocta Ignacymu Janovi Paderewskému

Prešov
20. 10. / 18:00

Divadlo VIOLA,
Tkáčska 2

Len máloktorý hudobný skladateľ zastával v živote vysoké štátne a politické funkcie. **Ignacy Jan Paderewski** bol po 1. svetovej vojne poľským premiérom a ministrom zahraničných vecí. Podpísal za Poľsko Versailleskú mierovú zmluvu a na začiatku 2. svetovej vojny bol predsedom exilovej Poľskej národnej rady. Interpretoval diela Johanna Sebastiana Bacha, Frederyka Chopina či Franza Liszta a vyslúžil si veľký obdiv publika – nazývali ho kráľom klaviristov, či čarodejníkom kláves. Hudobnú poctu tomuto významnému poľskému hudobníkovi a štátnikovi zložia na koncerte **Xénia Jarová** (klavír) a **Hana Muchová** (klavír).



Hranice jazyka, hranice identity

Prešov

22. 10. / 15:00

m. č. 89

Filozofická fakulta PU v Prešove,

Ul. 17. novembra 1

O poetike tvorby W. Gombrowicza, Cz. Miłosza, M. Wańkowicza, K. Wierzyńskiego a M. Hłaska bude hovoriť na prednáške **Hranice jazyka, hranice identity** pracovník Inštitútu stredoeurópskych štúdií doc. **Marek Mitka**, a po prednáške bude nasledovať diskusia so študentmi. Prednáška nadväzuje na výstavu **Vyhnanci z vlastnej vôle** dostupnú na fakulte.



Beseda s redaktormi a autormi literárneho časopisu Fraza

Prešov
23. 10. / 9:45
m. č. 89

Centrálna študovňa
Univerzitetnej knižnice PU v Prešove
Ul. 17. novembra 1

Stálou súčasťou univerzitného programu Poľských dní v Prešove je účasť poľských akademikov a literátov. Tento rok je pre študentov a záujemcov pripravená **beseda s redaktormi a autormi literárneho časopisu Fraza** s účasťou prof. dr hab. **Janusza Pasterského**, dr hab. **Jana Wolského** a **Jana Tulika**. Po besede predstaví výstavu **Známe a neznáme. Poľské emigračné spisovateľky 1939–1989** prof. dr hab. **Jolanta Pasterska**. Podujatím bude sprevádzať prof. **Peter Káša**.



Koncepcia Poľsko-slovenského slovníka

Prešov

29. 10. / 9:45

m. č. 234

Filozofická fakulta PU v Prešove,

Ul. 17. novembra 1

O **koncepcii Poľsko-slovenského slovníka** bude hovoriť na prednáške riaditeľka Inštitútu stredoeurópskych štúdií prof. **Marta Vojteková**, a po prednáške bude nasledovať diskusia so študentmi.



Studená vojna

Prešov

5. 11. / 15:55

m. č. 386

Filozofická fakulta PU v Prešove,

Ul. 17. novembra 1

Projekcia filmu **Studená vojna** (rež. P. Pawlikowski, 2018, 88 min.) s úvodnou prednáškou prof. **Petra Kášu**. V období budovania stalinského Poľska, ale tiež modernej Európy sa odohráva príbeh veľkej osudovej lásky – speváčky Zuly a skladateľa Wiktora. Nedokážu spolu byť, ale zároveň sa neuveriteľne priťahujú a nevedia byť ani od seba. V kulisách Varšavy, Berlína a Paríža znie jazzová a folklórna hudba a Zula s Wiktorem rozohrávajú nádhernú, ale trpkú baladu, svoju vlastnú studenú vojnu.



Pocta Jacekovi Kaczmarškému

Prešov
15. 11. / 18:00

Divadlo VIOLA,
Tkáčska 2

Tento rok si pripomíname 20. výročie úmrtia **Jaceka Kaczmarškého**, jeden z najvýznamnejších umelcov v histórii poľskej piesne. Kaczmarškého poézia je bohatou knižnicou tém a obsahov, ktorých interpretáciu na koncerte **Kaczmarski. 20 rokov ticha** prinesie poľský spevák a gitarista **Kuba Blokesz**. Ten okrem piesní predstaví aj krátke príbehy o živote autora, ako aj úvody do kontextu jednotlivých piesní s archívnymi fotografiami a maľbami, ktoré boli častým námetom Kaczmarškého tvorby.



Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

814 99 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstytutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.



Herr Gott

