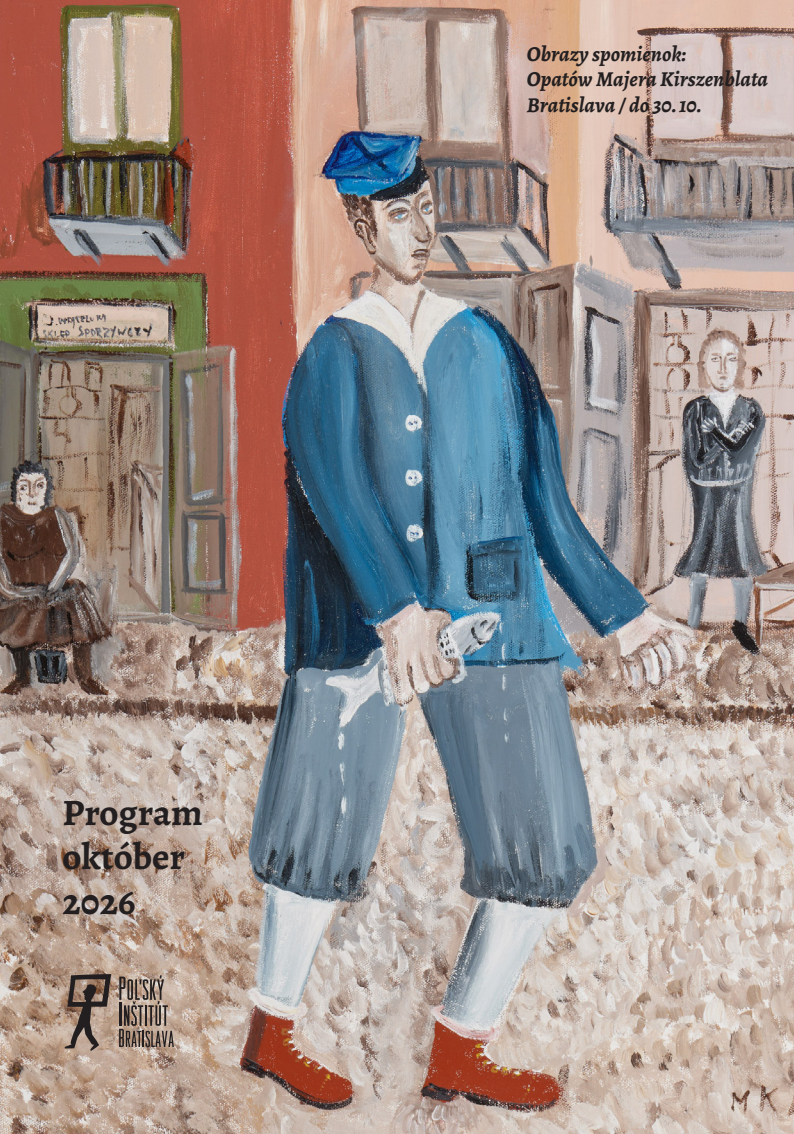


Obrazy spomienok:
Opatów Majera Kirszenblata
Bratislava / do 30. 10.

Program október 2026

Poľský inštitút Bratislava

Poľský inštitút v Bratislave

Námestie SNP 27, Bratislava



- výstavy
- koncerty
- prednášky
- kurzy poľštiny
- filmy
- divadlo
- knižnica
- čitáreň
- noviny
- časopisy
- informačné centrum
- podpora akcií

Bratislava Do 30. 10.	———	*Obrazy spomienok: Opatów Majera Kirszenblata*
Bratislava Do 30. 10.	———	*Modernistická Gdyňa*
Sereď Do 31. 1. 2027	———	*Jedno viem – mám zahynúť. Vyhladenie Židov v okupovanom Poľsku*
Liptovský M. Do 20. 2. 2027	———	*Miesta na rozjímanie: Výstava vroclavskej avantgardy*
Bratislava 30. 9. – 3. 10.	———	*Novotvar 2026*
Bratislava 2. – 4. 10.	———	*Biela noc 2026: Ewa Łuczak & Katarzyna Szarek – Ray*
Banská B. 4. 10. / 10:30	———	*Bábkarská Bystrica 2026: Art Fraction Foundation – Tu bývame*
Košice 9. – 10. 10.	———	*Eastern Design Conference 2026*
Bratislava 15. 10. / 18:00	———	*Agnieszka Lichnerowicz: Bude vojna? Dúfaj v najlepšie, pripravuj sa na najhoršie*
Košice 16. 10. / 19:00	———	*LiKE 2026: Ludwika Włodek – Štyri vlajky, jedna adresa*
Bratislava 27. 10. / 18:00	———	*Zoznámme sa, prosím: Ľubomíra Dušaničová a Milan Ondrík*
Bratislava 29. 10.	———	*Niektorí majú radi poéziu... Spomienkové podujatie venované Wisławe Szymborskej*

Vysoké Tatry
Horný Smokovec
30. 10. – 1. 11.

Wolkrova Polianka 2026

Bratislava
31. 10. / 18:00

Andrzej Wajda 12/100: Slečny z Vlčian

Prešov
október

CZEŚĆ, PREŠOV!
11. POĽSKÉ DNI V PREŠOVE

PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU
UMENIE DIVADLO LITERATÚRA HUDBA KINO INÉ

Obrazy spomienok: Opatów Majera Kirszenblata

Bratislava
Do 30. 10.

Galéria Poľského inštitútu,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava

V rámci festivalu židovskej kultúry **Shalom Chaverim** v spolupráci s **Múzeom histórie poľských Židov POLIN** vo Varšave sme v septembri otvorili výstavu diel **Majera Kirszenblata** (1916 – 2005). Tento poľsko-židovský umelec začal maľovať až vo veku 73 rokov po tom, čo ako sedemnásťročný emigroval do Kanady. Celý ten čas – desaťročia v Toronte, za pultom predajne farieb a tapiet – nosil v hlave fotografickú pamäť detstva: trhy, modlitebne, susedské pletky, vôňu šabatu a zvuk klezmerovej hudby cez otvorené okno. S fotografickou presnosťou dokázal zachytiť svet svojho detstva v poľskom meste Opatów a život komunity v medzivojnových mestečkách (sztetloch).

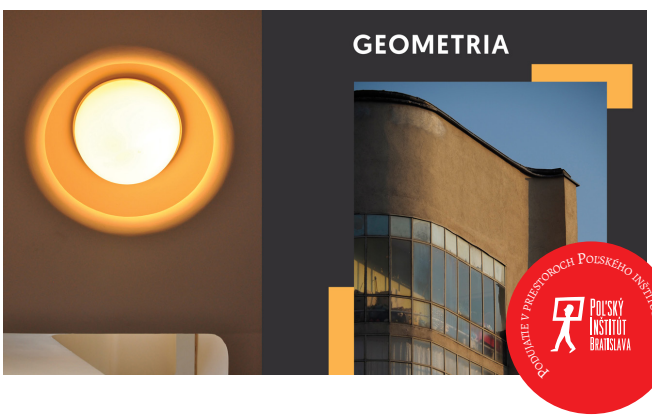


Modernistická Gdyňa

Bratislava
Do 30. 10.

Neformálna galéria
Poľského inštitútu,
Klobučnícka ulica
instytutpolski.pl/bratislava

Výstava pripravená v spolupráci so pobočkou **Poľskej organizácie cestovného ruchu** v Prahe približuje jedinečné architektonické a urbanistické dedičstvo prístavného mesta **Gdyňa**. Jej centrum vyrástlo v medzivojnovom období v priebehu niekoľkých rokov v duchu modernizmu a funkcionalizmu. Výstava predstavuje fenomén tzv. gdynskej trasy modernizmu – ikonické budovy s typickými lodnými prvkami, zaoblenými rohmi pripomínajúcimi kapitánske mostíky a presvetlenými interiérmi vrátane takých pamiatok ako Bankowiec, Námorná stanica (dnešné Múzeum emigrácie) či budova Fakulty navigácie Námornej univerzity.



Jedno viem – mám zahynúť. Vyhladenie Židov v okupovanom Poľsku

Sereď
Do 31. 1. 2027

Múzeum holokaustu v Seredi,
Kasárenská 1005
snm.sk

Pri príležitosti Dňa obetí holokaustu a rasového násilia predstavilo **Múzeum holokaustu v Seredi** v spolupráci s **Múzeom histórie poľských Židov POLIN vo Varšave** výstavu s názvom Jedno viem – mám zahynúť. Expozícia približuje historický a spoločenský kontext vyhladzovania poľských Židov počas druhej svetovej vojny, poukazuje na mechanizmy zla, diskriminácie a dehumanizácie, a zároveň varuje pred nebezpečenstvom predsudkov, nenávisti a antisemitizmu v súčasnej spoločnosti.

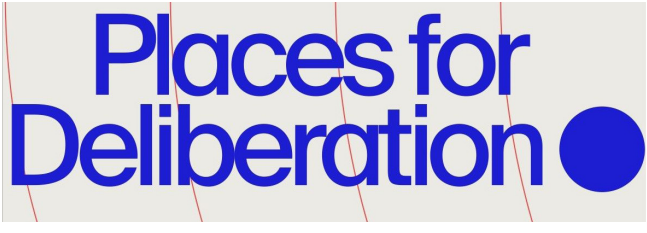


Miesta na rozjímanie: Výstava vroclavskej avantgardy

Liptovský Mikuláš
Do 20. 2. 2027

Liptovská galéria
Petra Michala Bohúňa,
Tranovského 3 / galerialm.sk

Výstava pripravená **Centrom kultúry a umenia vo Vroclave** prináša výber najvýznamnejších diel popredných predstaviteľov vroclavskej avantgardy 60. a 70. rokov 20. storočia a zároveň nadväzuje na dlhodobú spoluprácu s Liptovskou galériou P. M. Bohúňa pri prezentácii významných osobností poľského výtvarného umenia. Expozícia predstavuje tvorbu autorov ako **Barbara Kozłowska**, **Zdzisław Jurkiewicz**, **Jerzy Rosołowicz** a **Liliana Lewicka** a začleňuje fenomén povojnového vroclavského umeleckého prostredia do medzinárodného kontextu dejín umenia. Výstava zároveň ukazuje, že konceptuálne umenie v Poľsku sa rozvíjalo paralelne so západnými smermi a malo svoju vlastnú autentickú podobu.



Novotvar 2026

Bratislava
30. 9. – 3. 10. *novotvar.sk*





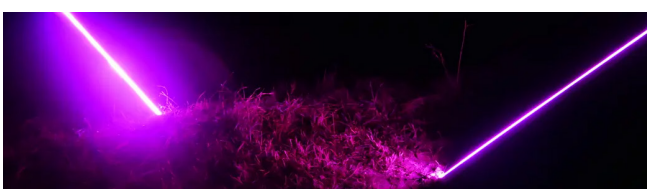
Medzinárodný literárny festival **Novotvar 2026** prináša aj počas 11. ročníka výrazné osobnosti súčasnej literatúry vrátane autorov z Poľska. Na festivale sa predstaví básnik, esejista a kultúrny aktivista **Krzysztof Czyżewski**, riaditeľ centra Pogranicze v Sejnach (**30. 9. / 18:30**, I. set autorských čítaní), a básnik a scenárista **Maciej Melecki**, riaditeľ Mikołowského inštitútu (**3. 10. / 15:00**, IV. set autorských čítaní). V rámci programu festivalu Novotvar (**1. 10. / 17:00**), ktorý sa uskutoční v Poľskom inštitúte, sa stretnú autori a prekladatelia z krajín V4 vrátane **Małgorzaty Marie Dambek**, doktorandky Univerzity Adama Mickiewicza v Poznani, ktorá do poľštiny preložila zbierku poviedok Mareka Vadasa Liečiteľ. Následne program pokračuje diskusiou **Spiš: História Európy v kocke** (**1. 10. / 18:00**) o dejinných premenách Spiša cez prizmu minorít a majorít. Ako hostka vystúpi **Ludwika Włodek**, poľská reportérka, autorka knihy **Štyri vlajky, jedna adresa, Spišské príbehy**, ktorá sa dlhodobo venuje spišskému regiónu. S Ludwikou bude diskutovať Martin Furmaník, autor knihy o zaujímavostiach spišskej histórie od stredoveku po nežnú revolúciu, a Miroslav Števík, autor publikácie k 100. výročiu zániku Spišskej župy.

Biela noc 2026: Ewa Łuczak & Katarzyna Szarek – Ray

Bratislava
2. – 4. 10.
19:00 – 24:00

Vydrica / Pri Vodnej veži, Nábrežie arm. gen. Ludvíka Svobodu 2 / bielanoc.sk

Na 17. ročníku **Bielej noci**, najväčšieho vizuálneho festivalu súčasného umenia na Slovensku, sa predstaví poľské umelecké duo **Ewa Łuczak** a **Katarzyna Szarek** so svetelným objektom **Ray**. Autorky zasiahnu do priestoru pred Vodnou vežou minimalistickou svetelnou inštaláciou. Objekt zachytáva metaforickú cestu svetelného lúča, ktorý preniká do pôdy, pri prechode hmotou mení svoj smer a odráža sa späť k nám – čím podnecuje úvahy o tom, čo zostáva mimo naše bezprostredné vnímanie. **Ewa Łuczak** je vizuálna umelkyňa, ktorá pracuje s fotografiou, videom a priestorovými inštaláciami. Vo svojej tvorbe prepája tradičné materiály s digitálnymi technológiami a pôsobí aj ako kurátorka a pedagogička. **Katarzyna Szarek** je ocenená sochárka, ktorá študovala a dnes učí na Akadémii výtvarných umení vo Varšave. Od roku 2026 je prodekankou tamojšej Fakulty sochárstva. Je aj členkou programovej rady Poľského centra sochárstva v Orońsku.



Bábkarská Bystrica 2026: Art Fraction Foundation – Tu bývame

Banská Bystrica
4. 10. / 10:30

Bábkové divadlo na Rázcestí,
Skuteckého 14
babkarskabystrica.sk

Jubilejný 25. ročník festivalu **Bábkarská Bystrica 2026** (1. – 4. 10.) nesie podtitul mini a zameriava sa na najmladšie publikum vo veku od 0 do 6 rokov a na ich blízkych. Poľsko zastupuje poznanská formácia **Art Fraction Foundation** s interaktívnou inscenáciou **Tu bývame**. Tvorcovia spájajú tradičné remeslo bábkového divadla so súčasnou pedagogikou a performanciou, a udávajú tón modernému divadlu pre najmenšie deti. AFF je zároveň partnerom novej Stredoeurópskej platformy pre tvorbu pre deti od 0 do 6 rokov, ktorá na festivale vzniká.

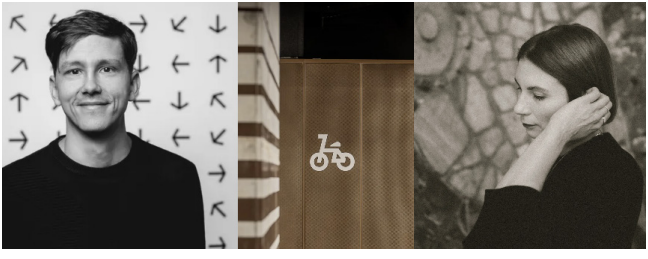


Eastern Design Conference 2026

Košice
9. – 10. 10.

Tabačka Kulturfabrik,
Gorkého 2
easternconf.com

Dvojdňová konferencia o dizajne a kreatívnom sektore v strednej a východnej Európe sa koná už po siedmy raz. Poľskú scénu tento rok zastúpia dve výrazné osobnosti: **Bartek Witański** a **Alicja Kobza**. Bartek Witański pôsobí v Blank Studio, ktoré sa ako jedno z mála v Poľsku i v Európe špecializuje výhradne na komplexné navigačné systémy pre verejné priestory. Projekty štúdia získali uznanie v prestížnych súťažiach ako Red Dot Communication Design Award, iF Design Award či European Design Award. Na konferencii ukáže skutočnú silu funkčného wayfindingu a navigácie v priestore. Grafická dizajnérka, výskumníčka a publicistka Alicja Kobza, absolventka varšavskej Akadémie výtvarných umení, sa venuje knižnému dizajnu, vizuálnym identitám a výstavnej grafike pre kultúrne inštitúcie. Na Eastern prichádza otvoriť tému zabudnutých poľských dizajnérok a príčin, prečo ich príbehy vypadli z dejín dizajnu.



Agnieszka Lichnerowicz: Bude vojna? Dúfaj v najlepšie, pripravuj sa na najhoršie

Bratislava
15. 10. / 18:00

Poľský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava

Poľská novinárka **Agnieszka Lichnerowicz** predstaví slovenský preklad svojej knihy **Bude vojna? Dúfaj v najlepšie, pripravuj sa na najhoršie**, ktorý tento rok vydalo vydavateľstvo Mamaš v preklade Olivera Zajaca. Kniha je na pomedzí reportáže, rozhovoru a praktickej príručky. Autorka sa rozpráva s trinástimi odborníkmi o tom, čo môžeme urobiť už dnes, aby sme boli pripravení na krízu. Medzi nimi sú vojaci, sociológovia, ekonómovia aj filozofi. Rozhovor s autorkou bude moderovať **Tomáš Forró**, autor populárnej Príručky prežitia na podobnú tému.



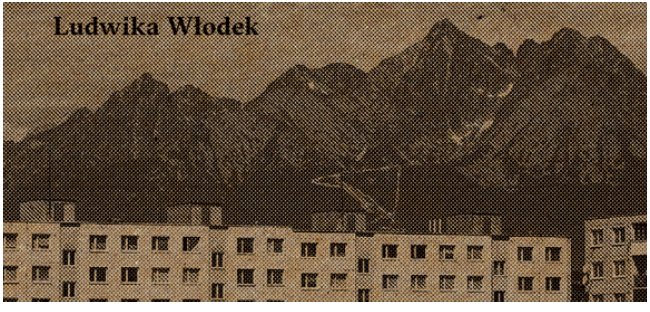
PODUJATIE V PRIESTOROCH POLSKÉHO INŠTITÚTU
POĽSKÝ INŠTITÚT BRATISLAVA

LiKE 2026: Ludwika Włodek – Štyri vlajky, jedna adresa

Košice
16. 10. / 19:00

Kníhkupectvo Artforum
festivallike.sk

Na festivale súčasnej literatúry **LiKE** sa predstaví poľská reportérka **Ludwika Włodek**, sociologička a pedagogička v Centre pre východoeurópske štúdiá na Varšavskej univerzite. Predstaví svoju reportážnu knihu **Štyri vlajky, jedna adresa** (vyd. Absynt, 20265, prekl. Ján Púček). Na mnohé otázky je na Spiši ťažké odpovedať. Komu patrí jazyk? Komu územie? A komu pamäť? A čo so spomienkami, ku ktorým sa radšej nikto nechce vracať? Príďte si vypočuť fascinujúce rozprávanie o regióne, kde sa počas posledných približne päťsto rokov opakovane menili hranice, štátna príslušnosť, režimy i politická moc. Rozhovor moderuje **Dominika Sakmárová**.



Zoznámme sa, prosím: Ľubomíra Dušaničová a Milan Ondrík

Bratislava
27. 10. / 18:00

Poľský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava

Koncom októbra sa uskutoční ďalšie stretnutie z cyklu Poľského klubu **Zoznámme sa, prosím**, v rámci ktorého sa pravidelne predstavujú prostredníctvom rozhovorov a krátkych vystúpení osobnosti zo sveta poľskej menšiny, ako aj Slováci pracovne či inak spojení s Poľskom. Tentoraz budú hosťami **Małgorzaty Wojcieszyńskiej** súrodenci – slovenskí herci s poľskými koreňmi: **Ľubomíra Dušaničová**, divadelná a muzikálová herečka, a **Milan Ondrík**, ktorý bol dlhé roky spätý s Divadlom Andreja Bagara v Nitre a dnes pôsobí v Slovenskom národnom divadle. Má za sebou množstvo filmových rolí, okrem iného vo filme Terezy Nvotovej Otec, slovenskom kandidátovi na Oscara.





Niektorí majú radi poéziu… Spomienkové podujatie venované Wisławe Szymborskej

Bratislava
29. 10.

Poľský inštitút,
Nám. SNP 27
instytutpolski.pl/bratislava

Pri príležitosti 30. výročia udelenia Nobelovej ceny za literatúru **Wisławe Szymborskej** pripravuje Katedra slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave spomienkové podujatie venované tvorbe tejto poprednej poľskej poetky. Súčasťou programu bude verejné čítanie diel držiteľky Nobelovej ceny, hudobné vstupy inšpirované jej poéziou a prednáška lektorky poľského jazyka NAWA Dr. **Bożeny Kotuły**. Stretnutie je určené študentom poľštiny, účastníkom jazykových kurzov, lektorom.



PODUJATIE V PRIESTOROCH POĽSKÉHO INŠTITÚTU
POĽSKÝ INŠTITÚT BRATISLAVA

Wolkrova Polianka 2026

Vysoké Tatry – Horný Smokovec
30. 10. – 1. 11.

Dom slovenských spisovateľov Timrava, Horný Smokovec

Wolkrova Polianka je najstaršia literárna súťaž pre začínajúcich básnikov, pomenovaná po významnom českom básnikovi Jiřím Wolkrovi. Ročne do súťaže prichádzajú príspevky od stoviek autorov. Súčasťou aktuálneho ročníka bude aj Večer autorského čítania s medzinárodnou účasťou. Poľsko bude zastupovať poľský filológ, prekladateľ a literárny kritik **Maciej Czerwiński** a na podujatí sa zúčastní aj ukrajinská poetka a prekladateľka **Natalia Belčenko** a bieloruský historik, spisovateľ a básnik **Uladzimir Arlou**, ktorí žijú ako utečenci v Poľsku.

ASOCIÁCIA SPISOVATEĽOV SLOVENSKA

Andrzej Wajda 12/100: Slečny z Vlčian

Bratislava
31. 10. / 18:00

Edison Filmhub,
Baštová 348/6
edisonfilmhub.sk

Pri príležitosti **Roka Andrzeja Wajdu** pokračuje v bratislavskom kine Edison Filmhub filmový **cyklus 12/100**, ktorý každú poslednú sobotu v mesiaci prináša projekciu jedného z diel tohto legendárneho poľského režiséra. Októbrový večer bude patriť jeho snímke **Slečny z Vlčian** (Panny z Wilka, 1979, 116 min.). Ide o adaptáciu poviedky Jarosława Iwaszkiewicza, ktorá bola nominovaná na Oscara. Takmer štyridsaťročný Wiktor sa po smrti priateľa vracia na vidiek, kde strávil mladosť. Jeho príchod rozvíri pokojný život žien, ktoré kedysi poznal. Premietanie doplní úvodne slovo prof. **Martina Ciela** z FTF VŠMU o Wajdovej tvorbe a symbolike filmu.



Cześć, Prešov!
11. Poľské dni v Prešove

Poľské dni prichádzajú do Prešova už po jedenásty raz. Aj tento rok prinášajú pestrý výber z poľskej kultúry: filmy na festivale Pocity, večer filmovej hudby, výstavy aj prednášky a workshopy na Prešovskej univerzite. Viaceré podujatia spája téma odvahy žien v protikomunistickej opozícii.

Srdečne pozývame
do Prešova!

Program na Prešovskej Univerzite v Prešove

Inštitút stredoeurópskych štúdií,
Filozofická fakulta PU v e, Ul. 17. novembra 1
Podujatia pod záštitou dekanky FF PU v Prešove
prof. ***Beáty Balogovej***

Univerzitnú časť Poľských dní pripravuje Inštitút stredoeurópskych štúdií FF PU s Poľským inštitútom. Spolupracujú na nej členovia Poľsko-slovenskej komisie historikov a pedagógovia Vilniuskej univerzity, ktorí prídu do Prešova aj so študentmi polonistiky. Súčasťou programu sú aj hodiny poľštiny pre žiakov prešovských základných škôl pod vedením lektorky poľského jazyka NAWA Pauliny Stawarz.

Československý kultúrny disent a hnutie Solidarita v Poľsku v 80. rokoch 20. storočia
19. 10. / 9:45, FF PU, m. č. 234
Prednáška doc. Mareka Mitku (FF PU) sa zameria na to, ako sa československý kultúrny disent staval k poľskému hnutiu Solidarita.

Politika a film ženskými očami
21. 10. / 16:45, FF PU, m. č. 234
Prof. Peter Káša (FF PU) sa v prednáške pozrie na politiku a film zo ženskej perspektívy. Téma rezonuje s výstavou Každodenná odvaha, ktorá sa otvára v ten istý deň.

Mestá a ich úloha v dejinách Poľska 19. storočia. Výskumné témy, nové a staré stopy
22. 10. / 9:00, FF PU, m. č. 234
Prednášať bude dr hab. Aleksander Łupienko, profesor Inštitútu histórie Poľskej akadémie vied a člen Poľsko-slovenskej komisie historikov. Predstaví výskum poľských miest v 19. storočí a nové pohľady na túto tému.

Spiš – Ostrihom – Krakov – Vroclav: sociálne siete v stredoveku
22. 10. / 10:50, FF PU, m. č. 234
Doc. Peter Labanc, člen Poľsko-slovenskej komisie historikov, priblíži stredoveké väzby, ktoré spájali Spiš s Ostrihomom, Krakovom a Vroclavom.

Ako hovoria Slováci po poľsky?
22. 10. / 13:15, FF PU, m. č. 386
Prednáška prof. Marty Vojtekovej (FF PU) sa venuje poľštine v podaní Slovákov a stretnutiu dvoch blízkych jazykov.

Metafory v každodennom živote, literatúre a preklade
23. 10. / 9:00, FF PU, m. č. 386
Dr. Rafał Majerek z Jagelovskej univerzity pripravil prednášku s workshopom o tom, ako metafory fungujú v bežnej reči, v literárnom texte a pri preklade.

Viacjazyčnosť a multikultúrnosť v obraze obyvateľa Vilniusu
23. 10. / 10:50, FF PU, m. č. 386
Prof. Kristina Rutkowska z Vilniuskej univerzity sa v prednáške zameria na Vilnius ako priestor, kde sa stretáva viacero jazykov a kultúr.

Každodenná odvaha. Poľky, Slovenky a Češky v protikomunistickej opozícii 1968 – 1989

Prešov
21. 10. / 14:00

Foyer Úradu Prešovského samosprávneho kraja, Námestie mieru 2

Výstavu spoločne pripravili Poľské inštitúty v Bratislave a v Prahe. Kurátorkou je Marta Dzido, autorka dokumentárneho filmu Solidarita podľa žien. Výstava pripomína ženy, ktoré spoluvytvárali opozičné štruktúry, rozširovali samizdat, pomáhali prenasledovaným a organizovali nezávislé vzdelávanie. Ich príbehy pritom dlho zostávali v tieni mužských životopisov. Výstava ukazuje spoločnú skúsenosť Poliek, Sloveniek a Češiek v totalitných režimoch a solidaritu, ktorá prekračovala hranice.



Prešovská hudobná jeseň: Sliezske komorné kvinteto

Prešov
21. 10. / 19:00

PKO Čierny Orol,
Hlavná 50

Koncert je sprievodným podujatím 11. Poľských dní v Prešove a zároveň súčasťou jubilejného 60. ročníka Prešovskej hudobnej jesene. **Sliezske komorné kvinteto** (Kwintet Śląskich Kameralistów) pôsobí na hudobnej scéne viac ako dvadsať rokov a patrí k uznávaným poľským komorným súborom. Pravidelne vystupuje na festivaloch doma aj v zahraničí. Večer v jeho podaní bude patriť filmovej hudbe poľských aj svetových autorov. Zaznejú skladby Wojciecha Kilara, Jerzyho Matuszkiewicza a Waldemara Kazaneckého, ale aj piesne skupín ABBA či Bee Gees. Koncertným majstrom Sliezskeho komorného kvinteta je huslista a aranžér **Dariusz Zboch**. Okrem neho je súčasťou Sliezskeho komorného kvinteta **Jakub Łysik** (husle), **Jarosław Marzec** (viola), **Katarzyna Biedrowska** (violončelo) a **Dawid Lewandowski** (kontrabas).

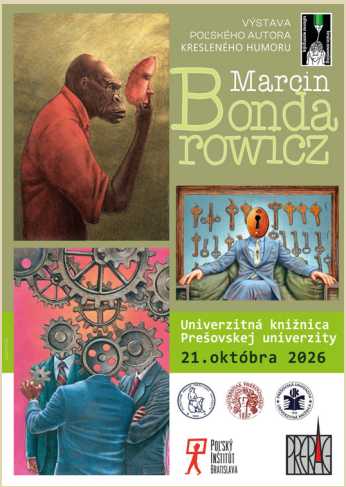


Výstava satirických kresieb Marcina Bondarowicza

Prešov
21. 10.

Univerzitná knižnica PU,
Ul. 17. novembra 1

Marcin Bondarowicz je uznávaný poľský kresliar a ilustrátor. Jeho tvorba sa pohybuje na hranici angažovanej publicistiky a výtvarného umenia a výrazne čerpá z tradície poľskej školy plagátu a zo surrealizmu. Jeho ilustrácie a satiry uverejňovali Polityka, Newsweek, Forbes, Tygodnik Powszechny či Le Monde Diplomatique. Za kreslený humor, tlačovú kresbu a plagát získal stovky ocenení v súťažiach po celom svete, napríklad v Číne, Kanade, Srbsku, Egypte či Južnej Kórei. V roku 2026 k nim pribudlo aj slovenské ocenenie Brain Sneezing Gallery Award. Výstava potrvá do **15. novembra**.



Filmový festival POCITY – sekcia Pocity susedov

Miništranti (Ministranci, 2025, rež. Piotr Domalewski)
9. 10. / 18:20 / Cinemax Novum
Štvorica dospievajúcich miništrantov z poľského malomesta nechce zostať ľahostajná k nespravodlivosti, ktorú vidí okolo seba. Keď v kostole odhalia zneužívanie milodarov, rozhodnú sa konať na vlastnú päsť a doručiť peniaze ľuďom, ktorí ich potrebujú. Ich plán však postupne prekračuje hranice jednoduchého delenia na dobro a zlo.



Na povel (Dobry chłopiec, 2025, rež. Jan Komasa)
12. 10. / 17:30 / Cinemax Novum
Devätnásťročný Tommy si užíva život plný násilia a provokácií. Po jednej divokej noci ho však unesie neznámy muž a Tommy sa prebudí pripútaný reťazou v pivnici odľahlého domu. Jeho únoscovia Chris a Kathryn sa rozhodli, že z neho urobia „dobrého chlapca“, či o to stojí, alebo nie. Psychologický triler s čiernym humorom rozohráva znepokojivú hru o moci, manipulácii a hraniciach morálky. Tommy sa pokúša uniknúť, no čoraz menej je jasné, kto má v tomto zvláštnom rodinnom experimente navrch.



Sladký domov (Dom dobry, 2025, rež. Wojciech Smarzowski)
12. 10. / 20:00 / Cinemax Novum
Keď Gośka spozná Grześka, je presvedčená, že konečne stretla „toho pravého“. Romantické gestá, zásnuby v Benátkach a dokonalý obraz lásky však postupne vystriedajú strach, manipulácia a narastajúce násilie. Režisér Wojciech Smarzowski nakrútil naliehavú výpoveď o rodovo podmienenom násilí, ktoré sa často odohráva za rúškom idylických vzťahov a ktoré si okolie buď nevšimne, alebo nechce všimnúť.



Solidarita podľa žien (Solidarność według kobiet, 2014, rež. Marta Dzido, Piotr Śliwowski)
13. 10. / 18:00 / Stromoradie
Dokument vracia do dejín poľského hnutia Solidarita ženy, ktorých podiel na spoločenských zmenách 80. rokov často zostával v úzadí. Režisérka Marta Dzido, kurátorka výstavy Každodenná odvaha, pátra po ich príbehoch a rozpráva sa s ženami, ktoré sa zapájali do opozičného hnutia. Film otvára otázku, kto dostáva priestor v historickej pamäti a čie skúsenosti sa z nej vytrácajú.



Poľský inštitút v Bratislave
Nám. SNP 27 | P. O. Box 153
811 01 Bratislava

+421 2 544 32 013
+421 2 544 32 030
program.bratislava@instytutpolski.pl



FB: @PolskyInstitutBratislava
X: @PLInstitutBrat
instytutpolski.pl/bratislava

Poľský inštitút v Bratislave
je pre verejnosť otvorený nasledovne:
pon. 10:00 - 16:30 | ut.-štv. 10:00 – 17:00 | piat. 9:00 – 15:00

Všetky zmeny v programe vyhradené.

Vstup na podujatia v Poľskom inštitúte je voľný, pokiaľ nie je uvedené inak.
Účasťou na podujatiach v Poľskom inštitúte v Bratislave súhlasíte
s vyhotovením fotografií, zvukových a filmových nahrávok a ich uverejnením.

Poľský Inštitút Bratislava

Modernistická Gdyňa
Bratislava / Do 30. 10.



fot. Małgorzata Szczurowska