

Program  
november  
a december  
2024



POĽSKÝ  
INSTITÚT  
BRATISLAVA

Grzegorz Przyborek: Pamät vecí / Mesiac fotografie Bratislava / Vernisáž 9. 11. o 16:00 hod.



- |                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| Prešov<br>do 8.11.             | — | <b>Pol'ské dni v Prešove 2024</b><br><b>Vyhnanci z vlastnej vôle</b>                    |
| Prešov<br>Do 16. 11.           | — | <b>Pol'ské dni v Prešove 2024</b><br><b>Pol'sko: 20 rokov využitých príležitostí</b>    |
| Prešov<br>5. 11. / 15:55       | — | <b>Pol'ské dni v Prešove 2024</b><br><b>Studená vojna</b>                               |
| Prešov<br>15. 11. / 18:00      | — | <b>Pol'ské dni v Prešove 2024</b><br><b>Pocťa Jacekovi Kaczmarskému</b>                 |
| Bratislava<br>6. 11. / 18:45   | — | <b>Festival Slobody ÚPN: Krstiny</b>  |
| Bratislava<br>6. 11. / 20:30   | — | <b>Festival Slobody ÚPN: Objekt</b>   |
| Bratislava<br>Do 18. 11.       | — | <b>Festival Slobody ÚPN: Solidárne k slobode</b>  |
| ● Bratislava<br>Do 29. 11.     | — | <b>Festival Slobody ÚPN: Chceme slobodu! Pád<br/>komunistického režimu na Slovensku</b> |
| Košice<br>7. – 9. 11.          | — | <b>Game Days</b>  |
| ● Bratislava<br>9. 11. / 16:00 | — | <b>Mesiac fotografie 2024</b><br><b>Grzegorz Przyborek: Pamät' vecí</b>                 |
| Bratislava<br>13. – 29. 11.    | — | <b>100. výročie polonistiky na UK v Bratislave</b><br><b>Spoznajte pol'ský jazyk</b>    |
| Bratislava<br>13. – 29. 11.    | — | <b>100. výročie polonistiky na UK v Bratislave</b><br><b>Vyhnanci z vlastnej vôle</b>   |
| Bratislava<br>21. 11. / 17:30  | — | <b>100. výročie polonistiky na UK v Bratislave</b><br><b>Sliezske komorné kvinteto</b>  |
| Bratislava<br>14. 11. / 18:00  | — | <b>OFF Festival Bratislava</b><br><b>Zula Rabikowska: Nič len opona</b>                 |
| Nitra<br>15. 11. / 18:30       | — | <b>Na skle maľované (premiéra)</b>  |

- Košice — **Jazz for Sale 2024**  
16. 11. / 19:00
- Bratislava — **Zoznáme sa, prosím: Weronika Gogola,  
Łukasz Grzesiczak**  
20. 11. / 18:00
- Nitra — **Vysoké hory Nitra: Alek Lwow**  
23. 11. / od 9:00
- Bratislava — **Tamara Łempicka**  
Od 2. 12.
- Bratislava — **Umenie z našich radov  
Magdalena Jančúrová: Poklady**  
13. 12. / 18:00
- Bratislava — **Vianočný koncert súboru Quintessence**  
16. 12. / 17:00
- Bratislava — **Náruč plná piesni: Patrycja Malinowska**  
19. 12. / 19:00

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● VÝSTAVA ● DIVADLO ● KNIHA ● KONCERT ● FILM ● INÉ

# Pol'ské dni v Prešove 2024: Vyhnanci z vlastnej vôle

**Prešov**  
**Do 8. 11.**  
**foyer VŠA pri m. č. 94**

*Filozofická fakulta PU v Prešove,*  
*Ul. 17. novembra 1*

Čo majú spoločné **Witold Gombrowicz**, **Czesław Miłosz**, **Marek Hłasko**, **Melchior Wańkowicz** a **Kazimierz Wierzyński**? Každý z nich bol „vyhnancom z vlastnej vôle“ a patrí medzi literárnych patrónov roku 2024. Pri tejto príležitosti vznikla na objednávku Ministerstva zahraničných vecí Poľskej republiky panelová výstava, ktorej cieľom je popularizovať osobnosti piatich spisovateľov a básnikov na základe knižničných a múzejných zbierok Národnej knižnice Ossolineum.

## Vyhnanci z vlastnej vôle

Slovo má moc. Najkrajšia poézia či sugestívna próza rozozvučia aj tú najcitlivejšiu strunu a vďaka nim sa dokážeme pozrieť na svet z novej perspektívy. Začíname sa pýtať, kriticky myslieť. A toho sa boja diktátori na celom svete. Preto sa na scéne objavuje cenzúra, disidenti a zakázané diela.

# **Pol'ské dni v Prešove 2024**

## **Pol'sko: 20 rokov využitých príležitostí**

**Prešov**  
**Do 16. 11.**

*Foyer Úradu Prešovského  
samosprávneho kraja  
Námestie mieru 2*

Súčasnú Poľsko je zaslúbenou krajinou modernej architektúry. Nové budovy a verejné priestranstvá zmenili tvár poľských miest. Nejde pritom iba o korporátnu či súkromnú architektúru, ale predovšetkým o tú verejnú. Nájdeme medzi nimi veľké infraštruktúrne projekty – diaľnice, letiská, železničné stanice, vďaka ktorým je čoraz jednoduchšie do Poľska i po Poľsku cestovať. Ale taktiež – a to najmä – „infraštruktúru pre ducha“, teda múzeá, koncertné sály, kultúrne a kongresové centrá, vďaka ktorým sa turisti môžu oboznámiť s poľskou kultúrou a históriou. Vďaka výstave **Pol'sko: 20 rokov využitých príležitostí** môžete obdivovať architektúru takých budov ako **Múzeum histórie poľských Židov POLIN vo Varšave, Filharmónia v Štetíne, Sliezske múzeum v Katoviciach, Hlavná stanica v Lodži, Malopoľská záhrada umenia v Krakove** a mnoho ďalších! Po ukončení expozície v Prešove výstava následne zavíta na **Mestský úrad v Banskej Bystrici** (Nám. SNP1), kde bude dostupná v termíne **2. – 16. decembra**.



# **Pol'ské dni v Prešove 2024**

## **Studená vojna**

**Prešov**

**5. 11. / 15:55**

**m. č. 386**

*Filozofická fakulta PU v Prešove,*

*Ul. 17. novembra 1*

Projekcia filmu **Studená vojna** (rež. P. Pawlikowski, 2018, 88 min.) s úvodnou prednáškou prof. **Petra Kášu**. V období budovania stalinského Poľska, ale tiež modernej Európy sa odohráva príbeh veľkej osudovej lásky – speváčky Zuly a skladateľa Wiktora. Nedokážu spolu byť, ale zároveň sa neuveriteľne priťahujú a nevedia byť ani od seba. V kulisách Varšavy, Berlína a Paríža znie jazzová a folklórna hudba a Zula s Wiktorom rozohrávajú nádhernú, ale trpkú baladu, svoju vlastnú studenú vojnu.



# Pol'ské dni v Prešove 2024

## Pocta Jacekovi Kaczmarskému

**Prešov**  
**15. 11. / 18:00**

*Divadlo VIOLA,*  
*Tkáčska 2*

Tento rok si pripomíname 20. výročie úmrtia **Jacka Kaczmarského**, jedného z najvýznamnejších umelcov v histórii poľskej piesne. Kaczmarského poézia je bohatou knižnicou tém a obsahov, ktorých interpretáciu na koncerte **Kaczmarski. 20 rokov ticha** prinesie poľský spevák a gitarista **Kuba Blokesz**. Ten okrem piesní predstaví aj krátke príbehy o živote autora, ako aj úvody do kontextu jednotlivých piesní s archívnymi fotografiami a maľbami, ktoré boli častým námetom Kaczmarského tvorby.





# Festival Slobody ÚPN

Bratislava

4. – 17. 11.

*festivalslobody.sk*

Festival slobody je multižánrový medzinárodný festival **Ústavu pamäti národa**, ktorý pripomína a analyzuje obdobie neslobody na Slovensku. Vo svojom programe ponúkne filmovú preliadku, koncerty, divadelné predstavenia a výstavy.



# Krstiny

(Chrzyciny, rež. Jakub Skoczeń, 2022, 88 min.)

**Bratislava**

**6. 11. / 18:45**

*Kino Lumière,  
Špitálska 4*

Marianna chce, aby rodina žila v harmónii. Krst jej najmladšieho vnúčaťa je šancou na zmierenie. Generál Jaruzelski však prekazí jej plány. Píše sa 13. december 1981 – deň, ktorý má byť veľkou slávnosťou pre celú rodinu, je vyhlásené stanné právo.

# Objekt

(Figurant, 2023, rež. Robert Gliński, 103 min.)

**Bratislava**

**6. 11. / 18:45**

*Kino Lumière,  
Špitálska 4*

Ide o psychologický portrét dôstojníka tajnej polície, ktorý dvadsať rokov sledoval Karola Wojtyłu. Mladý biskup sa stáva jedným z objektov sledovania. Medzi dôstojníkom tajnej polície a jedným z mladých biskupov sa odohráva obsedantná a patologická hra, ktorej cieľom je zlomiť ho.

## **Solidárne k slobode**

**Bratislava**  
**Do 18. 11.**

*Pisztoryho palác,  
Štefánikova 25*

Fotografická výstava, ktorú pripravilo Európske centrum Solidarity, predstavuje najdôležitejšie udalosti z rokov 1980 – 1989 v Poľsku, ktoré viedli k pádu komunizmu a demokratickým zmenám spoločnosti.

## **Chceme slobodu! Pád komunistického režimu na Slovensku**

**Bratislava**  
**Do 29. 11.**

*Neformálna galéria,  
Poľský inštitút,  
Nám. SNP 27*



Výstava na 14 paneloch zachytáva dramatické udalosti spojené s pádom komunistického režimu na Slovensku (v Československu) koncom roku 1989. Jednotlivé panely oboznamujú návštevníkov s vývojom komunistického režimu v Československu až do revolučných udalostí roku 1989. Detailne sa zaoberajú všetkými kľúčovými udalosťami revolúcie od jej vypuknutia cez aktivity študentov, zakladanie opozičných hnutí, masové demonštrácie až po generálny štrajk a politické rokovania okrúhlych stolov. Osobitnú pozornosť autori venovali aktivitám Štátnej bezpečnosti a slobodným voľbám v roku 1990, ktoré definitívne potvrdili pád totalitného režimu a obnovenie demokracie.

# Game Days

Košice

7. – 9. 11.

Kasárne/Kulturpark,

Kukučínova 2

[gamedays.sk](http://gamedays.sk)

Košice budú začiatkom novembra patriť herným vývojárom. Tento rok sa na podujatí zúčastnia aj poľskí umelci **Iga Oliwiak** „Igayah“ a **Michał Sawtyruk**, ktorí odprezentujú svoje skúsenosti a tvorbu. Iga Oliwiak „Igayah“, ktorá vystúpi s prednáškou **Maľovanie akvarelom a gvašom na ľubovoľnom mieste**, pôsobí ako profesionálna umelkyňa v kreatívnom priemysle, pričom pracovala na projektoch v oblasti hier, animácie a komiksov. Medzi jej prácami nájdeme projekty pre Magic The Gathering, Loving Vincent, Stranger Comics, Twin Drums a Wooga. Michał Sawtyruk, ktorý vystúpi s prednáškou **Štúdium maľby farbou a svetlom**, pôsobí ako umelec a ilustrátor v oblasti animácie a reklamy. Spolupracoval so štúdiami ako The Line Animation Studio a Avalanche Studios, a tiež pôsobil ako umelecký riaditeľ pre Netflix Animation.



# Mesiac fotografie 2024: Grzegorz Przyborek: Pamät' vecí

Bratislava  
9. 11. / 16:00

Pol'ský inštitút,  
Nám. SNP 27  
[mesiacfotografie.sk](http://mesiacfotografie.sk)

Súčasťou 34. ročníka Mesiaca fotografie v Bratislave bude aj výstava **Pamät' vecí** poľského fotografa, pedagóga a akademika **Grzegorza Przyboreka**, absolventa Fakulty grafiky na Akadémii výtvarných umení v Lodži. Prostredníctvom svojich záberov ponúka návštevníkom subjektívnu interpretáciu, ktorá reflektuje individuálne poznanie a pohľad na svet. Ako sám hovorí, „fotografia, podobne ako smrť, zastavuje pohyb, znehybňuje dovedy plynulú a živú realitu“. Kurátorom výstavy je **Andrzej Florkowski**, ktorého filmový dokument **KOAN** o tvorbe a živote prof. Grzegorza Przyboreka bude súčasťou expozície. Film tiež približuje Przyborekov osobitný spôsob fotografovania plne inscenovaných scén podľa podrobných nákresov. Výstava potrvá do **6. decembra**.



# 100. výročie polonistiky na Univerzite Komenského v Bratislave

**Bratislava**

*Filozofická fakulta,  
Gondova 2*

Univerzita Komenského v Bratislave tento rok oslavuje významné jubileum – 100. výročie založenia polonistiky na Filozofickej fakulte. Pri tejto príležitosti sa uskutočnia tematické výstavy, vedecká konferencia, slávnostná recepcia, program s prednáškami a vyhodnotenie súťaže určenej pre študentov bratislavskej polonistiky a výnimočný koncert **Sliezskeho komorného kvinteta**.



# Spoznajte pol'ský jazyk

**Bratislava**

**13. – 29. 11.**

*Átrium*

*Filozofická fakulta UK*

Každý, kto sa ešte neučil poľštinu, je pri pohľade na poľskú abecedu plný prekvapenia. Viete, čo to je „ogonek“, prečo sa poľský jazyk považuje za šušťavý jazyk a kto ho doviedol na európsky piedestál? Pristavte sa pri výstave v Átriu Filozofickej fakulty UK v Bratislave, vyskúšajte si výslovnosť poľských hlások a slov, a zistíte mnoho zaujímavostí o poľštine, ktoré ste doteraz (možno) nevedeli. Výstavu pripravilo Ministerstvo zahraničných vecí Poľskej republiky v spolupráci s Národnou knižnicou vo Varšave.



# Vyhnanci z vlastnej vôle

**Bratislava**

**13. – 29. 11.**

*Átrium*

*Filozofická fakulta UK*

Čo majú spoločné **Witold Gombrowicz**, **Czesław Miłosz**, **Marek Hłasko**, **Melchior Wańkowicz** a **Kazimierz Wierzyński**? Každý z nich bol „vyhnancom z vlastnej vôle“ a patrí medzi poľských literárnych patrónov roku 2024. Pri tejto príležitosti vznikla na objednávku Ministerstva zahraničných vecí Poľskej republiky panelová výstava, ktorej cieľom je popularizovať osobnosti piatich spisovateľov a básnikov na základe knižničných a múzejných zbierok Národnej knižnice Ossolineum.



## Vyhnanci z vlastnej vôle

Slovo má moc. Najkrajšia poézia či sugestívna próza rozozvučia aj tú najcitlivejšiu strunu a vďaka nim sa dokážeme pozrieť na svet z novej perspektívy. Začíname sa pýtať, kriticky myslieť. A toho sa boja diktátori na celom svete. Preto sa na scéne objavuje cenzúra, disidenti a zakázané diela.



# Sliezske komorné kvinteto

Bratislava

21. 11. / 17:30

*Moyzesova sieň*

*Vajanského nábrežie 12*

Oslavy 100 rokov polonistiky na Filozofickej fakulte v Bratislave obohatí koncert Sliezskeho komorného kvinteta. Tento výnimočný súbor, ktorý vznikol pred viac než 20 rokmi, predstaví hudobný repertoár prelínajúci klasickú hudbu s rôznymi hudobnými žánrami. Členovia súboru sú aktívni hudobníci v Sliezskom komornom orchestri a Symfonickom orchestri Sliezskej filharmónie H. M. Góreckého v Katoviciach. Na koncerte vystúpi **Sliezske komorné kvinteto** v zložení **Dariusz Zboch** (husle), **Jakub Łysik** (husle), **Jarosław Marzec** (viola), **Katarzyna Biedrowska** (violončelo) a **Dawid Lewandowski** (kontrabas). Program večera prinesie výber z filmovej hudby vrátane diel Wojciecha Kilara, Jerzyho Matuszkiewicza a Waldemara Kazaneckého.

**Vstup na koncert a slávnostnú akadémiu len na pozvánky.**



# **OFF Festival Bratislava**

## **Zula Rabikowska:**

### **Nič len opona**

**Bratislava**

**14. 11. / 18:00**

*Medium Gallery,*

*Hviezdoslavovo nám. 18*

*offbratislava.sk*

Festival OFF Bratislava prebieha súčasne s Mesiacom fotografie a dopĺňa jeho program o platformu pre svieže talenty fotografickej scény. Projekt **Nič len opona** polskej vizuálnej umelkyne **Zuly Rabikowskej** bývajúcej v Londýne skúma rodovú identitu a jej podoby v krajinách bývalého Východného bloku vrátane Slovenska. Výstava prinesie fotografie a ďalšie materiály, ktoré vznikli na základe rozhovorov so 104 ľuďmi o ich rodovo špecifických skúsenostiach. Expozícia, ktorej kurátorkou je **Andrea Vrtelová**, potrvá do **12. januára** 2025.

Zula Rabikowska

# Nothing but a Curtain

Kurátorka // Curator: Andrea Vrteľová  
Vernisáž // Exhibition Opening: štvrtok //  
Thursday, 14.11.2024, 18:00



15. 11. – 12. 1. 2025  
Galéria Medium // Medium Gallery

Partneri // Partners:

**OFF**  
SATELLITE

**ASPEKT**



**POLSKY**  
INSTITUT  
BRATISLAVA

Academy of Fine  
Arts and Design  
in Bratislava

# Na skle maľované

**Nitra**

**15. 11. / 18:30**  
**(premiéra)**

*Divadlo Andreja Bagara,  
Svätoplukovo nám. 4  
dab.sk*

Legendárny poľský muzikál o slávnom zbojníkovi Jurajovi Jánošíkovi inšpirovaný svetovými muzikálovými hitmi ako Hair či Jesus Christ Superstar v podaní autorskej dvojice poľských autorov – básnika a spisovateľa **Ernesta Brylla** a hudobnej skladateľky **Katarzyny Gärtner** je plný podmanivých melódií, poetický a zároveň vtipný. Divadlo Andreja Bagara uviedlo tento slávny muzikál ako prvé divadlo na Slovensku v roku 1973 v réžii Karola Spišáka. V jubilejnej 75. sezóne si divadlo symbolicky pripomína túto úspešnú a divákmi milovanú inscenáciu, tentokrát ako výnimočný zážitok aj so živou rockovou kapelou. Choreografom predstavenia je poľský herec, choreograf a režisér **Maciej Prusak**. Ďalšie termíny predstavenia: **14. 11., 16. 11., 18. 11., 19. 11., 22. 11., 23. 11.**

## NA SKLE MAĽOVANÉ

Ernest Bryll – Katarzyna Gärtnerová

Réžia: Ondrej Spišák

# **Jazz for Sale 2024:** **K. Kobyliński, G. Piotrowski**

**Košice**  
**16. 11. / 19:00**

*Divadlo Thália,*  
*Mojmírova 1*  
*[jazzforsale.sk](http://jazzforsale.sk)*

Medzinárodný festival **Jazz for Sale** je druhým najstarším džezovým festivalom na Slovensku, na ktorom pravidelne vystupujú poľskí džezmeni. Festival tento rok privíta charizmatického hudobného skladateľa a klaviristu, autora niekoľkých desiatok albumov založených na džeze, etno hudbe, neoklasike či elektronickej hudbe **Krzysztofa Kobylińskiego**. Ďalším hosťom večera bude poľský saxofonista, skladateľ a producent **Grzech Piotrowski**, ktorý vystúpi s kvartetom v zložení Ruth Wilhelmine Meyer (spev), Shachar Elnatan (gitara), Peter Somos (bicie).



*Foto zdroj: Pixabay*

# Zoznámme sa, prosím: Weronika Gogola, Łukasz Grzesiczak

Bratislava  
20. 11. / 18:00

Pol'ský inštitút,  
Nám. SNP 27  
polonia.sk

V novembri sa uskutoční posledné tohtoročné stretnutie z cyklu Poľského klubu **Zoznámme sa, prosím**, v rámci ktorého sa pravidelne predstavujú prostredníctvom rozhovorov a krátkych vystúpení osobnosti zo sveta poľskej menšiny, ako aj Slováci poľského pôvodu. Moderátorka večera **Małgorzata Wojcieszynska** privíta tentoraz poľských reportérov a autorov kníh o Slovensku žijúcich v Bratislave – **Weroniku Gogolu**, autorku knihy *Ufo nad Bratislavou*, a **Łukasza Grzesiczaka**, autora knihy *Słowacja*. Apa-či, vesmír a halušky.



# Vysoké hory Nitra: Alek Lwow

**Nitra**  
**23. 11. / od 9:00**

*Mestský úrad,  
Štefánikova trieda 60  
vysokehorynitra.sk*

Festival **Vysoké hory Nitra** každoročne láka stovky priaznivcov hôr a cestovania, pre ktorých je pripravená pútavá prehliadka filmov a prezentácií od zaujímavých hostí, osobností, horolezcov, cestovateľov, dokumentaristov a filmárov. Hlavným hosťom aktuálneho ročníka festivalu bude vynikajúci poľský horolezec **Alek Lwow**, ktorý vystúpil na 4 osemtisícovky (Manaslu, Lhotse, Cho Oyu, Gasherbrum II) a bol účastníkom ďalších expedícií v Himalájach a Karakorame. V Nitre sa predstaví s prezentáciou **Pokorný horolezec, opovážlivý človek – zvíťaziť znamená prežiť: 50 rokov v horách.**



# Tamara Łempicka

**Bratislava**  
**Od 2. 12.**

*Neformálna galéria, Poľský  
inštitút, Nám. SNP 27  
[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)*

**Tamara Łempicka** bola najslávnejšia portrétistka z prelomu 20. a 30. rokov 20. storočia a priekopníčka štýlu art déco, ktorej obrazy sa dnes na aukciách predávajú za vyše dvadsať miliónov dolárov. Portrétovala bohatých a slávnych, podnikateľov, barónov a ich manželky, kráľovné, ale aj obyčajné ženy. Vytvorila si vlastnú značku. Jej obrazy sa vyznačovali žiarivými a živými farbami, ale tiež eleganciou a zmyselnosťou modelov. Ako prvá ukázala nezávislé, silné, očarujúce, ba dokonca provokatívne ženy. Málokto však vie, že bola spätá aj s územím dnešného Slovenska, odkiaľ pochádzal jej druhý manžel. Na tomto území dokonca aj bývala. Výstava o jej živote a tvorbe bude dostupná v Neformálnej galérii Poľského inštitútu v Bratislave (okná od Klobučnickej ulice) od začiatku decembra.





# Umenie z našich radov

## Magdalena Jančúrová: Poklady

Bratislava  
13. 12. / 18:00

Pol'ský inštitút,  
Nám. SNP 27  
polonia.sk

Už tradične v decembri v galérii Poľského inštitútu sú vystavené diela Poliakov žijúcich na Slovensku, vďaka ktorým obohatili slovenskú kultúru. Tento rok na expozícii, ktorej hlavným organizátorom je **Poľský klub – spolok Poliakov a ich priateľov na Slovensku**, predstaví svoju tvorbu slovensko-poľská maliarka **Magdalena Jančúrová**, ktorá sa narodila v Poľsku a vyštudovala Akadémiu výtvarných umení v Krakove. Neskôr študovala design kovu a šperku na UUD v Plzni. Svoje schopnosti počas a po štúdiu zdokonaľovala na praxi u zlatníckych majstrov v Čechách a na Slovensku, no vďaka svojmu predošlému vzdelaniu prenáša sochárske postupy aj do zlatníckej tvorby. Súčasne tvorí aj zo železa tepané a kované sochy, reliéfy a športové ceny.



# Vianočný koncert súboru Quintessence

Bratislava  
16. 12. / 17:00

Pol'ský inštitút,  
Nám. SNP 27  
[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)

Pol'ský súbor dychových nástrojov **Quintessence** vystúpi v Pol'skom inštitúte na predvianočnom koncerte. Pol'skí hudobníci sa stali laureátmi 3. miesta na III. Medzinárodnej súťaži polskej hudby vo Varšave, a zároveň a Ceny riaditeľa Pol'ského inštitútu v Bratislave. Členovia kvinteta – **Seweryn Zapłatyński** (flauta), **Piotr Lis** (hoboj), **Grzegorz Wołczański** (klarinet), **Marcin Orliński** (fagot), **Daniel Otero Carneiro** (lesný roh) – sú absolventmi prestížnych hudobných škôl vrátane Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave, Conservatorio Superior de Vigo, Accademia Nazionale di Santa Cecilia v Ríme či Brass Academy v Alicante. Na koncerte zahrajú skladby P. Čajkovského, G. Bacewicz, E. Griega, G. Ligetiho a W. Kilara.



Foto zdroj: Pixabay

# Náruč plná piesní: Patrycja Malinowska

**Bratislava**  
**19. 12. / 19:00**

V-Klub,  
Nám. SNP 12

Umelecký projekt **Náruč plná piesní – Kúzlo Vianoc** prinesie tento rok vystúpenie poľskej jazzovej speváčky **Patrycji Malinowskej**, ktorý organizuje združenie Ambrelo podporujúce nevidiacich umelcov. Patrycja Malinowska je úspešná nevidiaca speváčka, skladateľka a hudobníčka, ako aj herečka. Svet okolo seba analyzuje prostredníctvom zvukov, čo robí jej hudobný talent ešte pôsobivejším. Interpretuje svoje vlastné piesne, ale aj piesne svetových umelcov. Na koncerte v Bratislave vystúpi s ďalšími umelcami z krajín V4 a Rakúska.



AMBRELO OZ nevidiacich Ambrelo Vás srdečne pozýva na koncert

**NÁRUČ PLNÁ PIESNÍ - KÚZLO VIANOC**

**MAROŠ BANGO, SAŠA BANGOVÁ**

a ich hostia

- ★ Patrycja Malinowska, spev /Poľsko/
- ★ Antonija Kovačević, spev /Rakúsko/
- ★ Iryna Nikolayeva, klavír /Ukrajina/

**19.12.2024, 19.00 h.**

**V-klub, Nám. SNP 12, Bratislava**

Vstupné dobrovoľné

# Odporúčame: *Quasars Ensemble:* *Different Trains*

**Bratislava**  
**14. 11. / 17:00**

*Malé koncertné štúdio STVR,*  
*Mýtna 1*

Repetitívna hudba prináša celkom špecifický perцепčný zážitok. Kým partnerský dialóg akustického nástroja s elektroakustickým médiom tento sugestívny účinok ešte zvyšuje, kultové protivojnové dielo amerického minimalizmu v dialógu s poľskou súčasnou scénou ukazuje ďalšie perspektívy jeho využitia. Tragická história vojnou zdevastovaného Poľska, kde koľajnice často ústili do plynových komôr ani dnes nestráca nič zo svojej naliehavej aktuálnosti. Atraktivitu jeho uvedenia umocní účinkovanie huslistky **Olivia De Prato**. Klavírne duo **Diana a Ivan Buffa** uvedie zase svetovú premiéru excentrického bravúrneho diela pre dva klavíry z pera poľského skladateľa **Pawła Hendricha**.



# Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

814 99 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstytutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

**pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00**

**Všetky zmeny v programe vyhradené.**

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.



Foto zdroj: Pixabay

*Milí priatelia,*

*rok sa s rokom opäť stretne a nastáva čas,  
aby sme Vám vyjadrili úprimnú vďaku  
za Vašu priazeň a podporu, ktorú ste  
prejavovali navštevovaním nami organizovaných  
a spoluorganizovaných podujatí.*

*Dovoľte nám, aby sme Vám popriali príjemné  
a pokojné prežitie vianočných sviatkov,  
a do nového roku 2025 želáme vstúpiť tou  
správnou nohou, pričom veríme, že sa opäť  
budeme stretávať v takom hojnom počte.*

*Veselé Vianoce  
a šťastný nový rok!*

*Vedenie a pracovníci  
Poľského inštitútu  
v Bratislave*



