



Program  
júl/august  
2026



Roman Hryciów:  
STRETNUTIE  
Bratislava, do 21. 8.



|                                                                                 |   |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|
| ● Bratislava<br>Do 21. 8.                                                       | — | <b>Roman Hryciów: STRETNUTIE</b>                                      |
| Bratislava<br>1. 7. / 20:00                                                     | — | <b>Visegrad Jazz Orchestra</b>                                        |
| Liptovský Ján<br>3. 7. – 5. 7.                                                  | — | <b>ZA7HORAMI 2026: Divadlo Červený kufřík</b>                         |
| Prešov<br>8. 7. / 18:00                                                         | — | <b>Šalom Alejchem</b>                                                 |
| ● Bratislava<br>21. 7. / 18:00                                                  | — | <b>Koncert Amandy Kierun</b>                                          |
| R. Sobota<br>24. 7. – 26. 7.                                                    | — | <b>FRAJ 2026: vgtbl.pl (Franek Warzywa &amp; Młody Budda)</b>         |
| Bratislava<br>25. 7. / 18:30                                                    | — | <b>Svätá tráva   Andrzej Wajda 12/100</b>                             |
| Bratislava<br>28. 7. – 23. 8.                                                   | — | <b>Výstava Ľudmily Bubánovej: Anatomical Venus</b>                    |
| B. Štiavnica<br>6. – 9. 8.                                                      | — | <b>Letný filmový festival 4 živly</b>                                 |
| Pezinok<br>23. 8. – 28. 8.                                                      | — | <b>Visegrad Music Youth Academy</b>                                   |
| Trnava,<br>Skalica,<br>Piešťany,<br>Hlohovec,<br>B. Bystrica<br>23. 8. – 3. 10. | — | <b>Organové festivaly na Slovensku: Vystúpenia poľských virtuózov</b> |

Bratislava  
27. 8. / 18:00



**Sławomir Mrożek: Hry**

Bratislava  
29. 8. / 18:30



**Kanály | Andrzej Wajda 12/100**

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● UMENIE ● DIVADLO ● LITERATÚRA ● HUDBA ● KINO ● INÉ

# **Roman Hryciów: STRETNUTIE**

**Bratislava**

**Do 21. 8.**

*Pol'ský inštitút,*

*Nám. SNP 27*

*instytutpolski.pl/bratislava*

Mesto **Bielsko-Biała** sa pre rok 2026 stalo držiteľom titulu **Pol'ské hlavné mesto kultúry**. Pri tejto príležitosti Pol'ský inštitút v Bratislave v spolupráci s Bielskou galériou BWA, Mestským úradom Bielsko-Biała a Historickým múzeom Bielska-Białej pripravil projekt, ktorý nadväzuje na umelecké a historické väzby tohto regiónu so Slovenskom. Pol'ský fotograf **Roman Hryciów** totiž počas svojho minuloročného rezidenčného pobytu v Humennom (Slovenské mesto kultúry 2025) zachytil objektívom každodenný rytmus mesta a tváre jeho obyvateľov. Výsledkom spolupráce je jeho výstava s názvom **STRETNUTIE** predstavujúca fotografické portréty, ktoré sú súčasťou retrospektívnej výstavy autora. Fotografie baníkov z uhol'nej bane; kontrastné zábery detí z Nepálu, Indie či Pakistanu, čiernobiele portréty umelcov – všetky z nich spája záluba v hľadaní krásy. Okrem súčasnej fotografie sa projekt zameriava aj na historické dedičstvo – pripomína totiž osobnosť významného slovenského maliara **Petra Michala Bohúňa**, ktorý v 19. storočí žil a tvoril práve v Bielsku-Białej. Pri tejto príležitosti vznikla odborná publikácia v slovenskom jazyku, ktorá mapuje jeho sakrálne diela a portréty nachádzajúce sa v zbierkach Historického múzea Bielska-Białej.

Kurátor: **Krzysztof Morcinek**, Bielska galéria BWA.



# Visegrad Jazz Orchestra

**Bratislava**

**1. 7. / 20:00**

*Stredisko kultúry*

*Bratislava – Nové Mesto,*

*Vajnorská 21*

*skvajnorska.sk*

Milovníci kvalitnej hudby a jazzu sa môžu tešiť na slávnostné vyvrcholenie medzinárodného projektu **Visegrad Jazz Orchestra 2026**. Unikátny 18-členný big band zložený z hudobnej elity krajín Vyšehradskej štvorky sa predstaví pod taktovkou gitaristu, skladateľa a dirigenta Matúša Jakabčica spoločne so špeciálnymi hosťami – legendou slovenskej jazzovej scény Petrom Lipom a svetovo uznávaným bubeníkom Martinom Valihorom. Súčasťou večera bude aj vyhodnotenie medzinárodnej skladateľskej súťaže a svetová premiéra víťazných diel mladých autorov, medzi ktorými sa predstaví poľský skladateľ **Łukasz Ciesiołkiewicz** so skladbou **Intermarium**. Poľskú jazzovú školu v samotnom orchestri zastupujú špičkoví inštrumentalisti **Jakub Łępa** (saxofón), **Bartłomiej Golec** (trombón) a **Mateusz Szczypka** (gitara).



# ZA7HORAMI 2026: Divadlo Červený kufrík

Liptovský Ján

3. 7. – 5. 7.

*Lúka pod kúpaliskom*

*v Jánskej doline*

*za7horami.sk*

Najväčší rodinný rozprávkový festival na Slovensku **ZA7HORAMI** spája kultúru, vzdelávanie a zábavu. Program podujatia je postavený na predstaveniach bábkových divadiel, pouličných umelcov, detských spevákov a hercov. V tohtoročnej edícii bude Poľsko reprezentovať **Divadlo Červený kufrík** (Teatr Czerwona Walizka) so svojou úspešnou pouličnou komediálnou a žonglérskou inscenáciou **Rufi Rafi** – klaunská šou (3. 7. / 18:00, 4. 7. / 14:15), ktorá divákovi všetkých vekových kategórií prinesie predstavenie plné humoru, cirkusového umenia a interaktívnej zábavy. Vstup na festival je bezplatný.



# Šalom Alejchem

**Prešov**

**8. 7. / 18:00**

*Dvorana Evanjelického kolégia,*

*Hlavná 137*

Festival židovskej kultúry **Šalom Alejchem** v Prešove oživuje krásu a hĺbku židovskej kultúry v kontexte s inými tradíciami. Na inauguračnom koncerte sa predstaví poľsko-slovenské zoskupenie **Danzing Piano Trio** z Gdanska v zložení **Natalia Wicka** (violončelo), **Zuzanna Adler** (husle) a **Sára Čopová** (klavír). Koncert symbolicky prenesie návštevníkov do prostredia poľskej hudobnej tradície a otvorí festivalový týždeň plný kultúrnych objavov.



FESTIVAL  
Šalom alejchem  
שלום עליכם

Danzig Piano Trio

streda 8. 7. 2026

18:00

Akademia Muzyczna  
im. Stanisława  
Moniuszki w Gdańsku  
Janáčková akademie  
muzických umění  
v Brně

Zuzanna Adler husle, *POL*  
Natalia Wieka violončelo, *POL*  
Sára Čopová klavír, *STK*

dobrovoľné vstupné

Hlavná 137, PREŠOV

DVORANA EVANGELICKÉHO KOLÉGIA



# Koncert Amandy Kierun

**Bratislava**

**21. 7. / 18:00**

*Pol'ský inštitút,*

*Nám. SNP 27*

*[instytutpolski.pl/bratislava](http://instytutpolski.pl/bratislava)*

Pozývame na koncert výnimočnej mladej poľskej klaviristky a huslistky **Amandy Kierun**. Iba 14-ročná umelkyňa je laureátkou mnohých ocenení vrátane tohtoročnej **Ceny riaditeľky Poľského inštitútu** na **20. Medzinárodnom klavírnom fóre „Bieszczady bez hraníc“**, a držiteľkou prestížnych štipendií. Napriek svojmu mladému veku už koncertovala na renomovaných scénach v Európe a USA (Brusel, Londýn, Cannes, New York a i.). Jej repertoár zahŕňa diela F. Chopina, J. S. Bacha, L. van Beethovena či A. Vivaldiho.





# **FRAJ 2026: vgtbl.pl** **(Franek Warzywa** **& Młody Budda)**

**Rimavská Sobota**  
**24. 7. – 26. 7.**

*Čierny orol,  
Hlavné námestie 34  
fraj.sk*

Mestský multižánrový festival **FRAJ** sa vracia so svojím 8. ročníkom, ktorý prezentuje súčasné umenie, alternatívnu a nezávislú scénu. Bohatý program v priestoroch historického Čierneho orla prinesie koncerty, divadelné predstavenia, autorské stretnutia, diskusie, workshopy či výstavy zamerané na dôležité spoločenské témy. V rámci propagácie poľskej alternatívnej hudby sa predstaví varšavské duo **vgtbl.pl** (predtým známe ako **Franek Warzywa & Młody Budda**). Vo svojej tvorbe originálnym spôsobom kombinuje hyperpop, jazz a punk so surrealistickými vizuálmi a globálnym post-internetovým zvukom, ktorý si získal uznanie kritikov a predstavil sa aj na festivale Pohoda či v americkom rádiu KEXP.

vgtbl.pq

FRAJ

# ***Svätá tráva | Andrzej Wajda***

## **12/100**

**Bratislava**  
**25. 7. / 18:30**

*Edison Filmhub,  
Baštová 6  
edisonfilmhub.sk*

Filmový cyklus **Andrzej Wajda 12/100**, ktorý nadväzuje na ustanovenie roku 2026 za **Rok Andrzeja Wajdu**, pokračuje v júli komornou drámou **Svätá tráva** (Tatarak, 2009, 85 min.). Snímka je hlbokou úvahou o starnutí, láske, osamelosti a neodvratnosti smrti. Wajda v nej majstrovsky prepojiť motívy rovnomennej poviedky Jarosława Iwaszkiewicza s osobnou a autentickou svedčnosťou hlavnej herečky **Krystyny Jandy**, čím vytvoril mimoriadne intímne a dojímavé filmové dielo o strate blízkeho človeka.

**12/100**  
**Andrzej**  
**Wajda**

ANDRZEJ  
**WAJDA**  
2026



# Výstava L'udmily Bubánovej: *Anatomical Venus*

**Bratislava**  
**28. 7. – 23. 8.**

*Galéria Medium,*  
*Hviezdoslavovo nám. 18*  
*[vsvu.sk/sk/galeria-medium](http://vsvu.sk/sk/galeria-medium)*

Výstava **Anatomical Venus** predstavuje najnovší autorkin projekt, ktorý rozvíjala v rámci umeleckého štipendia Ministerstva kultúry a národného dedičstva Poľskej republiky. Kurátorkou výstavy je **Eleonora Bojanowska**, predstaviteľka novej kurátorskej generácie kladúcej dôraz na interdisciplinaritu, citlivý ekologický prístup a úzku spoluprácu s tvorcami. Výstava využíva textil ako médium aj svedectvo a predstavuje ručne vyrobené predmety z odevov, ktoré kedysi patrili ženám blízkym umelkyni – jej babičke, mame, sestre a priateľkám. Prepracované do podoby sochárskych, zavesených siluet usporiadaných do kruhu vyvolávajú intimitu, spoločné spomienky a neviditeľné putá starostlivosti a sesterského vzťahu. Projekt tak otvára témy ženského tela, autonómie a reprodukčného zdravia vo súčasnom spoločenskom a politickom kontexte.



# Letný filmový festival 4 živly

**Banská Štiavnica**

**6. – 9. 8.**

*Kino Akademik,*

*Amfiteáter a ďalšie miesta*

*4zivly.sk*

28. ročník Letného filmového festivalu **4 živly** v Banskej Štiavnici, ktorý patrí medzi najstaršie slovenské filmové podujatia, ponúkne nielen pútavý filmový repertoár postavený na tohtoročnej téme Generácia, ale aj bohatý vzdelávací a umelecký program, autorské stretnutia a diskusné panely. V rámci prezentácie poľského kinematografického umenia sa diváci môžu tešiť na výnimočné poľské produkcie. Klasická vojnová dráma **Nepozvaní hostia** (Pokolenie, 1955, 96 min.) od režiséra Andrzeja Wajdu zobrazuje osudy mladých ľudí žijúcich v čase okupácie, ich prvé lásky a zapojenie sa do odboja. Súčasnú kinematografiu zastupuje najnovšia dráma **Miništranti** (Ministranci, 2025, 110 min.) v réžii Piotra Domalewského, ktorá sleduje skupinu chlapcov z chudobného poľského vidieka, snažiacich sa svojráznym spôsobom prinútiť okolie dodržiavať Desatoro.





# Visegrad Music Youth Academy

**Pezinok**  
**23.8. – 28.8.**

Šimák Zámok Pezinok,  
Mladoboleslavská 5  
*musicmasterclass.sk*

Medzinárodná hudobná akadémia **Visegrad Music Youth Academy** počas svojho 9. ročníka ponúkne v Pezinku majstrovské kurzy pre talentovanú mládež z krajín Vyšehradskej štvorky. Intenzívne kurzy sú zamerané na hru na husle, violu, violončelo, kontrabas, gitaru a komorný orchester. Poľsko na tomto ročníku reprezentuje renomovaný violončelista, skladateľ a hlavný dirigent Filharmónie Bronisława Hubermana v Čenstochovej prof. **Adam Kloczek**, ktorý bude viesť majstrovské kurzy pre študentov. V rámci programu sa 25. augusta uskutoční koncert pedagógov a v dňoch 26. a 27. augusta sa verejnosti predstavia samotní účastníci kurzov.



# **Organové festivaly na Slovensku: Vystúpenia poľských virtuózov**

**Trnava, Skalica, Piešťany, Hlohovec,  
Banská Bystrica  
23. 8. – 3. 10.**

V rámci letných medzinárodných organových festivalov na Slovensku, ktoré organizuje **Bachova spoločnosť na Slovensku**, môžete spoznať poľskú organovú školu na piatich koncertoch s trojicou popredných interpretov. Prof. **Jan Bokszczanin** je uznávaný koncertný umelec a pedagóg, ktorý sa špecializuje na propagáciu poľskej organovej tvorby. **Patryk Podwojski** patrí k výrazným predstaviteľom mladšej generácie poľských organistov, oceňovaným za svoje interpretácie a koncertnú činnosť. **Waldemar Krawiec** je rešpektovaný virtuóz a akademický učiteľ, ktorý aktívne popularizuje poľskú organovú hudbu doma i v zahraničí. Umelci sa postupne predstavia v nasledovných mestách a festivaloch:

**Musica Sacra Skalica: Waldemar Kawiec**

**23. 8. /19:00, Skalica,** Jezuitský kostol sv. Františka Xaverského

**Organové dni v Piešťanoch: Patryk Podwojski** (diela J. S. Bacha, L.C. Daquina, F. Nowowiejského, R. Jonesa, C.S. Langa, L. Boëllmanna)

**27. 8. /19:30, Piešťany,** Dom umenia

**Hlohovecké organové leto: Patryk Podwojski**

**28. 8. /19:30, Hlohovec,** Kostol Krista Kráľa v Šulekove

**Trnavské organové dni: Jan Bokszczanin**

(program Metamorfózy času)

**6. 9. /20:00, Trnava,** Bazilika sv. Mikuláša

**Vivat Vox Organi: Jan Bokszczanin** (program Romantický organ)

**3. 10. /19:00, Banská Bystrica,** Evanjelický kostol na Lazovnej ulici

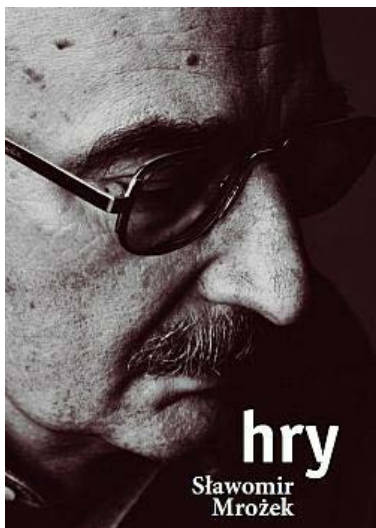


# Sławomir Mrożek: Hry

**Bratislava**  
**27. 8. / 18:00**

*Areál Divadla Aréna,  
Viedenská cesta 10  
divadloarena.sk*

Sprievodné podujatie festivalu **Letná Aréna** predstaví publikáciu „Hry“ – výber z dramatickej tvorby jedného z najvýznamnejších poľských spisovateľov 20. storočia **Sławomira Mrożka**. Charakteristickým rysom autorovho písania je humor, irónia, sarkazmus a téma absurdity moci. Podujatie je súčasne prezentáciou pripravovanej divadelnej inscenácie slávnej hry *Veľvyslanec* (v česko-slovenskom obsadení s Jánom Jackuliakom a Miroslavom Etzlerom), ktorej premiéru Divadlo Aréna pripravuje na december 2026. Vstup na podujatie je voľný.



# **Kanály | Andrzej Wajda**

## **12/100**

**Bratislava**  
**29. 8. / 18:30**

*Edison Filmhub,  
Baštová 6  
[edisonfilmhub.sk](http://edisonfilmhub.sk)*

Augustová projekcia filmového cyklu **Andrzej Wajda 12/100** uvedie legendárnu vojnovú drámu **Kanály** (Kanał, 1956, 91 min.). Prelomový film poľskej filmovej školy je vôbec prvým celovečerným dielom venovaným tragédii Varšavského povstania v roku 1944. Sleduje posledné hodiny zúfalého boja skupiny povstalcov, ktorí sú nútení ustúpiť a hľadať záchranu v neľudských podmienkach mestských kanálov. Film, ocenený Striebornou palmou na festivale v Cannes, dodnes fascinuje silným existenciálnym napätím, špičkovou vizuálnou stránkou a nekompromisným pohľadom na hrdinstvo a tragédiu vojnovkej generácie.

**12/100**  
**Andrzej**  
**Wajda**

ANDRZEJ  
**WAJDA**  
2026  
*Wajda*

**mb**

Muzeum  
Historyczne  
w Bielsku-Białej

Miasto  
**Bielsko-Biała**



**BB**  
**2026**

Bielsko-Biała  
Polska  
Stolica  
Kultury



Fot: Roman Hryciów

# Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

811 01 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstitutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

**pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 - 17:00 | piat. 9:00 - 15:00**

**Všetky zmeny v programe vyhradené.**

Vstup na podujatia v Pol'skom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.

Účastou na podujatiach v Pol'skom inštitúte v Bratislave súhlasíte s vyhotovením fotografií, zvukových a filmových nahrávok a ich uverejnením.



POL'SKY  
INSTITUT  
BRATISLAVA

Roman Hryciów:  
**STRETNUTIE**  
Bratislava, do 21. 8.



GALERIA BIELSKA BWA