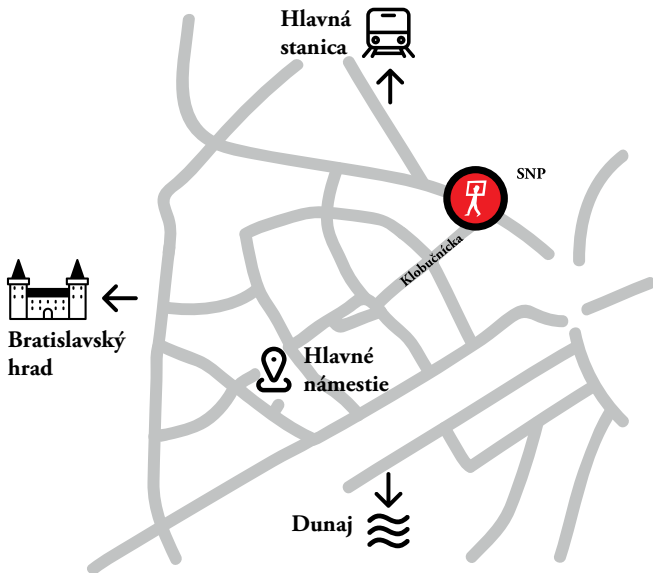


**Program
máj
2025**



Pol'ský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo

- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

- Bratislava — *Sense of Values*
Do 15. 6.

- Bratislava — *All the stories I have ever told you were fiction*
Do 23. 5.

- Žilina — *Najkrajšie turistické železničné trasy
v Poľsku a na Slovensku*
Do 30. 5.

- Bratislava — *Glass without borders*
Do 23. 5.

- Bratislava — *KREHKÉ TVARY PREDSTAVIVOSTI.
Pestrofarebné desaťročia poľského skla.
HORBOWY – DAJEWSKA – ILLO – ŁABIŃSKI
– WÓJCIK*
Do 7. 9.

- Bratislava — *(Ne)možná*
Do 9. 5.

- Trnava — *Negatívy snehu: Wetzler, Vrba, Schulman,
Lux*
2. 5. / 19:00

- Bratislava — *Istropolitana Project 2025*
3. – 7. 5.

- B. Bystrica — *ŁUDIA – projekcia filmu*
6. 5. / 18:00

- Bratislava — *Deň Európy 2025*
7. 5. / 9:00 – 14:00

- Bratislava — *Medzinárodné bienále výtvarného umenia*
14. 5. / 17:30

- Prešov — *Prešovské dni klasickej gitary:
Kupinski Guitar Duo*
14. 5. / 18:00

Bratislava 17. 5. / 18:00	————	Polish Blues Show IX.
Nitra 18. 5. / 19:00	————	Ars Organi: Bartosz Jakubczak
Trnava 18. 5. / 20:00	————	Trnavská hudobná jar 2025: Michał Mogiła
Bratislava 21. 5. / 18:00 – 22:00	————	Európska noc literatúry 2025 Zyta Rudzka: Smeje sa ten, kto má zuby
Lučenec 22. 5.	————	Z blízka, z d'aleka – iné Poľsko
Želiezovce 24. 5. – 8. 6.	————	Dni fotografie v Leviciach: Witold Krassowski
● Bratislava 28. 5. / 17:00	————	Paweł Nocuń: Maľba
Bratislava 29. 5. / 19:00	————	BRaK 2025: Zbigniew Rokita
Humenne 31. 5. / 11:00	————	Humenné objektívom Romana Hryciówa

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● UMENIE ● DIVADLO ● LITERATÚRA ● HUDBA ● KINO ● INÉ

Ešte to stihnete: ***Sense of Values***



Bratislava
Do 15. 6.

*Pol'ský inštitút,
Neformálna galéria,
Klobučnícka ul.
instytutpolski.pl/bratislava*

Výstava **Sense of Values** v Neformálnej galérii Poľského inštitútu (okná od Klobučníckej ulice) predstavuje grafiky troch umelkýň z najnovšej rovnomennej kolekcie poľskej módnjej značky Medicine, v ktorej unikátne grafiky zobrazujú hodnoty dôležité pre každého človeka, ako sú sloboda, príroda, láska. Grafiky vytvorili umelkyne: **Patrycja Niewiadomska** – poľská ilustrátorka a art director, ktorej tvorba je kombináciou digitálnej precíznosti a analógovej duše, **Justyna Stoszek** – poľská interdisciplinárna umelkyňa, ktorá sa už viac ako 20 rokov venuje umeleckej a spoločenskej činnosti vo verejnej a multimedialnej sfére a **Barbora Idesová**, slovenská ilustrátorka, ktorá vo svojich dielach často zobrazuje imaginárnu mytológiu plnú mystických postáv a bytostí. Každá z autoriek prináša jedinečný pohľad na dôležité hodnoty, ktoré sa stávajú súčasťou našich outfitov.



Ešte to stihnete:

All the stories I have ever told you were fiction

Bratislava

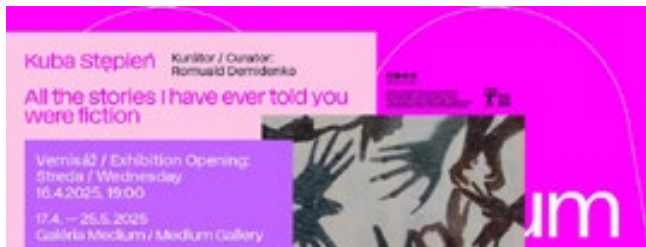
Do 23. 5.

Galéria Medium,

Hviezdoslavovo námestie 18

vsvu.sk/sk/galeria-medium

Videoinštalácia **Všetky příběhy, které som ti kedy rozprával**, sú fikciou od poľského umelca **Kubu Stępieña**, ktorá zavedie divákov do snového sveta gest a neverbálneho rozprávania performermi spojenými v poloimprovizovanom pohybe. Šesť prelínajúcich sa scén videoperformancie prepletajú hypnotickú koláž fikcie, imaginácie a túžby, vytvorenej z obrazov tiel, kolektívneho pohybu a intimity, spochybňujúcich normy normatívnej komunikácie a binárnych poriadkov. Kurátorom výstavy je **Romuald Demidenko**.



Ešte to stihnete:

Najkrajšie turistické železničné trasy v Poľsku a na Slovensku

Žilina
Do 30. 5.

*Krajská knižnica,
Antona Bernoláka 47
kolejarz.org*

Uplynulý rok pripravilo Združenie pre propagáciu športu, cestovného ruchu a kultúry Kolejarz, Spolok Slovákov v Poľsku, Múzeum športu a cestovného ruchu vo Varšave a Stanica Múzeum fotografickú súťaž **Najkrajšie turistické železničné trasy v Poľsku a na Slovensku**. Jej cieľom bolo prostredníctvom fotografií priblížiť a propagovať prihraničné regióny Poľska a Slovenska spojené s cestovaním železnicou. V apríli sa výstava z Bratislavy presunie do Žiliny, kde predstaví práce autorov, ktorí sa zapojili do súťaže spolu s víťaznými dielami. Výstava potrvá do **30. mája**.



GLASS WITHOUT BORDERS

e-GLASS
FESTIVAL



Vernisáž:

10. 4. 2025 | 16:00

Trvanie výstavy:

11. 4. – 23. 5. 2025

Poľský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27

Bratislava

Agata Drag (PL)
Peter Ďuriš (SK)
Justyna Dżaman (PL)
Brianna Gluszk (CA/US)
Patrik Illo (SK)
Su-yeon Kim (KR)
Jakub Berdych Karpelis (CZ)
Marta Havlíčková (CZ)
Mariusz Łabiński (PL)
Kamila Mróz (PL)
Martin Múranica (SK)
Amelia Mercedes Nowak (PL)
Katarzyna Pilic (PL)
Evelina Salanda (UA)
Aleksandra Stencel (PL)
Igor Wójcik (PL)
Róża Wójcik (PL)

Kurátor výstavy

Mariusz Łabiński, ArtD.

CCSC
CULTURE AND ART CENTRE
IN WROCLAW

LOWER
SILESIA
CULTURAL INSTITUTION
OF THE LOWER SILESIA REGION

POŁSKY
INSTITUT
BRATISLAVA



LOWER
SILESIA

Spektrumcentrum
Projekt współfinansowany z promocyjów Ministerstwa Kultury
i dziedzictwa polskiej republiki – z Fundacji na podparcie
kultury (zabawny i edukacyjny fundus) i z rozpoznawczych
działań Ministerstwa województwa.

Výstava v rámci Dolnosliezských workshopov a sympóziá umeleckého skla a dizajnu e-Glass Festival 2024

Ešte to stihnete:

Glass without borders

Bratislava
Do 23. 5.

*Pol'ský inštitút v Bratislave,
Nám. SNP 27*

Projekt **Glass Without Borders** je iniciatívou **Centra kultúry a umenia vo Vroclave**, pričom predstavuje práce z posledného ročníka Dolnosliezskych workshopov a sympózia umeleckého skla a dizajnu **e-Glass Festival**, ktorý sa konal v Szklarskej Porębe v roku 2024, ako aj diela hosťujúcich umelcov zo Slovenska, ktorí sa v predchádzajúcich rokoch zúčastnili na tomto plenérnom podujatí. Ide o jedinečný projekt v oblasti sklárskeho umenia v medzinárodnom – transeurópskom – priestore, ktorý prepája vzdelávanie, tvorbu a výmenu nových umeleckých technológií a kultivovanie regionálneho kultúrneho dedičstva.



Ešte to stihnete:

KREHKÉ TVARY PREDSTAVIVOSTI.

Pestrofarebné desaťročia poľského skla.

HORBOWY – DAJEWSKA – ILLO –

ŁABIŃSKI – WÓJCIK

Bratislava
Do 7. 9.

*Slovenské národné múzeum,
Vajanského nábrežie 2*

Slovenské národné múzeum v Bratislave predstavuje individuálne výstavy štyroch významných poľských sklárskych umelcov: **Zbigniewa Horbowého, Małgorzaty Dajewskej, Mariusza Łabińskiego a Igora Wójcika**, ako aj slovenského dizajnéra **Patrika Illa**, ktorý tvorí dizajn aj pre poľské sklárne, pod spoločným názvom **KREHKÉ TVARY PREDSTAVIVOSTI. Pestrofarebné desaťročia poľského skla**. Umelci na nich predstavia súčasný dizajn a diela vytvorené tradičnými technikami a prostredníctvom svojich prác podajú ucelený príbeh o histórii a premenách poľského sklárskeho umenia a dizajnu. Tento projekt v Slovenskom národnom múzeu obohacuje výstava **TRI INÉ. Mladé poľské sklo** s prácami umelkýň **Julie Ciulek, Justyny Dżaman a Katarzyny Pilic**, ktoré patria k najmladšej generácii poľských sklárskych dizajnérov. Kurátorom výstav je poľský umelec **Mariusz Łabiński** a slovenský dizajnér **Patrik Illo**, ktorý v rámci **Noci múzeí a galérii v sobotu 17. mája o 18:00 hod.** uskutoční autorský sprievod výstavou **Krehké tvary predstavivosti**.

(Ne)možná

Bratislava

Do 9. 5.

ILLOLA,

Májkova 2

Proces autorskej tvorby v sklárskej technológii, ktorý tvorí vo transformuje princípy dizajnu od ich absolutizácie až k ich popretiu, sa dnes často označuje ako art design. **Aleksandra Stencel**, Poľka žijúca na Slovensku, sa neprikláňa ani k jednému extrému a neobmedzuje sa ani funkčnosťou, no zároveň ju ani nevylučuje. Zameriava sa predovšetkým na myšlienku, a nie na formu. Objekty vytvorené v rámci koncepcie (NE)MOŽNÁ sú vo svojej podstate takmer telesné. Hoci ide v podstate o vázy a misky, tie nepôsobia statickým, ale živým dojmom tak, ako organizmy neznámeho pôvodu, ktoré sú zachytené v pohybe alebo transmutácii. Kurátorom výstavy je Petr Nový.



Negatívny snehu: Wetzler, Vrba, Schulman, Lux

Trnava

2. 5. / 19:00

Divadlo Jána Palárika,
Trojičné námestie 2
djp.sk

Autorská inscenácia **Negatívny snehu: Wetzler, Vrba, Schulman, Lux** v réžii Dávida Pašku vzniká ako veľká medzinárodná koprodukcia, prvá svojho druhu pri príležitosti 80. výročia konca druhej svetovej vojny. Tvorí ju **Divadlo Jána Palárika** v Trnave s **Divadlom Jana Kochanowského** v Opoli a **Academy for Theatre and Digitality** v Dortmunde. Počas sledovania predstavenia na javisku Divadla Jána Palárika sa bude na plátne naživo streamovať aj dianie na javisku v poľskom Opoli spoločne s filmom natočeným pre inscenáciu v Deutsches Theatri v Berlíne. Herec Štefan Lux cestuje v roku 1936 do Ženevy, aby vyjadril svoj protest proti nacistickému Nemecku. Poľská fotografka Faye Schulman zakopáva v roku 1943 cenné negatívy. Trnavský rodák a spisovateľ Alfréd Wetzler s Rudolfom Vrbom utekajú v roku 1944 z koncentračného tábora a spisujú jedno z najkľúčovejších svedectiev 20. storočia. Tri osudy bojovníkov proti fašizmu v jednom predstavení.

Istropolitana Project 2025

Bratislava

3. – 7. 5.

Divadelná fakulta VŠMU,

Svoradova 4

istropolitanaproject.sk

Divadelná fakulta VŠMU už od roku 1977 každé dva roky organizuje medzinárodný festival divadelných škôl Istropolitana Project – v roku 2023 oslávi svoj 23. ročník, ktorý ponúkne dve inscenácie z Poľska.

Akadémia divadelných umení v Krakove uvedie inscenáciu **Pieseň poľských pekárov (5. 5. / 17:00, Divadlo Lab)**. Silný úder ražným kváskovým chlebom, naplnený výživnou zmesou rapu, humoru a antikapitalistického protestu. Príbeh o snoch, útlaku a vykorisťovaní, po ktorom vám každé sústo remeselného chleba predávaného za premrštenú cenu ostane v hrdle. Inscenácia podľa textu Mariusza Gołosza, v ktorej sa rozprávka stretáva s každodennou drinou, Rapová víla vydáva výjazdné povolenia na koncerty a Pekári zasypávajú Predavača múkou aj nadávkami. Babka to sleduje... a Pekári prehltajú.

Divadelná akadémia Aleksandra Zelwerowicza z Varšavy uvedie inscenáciu **Fame MMA (7. 5. / 17:00, A4 – Priestor súčasnej kultúry)**, ktorá sa venuje fenoménu MMA zápasov, ktoré sú rozšírené najmä v Poľsku, Rusku a USA. Ide o súboje, v ktorých proti sebe bojujú známe osobnosti a ľudia mimo profesionálnej komunity bojových umení. Názov inscenácie odkazuje na najväčšiu poľskú freak fight organizáciu a zároveň odhaľuje odvrátenú stranu tohto fenoménu – zneužívanie, manipuláciu a temné zákulisie šou, ktorá láka milióny divákov.

L'UDIA – projekcia filmu

Banská Bystrica

6. 5. / 18:00

Múzeum SNP,

Kapitulská 23

institutpolski.pl/bratislava

Päť žien, ktoré spojila vojna na Ukrajine – nevidiace dievča, lekárka stojaca pred morálnou dilemou, tínedžerka snažiaca sa zachrániť svoju sestru a matka hľadajúca syna na fronte. Film ponúka desivý obraz vojny a ruských okupantov, videný očami ukrajinských žien, ktoré sú nútené konať, aby zachránili seba a svojich blízkych, keď vojna zasiahne do ich životov. Ich osudy sa prelínajú v surovom a emotívnom portréte vojny, ktorá mení obyčajných ľudí na hrdinov. Snímka Ľudia poľských režisérov Macieja Ślesického a Filipa Hilleslanda (2024, 119 min., slovenské titulky) nadväzuje na tradíciu vojnových filmov a podáva fragmentárny, no silný obraz vojny ako priestoru absolútnej straty ľudskosti. Vstup voľný.



Deň Európy 2025

Bratislava

7. 5. / 9:00 – 14:00

Stará Tržnica,

Nám. SNP

ec.europa.eu/slovensko

Deň Európy spoluorganizovaný Zastúpením Európskej komisie na Slovensku, Európskym parlamentom – Kanceláriou na Slovensku a bratislavským zoskupením zahraničných kultúrnych a diplomatických inštitúcií EUNIC, je oslavou založenia Európskej únie. V rámci kultúrno-vzdelávacieho programu v Starej tržnici v Bratislave bude publikum mať možnosť získať bližšie informácie o kultúrnych a lingvistických aktivitách jednotlivých diplomatických zastúpení. Na podujatí sa zúčastní aj Poľský inštitút v Bratislave – pozývame do nášho stánku, kde si okrem iného budete môcť naplánovať svoju letnú dovolenku v Poľsku či zahrať si zaujímavý vedomostný kvíz. Tešíme sa na vás!



Medzinárodné bienále výtvarného umenia

Bratislava
14. 5. / 17:30

Galéria Umelka,
Dostojevského rad 2
mbvu.cz/bratislava

Prvý ročník **Medzinárodného bienále výtvarného umenia** sa začal v marci v českom Zlíne a v máji bude pokračovať v Bratislave. Výstava, ktorá sa bude niesť v znamení témy *Sám sebe zmyslom?!* Hľadanie identity prostredníctvom zmyslov – materialita tela, predstaví práce mladých talentov aj renomovaných umelcov zo všetkých krajín Vyšehradskej štvorky vrátane výtvarníkov z Poľska ako prof. **Sławomir Kuszczak**, **Karol Ruszała**, prof. **Marlena Promna**, **Michał Pietrzak**, **Olena Matoshniuk**, **Andrzej Rafałowicz**, **Tomasz Pietrek**. Hlavný organizátor bienále: Fakulta multimedialných komunikácií Univerzity Tomáša Baťu v Zlíne. Výstava potrvá do **30. mája**.



Prešovské dni klasickej gitary: Kupinski Guitar Duo

Prešov

14. 5. / 18:00

*Židovská ortodoxná
synagóga, Okružná
www.gfpresov.sk*

V máji sa bude konať už 14. ročník medzinárodného gitarového festivalu **Prešovské dni klasickej gitary** (14. – 16. 5., PKO Čierny orol, Hlavná 50), ktorého súčasťou sú majstrovské kurzy a semináre pre učiteľov i žiakov umeleckých škôl. Otvárací koncert gitarového festivalu prinesie vystúpenie gitarového dua **Kupinski Guitar Duo** v zložení **Ewa Jabłczyńska** a **Dariusz Kupiński**, ktorí sa predstavujú aj ako lektori majstrovských kurzov. Za umelecké úspechy boli obidvaja gitaristi viackrát ocenení prestížnymi cenami a štipendiami a absolvovali recitály v Európe, USA, Mexiku, Číne, Taiwane, Južnej Kórei a Japonsku. Na konte majú 3 úspešné gitarové albumy.



Polish Blues Show IX.

Bratislava
17. 5. / 18:00

*Múzeum obchodu,
Linzbothova 16
muzeumobchodu.sk*

Noc múzeí a galérií prinesie do Múzea obchodu už 9. ročník Poľskej bluesovej noci, počas ktorej sa predstavia:



Red. Chirowski & Pan Wydro

Skladby bluesmanov Red. Chirowski & Pan Wydro sú bluesovými adaptáciami konkrétnych literárnych diel (Herberta, Stachuru, ale aj množstvo odkazov na Bibliu, Tolkiena, Dostojevského a i.). Týmto spojením bluesu a klasickej literatúry sa vyznačuje ich tvorba od začiatku ich kariéry, keď hrali pod názvom KSW 4 BLUES, pod ktorým vyhrali malú scénu Rawy Blues v roku 2018 a získali sošky Blues Top – za album roka 2019 a kapelu roka 2020.



Krzysztof Głuch Oscillate

Jazzová kapela, ktorá vznikla v roku 2012 pod vedením uznávaného klaviristu a skladateľa Krzysztofa Głucha, je známa originálnymi kompozíciami svojho lídra, otvorenosťou k improvizácii a rozmanitosťou hudby, ako aj energickými koncertmi, ktoré priťahujú široké publikum. Ich zvuk je plný eklektizmu, ktorý voľne osciluje medzi elektrickým jazzom, bluesom a fusion hudbou. Kapela vystúpi v zložení: Krzysztof Głuch – Rhodes Piano, Agnieszka Łapka – spev, Krzysztof Głuch jr – gitara, Przemek Borowiecki – bicie, Maciej Kitajewski – basgitara, kontrabas.



Stonage Full Of Sun

Kapela Stonage Full Of Sun razí hudobnú cestu cez dymový blues, južanský rock a progresívne zvuky. Vznikli v roku 2015, aby hrali hudbu, ktorá človeka odtrhne od zeme. Ich štýl je fúziou ťažkých riffov a akustických zvukov, ktoré spolu vytvárajú expresívnu, nepoddajnú tvorbu. V Bratislave vystúpia v zložení: Nicolle Býma-Frydrych – spev, harmonika, Sebastian Býma – gitara, spev, Kajetan Pieszko – basgitara, spev, Michał Konofol – bicie.

Ars Organi: **Bartosz Jakubczak**

Nitra
18. 5. / 19:00

*Kostol sv. Ladislava,
Piaristická 8
organfest.sk*

Na medzinárodnom organovom festivale **Ars Organi Nitra** sa predstaví poľský organista **Bartosz Jakubczak**, absolvent Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave a Royal Academy of Music v Londýne. Bartosz Jakubczak je držiteľom viacerých ocenení a absolvent majstrovských kurzov. V repertoári koncertu nebudú chýbať skladby skladateľov ako J. Langlais, Ch. Tournemire, C. Franck, M. Sawa, M. Dupré, J. Alain a J. S. Bach.



Trnavská hudobná jar 2025: Michał Mogiła

Trnava
18. 5. / 20:00

*Bazilika sv. Mikuláša,
Námestie svätého Mikuláša 1
kultura.trnava.sk*

Festival **Trnavská hudobná jar** vznikol v roku 1968 v čase politického odmäku v bývalom Československu. Za vyše 50 rokov existencie tohto podujatia na festivale vystúpilo množstvo významných hudobníkov. V programe zaznejú sonáty pre hobojs a organ, ktoré okrem vábivých tónov nástrojov prinesú aj organové improvizácie a interpretácie z duchovnej hudby. Z Poľska pricestuje **Michał Mogiła**, absolvent Hudobnej akadémie K. Szymanowského v Katoviciach, ktorý sa špecializuje na hobojs, a predstaví sa s organistami Matúšom Maračekom a Martinom Bakom. Sólové a improvizované organové časti podčiarknu hlboký a duchovný charakter koncertu, ktorý spojí hudbu, liturgiu a veľkolepé klenby kostola do celistvej harmónie.



Z blízka, z ďaleka – iné Poľsko

Lučenec

22. 5.

Radnica – Mestské múzeum Lučenec,

Doktora Herza 1

Poľské dni zavítajú v máji premiérov do mesta Lučenec. Okrem kulinárskej ukážky poľskej kuchyne, turistickej prezentácie a koncertu poľskej hudby v podaní slovenského huslistu a pedagóga Mareka Končeka, ktorý študoval aj na Hudobnej akadémii v Krakove, návštevníkov čakajú aj výstavy: **Poľsko. 20 rokov využitých príležitostí** (expozičia predstavuje najvýznamnejšie architektonické a infraštruktúrne projekty, ktoré vznikli v Poľsku po vstupe do Európskej únie), a **Tamara Łempicka** (vizuálny príbeh o živote a tvorbe ikonickej maliarky art déco, ktorá spájala eleganciu, zmyselnosť a moderného ducha do jedinečných portrétov) – výstavy potrvajú do 30. júna. Podujatie **Z blízka, z ďaleka – iné Poľsko**, ktorého spoluorganizátorom je Mesto Lučenec, centrum Europe Direct, je súčasťou podujatí organizovaných pri príležitosti predsedníctva Poľska v Rade EÚ.



Európska noc literatúry 2025

Zyta Rudzka: Smeje sa ten, kto má zuby

Bratislava

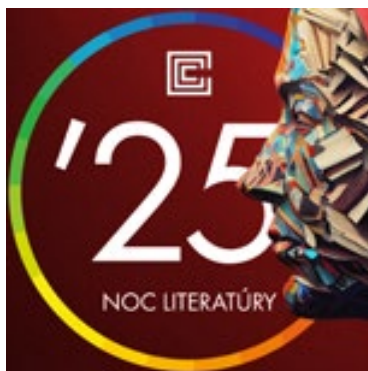
21. 5. / 18:00 – 22:00

Budova bývalej Konskej železnice,

Krížna 33

nocliteratury.sk

Noc literatúry organizovaná Českým centrom v spolupráci s EUNICom je obľúbené každoročné celoslovenské podujatie, na ktorom si návštevníci vypočujú úryvky prekladov súčasnej európskej literatúry do slovenčiny v podaní známych slovenských osobností. Poľskú literatúru zastupuje tento rok **Zyta Rudzka** so svojou knihou **Smeje sa ten, kto má zuby** (Premedia, 2025, preklad: Samuel Marec), za ktorú v roku 2023 získala prestížnu cenu Nike. Kniha rozpráva príbeh o manželstve pánskej kaderníčky Wery a džokeja Karola. Wera a Karol spolu žili celý život. Od blahobytu k chudobe. Teraz Wera chodí po svojich starých známych, aby manželovi zohnala topánky do truhly. Je ťažké nájsť dobrú obuv pre zosnulého. Autorka svojím typickým ostrým štýlom a so zmyslom pre humor predstavuje portrét silnej a dravej ženy, ktorá sa nikdy ničomu nepoddá. Úryvok číta slovenská herečka **Lucia Hurajová**.



Dni fotografie v Leviciach: Witold Krassowski

Želiezovce
24. 5. – 8. 6.

Eszterházyho kaštieľ
roslevice.sk

Tento rok sa bude konať už 18. ročník **Dní fotografie** organizovaných Regionálnym osvetovým strediskom v Leviciach. Ide o projekt medzinárodnej spolupráce fotografov mladšej generácie, v rámci ktorého sú pripravené profesionálne, amatérske, autorské, ale aj kolektívne výstavy, a divadelné a filmové predstavenia s dôrazom na priestor Vyšehradskej štvorky. Medzi tohtoročnými vystavovateľmi je aj poľský fotograf **Witold Krassowski**, ktorý sa už vyše 30 rokov špecializuje na sociálnu dokumentárnu fotografiu a reportáže. Jeho práce boli široko publikované v celej Európe, najmä v Británii. Je dvojnásobným držiteľom ocenenia World Press Photo a bol členom poroty súťaže World Press Photo Contest. Rovnako úspešný bol aj v ďalších fotografických súťažiach v Poľsku, Veľkej Británii a Iráne. Svoju prácu prezentoval v mnohých európskych mestách.



Paweł Nocuń: Mał'ba

Bratislava
28. 5. / 17:00

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

Paweł Nocuń je poľský maliar a fotograf, vedúci Katedry maľby na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Jeho maliarska tvorba sa zaoberá skúmaním ľudskej povahy. Prostredníctvom obrazov sa snaží verejnosti poskytovať príležitosť, aby nahliadli do obrovskej rozmanitosti ľudských charakterov a postojov. Jeho výber motívov a inšpirácií často zahŕňa odkazy a citácie zo svetového vizuálneho dedičstva. Kurátorkou výstavy, ktorá potrvá do **27. júna**, je slovenská teoretička a historička umenia Dr. **Ivana Moncollová**.



BRaK 2025: Zbigniew Rokita

Bratislava

29. 5. / 19:00

Rómerov dom,

Zámočnícka 405

brak.sk

Medzinárodný knižný festival BRaK (29. 5. – 1. 6.) prepája knižnú kultúru s inými oblasťami umenia a každý rok prináša v rámci festivalu multižánrový program, ktorý sa skladá z diskusných panelov, autorských stretnutí, prednášok, tvorivých dielní, filmových a divadelných produkcií, performance a koncertov. V aktuálnom ročníku sa na festivale predstaví **Zbigniew Rokita**, vynikajúci poľský spisovateľ, reportér a laureát Literárnej ceny Nike za rok 2021, ktorý na festivale uvedie knihu **Králi strelcov** (Kráľové strelců, vyd. Absynt, 2025, prel. do češtiny Martin Veselka). Súčasťou festivalu BRaK bude tento rok aj Vyšehradské literárne fórum, ktorého sa zúčastní poľský básnik **Robert Król**.



Humenné objektívom Romana Hryciówa

Humenné
31. 5. / 11:00

*Centrum voľného času,
Námestie slobody 1736*

Máj v Humennom patrí kultúrnemu dialógu bez hraníc. V rámci spolupráce miest kultúry – slovenského Humenného a poľského Bielska-Białej – zavíta na východné Slovensko renomovaný poľský fotograf **Roman Hryciów**. Počas päťtýždňového rezidenčného pobytu spoznáva mesto, jeho rytmus a ľudí, ktorých príbehy pretavuje do svojich autorských fotografií. Záver jeho pobytu vyvrcholí prezentáciou diel, ktoré ponúkajú nový a inšpiratívny pohľad na Humenné.



M B V U

Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín – Bratislava

Medzinárodné bienále výtvarného umenia Zlín – Bratislava
Biennial of Fine Arts Zlín – Bratislava

14.5–30.5. 2025

Sebe zmyslom?!
Hľadanie identity skrze
zmysly – materialita tela

Meaning for Oneself?!
Exploring Identity Through the
Senses – The Materiality of the Body

Predstavenie diel 43
umelcov z krajín V4

Presentation of works by 43
artists from V4 countries

Trvanie výstavy
Duration of the exhibition
15. 5. – 30. 5. 2025

Otvorenie výstavy
Opening Show
14. 5. 2025 o 17:30

Performance Petra Mazalína
Performance by Peter Mazalín

Kurátorky / Curators
**Miroslava Ptáčeková
Livia Kožušková**

Miesto konania / Venue

Galerie UMEKKA
Centrum moderného
umenia a komunity –
Slovenská výtvarná únia

Gallery UMEKKA
Centre of Modern Art and
Community – Slovak Art Union

Dostupné na
Dostupné na adrese
811 09 Bratislava

Otváracie hodiny
Opening Hours

**Ut–Ned / 12–18 h
Tue–Sun / 12pm–6pm**

Program MBVU



Viac informácií / More info

www.mbv.cz
www.gmf.cz
[ig: mbv_zlin](https://www.instagram.com/mbv_zlin)
[fb: mbv_zlin](https://www.facebook.com/mbv_zlin)

Balabán Daniel, Bubán Stan, Buchta Václav, Čína Marek, Čada Martin, Dvořák Štěpán, Zuzana, Ferjanová Jitka, Galbavý Marek, Hutníková Katerina, Jelinek Michal, Jiráček Boris, Koeman Jan, Kovařík Vladimír, Kožušková Livia, Kudrál Jiří, Kukal Martin, Kurinec David, Kušczak Sławomir, Langer Radim, Makar Robert, Matoshnikov Olena, Matějka Michal, Mazalán Peter, Novotný Libor, Petříček Radek, Pláman Andreas, Ptáček Tomáš, Ptáček Michal, Prachal Martin, Promna Marlena, Ptáček Miroslava, Rafalewicz Andrzej, Radek Václav, Ruzsák Karol, Schwarz Martin, Šibinský Marek, Stanický Petr, Szabo Dorottya, Ševčík Martin, Šindráková Eva, Tolar Benedikt, Tománek Zdeněk, Truben Pavel

Poľahat

Spolupoľahat

Finanční podpora

Partner

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíne
Příspěvek nadobytých kromě

GVCH
Gemeinschaft

Zlín kraj
Dobrá komunita
BRATISLAVA

CV Maching
zlín.



umelka
SLOVENSKÁ
VÝTVARNÁ
UNIA



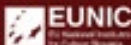


NOC LITERATÚRY

21. máj 2025



ČESKÉ CENTRUM
BRATISLAVA



EUNIC
The European Institutes
for Cultural Dialogue



Poľský inštitút v Bratislave tento rok oslávi 75. výročie svojho založenia!

Od otvorenia v septembri 1950, keď ešte niesol názov Nové Poľsko, tak už viac ako sedem desaťročí šíri poľskú kultúru, umenie a vedu, podporuje spoluprácu medzi Poľskom a Slovenskom a prehlbuje

priateľské vzťahy medzi našimi národmi. Oslavy tohto výnimočného jubilea budú sprevádzať rôzne podujatia, ktoré pripomenú jeho dlhoročné pôsobenie. Sledujte náš program a buďte ich súčasťou!

Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

811 01 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstitutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Pol'skom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.



DNI FOTOGRAFIE KRAJIN V LEVICIACH

18. ROČNÍK MEDZINÁRODNEHO FOTOGRAFICKEHO FESTIVÁLU

22.5. - 31.7. 2025

Witold
KRASSOWSKI ^{PL}

TRVANIE VÝSTAVY 24. 5. - 8. 6.

Eszterházyho kaštieľ v Želiezovciach, Schubertova 230/27

pondelok - nedeľa 10⁰⁰ - 17⁰⁰ | VSTUP VOĽNÝ