

WARSZAWA



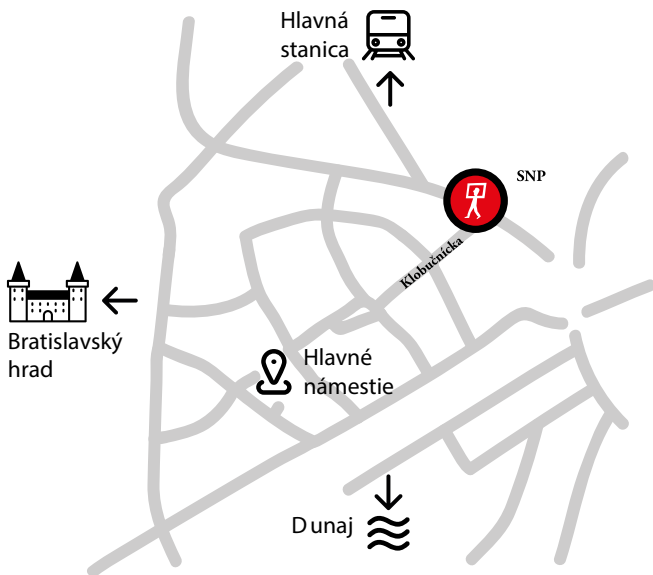
Program apríl 2026

Aleksandra Jasionowska do 30. 4.
Galéria Polského inštitútu



Poľský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo
- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

*Milí priatelia,
prajeme vám pokojné prežitie
veľkonočných sviatkov
a želáme veľa zdravia, radosti,
spokojnosti a rodinnej pohody!*

*Tešíme sa na ďalšie stretnutia
na našich podujatiach!*

*Vedenie a pracovníci
Poľského inštitútu v Bratislave*



- Bratislava do 30.4. — **Varšava na dosah ruky**
- B. Bystrica Do 30.4. — **Každodenná odvaha. Pol'ky, Slovenky a Češky v protikomunističkej opozícii 1968 – 1989**
- Bratislava 16.4. — **Svet medzi riadkami: Novinársky festival V4 Pol'sko-slovenský diplomatický salón**
- Bratislava 20.4. / 17:30 — **Danton | Deň pol'sko-francúzskeho priateľstva**
- Bratislava 24.4. / 19:00 — **Dixie Night 2026: RBDIXIE FIVE**
- Bratislava 24. – 25.4. — **Sharpe Festival 2026: Hania Derej Quintet**
- Bratislava 25.4. / 18:30 — **Katyň | Andrzej Wajda 12/100**
- Bratislava 29.4. / 17:00 — **Jarný koncert pol'skej hudby: Pol'ské hudobné portréty**

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● UMENIE ● DIVADLO ● LITERATÚRA ● HUDBA ● KINO ● INÉ

Varšava na dosah ruky

Bratislava
do 30. 4.

*Poľský inštitút,
Nám. SNP 27*

Projekt **Varšava na dosah** ruky predstavuje slovenskému publiku poľskú metropolu prostredníctvom jej vizuálnej kultúry, súčasného umenia a turistickej identity. Hlavnú časť tvorí výstava poľskej grafičky a ilustrátorky **Aleksandry Jasionowskej**, ktorá sa dlhodobo podieľa na vizuálnej komunikácii mesta Varšava. Jej tvorba prepája grafický dizajn s motívmi prírody a prináša originálny pohľad na identitu modernej metropoly. Výstavu dopĺňa interaktívna multimedialná inštalácia **Adriany Zielińskiej**, pôsobiacej na pomedzí umenia a technológií. Projekt prepája ilustráciu, digitálny obraz a interaktívne prvky a pozýva návštevníkov na symbolickú cestu do Varšavy, pričom im umožňuje vytvoriť si vlastnú „pohľadnicu z mesta“. Súčasťou prezentácie je aj fotografická výstava v Neformálnej galérii Poľského inštitútu (okná od Klobočnickej ulice) venovaná súčasnej Varšave, ktorá približuje jej dynamickú atmosféru a vizuálnu rozmanitosť. Počas apríla sa v našej galérii uskutočnia aj **výtvarné workshopy** určené pre žiakov, ktoré hrou a tvorivou formou priblížia Varšavu, jej kultúru, históriu a atmosféru mesta.



Každodenná odvaha. Poľky, Slovenky a Češky v protikomunistickej opozícii 1968 – 1989

Banská Bystrica

Múzeum SNP,

Do 30. 4.

Kapitulská 23

Výstava Každodenná odvaha prináša príbehy žien, ktoré sa v rokoch 1968 – 1989 rozhodli postaviť komunistickému režimu v Poľsku a Československu. Namiesto pokojného života si disidentky zvolili cestu odporu, rizika a solidarity. Expozícia približuje ich odvahu a každodenný zápas o slobodu, ktorý sa odohrával v domácnostiach, na uliciach i v samizdatových redakciách. Pripomína aj konkrétne hrdinky vrátane disidentiek z poľskej, slovenskej a českej opozície, ktoré svojou vytrvalosťou, morálnou silou a zmyslom pre spoluzodpovednosť prispeli k zmene, ktorú symbolizuje rok 1989. Ide o autorský projekt, ktorý je výsledkom úspešnej minuloročnej spolupráce **Poľského inštitútu v Bratislave** a **Poľského inštitútu v Prahe**. Kurátorka výstavy a autorka textov o poľských disidentkách je poľská dokumentaristka, spisovateľka a kurátorka **Marta Dzido**. Na koncepcii a texte výstavy spolupracovali odborníčky a odborníci zo Slovenska a Česka – **Ol'ga Gyárfášová, Zuzana Luprichová, Soňa Gyárfášová, František Neupauer, Marcela Linková** a **Nad'a Straková**. Partnerom výstavy je **Ústav pamäti národa, Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, Ústav pre štúdium totalitných režimov** a **Múzeum pamäti XX. storočia**.

KAŽDODENNÁ ODVAHA

POLŤKY, SLOVENKY A ČEŠKY
V PROTIKOMUNISTICKEJ
OPOZÍCII 1968 – 1989



Svet medzi riadkami: Novinársky festival V4



Bratislava

16. 4.

Pol'ský inštitút,

Nám. SNP 27

journalismfestival.eu/sk

V rámci festivalu žurnalistiky **Svet medzi riadkami** (13. – 17. apríla) sa uskutoční **Pol'ský deň (16. 4.)**, ktorý priblíži poľskú reportážnu školu, etiku dokumentárnej fotografie a súčasnú mediálnu tvorbu. Festival spája akademickú komunitu so skúsenými profesionálmi z krajín V4 a poskytuje priestor na diskusie, networking a vzdelávacie workshopy. Na **Pol'skom dni** sa predstaví **Karol Grygoruk**, dokumentárny fotograf, ktorý povedie workshop **Citlivá fotografia – Etické dokumentovanie traumy** (14:00 – 16:15). Počas neho sa účastníci oboznámia s princípmi etického fotografického záznamu a dokumentácie citlivých tém. Ďalšou poľskou spíkerkou bude **Ludwika Włodek**, reportérka a sociologička, ktorá vystúpi na diskusii **Poľská reportážna škola** (16:30 – 17:30) a priblíži tak tradíciu poľskej žurnalistiky, remeslo rozprávačskej reportáže a aktuálne výzvy mediálnej tvorby. Diskusiu **Ludwiky Włodek** a **Lukáša Onderčanina** moderuje **Zuzana Kepplová**. Pol'ský deň vyvrcholí (18:00 – 19:00) autorským stretnutím a prezentáciou knihy Ludwiky Włodek **Štyri vlajky, jedna adresa** (2026, vyd. Absynt, preklad Ján Púček), ktorá prináša reportážne príbehy zo Spiša a predstavuje fascinujúci pohľad na regionálne dejiny a súčasnosť.

LUDWIKA
WLODEK

DEBATA O
POLSKEJ
REPORTÁŽI



AKO SA Z
NOVINÁRA
STANE
ROZPRÁVAČ.

KAROL
GRYGORUK

WORKSHOP
CITLIVÁ
FOTOGRAFIA



ČO NA FOTKE
UKÁZAŤ A ČO
NIE?



Dixie Night 2026:

RBDIXIE FIVE

Bratislava
24. 4. / 19:00

V-Klub,
Nám. SNP 12

Medzinárodný hudobný večer v znamení swingu a tradičného jazzu prinesie energiu improvizácie, radosti a hudobnej súdržnosti naprieč Európou. Festival predstaví umelcov zo Slovenska, Rakúska, Poľska a Talianska (Fontaine Bleue, Funny Fellows, The Swing Lane). Poľsko bude reprezentovať formácia **RBDIXIE FIVE**, združujúca hudobníkov z Varšavy a Tarnówa. Kapela sa venuje autentickej interpretácii raného jazzu z prostredia New Orleans, nadväzujúc na tradíciu legend ako Louis Armstrong či King Oliver. Ich vystúpenia sú postavené na živej improvizácii, hravosti a bezprostrednom kontakte s publikom. Lídrom zoskupenia je multiinštrumentalista **Roman Bartnicki** (suzafón), spolu s ním vystúpia **Kajetan Drozd** (banjo), **Janusz Witko** (klarinet), **Mark Shepherd** (trúbka) a **Robert Szczerba** (trombón). Publikum sa môže tešiť na autentickú atmosféru tradičného jazzu s výraznou rytmikou a pozitívnou energiou.



Sharpe Festival 2026: Hania Derej Quintet

Bratislava
24. – 25. 4.

*Nová Cvernovka,
Račianska 78
sharpe.sk*

Koncom apríla sa uskutoční ďalší ročník medzinárodného hudobného festivalu **Sharpe**, ktorý patrí medzi najprestížnejšie showcase festivaly na Slovensku. Festival každoročne predstavuje najnovšie hudobné trendy a výrazné mená z európskej aj domácej scény, pričom jeho súčasťou sú okrem koncertov aj diskusie a prednášky o aktuálnych spoločensko-kultúrnych témach. Na tohtoročnom festivale bude mať svoje zastúpenie aj Poľsko – predstaví sa **Hania Derej** so svojím projektom **Hania Derej Quintet**. Poľská skladateľka, klaviristka a dirigentka napriek nízkemu veku patrí k najvýraznejším objavom poľskej jazzovej scény. Je autorkou viac ako 120 hudobných diel a viacerých albumov, pričom jej tvorba zahŕňa jazz, komornú aj filmovú hudbu či elektroniku. Jej projekt Hania Derej Quintet vznikol v roku 2022 a prináša autorskú jazzovú tvorbu inšpirovanú osobnými zážitkami, emóciami a skúsenosťami.





Foto: <https://haniaderej.com/en/gallery/>

Andrzej Wajda 12/100

Katyń

Bratislava
25. 4. / 18:30

Edison Filmhub,
Baštová 6

Premietanie filmu **Katyń** je súčasťou filmového cyklu **Andrzej Wajda 12/100**, pripraveného pri príležitosti vyhlásenia roku 2026 v Poľsku za Rok Andrzeja Wajdu. Projekt predstavuje výber 12 filmov významného poľského režiséra, ktoré zásadne formovali filmové spracovanie dejín 20. storočia. Snímka **Katyń** (2007) patrí k najosobnejším dielam Andrzeja Wajdu. Venuje sa tragickým udalostiam katynského masakru z roku 1940, keď príslušníci sovietskej NKVD zavraždili tisíce poľských dôstojníkov. Film sleduje osudy rodín obetí, predovšetkým žien, ktoré roky žili v neistote a museli čeliť aj systematickému zatajovaniu pravdy. Intímnym a silným spôsobom tak približuje nielen samotnú historickú udalosť, ale aj jej dlhodobé následky v životoch jednotlivcov i celej spoločnosti.



12/100.
Andrzej
Wajda

Jarný koncert poľskej hudby: Poľské hudobné portréty

Bratislava
29. 4. / 17:00

Poľský inštitút,
Nám. SNP 27

Poľský inštitút v spolupráci so **Základnou umeleckou školou Exnárová** pozýva na koncert žiakov ZUŠ s názvom **Poľské hudobné portréty: ľudové tradície, romantický salón a súčasnosť**. Program predstaví 22 žiakov, ktorí pod vedením pedagógov pripravili výber skladieb významných poľských autorov z rôznych období a štýlov. V repertoári zaznejú diela autorov ako **M. Szymanowska, F. Chopin, I. Paderewski, J. Wasowski, F. Rybicki, T. Sygietyński, M. Drobner, M. K. Ogiński, G. Bacewicz, H. Rani, H. Wieniawski a T. Szeligowski**. Koncert je príležitosťou podporiť mladé talenty, spoznať rôznorodé poľské hudobné tradície a posilniť kultúrny dialóg medzi Poľskom a Slovenskom.



Základná umelecká škola
Exnárova 6
Bratislava

Pol'ské
hudobné
portréty:

ľudové tradície,
romantický salón
a súčasnosť

29. apríl 2026 • 17:00 h

Pol'ský inštitút Bratislava
Nám. SNP 27



*Varšava na dosah ruky
Foto: Organizácia cestovného ruchu
hlavného mesta Varšavy*



Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

811 01 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstitutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.

Účastou na podujatiach v Poľskom inštitúte v Bratislave súhlasíte s vyhotovením fotografií, zvukových a filmových nahrávok a ich uverejnením.

Varšava na dosah ruky
do 30. 4. 2026
Galéria Poľského inštitútu
Nám. SNP 27



Foto: Organizácia cestovného ruchu
hlavného mesta Varšavy