



Program
september
2026



Obrazy spomienok:
Opatów Majera Kirszenblata
Bratislava / do 30. 10.

Pol'ský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo
- knižnica
- čítareň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

- Bratislava — *Modernistická Gdynia*
Do 30. 9.
- Bratislava — *Obrazy spomienok:
Opatów Majera Kirszenblata*
3. 9. / 17:00
- Bratislava — *Magdalena Maślak:
Existuje vôbec židovská kuchyňa?*
4. 9. / 13:30
- Trnava — *Trnavské organové dni: Jan Bokszczanin*
6. 9. / 20:00
- Bratislava — *Mikołaj Łoziński: Stramer*
8. 9. / 17:00
- Sereď — *Jedno viem – mám zahynúť. Vyhladenie Židov
v okupovanom Poľsku*
8. 9. / 17:00
- Bratislava — *Národné čítanie 2026: Dziady – Adam Mic-
kiewicz*
10. 9. / 17:30
- Levice, Šahy, Lula — *Folklórny festival Takí sme:
Wesele Krzemienickie*
10. – 14. 9.
- L. Mikuláš — *Places for Deliberation: Výstava vrocavskéj
avantgardy*
17. 9. / 16:30
- Bratislava — *Odrazy | Andrzej Wajda 12/100*
26. 9. / 18:30
- Bratislava — *Prezentácia knihy Povstanie a dvojkríž*
28. 9. / 17:30
- Bratislava — *Európsky deň jazykov: Jazykové workshopy
pre deti*
30. 9.

● PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU

● UMENIE ● DIVADLO ● LITERATÚRA ● HUDBA ● KINO ● INÉ

Modernistická Gdynia

Bratislava
Do 30. 9.

*Neformálna galéria
Poľského inštitútu,
Klobučnícka ulica
instytutpolski.pl/bratislava*

Výstava pripravená v spolupráci s **Pobočkou Poľskej organizácie cestovného ruchu v Prahe** približuje jedinečné architektonické a urbanistické dedičstvo prístavného mesta Gdynia. Jej centrum vyrástlo v medzivojnovom období v priebehu niekoľkých rokov v duchu modernizmu a funkcionalizmu. Výstava predstavuje fenomén tzv. gdynskej trasy modernizmu – ikonické budovy s typickými lodnými prvkami, zaoblenými rohmi pripomínajúcimi kapitánske mostíky a presvetlenými interiéromi vrátane takých pamiatok ako Bankowiec, Námorná stanica (dnešné Múzeum emigrácie) či budova Fakulty navigácie Námornej univerzity.



GEOMETRIA



fot. Małgorzata Szczurowska

Obrazy spomienok: Opatów Majera Kirszenblata

Bratislava

3. 9. / 17:00

Pol'ský inštitút,

Nám. SNP 27

instytutpolski.pl/bratislava

V rámci festivalu židovskej kultúry **Shalom Chaverim** v spolupráci s **Múzeom histórie poľských Židov POLIN vo Varšave** otvoríme výstavu diel **Majera Kirszenblata** (1916 – 2005). Tento poľsko-židovský umelec začal maľovať až vo veku 73 rokov po tom, čo ako sedemnásťročný emigroval do Kanady. Celý ten čas – desaťročia v Toronte, za pultom predajne farieb a tapiet – nosil v hlave fotografickú pamäť detstva: trhy, modlitebne, susedské pletky, vôňu šabaty a zvuk klezmerovej hudby cez otvorené okno. S fotografickou presnosťou dokázal zachytiť svet svojho detstva v poľskom meste Opatów a život komunity v medzivojnových mestečkách (sztetloch). Vernisáž obohatí hudobný program v podaní **Ewy Barciok**, violončelistky Slovenskej filharmónie, a **Kamila Barcioka**, sólistu a prvého trumpetistu Slovenskej filharmónie.

Výstava potrvá do **30. októbra**.





Magdalena Maślak: Existuje vôbec židovská kuchyňa?

Bratislava
4. 9. / 13:30

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

V rámci festivalu **Shalom Chaverim** sa uskutoční stretnutie venované tajomstvám a rozmanitosti židovskej gastronómie. Prednášku povedie kulturologička **Magdalena Maślak z Múzea POLIN vo Varšave**, zakladateľka prestížneho kulinárskeho festivalu TISZ. Zameria sa na pravidlá košér stravovania, symboliku sviatočných pokrmov a vzájomné prelínanie židovskej a nežidovskej kuchyne v stredoeurópskom regióne. Program doplnia pred prednáškou praktické kulinárske workshopy pre pozvaných hostí pod vedením **Doroty Wiewióry**, predsedníčky Židovskej náboženskej obce v Bielsku-Białej. **Vstup na kulinársky workshop D. Wiewióry na pozvánky, vstup na prednášku M. Maślak voľný.**



DOROTA WIEWIÓRA

Kulinársky
workshop



MAGDAŁENA MAŚLAK

kulturologička

Existuje vôbec
židovská kuchyňa?



POLIN

Museum of
the History
of Polish
Jews

Organové festivaly na Slovensku: Jan Bokszczanin

Po úspechu poľských organistov, ktorí vystúpili na letných medzinárodných organových festivaloch organizovaných Bachovou spoločnosťou na Slovensku, pozývame na septembrový a októbrový koncert prof. **Jana Bokszczanina**. Poľský koncertný umelec a pedagóg, ktorý sa špecializuje na propagáciu poľskej organovej tvorby, sa predstaví

6. 9. / 20:00, Trnavské organové dni

(program Metamorfózy času), Trnava, Bazilika sv. Mikuláša

3. 10. / 19:00, Vivat Vox Organi

(program Romantický organ), Banská Bystrica, Evanjelický kostol na Lazovnej ulici



Mikołaj Łoziński: Stramer

Bratislava

8. 9. / 17:00

Piszatoryho palác,

Štefánikova 25

V rámci festivalu **Shalom Chaverim** sa uskutoční autorské stretnutie s popredným poľským spisovateľom, scenáristom a fotografom **Mikołajom Łozińskim**. Diskusia bude venovaná jeho úspešnému viacgeneračnému historickému románu **Stramer**, ktorý v slovenskom preklade **Karola Chmela** vydalo vydavateľstvo **Slovart**. Pútavý príbeh rodiny Nathana a Rywky približuje medzivojnové roky v židovskom Tarnove na priesečníku kultúr a vierovyznaní v predvečer holokaustu. Kniha získala ocenenie Kniha roka a bola nominovaná na literárne ceny Nike i Angelus. Diskusiu moderuje **Michal Hvorecký**. Vstup je voľný.



Jedno viem – mám zahynúť. Vyhladenie Židov v okupovanom Poľsku

Sered'

8.9. / 17:00

*Múzeum holokaustu v Seredi,
Kasárenská 1005
snm.sk*

Pri príležitosti **Dňa obetí holokaustu a rasového násillia** predstaví **Múzeum holokaustu v Seredi** v spolupráci s **Múzeom histórie poľských Židov POLIN vo Varšave** a **Polskym institutom** v Bratislave výstavu s názvom **Jedno viem – mám zahynúť**. Expozícia približuje historický a spoločenský kontext vyhladzovania poľských Židov počas druhej svetovej vojny, poukazuje na mechanizmy zla, diskriminácie a dehumanizácie, a zároveň varuje pred nebezpečenstvom predsudkov, nenávisťi a antisemitizmu v súčasnej spoločnosti. Vstup na otvorenie výstavy na pozvánky.



Národné čítanie 2026: Dziady – Adam Mickiewicz

Bratislava

10. 9. / 17:30

Pol'ský inštitút,

Nám. SNP 27

instytutpolski.pl/bratislava

Národné čítanie, ktoré sa od roku 2012 koná pod záštitou prezidenta Poľskej republiky, prináša každoročne poľskú literatúru na rozličné miesta v Poľsku i zahraničí. Ústredným dielom 15. ročníka bude romantická básnická dráma **Dziady** od popredného predstaviteľa poľského romantizmu **Adama Mickiewicza**. Na podujatí, ktoré pripravuje Poľský inštitút v Bratislave v spolupráci s Veľvyslanectvom Poľskej republiky, sa predstavia aj zástupcovia **Klubu poľského biznisu na Slovensku** a predstavitelia **Polonie**. Literárny večer doplní živý hudobný sprievod violončelistky **Ewy Barciok** a trubkára **Kamila Barcioka**, pôsobiacich v orchestri Slovenskej filharmónie, spolu s tanečným vystúpením prvej sólistky Baletu Slovenského národného divadla **Rominy Kołodziej**.



Folklórny festival Takí sme: Wesele Krzemienickie

Levice, Šahy, Lula

roslevice.sk

10. – 14. 9.

Jeden z najvýznamnejších folklórnych festivalov v Nitrianskom kraji pozýva na 18. ročník. Festival prezentuje tradičnú ľudovú kultúru, prepája komunity a rozvíja medzinárodnú kultúrnu spoluprácu prostredníctvom koncertov a vystúpení folklórnych súborov z rôznych kútov sveta. Poľsko bude na tohtoročnom festivale reprezentovať **Regionálny súbor Wesele Krzemienickie**, ktorý divákovi priblíži bohatstvo poľských regionálnych tradícií, hudby a tanca. Program vystúpení súboru Wesele Krzemienickie:

11. 9. / 16:00 Šahy, Galaprogram na Hlavnom námestí

12. 9. / 11:00 Levice, Slávnostný krojovaný sprievod mestom

12. 9. / 14:00 a 17:30 Levice, Galaprogram zahraničných súborov, Tekovské múzeum

13. 9. / 15:00 Lula, Program v obci Lula



Places for Deliberation: Výstava vrocavskéj avantgardy

Liptovský Mikuláš
17. 9. / 16:30

*Liptovská galéria
Petra Michala Bohúňa,
Tranovského 3
lgpmb.sk*

Výstava pripravená v spolupráci s **Centrom kultúry a umenia vo Vroclave** prináša výber najvýznamnejších diel popredných predstaviteľov vrocavskéj avantgardy 60. a 70. rokov 20. storočia a zároveň nadväzuje na dlhodobú spoluprácu s Liptovskou galériou P. M. Bohúňa pri prezentácii významných osobností poľského výtvarného umenia. Expozícia predstavuje tvorbu autorov ako **Barbara Kozłowska, Zdzisław Jurkiewicz, Jerzy Rosołowicz** a **Liliana Lewicka** a začleňuje fenomén povojnového vrocavského umeleckého prostredia do medzinárodného kontextu dejín umenia. Výstava zároveň ukazuje, že konceptuálne umenie v Poľsku sa rozvíjalo paralelne so západnými smermi a malo svoju vlastnú autentickú podobu.



Odrazy / Andrzej Wajda

12/100

Bratislava
26. 9. / 18:30

Kino Edison Filmhub,
Baštová 348/6A
edisonfilmhub.sk

Pri príležitosti **Roka Andrzeja Wajdu** pokračuje v bratislavskom kine Edison Filmhub filmový cyklus **12/100**, ktorý každú poslednú sobotu v mesiaci prináša projekciu jedného z diel tohto legendárneho poľského režiséra. Septembrový večer bude patriť jeho poslednému filmu **Odrazy** (Powidoki, 2016, 98 min.) – biografickej dráme sledujúcej osud avantgardného maliara **Władysława Strzemińskiego**, ktorý sa vzoprel komunistickej doktríne a socialistickému realizmu. Podujatie je poctou Wajdovmu mimoriadnemu umeleckému odkazu a hodnotám slobody a tvorivej nezávislosti.

12/100
**Andrzej
Wajda**

ANDRZEJ
WAJDA
2026
Wajda

Prezentácia knihy *Povstanie a dvojkríž: Účasť Slovákov vo Varšavskom povstaní*

Bratislava
28. 9. / 17:30

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

V spolupráci s **Ústavom pamäti národa** a **Vel'vyslanectvom Poľskej republiky v Bratislave** pozývame na prezentáciu slovenského vydania knihy **Juraja Kasardu *Povstanie a dvojkríž: Účasť Slovákov vo Varšavskom povstaní***. Publikácia, ktorú v slovenskom preklade vydáva ÚPN, podrobne mapuje pôsobenie 535. slovenskej čaty Armii Krajowej – jednotky slovenských dobrovoľníkov bojujúcich v poľskom odboji počas druhej svetovej vojny. Súčasťou podujatia bude odborná diskusia historikov o spoločných slovensko-poľských dejinách a vojnových skúsenostiach. Účinkovať budú okrem iného: samotný autor **Juraj Kasarda, Miloslav Čaplovič**, riaditeľ Vojenského historického ústavu, či predseda správnej Rady ÚPN **Jerguš Sivoš**.



Európsky deň jazykov: Jazykové workshopy pre deti

Bratislava
30. 9.

*Pol'ský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava*

Pri príležitosti **Európskeho dňa jazykov**, ktorý vyhlásila Rada Európy ešte v roku 2001, si pripomínáme dôležitosť učenia sa jazykov. Pre žiakov základných škôl preto pripravujeme interaktívne jazykové workshopy, na ktorých sa deti formou hier, zábavných aktivít a scénok zoznámia so základmi poľštiny a spoznajú poľskú kultúru. Počas workshopu sa naučia predstaviť sa v poľštine, pozdraviť rovesníkov či vypýtať si suveníry. Za svoju šikovnosť a aktivitu získajú drobné prekvapenia spojené so symbolmi Poľska. Vstup na podujatie pre pozvané školy.



Pol'ský inštitút v Bratislave

Nám. SNP 27 | P. O. Box 153

811 01 Bratislava

+421 2 544 32 013

+421 2 544 32 030

program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstitutBratislava

X: @PLINSTITUTBRAT

instytutpolski.pl/bratislava

Pol'ský inštitút v Bratislave

je pre verejnosť otvorený nasledovne:

pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 – 17:00 | piat. 9:00 – 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Pol'skom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.

Účastou na podujatiach v Pol'skom inštitúte v Bratislave súhlasíte s vyhotovením fotografií, zvukových a filmových nahrávok a ich uverejnením.



GOLIN

Museum of
the History
of Polish
Jews

Obrazy spomienok:
Opatów Majera Kirszenblata
Bratislava / do 30.10.

BOY WITH HOOP
N KIRSZENBLAT