



# graduation projects

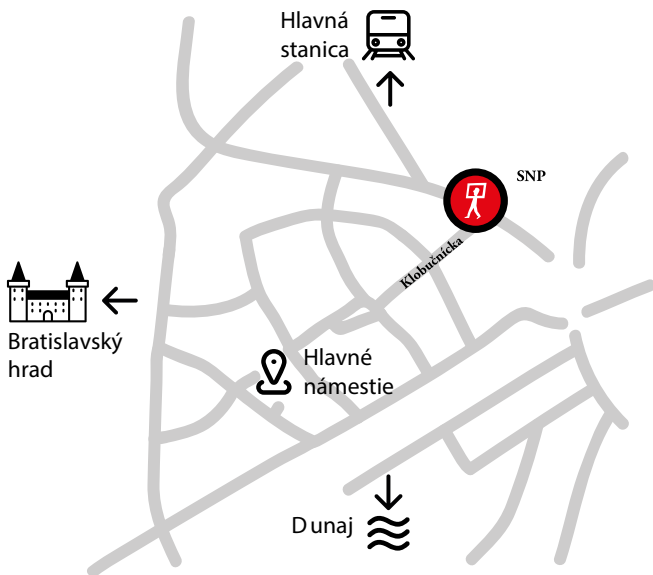
*Dni architektúry a dizajnu (DAAD):  
Výstava Graduation Projects 2025  
Galéria Poľského inštitútu, Nám. SNP 27*

**Program  
máj / jún  
2026**



# Pol'ský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo
- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

- Bratislava ————— **Varšava na dosah ruky**  
do 7. 5.
- Bratislava ————— **Deň Európy 2026**  
7. 5. / 09:00 – 14:00
- Bratislava ————— **Výstava: Andrzej Wajda 2026**  
7. 5. – 19. 6.
- Nitra ————— **Ars Organi Nitra: Koncert Eweliny Bachul**  
17. 5. / 19:00
- Bratislava ————— **Noc literatúry:  
Bizarné poviedky Olgy Tokarczuk**  
20. 5. / od 18:00
- Levice ————— **Dni fotografie v Leviciach:  
Łukasz Prus-Niewiadomski**  
22. 5. – 26. 6.
- Bratislava ————— **Noc múzeí 2026: Polish Blues Show X**  
23. 5. / 19:00
- Bratislava ————— **PET JAZZ 2026: Michał Aftyka Quintet**  
23. 5. / 19:00
- B. Štiavnica ————— **SLovO aleBO huDbA:  
Diskusia k výstave Každodenná odvaha**  
24. 5. / 10:30
- Bratislava ————— **Dni architektúry a dizajnu (DAAD):  
Výstava Graduation Projects 2025**  
25. 5. / 17:00
- Bratislava ————— **Dni architektúry a dizajnu (DAAD):  
YOUNG III – Poľskí architekti**  
25. – 31. 5.
- Bratislava ————— **Festival BRaK**  
27. 5. – 31. 5.
- Bratislava ————— **Snívam o daždi: Workshop CENTRALA**  
27. – 28. 5.  
Vystava: do 17. 7.

Bratislava — **Zaslíbená zem | Andrzej Wajda 12/100**  
30. 5. / 18:30

Piešťany — **Koncert: Hudba a výtvarné umenie**  
8. 6. / 18:00

Bratislava — **Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza**  
24. 6. / 19:00

● Bratislava — **Bielsko-Biala:  
Poľské hlavné mesto kultúry 2026**

Bratislava — **Popol a diamant | Andrzej Wajda 12/100**  
27. 6. / 18:30

Žilina — **19. Medzinárodný festival animácie Fest Anča**  
30. 6. – 5. 7.

Bratislava — **Súčasná poľská poézia v časopise Romboid**  
jún 2026

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● UMENIE ● DIVADLO ● LITERATÚRA ● HUDBA ● KINO ● INÉ

# Varšava na dosah ruky

**Bratislava**  
**do 7.5.**

*Poľský inštitút,  
Nám. SNP 27*

Projekt **Varšava na dosah ruky** predstavuje slovenskému publiku poľskú metropolu prostredníctvom jej vizuálnej kultúry, súčasného umenia a turistickej identity. Hlavnú časť tvorí výstava poľskej grafičky a ilustrátorky **Aleksandry Jasionowskej**, ktorá sa dlhodobo podieľa na vizuálnej komunikácii mesta Varšava. Jej tvorba prepája grafický dizajn s motívmi prírody a prináša originálny pohľad na identitu modernej metropoly. Výstavu dopĺňa interaktívna multimedialná inštalácia **Adriany Zielińskiej**, pôsobiacej na pomedzí umenia a technológií. Projekt prepája ilustráciu, digitálny obraz a interaktívne prvky a pozýva návštevníkov na symbolickú cestu do Varšavy, pričom im umožňuje vytvoriť si vlastnú „pohľadnicu z mesta“. Súčasťou prezentácie je aj fotografická výstava v Neformálnej galérii Poľského inštitútu (okná od Klobučnickej ulice) do **6. mája** venovaná súčasnej Varšave, ktorá približuje jej dynamickú atmosféru a vizuálnu rozmanitosť.



# Deň Európy 2026

**Bratislava**

**7.5. / 09:00 – 14:00**

*Stará tržnica,  
Nám. SNP 25  
[ec.europa.eu/slovensko](http://ec.europa.eu/slovensko)*

Oslávte s nami založenie Európskej únie a myšlienku zjednotenej Európy! Podujatie, ktoré organizuje Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku v spolupráci so zahraničnými inštitútmi a veľvyslanectvami, premení bratislavskú Starú tržnicu na centrum európskej rozmanitosti. Poľský inštitút v spolupráci s Veľvyslanectvom Poľskej republiky v Bratislave a pražskou pobočkou Poľskej organizácie cestovného ruchu (POT) si pre vás pripravil bohatý program v poľskom stánku. Návštevníci tu nájdu množstvo inšpirácií na cestovanie, propagačné materiály o najkrajších kútoch Poľska, ale aj obľúbené vedomostné kvízy a jazykové hry. Príďte si otestovať svoje znalosti, dozvedieť sa viac o Poľsku či naplánovať si svoju ďalšiu cestu za kultúrou či prírodou. Tešíme sa na vás!



# Výstava: Andrzej Wajda 2026

**Bratislava**

**7.5. – 19.6.**

*Neformálna galéria*

*Polského inštitútu,*

*Klobučnícka ul.*

*[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)*

Krakovské **Múzeum japonského umenia a techniky Manggha** pripravilo unikátnu výstavu pri príležitosti **Roku Andrzeja Wajdu** (2026). Senát Poľskej republiky vyhlásil tento rok za rok filmového maestra, ktorého dielo tvorí most medzi poľskou minulosťou a svetovou kinematografiou. Výstava približuje fascinujúcu osobnosť držiteľa Oscara nielen ako na filmového vizionára, ale aj ako na významného európskeho intelektuála a diplomata kultúry. Fascinácia Japonskom totiž viedla Wajdu k založeniu nadácie a následnej výstavbe múzea Manggha v Krakove, ktoré dnes patrí k architektonickým skvostom Poľska.

ANDRZEJ  
**WAJDA**  
2026  
*Wajda*



# ***Ars Organi Nitra:*** ***Koncert Eweliny Bachul***

**Nitra**

**17. 5. / 19:00**

*Piaristický kostol  
sv. Ladislava,  
Piaristická ul.  
[arsorganinitra.sk](http://arsorganinitra.sk)*

V rámci 18. ročníka prestížneho medzinárodného festivalu **Ars Organi Nitra** sa publiku predstaví poľská organistka **Ewelina Bachul**. Talentovaná umelkyňa patrí k popredným predstaviteľkám mladej generácie poľských organistov. Je absolventkou Hudobnej akadémie Karola Szymanowského v Katoviciach, laureátkou viacerých medzinárodných súťaží a držiteľkou štipendia ministra kultúry Poľskej republiky. Okrem koncertnej činnosti sa venuje pedagogickej práci a popularizácii organovej hudby.



# ***Noc literatúry: Bizarné povedky Olgy Tokarczuk***

**Bratislava**  
**20.5. / od 18:00**

*Metropol,  
Špitálska ul.  
nocliteratury.sk*

Oblúbený medzinárodný festival **Európska noc literatúry**, organizovaný združením EUNIC, opäť prinesie čítanie najnovších prekladov európskej prózy na netradičných miestach hlavného mesta. Poľskú literatúru bude tento rok reprezentovať zbierka **Bizarné povedky** (vyd. Premedia, 2025) od poľskej držiteľky Nobelovej ceny **Olgy Tokarczuk**. V slovenskom preklade Karola Chmela ožijú fascinujúce príbehy na hranici reality, absurdity a sci-fi, ktoré ukazujú, že v našej realite nie je nič tak, ako sa zdá. Úryvok z diela poľskej autorky, ktorý sa bude čítať v budove Metropol na Špitálskej, prednesie **Ivo Gogál**.



# ***Dni fotografie v Leviciach: Łukasz Prus-Niewiadomski***

**Levice**  
**22. 5. – 26. 6.**

*Námestie hrdinov*  
*roslevice.sk*

V rámci aktuálneho ročníka medzinárodného festivalu **Dni fotografie v Leviciach** predstaví poľský vizuálny umelec **Łukasz Prus-Niewiadomski** svoj autorský projekt s názvom **Verejný profil**. Výstava ponúka umeleckú analýzu mechanizmov autoprezentácie, ktorá je v súčasnej digitálnej dobe mimoriadne aktuálna. Autor, ktorý pôsobí na Fakulte grafiky a vizuálneho umenia v Poznani, sa vo svojej tvorbe zameriava na kontrast medzi štylizovaným obrazom, ktorý o sebe vytvárame na sociálnych sieťach, a každodennou, neupravenou realitou.



# Noc múzeí 2026: Polish Blues Show X

**Bratislava**  
**23. 5. / 19:00**

*Múzeum obchodu,  
Linzbothova 16  
muzeumobchodu.sk*

V rámci obľúbeného podujatia **Noc múzeí 2026** sa v bratislavskom Múzeu obchodu uskutoční jubilejný 10. ročník **Polish Blues Show**. Koncert je súčasťou cyklu Rock v múzeu, ktorý pravidelne predstavuje to najlepšie z poľskej bluesovej, rockovej a jazzovej scény. Tento rok sa divákovi predstavia tri formácie s rôznorodým prístupom k žánru: **Blues For Neighbours** (Vroclav) – duo Marcin Gałkowski a Paweł Oczkowski, ktorých tvorba sa nesie v podmanivom duchu folku a bluesu; **Gustaff Electric** (Vroclav) – kapela kombinujúca energiu klasického bluesu s nefalšovanými rockovými prvkami; a **Sztof** – formácia založená v roku 2011 hrá poctivý blues-rock v zložení: **Grzegorz Pawłowski** (spev), **Łukasz Piotrowski** a **Bartosz Żygadło** (gitary), **Tomasz Werkowski** (basa) a **Adam Kropidłowski** (bicie). Na podujatie je vstup voľný v rámci programu Noci múzeí a galérií.



# PET JAZZ 2026:

## Michał Aftyka Quintet

**Bratislava**  
**23. 5. / 19:00**

*Dom kultúry Zrkadlový háj,  
Rovniankova 3  
petjazz.sk*

Medzinárodný festival **PET JAZZ** pokračuje vo svojej tradícii pod heslom „Pod jednou strechou“, ktoré symbolizuje prepájanie stredoeurópskej jazzovej scény a vytváranie spoločného kreatívneho priestoru pre hudobníkov a ich publikum. Tohtoročným poľským zástupcom je jedna z najprogresívnejších formácií mladej generácie – **Michał Aftyka Quintet**. Kapela, ktorá si v roku 2024 odniesla prestížnu poľskú hudobnú cenu **Fryderyk** v kategórii Jazzový debut roka, prináša čerstvý vietor do súčasného jazzu. Ich hudba je charakteristická hľadaním nových zvukov, vysokou mierou interakcie a dravou energiou. Zostavu tvoria špičkoví inštrumentalisti: **Michał Aftyka** (kontrabas, basová gitara), **Marcin Elszkowski** (trúbka), **Marcin Konieczkowicz** (alt saxofón), **Tymon Kosma** (vibrafón) a **Stefan Raczkowski** (bicie nástroje).



23. 05. 2026 19:00 DK ZRKADLOVÝ HÁJ

**PET JAZZ 2026**

# **SLOV aleBO huDbA:** **Diskusia k výstave** **Každodenná odvaha**

**Banská Štiavnica**  
**24. 5. / 10:30**

*Art Cafe,  
Akademická 2  
artcafe.sk*

Deviaty ročník festivalu **SLOV aleBO huDbA** prinesie do Banskej Štiavnice dôležitý pohľad na ženský dissent. Súčasťou programu bude diskusia k putovnej výstave **Každodenná odvaha. Poľky, Česky a Slovenky v protikomunistickej opozícii 1968 – 1989**, ktorú pripravili Poľské inštitúty v Bratislave a Prahe. Výstava mapuje osudy žien, ktoré napriek perzekúciám a spoločenskému tlaku bojovali za slobodu a demokraciu. Do debaty o hrdinkách bývalého režimu prijímú pozvanie sociologička a politologička **Oľga Gyárfášová** spolu s novinárkou **Soňou Gyarfášovou**, ktoré sa podieľali na tvorbe obsahu výstavy a téme ženského dissentu sa dlhodobo venujú aj vo svojej knižnej tvorbe. Diskusiu obohatia svojimi osobnými svedectvami predstaviteľky alternatívnej kultúry v rokoch normalizácie **Ludmila Pastierová** a **Zuzana Bartošová**.



# Dni architektúry a dizajnu (DAAD): Výstava Graduation Projects 2025

**Bratislava**  
**25. 5. / 17:00**

Galéria Poľského inštitútu,  
Nám. SNP 27  
[graduationprojects.eu](http://graduationprojects.eu)

Výstava **Graduation Projects** (14. 5. – 26. 6.) predstaví unikátnu medzinárodnú prehliadku najlepších diplomových prác z oblasti úžitkovej grafiky a priemyselného dizajnu. Projekt, ktorý organizuje regionálne centrum dizajnu **Zamek Cieszyn**, sa už roky zameriava na mladých talentovaných tvorcov z krajín Vyšehradskej skupiny (V4). Do súťaže sa zapájajú čerství absolventi dizajnu z Poľska, Slovenska, Česka a Maďarska, čím vzniká fascinujúca konfrontácia prístupov a riešení mladej generácie dizajnérov v stredoeurópskom kontexte. Tohtoročná výstava v priestoroch Poľského inštitútu, realizovaná v rámci hlavného programu festivalu **Dni architektúry a dizajnu (DAAD)**, ponúka pohľad na inovatívne a vizuálne silné projekty, ktoré uspeli v silnej medzinárodnej konkurencii. Návštevnícividia nielen precízne spracovaný produktový dizajn, ale aj experimentálne grafické riešenia, ktoré reagujú na aktuálne spoločenské a technologické výzvy.



# ***Dni architektúry a dizajnu (DAAD): YOUNG III – Poľskí architekti***

**Bratislava**

**25. – 31. 5.**

*Budova FAD STU*

*Námestie slobody*

*daad.sk*

Festival **DAAD – Dni architektúry** a dizajnu patrí od roku 2010 k najvýznamnejším podujatiam svojho druhu na Slovensku. Tohtoročná edícia nadväzuje na úspešný cyklus prezentácií mladej generácie tvorcov pod názvom **YOUNG III**, ktorý po slovenskej a českej scéne tentoraz upriamuje pozornosť na Poľsko. V rámci festivalu sa predstaví osem popredných poľských architektonických ateliérov, ktoré reprezentujú to najzaujímavejšie zo súčasnej poľskej tvorby. Návštevníci sa môžu tešiť na mená ako **Landscape – Practicle, A-A Collective, Prolog, Bureau Babyn Michałowski, Bartek Bukowski, Karol Żurawski, Studio Widoki** či **P2PA**, ktoré si získavajú uznanie už aj za hranicami regiónu V4. Súčasný poľský dizajn a architektúra v ich podaní majstrovsky kombinujú odvážnu modernú estetiku s hlbokým rešpektom k lokálnym materiálom a historickému kontextu, vďaka čomu vznikajú funkčné a vizuálne čisté riešenia. Súčasťou programu bude aj prednáška (termín bude potvrdený v priebehu mája) kurátora **Tomasza Fudalu** o novej budove **Múzea moderného umenia** (MSN) vo Varšave, ktorá patrí k najdôležitejším architektonickým realizáciám súčasnej strednej Európy. Prednáška priblíži, ako táto ikonická inštitúcia redefinuje mestský priestor a akým spôsobom dnes verejná architektúra v Poľsku formuje moderný vizuálny jazyk.

# ***Festival BRaK***

**Bratislava**  
**27. 5. – 31. 5.**

*Hlavné námestie,  
Františkánske námestie  
[brak-festival.sk](http://brak-festival.sk)*

Medzinárodný literárny festival BRaK každoročne prináša autorské stretnutia, diskusie, scénické čítania a odborné konferencie. Návštevníci festivalu sa môžu tešiť na oceňovanú poľskú spisovateľku **Joannu Kuciel-Frydryszak**, ktorá predstaví preklady svojich úspešných kníh *Služky pro všechno* a *Sedliacky* (vyd. **Absynt**). Jej diela, ktoré odkrývajú zamlčované dejiny žien a drsné sociálne podmienky minulých generácií, sa v Poľsku stali absolútnym literárnym a spoločenským fenoménom. V rámci programu festivalu sa predstaví aj poľská reportérka **Urszula Pieczek**, ktorá je v Bratislave na Vyšehradskom literárnom štipendiu. Vo svojej tvorbe sa venuje témam migrácie a sociálnych premien v strednej Európe, pričom počas svojho aktuálneho pobytu pripravuje reportáže o slovensko-ukrajinských vzťahoch.

# BRAK



Joanna Kuciel-  
-Frydryszak

Bratislavský  
knížný festival

Bratislava  
Book Festival

27.—31.5. Staré  
2026 Mesto

# ***Snívam o daždi: CENTRALA***

**Bratislava**

**Do 17. 7.**

**27. – 28. 5. – workshopy**

*tranzit.sk,*

*Beskydská 12*

*sk.tranzit.org*

Nezávislá umelecká inštitúcia **tranzit.sk** uvádza medzinárodnú kolektívnu výstavu **Snívam o daždi**, ktorá skúma vodu a dažď nielen ako prírodné javy, ale aj ako nositeľov kultúrnej pamäte a rituálov. Výrazným poľským príspevkom k tejto téme je účasť prestížneho varšavského architektonického štúdia **CENTRALA** (Małgorzata Kuciewicz a Simone De Iacobis). CENTRALA, známa svojimi projektmi na Benátskom bienále architektúry či London Design Biennale, sa vo svojej tvorbe dlhodobo venuje vzťahu architektúry a meteorologických javov. V Bratislave predstavia experimentálnu inštaláciu **Dažd'ový pavilón**. Projekt skúma, ako môže architektúra reagovať na zrážky a pracovať s retenciou vody, pričom otvára diskusiu o klimatických zmenách a prežívaní počasia v mestskom priestore. Okrem samotnej výstavy sa pod vedením CENTRALA uskutočnia špecializované workshopy (**27. – 28. 5.**) zamerané na inovatívne prístupy k mestskej hydrológii a prepojenie výskumu s architektonickou praxou. Výstava potrvá do 17. júla.



# Zaslúbená zem

## Andrzej Wajda 12/100

Bratislava  
30. 5. / 18:30

Edison Filmhub,  
Baštová 6  
[edisonfilmhub.sk](http://edisonfilmhub.sk)

Premietanie filmu **Zaslúbená zem** (1974) je súčasťou filmového cyklu **Andrzej Wajda 12/100**, pripraveného pri príležitosti Roka Andrzeja Wajdu. Tento Wajdov film nominovaný na Oscara je považovaný za jedno z najlepších diel poľskej kinematografie všetkých čias. Dej sa odohráva v Lodži na konci 19. storočia, v meste prekvitajúceho dravého kapitalizmu. Traja priatelia – Poliak, Žid a Nemec – sa rozhodnú spoločne vybudovať textilnú továreň. Príbeh o túžbe po bohatstve, strate ideálov a cynizme ukazuje priemyselnú Lodž ako fascinujúce, no zároveň kruté miesto, ktoré požiera ľudskosť v honbe za ziskom. Film je brilantnou ukážkou Wajdovho majstrovstva v budovaní veľkolepých scén a psychologickej hĺbky postáv.



# Koncert: Hudba a výtvarné umenie

**Piešťany**  
**8. 6. / 18:00**

*Dom umenia,  
Nábrežie Ivana Kraska 1  
filharmonia.sk*

V rámci **71. ročníka festivalu Piešťany 2026**, ktorý je najstarším nepretržite trvajúcim hudobným festivalom na Slovensku, pripravil Poľský inštitút v spolupráci s Domom umenia SF výnimočný večer venovaný ženám a ich odvahe. Vernisáž výstavy **Každodenná odvaha. Poľky, Češky a Slovenky v protikomunistickej opozícii 1968 – 1989** umocní komorný koncert s názvom **Hudba a výtvarné umenie**, na ktorom sa predstavia dve vynikajúce interpretky – poľská violončelistka **Ewa Barciok** a sólistka orchestra Slovenskej filharmónie, harfistka **Katarína Turnerová**. Výstava, ktorá dokumentuje osudy a činnosť odvážnych žien čeliacich v čase neslobody totalitnému režimu, bude pre návštevníkov festivalu v priestoroch Domu umenia až do konca trvania festivalu. Podujatie sa koná pod **záštitou Veľvyslanectva Poľskej republiky na Slovensku**.



# Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza

**Bratislava**  
**24. 6. / 19:00**

Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca,  
Primaciálne nám.  
[jkmertz.com](http://jkmertz.com)

Jubilejný 50. ročník **Medzinárodného gitarového festivalu J. K. Mertza** (22. – 26. 6.) opäť potvrdzuje svoju pozíciu jedného z najvýznamnejších podujatí klasickej hudby na Slovensku. Poľskú gitarovú školu na festivale zastupujú dve výrazné umelecké generácie z Hudobnej akadémie v Katoviciach: prof. **Marek Nosal** – popredný gitarista, pedagóg a dekan Inštrumentálnej fakulty, uznávaný odborník a častý porotca medzinárodných súťaží; **Jakub Moroziński** – úspešný mladý umelec a laureát viacerých domácich i zahraničných súťaží. Vrcholom ich hostovania bude spoločná „V4 Gala“, kde poľskí hostia vystúpia po boku Pražského gitarového kvarteta (CZ) a Eriky Czakovú so súborom (HU).



# **Bielsko-Biała: Poľské hlavné mesto kultúry 2026**

**Bratislava**

**25. 6. / 17:00**

Mesto **Bielsko-Biała** sa pre rok 2026 stalo držiteľom titulu **Poľské hlavné mesto kultúry**. Pri tejto príležitosti Poľský inštitút v Bratislave v spolupráci s Galériou BWA, Mestským úradom Bielsko-Biała a Historickým múzeom Bielska-Białej pripravil projekt, ktorý nadväzuje na umelecké a historické väzby tohto regiónu so Slovenskom. Výsledkom spolupráce je výstava poľského fotografa **Romana Hryciówa**. Umelec počas svojho minuloročného rezidenčného pobytu v Humennom (Slovenské mesto kultúry 2025) zachytil objektívom každodenný rytmus mesta a tváre jeho obyvateľov. Výstava ponúka citlivý vizuálny dialóg medzi poľským tvorcom a slovenským mestom, čím symbolicky spája obe aktuálne kultúrne metropoly. Okrem súčasnej fotografie sa projekt zameriava aj na historické dedičstvo – pripomína totiž osobnosť významného slovenského maliara **Petra Michala Bohúňa**, ktorý v 19. storočí žil a tvoril práve v Bielsku-Białej. Pri tejto príležitosti sa pripravuje odborná publikácia v slovenskom jazyku, ktorá zmapuje jeho sakrálne diela a portréty nachádzajúce sa v zbierkach Historického múzea Bielska-Białej. Výstava potrvá do **21. augusta**.



Roman Hryciuk Photography

# **Popol a diamant | Andrzej Wajda 12/100**

**Bratislava**  
**27. 6. / 18:30**

*Edison Filmhub,*  
*Baštová 6*  
*edisonfilmhub.sk*

Filmový cyklus **Andrzej Wajda 12/100** pokračuje v júni jednou z najzásadnejších snímok poľskej filmovej školy – filmom **Popol a diamant** (1958). Dielo, ktoré prinieslo medzinárodnú slávu režisérovi aj hercovi Zbigniewovi Cybulskému, je hlbokou úvahou o tragédii generácie poznačenej vojnou. Príbeh sa odohráva v priebehu jediného dňa, tesne po skončení druhej svetovej vojny. Hlavný hrdina Maciek, mladý vojak domáceho odboja, dostáva príkaz zlikvidovať komunistického funkcionára. V čase nastupujúceho nového režimu stojí pred morálnou dilemou: pokračovať v boji, alebo sa pokúsiť o normálny život a lásku. Snímka je známa svojou silnou vizuálnou symbolikou a existenciálnym napätím, pričom dodnes zostáva kľúčovým dielom pre pochopenie povojnových dejín strednej Európy.

ANDRZEJ  
**WAJDA**  
2026



# 19. Medzinárodný festival animácie *Fest Anča*

Žilina

30. 6. – 5. 7.

*Stanica Žilina-Záriečie*

*Nová synagóga*

*festanca.sk*

Medzinárodný festival animácie **Fest Anča** je jedným z najvýznamnejších podujatí zameraných na animovaný film v strednej Európe. Program tohtoročnej edície prinesie silné zastúpenie poľskej animácie – v oficiálnom výbere sa predstaví celkovo **13 poľských snímok**, pričom nebudú chýbať v hlavnej súťaži, v kategórii filmov pre deti, ale ani v pestrých mimosúťažných sekciách. Dôležitou súčasťou festivalu je **Študentské fórum**, ktoré vytvára priestor pre nastupujúcu generáciu animátorov na prezentáciu ich tvorby, získavanie skúseností a nadväzovanie kontaktov s profesionálmi z odvetvia. V roku 2026 sa fóra zúčastnia zástupcovia dvoch prestížnych poľských škôl: **Filmovej akadémie v Krakove** a **Štátnej filmovej, televíznej a divadelnej vysokej školy v Lodži**.



# Súčasná poľská poézia v časopise *Romboid*

Bratislava  
jún 2026

*casopisromboid.sk*

Renomovaný literárny mesačník **Romboid**, ktorý už od roku 1966 formuje slovenský literárny priestor, prináša vo svojom treťom tohtoročnom čísle rozsiahly blok venovaný súčasnej poľskej poézii. Toto špeciálne vydanie ponúka reprezentatívny výber autorov rôznych generácií a poetík, od etablovaných mien až po výrazné talenty mladšej scény. Čitatelia sa môžu tešiť na portréty a básne autorov ako **Piotr Sommer, Wojciech Bonowicz, Marcin Świetlicki, Justyna Bargielska, Krystyna Dąbrowska, Zofia Bałdyga, Kazimierz Burnat, Tadeusz Pióro, Ola Kołodziejek a Robert Król**. O vysokú umeleckú kvalitu slovenských textov sa postarala päťica popredných prekladateľov: Karol Chmel, Peter Milčák, Silvia Kaščáková, Marián Milčák a Gabriela Grznárová. Pri príležitosti uvedenia tohto čísla pripravuje Poľský inštitút v spolupráci s redakciou *Romboidu* diskusný večer za účasti poľských hostí. Presný termín a podrobnosti o plánovanom stretnutí budú zverejnené neskôr.

# *Romboid*

# Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

811 01 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstytutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

[instytutpolski.pl/bratislava](https://instytutpolski.pl/bratislava)

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

**pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00**

**Všetky zmeny v programe vyhradené.**

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.

Účastou na podujatiach v Poľskom inštitúte v Bratislave súhlasíte s vyhotovením fotografií, zvukových a filmových nahrávok a ich uverejnením.

26—31 / 5 / 2026, BRATISLAVA

# DAA D26

DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU  
× FAD STU × URBAN MARKET