

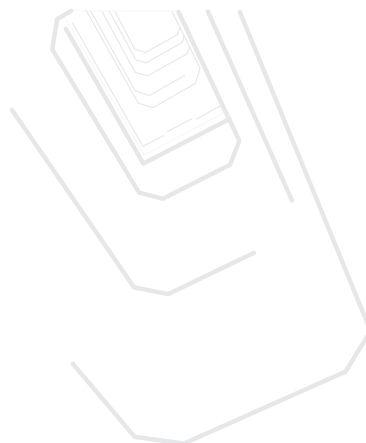


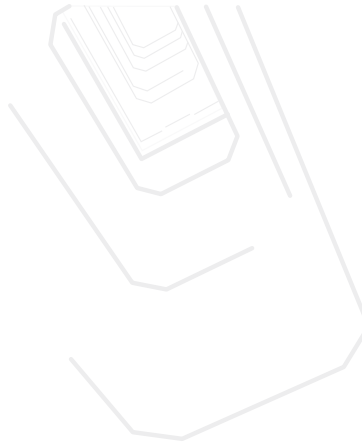
*Persmap
Chopin 2010 in België*

Bozar, Brussel - 21 januari 2010

DIENST CULTUUR
VAN DE AMBASSADE van **POLEN**
in BELGIË

Flageyplein 18
1050 Brussel
tel.: + 32 (0)2 554 06 90
www.poolsecultuur.eu





Chopinjaar 2010 *in België*

Onder de Hoge Bescherming van Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Mathilde

Erecomité

Zijne Excellentie de Heer Sławomir CZARLEWSKI, Ambassadeur van Polen in België

Hare Excellentie Mevrouw Michèle BOCCOZ, Ambassadeur van Frankrijk in België

De Heer Jan BRIERS, Gedelegeerd bestuurder van het Festival van Vlaanderen

Baron Jacques BROTTCHI, Volksvertegenwoordiger, Emeritus professor neurochirurgie van de ULB

De Heer Peter DE CALUWE, Algemeen directeur De Munt

De Heer Paul DUJARDIN, Algemeen directeur van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel

De Heer Michel FORET, Voorzitter van het Festival de Wallonie, Gouverneur van de provincie Luik

De Heer Hugo De GREEF, Algemeen directeur Flagey

Graaf Jean-Pierre de LAUNOIT, Voorzitter van de Koningin Elisabethwedstrijd

Graaf Bernard de LAUNOIT, Voorzitter van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

De Heer Jan VANHEVEL, Voorzitter van de KBC-groep

Ik beoog slechts de ziel en het hart van de mens uit de drukken

Fryderyk Chopin

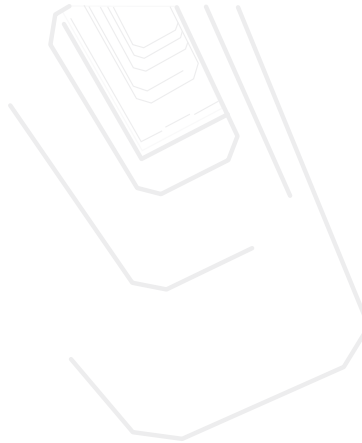
Dames, Heren,
Beste vrienden,

Fryderyk Chopin werd door zijn tijdgenoot, de romantische dichter Cyprian Kamil Norwid, met de volgende woorden omschreven: “Warschauer van geboorte, Pool van hart, en wereldburger door zijn talent.” Dit is niets anders dan de eerste levendige getuigenis van de aanwezigheid van Chopins oeuvre in het culturele werelderfgoed. Immers, als hij een bevoorrechte plaats bekleedt in het hart van ieder van ons, dan is het omdat deze geniale componist, deze dichter van de piano, over het unieke vermogen beschikte om dit instrument deelgenoot te maken van zijn meest intieme gevoelens. En tegelijk van de meest universele gevoelens. Chopin wist de Europeanen helemaal te overtuigen dankzij de kracht van zijn emoties en zijn artistieke integriteit.

Met de bedoeling om het oeuvre van Fryderyk Chopin tot zijn recht te laten komen en de tijdeloosheid van zijn kunst in de verf te zetten, heeft de Poolse regering het initiatief genomen om 2010 wereldwijd uit te roepen tot het Chopinjaar. Zo zal de 200ste verjaardag van de componist luister worden bijgezet met een waaier aan culturele happenings die over heel België zullen plaatsvinden. Ook Brussel zal, als de hoofdstad van het herenigde Europa, enkele prestigieuze evenementen organiseren die gewijd zijn aan Chopin. In de loop van dit jaar zullen concerten, recitals en tentoonstellingen Polen, België en Europa herenigen onder het teken van zijn muzikale genie.

In mijn naam, en in die van de Poolse staat die ik vertegenwoordig in België, wens ik, Dames, Heren, Beste vrienden, dat U tijdens het Chopinjaar 2010 intens emotionele momenten zult beleven, momenten van fijnheid en verrukking die in U een persoonlijke én een universele weerklank zullen vinden.

Sławomir Czarlewski
Ambassadeur van Polen
Voorzitter van het **Chopincomité 2010 in België**



Chopinjaar 2010 *in België*

Het Chopinjaar 2010 wordt in België gecoördineerd door de **Dienst Cultuur van de Ambassade van Polen**.

Het programma van het Chopinjaar is te vinden op de site www.poolsecultuur.eu. Om het te kunnen raadplegen, hoeft u enkel te klikken op het logo Chopin 2010. Gezien het grote aantal voorziene evenementen, raden wij u aan om de site regelmatig te bezoeken.

Ter gelegenheid van de 200ste geboortedag van de componist zal de Dienst Cultuur een gratis publicatie uitbrengen, die bezorgd werd door mevrouw Valérie Dufour, onderzoekster aan het FNRS en professor musicologie aan de Université Libre de Bruxelles. De brochure bevat een tiental bijdragen van Belgische specialisten inzake het oeuvre van Fryderyk Chopin.

Het logo van het Chopinjaar 2010 in België kunt u downloaden via www.poolsecultuur.eu (klik op pers).

De Dienst Cultuur dankt mevrouw Eve-Marie Vaes en haar team voor de hulp die ze hebben geboden bij de organisatie van deze persconferentie.

Ons hoofddoel bestaat erin om de kennis van de Poolse geschiedenis, taal en cultuur te bevorderen in België. Tevens willen we de Belgen op de hoogte houden van de intellectuele en artistieke ontwikkelingen in het hedendaagse Polen.

We beschouwen het als onze taak om tussen beide landen uitwisselingen aan te moedigen op de gebieden van cultuur, onderwijs en wetenschap (zowel de exacte als de menswetenschappen). Het is ons doel de Poolse cultuur zo zichtbaar mogelijk te maken in België, en hiertoe werken we samen met Belgische instellingen en ngo's, maar ook met festivals, vzw's en andere partners.

Flageyplein 18
1050 Brussel
Tel. : + 32 2 554 06 90
www.poolsecultuur.eu

BOZAR

CHOPIN IN RESIDENCE IN HET PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

Van 05.02 tot 21.05.2010

Spelen Polen beter Chopin? Bij de 200e verjaardag van de geboorte van de componist loont het de moeite om de vraag te stellen. Zo had Chopin volgens Gide misschien wel een Pools hart, maar zijn muziek was beslist van Franse snit. Daarom staan er dit seizoen drie Poolse pianisten op het programma, samen goed voor twee eerste prijzen en één zesde op het Chopin Concours in Warschau. Krystian Zimerman heeft een zin voor introspectie en een drang naar perfectie die hem pas naar het podium drijft als hij helemaal vervuld is van zijn visie: in dit geval een ongeunstelde Chopin zonder speciale effecten, accuraat en bevreemdend, die even dicht bij de *Preludes en Fuga's* van Bach staat als bij de *Preludes* van Debussy. De jonge Rafal Blechacz is Zimermans spiegelbeeld. Hij kiest voor een klassieker benadering en doet vooral de poëtische diepgang van Chopin tot zijn recht komen. Ten slotte komt de zo weinig te horen Janusz Olejniczak het *Tweede Concert* uitvoeren. Hij vertolkte Chopin in een film van Zulawski en stak ook een handje toe in *The pianist* van Polanski. De concurrentie wordt nochtans te duchten met de terugkeer van Barenboim en zijn cerebrale Chopin, die dan weer viriel wordt met Plamena Mangova aan de piano, dit seizoen te ontdekken als artieste in residentie.

Overzicht van de activiteiten

Anima Eterna

Vrijdag 05.02.2010 20:15

Flagey

Jos van Immerseel leiding

Pascal Amoyel piano

Anima Eterna

Frédéric Chopin *Concerto voor piano en orkest nr. 1, op. 11*

Franz Schubert *Symfonie nr. 9, D 944*

Voor dit concerto van Chopin laten we u een interpretatie horen die de geschikte akoestiek van Studio 4 combineert met het talent van de Franse pianist **Pascal Amoyel** (wiens opnames van de overbekende Nocturnes van Chopin een klein wonder zijn) op een Pleyel pianoforte uit 1841, en de alchemie van oude instrumenten van Anima Eterna Brugge onder leiding van **Jos van Immerseel**.

Volgens Berlioz moet je Chopin van dichtbij beluisteren, eerder in de zitkamer dan in een concertgebouw, om hem helemaal op prijs te stellen. Als men weet dat zijn idee van hoe een piano moet klinken vanuit de zang komt, begrijpen we beter waarom zijn stukken leuker zijn om te spelen op een piano uit zijn tijd dan op een krachtige moderne piano.

Coproductie : BOZAR MUSIC - FLAGEY

Daniel Barenboim

Donderdag 11 en Vrijdag 12 02.2010 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Bœufzaal

Daniel Barenboim piano

Donderdag 11.02 : Frédéric Chopin *Fantaisie, op. 49, Nocturne n° 8, op. 27/2, Sonate nr. 2, op. 35, Barcarolle, op. 60, 3 Valses, Berceuse, op. 57, Polonaise n° 6, op. 53*

Vrijdag 12.02 : Frédéric Chopin *Variations brillantes, op. 12, Nocturne nr. 2, op. 62, Sonate nr. 3, op. 58, Ballade nr. 1, op. 23, 3 Etudes, 3 Mazurkas, Scherzo nr. 3, op. 39*



In maart 2010 is het precies 200 jaar geleden dat Frédéric Chopin geboren werd. In een bloemlezing werpt Daniel Barenboim licht op het genie van de componist. Sonates, mazurka's, etudes, ballades en scherzo's, alle genres komen in deze *best of* aan bod. De naam Barenboim doet niet meteen aan Chopin denken - wat dit concert nog meer tot een aanrader maakt.

Productie : BOZAR MUSIC

Musique et poésie : Brieven aan Chopin

Zaterdag 27.02.2010 20:15
Flagey / Studio 4

Urszula Kryger mezzo
Sébastien Dutrieux scènebeeld, verteller
Claire Chevallier piano

Het Chopinjaar staat in het teken van de ontdekking. De musicus én schrijver Frédéric Chopin bewoog zich gedurende zijn korte leven in een vooraanstaand literair milieu. *Brieven aan Chopin* verkent de relatie tussen de componist en het woord, aan de hand van zijn banden met de dichters uit zijn tijd en zijn eigen boeiende briefwisseling, maar ook via zijn verfijnde en krachtige liederen voor mezzosopraan.

Coproductie : BOZAR MUSIC – FLAGEY- Dienst Cultuur van de Ambassade van Polen

Krystian Zimerman

Dinsdag 16.03.2010 20:00
Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Bœufzaal

Krystian Zimerman piano

Frédéric Chopin Sonate nr. 2, op. 35, Sonate nr. 3, op. 58, werken te bep.

Sinds hij in 1975 de Chopin-wedstrijd in Warschau won, is Krystian Zimerman niet meer van de concertpodia te branden. Geen wonder dus dat de Poolse pianist alle aandacht vestigt op zijn beroemde landgenoot Chopin, die in 2010 precies 200 jaar geleden het licht zag. Op het programma de twee grote sonates en voorts een aantal nog in te vullen werken.

Productie : BOZAR MUSIC

Plamena Mangova

Maandag 19.04.2010 20:00
Koninklijk Conservatorium Brussel

Plamena Mangova piano

Robert Schumann *Humoreske, op. 20*
Alexander Skrjabin *Sonate nr. 9, op. 68, «Zwarte mis», Pièce, op. 2/1, 5 Etudes (op. 8/2, op. 8/11, op. 65/3, op. 42/3, op. 8/12)*
Frédéric Chopin *Nocturne, op. 62/1, Ballade nr. 1, op. 23*
Maurice Ravel *Pavane pour une infante défunte, Alborada del gracioso (Miroirs)*
Alberto Ginastera *Danzas argentinas, op. 2*

Dat ze schitterde tijdens de Elisabethwedstrijd 2007 hoeft niet te verbazen. Plamena Mangova was toen al een volleerde musicienne die straalde van enthousiasme. Vandaag is de Bulgaarse pianist een vaste waarde en in residentie bij het Paleis voor Schone Kunsten. Tijdens haar eerste grote recital in Brussel zet ze vast het Conservatorium in vuur en vlam! Kort nadien speelt ze samen met het NOB werk van Brahms.

Productie : BOZAR MUSIC



Rafal Blechacz

Dinsdag 27.04.2010 20:00

Paleis voor Schone Kunsten / Henry Le Bœufzaal

Rafal Blechacz piano

Johann Sebastian Bach *Partita voor klavier nr. 1, BWV 825*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonate voor piano, KV 570*

Claude Debussy *Pour le piano*

Frédéric Chopin *Ballade nr. 3, op. 47, Scherzo nr. 1, op. 20, 4 Mazurkas, op. 17, Polonaise-Fantaisie, op. 61*

Het vijfjaarlijkse Chopin-concours in Wenen is een van de oudste en meest prestigieuze internationale pianowedstrijden. Tot zijn voormalige laureaten behoren verschillende grote namen, onder anderen Martha Argerich, Maurizio Pollini, Krystian Zimerman. Die laatste was lange tijd de enige Poolse winnaar - tot in 2005 de piepjonge Rafal Blechacz met de eerste prijs ging lopen. De jury vond de eerste laureaat zo superieur dat ze geen tweede prijs toekende. Hij behaalde ook de prijs voor de beste uitvoering van een mazurka, polonaise en concerto. Sindsdien maakt Blechacz de verwachtingen waar; zijn carrière voert hem langs de grootste zalen ter wereld, hij werkt samen met bij de beste dirigenten en orkesten. Hij gaf al een eerste Chopin-recital in Brussel, waar zijn muzikaliteit, frisse klank, poëtische interpretatie en vloeiende techniek naar waarde werden geschat. Ditmaal brengt hij een gevarieerd programma, met werk van Bach tot Debussy. Met enkele grote werken (een ballade, een scherzo, de polonaise-fantaisie) neemt Chopin nog steeds een belangrijke plaats in.

Productie : BOZAR MUSIC

Les Agrémens

Vrijdag 21.05.2010 20:00

Koninklijk Conservatorium Brussel

Guy Van Waas leiding

Janusz Olejniczak piano

Les Agrémens

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Die Hebriden, Ouverture, op. 26, «De Grot van Fingal»*

Frédéric Chopin *Concerto voor piano en orkest nr. 2, op. 21*

Ludwig van Beethoven *Symfonie nr. 2, op. 36*

Het ensemble Les Agrémens specialiseert zich in de uitvoering op oude instrumenten. Nu waagt het zich aan muziek uit de vroege romantiek. Je hoort meesterwerken die alom geliefd zijn om hun levendige en gevarieerde klankkleuren. Bovendien verwelkomt het orkest een Poolse sterpianist. Zijn naam mag dan niet echt bekend in de oren klinken, toch heb je hem waarschijnlijk al bezig gehoord. Zijn handen vertolkten immers de hemelse muziek in de film *The Pianist* van Roman Polanski.

Productie : BOZAR MUSIC

.....

Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23, 1000 Brussel

Info 02 507 82 00

www.bozar.be

FLAGEY

.....

ANIMA ETERNA

Jos van Immerseel leiding
Pascal Amoyel pianoforte

Frédéric Chopin Concerto voor piano en orkest nr. 1, op. 11
Franz Schubert Symfonie nr. 9, D 944

vrijdag 05.02.2010 20:15 Studio 4

Voor dit concerto van Chopin laten we u een interpretatie horen die de geschikte akoestiek van Studio 4 combineert met het talent van de Franse pianist **Pascal Amoyel** (wiens opnames van de overbekende Nocturnes van Chopin een klein wonder zijn) op een Pleyel pianoforte uit 1841, en de alchemie van oude instrumenten van Anima Eterna Brugge onder leiding van **Jos van Immerseel**.

Volgens Berlioz moet je Chopin van dichtbij beluisteren, eerder in de zitkamer dan in een concertgebouw, om hem helemaal op prijs te stellen. Als men weet dat zijn idee van hoe een piano moet klinken vanuit de zang komt, begrijpen we beter waarom zijn stukken leuker zijn om te spelen op een piano uit zijn tijd dan op een krachtige moderne piano.

Coproductie Flagey, Bozar Music

.....

Ontmoeting: Chopin, dichter ?

Benoît Mernier componist
Lucien Noullez dichter

woensdag 24.02.2010 20:15 Studio 2

We hebben de componist Frédéric Chopin vaak een dichter op de piano genoemd. We moeten ook zeggen dat Chopin heel wat dichters heeft beïnvloed. Maar kan je tegelijk dichter en muzikant zijn? Componist Benoît Mernier gaat de dialoog aan met dichter Lucien Noullez.... De twee gunnen ons een blik op een nog onbekende Chopin: er is niet alleen de Chopin van de meesterlijke composities, maar ook die van de verbazende en ongelofelijke correspondentie.

Coproductie Flagey, Maison de la Poésie Arthur Haulot



MUZIEK EN POËZIE “Brieven aan Chopin”

Urszula Kryger mezzosopraan

Claire Chevallier piano

Sébastien Dutrieux voordracht en ruimtelijke regie

zaterdag 27.02.2010 20:15 Studio 4

“Zijn edelmoedige aard en historische verdriet dankt hij aan Polen, zijn lichte gratie en charme aan Frankrijk, zijn romantische diepgang aan Duitsland... Maar de natuur schonk hem zijn rijzige, ietwat tengere gestalte, zijn edelheid van hart en zijn genie. Ja, het genie van Chopin moet je in alle betekenissen van het woorden begrijpen. Hij is niet enkel virtuoos, hij is ook dichter.” Heinrich Heine (1837)

Het Chopinjaar staat in het teken van de ontdekking. De musicus én schrijver Frédéric Chopin bewoog zich gedurende zijn korte leven in een vooraanstaand literair milieu. Brieven aan Chopin verkent de relatie tussen de componist en het woord, aan de hand van zijn banden met de dichters uit zijn tijd en zijn eigen boeiende briefwisseling, maar ook via zijn verfijnde en krachtige liederen voor mezzosopraan. De warme stem van de Poolse Urszula Kryger gaat in dialoog met de voordracht van Sébastien Dutrieux. Ze wordt aan de piano begeleid door Claire Chevallier, specialiste ter zake, die op een prachtige Érard uit 1842 speelt. Een niet te missen moment!

Coproductie Flagey, Bozar Music, Dienst Cultuur van de Ambassade van Polen

.....

Flagey, Heilig-Kruisplein, 1050 Brussel

Info 02 641 10 20

www.bozar.be

Het Filharmonisch Orkest van Luik en de Waals-Brusselse Gemeenschap

viert de grote nationale werken gedurende een festivalweek genaamd "Visa pour l'Europe". Polen wordt gehuldigd met zijn twee beroemdste symfonische componisten, Chopin en Szymanowski. In zijn *Fantaisie sur des airs polonais pour piano et orchestre* (1828) bevestigt Chopin twee jaar voordat hij zijn land voorgoed verlaat, zijn verbondenheid met het nationale erfgoed. In 1905 sticht Karol Szymanowski de groep "Jong Polen", daarna gooit hij zich in de muziek van Wagner, Skrjabin et Reger, invloeden die zich duidelijk laten merken in de *Tweede Symfonie*

.....

Dinsdag 26.01.2010, 19h in de Filharmonische zaal van Luik
Concert RSCHAU

CHOPIN | *Fantaisie sur des airs polonais pour piano et orchestre* (1828)
SZYMANOWSKI | *Symfonie nr. 2* (1905)

Geoffrey Baptiste, piano
Filharmonisch Orkest van Luik en de Waals-Brusselse Gemeenschap
François-Xavier Roth, leiding

Het Filharmonisch Orkest van Luik en de Waals-Brusselse Gemeenschap

Het Filharmonisch Orkest van Luik en de Waals-Brusselse Gemeenschap staat vandaag bekend als het "beste orkest van België". 100 man sterk, is de enige symfonische formatie van Franstalig België er aanzienlijk op verjongd. Ze heeft haar repertoire sterk uitgebreid en tracht een breed publiek aan te trekken. Deze weg, ingeslagen in 1999, werd sindsdien door alle opeenvolgende muzikale leiders gesteund: Luis Langrée, Pascal Rophé en vandaag François-Xavier Roth.

Het FOL bekleedt een unieke plaats in het Europese concertlandschap. Traditiegetrouw steunt het de creativiteit, draagt het het erfgoed uit en promoot het de Franse muziek. Daarenboven exploreert het even complexloos het barokrepertoire als het wijde symfonische veld. De festivals en themaweekends die elk seizoen terugkeren (in Luik) trekken een breed publiek dat klaarstaat voor grote ontdekkingen en sterke emoties.

Het FOL beheert de Filharmonische zaal van Luik, en heeft er het aanbod aan concerten weten uit te breiden van barok tot wereldmuziek, van orgelrecital tot kamermuziek.

François-Xavier ROTH, leiding

François-Xavier Roth studeerde aan het Conservatoire National Supérieur de Musique te Parijs, bij Alain Marion (fluit) en Janos Fürst (orkestleiding). In 2000 won hij de internationale Donatella Flickwedstrijd voor orkestleiding te Londen, wat hem in staat stelde om gedurende twee seizoenen assistent-leider te worden van het London Symphony Orchestra. Daarnaast stond hij gedurende meerdere jaren John Eliot Gardiner bij (*Les Troyens*, *Benvenuto Cellini*, *Falstaff*). Hij interesseert zich voor alle repertoires, en dirigeert daarom zowel barok als symfonische muziek, zowel traditioneel lyrische stukken als hedendaagse werken. Geheel in overeenstemming hiermee creëerde hij in 2003 « Les Siècles », een nieuw soort orkest, waarbij hij gebruik maakte van een zeer groot instrumentarium (instrumenten uit diverse periodes). François-Xavier Roth is pas 37 en heeft nu al bevoorrechte banden met het Orchestre philharmonique van Radio France, het Symfonisch Orkest van Navarra, het BBC Wales National Orchestra, het London Symphony Orchestra, Ensemble InterContemporain...

Sedert september 2007 verschijnt François-Xavier Roth elke week op France 2 in het programma *Presto!*, waar klassieke muziek voor een breder publiek toegankelijk wordt gemaakt. Zijn eerste album met het ensemble Les Siècles (Bizet/Chabrier, MIRARE) ontving in november 2007 de Diapason d'or.



Geoffrey BAPTISTE, piano

Geboren te Luik in 1985, studeert Geoffrey Baptiste af met grote onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar hij piano (bij Eugène Moguilevski) en begeleiding volgde. Gebeten door kamermuziek richt hij samen met André Roe het duo "blz'art" op (afwisselend quatre-mains en werken voor twee piano's). Hij is werkzaam als begeleider aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, en sinds 2006 als pianist bij het FOL.

.....

Nog een ander toekomstig Chopin-event in de Filharmonische zaal van Luik (seizoen 2010/2011 van het FOL):

Chopinrecital door Nelson Goerner (piano), dinsdag 12 oktober 2010.

Nelson GOERNER, piano

Nelson Goerner (*1969 Argentinië) behaalt in 1986 de 1ste Prijs op de Franz Lisztwedstrijd te Buenos Aires, ontmoet vervolgens Martha Argerich, die begeistert raakt door zijn talent, en studeert daarna in Europa bij Maria Tipo. Nelson Goerner heeft wereldwijd recitals gegeven in de meest prestigieuze zalen: Teatro Colon in Buenos Aires, Wigmore Hall en Queen Elizabeth Hall in Londen, in het Leipzig Gewandhaus... Zijn discografie omvat meerdere opnames van Chopin (waaronder twee voor het Frédéric Chopininstituut, in 2009).

.....

**Filharmonische zaal van Luik
Bd Piercot 25-27 / 4000 Luik
+32 (0)4.220.00.00
www.opl.be**

Chopin Associatie Vlaanderen

Chopin 200 / Chopin Memorial Festival 27.02 – 01.03 te Maasmechelen

In 2010 herdenken we de 200ste geboortedag van Frédéric Chopin. *Chopin 200* is een driedaags festival rond de componist als sluitstuk van de integrale vertolking van zijn klaviermuziek, een project van *cc maasmechelen* i.s.m. de *Chopin Associatie Vlaanderen*, dat startte op 16 oktober 2004 met het recital van de Poolse pianist Piotr Paleczny en gedurende 6 seizoenen een intensieve reis maakte door zijn hele klavieroeuvre a rato van 2 concerten per jaar. Dit *Chopin Memorial Festival* vertelt het verhaal van de componist met zijn verschillende kenmerken en kwaliteiten: als patriot met zijn polonaises en mazurka's, als virtuoos met zijn studies en scherzo's, als romanticus met zijn nocturnes en fantasieën. Het project toont ook Chopin als classicus bij uitstek in zijn sonates, variaties en rondo's. Als symbolische afronding van het project worden zijn twee magistrale pianoconcerti gepresenteerd op de dag van zijn geboorte.

ZATERDAG 27.02 16.00h St.-Pieterskerk

Joanna Trzeciak F. Chopin › De integrale klaviermuziek deel 12

Polonaise № 2 in es-klein, op. 26, 4 Impromptus, Barcarolle in fis groot, op. 60, 4 Mazurka's op. 68, Polonaise in fis klein, op. 44

Joanna Trzeciak komt uit het Poolse Krakau en werd muzikaal gevormd aan het Conservatorium van Warschau. Zij concerteert op alle belangrijke internationale festivals.

20.15h St.-Pieterskerk

Sergio Marchegiani F. Chopin - De integrale klaviermuziek deel 13

Nocturnes: een selectie

ZONDAG 28.02 16.00h St.-Pieterskerk

Pierluigi Camicia F. Chopin › De integrale klaviermuziek deel 14

4 Ballades, 4 Mazurka's, op. 30, Polonaise-Fantaisie in as groot, op. 61

20.15h St.-Pieterskerk

Deyan Sinadinovic F. Chopin › De integrale klaviermuziek deel 15

Polonaise № 1 in cis klein, op. 26, Ballade № 2 in f groot, op. 38, 4 Etudes op. 10 (№ 4 in cis klein, № 5 in ges groot, № 8 in f groot, № 12 in c klein), Pianosonate № 2 in bes klein, op. 35

MAANDAG 01.03 20.15h Schouwburg

Baden Baden Philharmonie olv Pavel Baleff,

Karol Radziwonowicz, piano

Ludmil Angelov piano

S. Moniuszko: Mazur uit de opera *Halka*, F. Chopin: Concert voor piano en orkest № 2 in f klein, op. 21 (solist Karol Radziwonowicz), Concert voor piano en orkest № 1 in e klein, op. 11 (solist Ludmil Angelov)

Karol Radziwonowicz is een prominente Poolse Chopinvertolker die zowel in Warschau als in Bloomington (VS) zijn opleiding kreeg. Hij speelde op een hele reeks festivals.

De organisatie van de Chopin Associatie Vlaanderen is samengesteld uit Willy Claes (voorzitter), Jan Vanhamel (secretaris), René Geladé (penningmeester), Jacek Bielat en Joanna Trzeciak (leden). De artistieke leiding is in handen van pianiste Joanna Trzeciak.

<http://www.ccmaasmechelen.be/0910/>

<http://users.telenet.be/chopinassociatievlaanderen/>

CONCERTGEBOUW

Concertgebouw Brugge

Zaterdag 24.04.2010 20:00

Abdel Rahman el Bacha: piano (replica Pleyel 1843)

Frédéric Chopin (1810-1849) - Trois Nouvelles Etudes, Impromptu nr. 2 in fis groot op. 36, Scherzo nr. 3 in cis klein op. 39, Vier Mazurka's op. 41, Pianonate nr. 2 in bes klein op. 35

Robert Schumann (1810-1856) - Waldszenen op 82, Pianonate nr. 3 in f klein, op. 14

Abdel Rahman El Bacha is terug! De integere pianovirtuoos die het Brugse publiek al meermaals in vervoering bracht, schetst dit seizoen een gevarieerd portret van twee van de meest geliefde componisten uit de romantiek. Van zowel Frédéric Chopin als Robert Schumann speelt El Bacha een klaviersonate, voorafgegaan door enkele kortere maar uiterst expressieve karakterstukken. Terwijl Chopin de traditionele sonatevorm veeleer als een frame hanteerde voor de melodische ornamenten en de harmonische en ritmische experimenten die ook zijn kleinschalige werken typeren, valt de derde pianonate van Schumann op door haar grootschalige dimensies. Met de Waldszenen schreef Schumann dan weer echte klavierminiaturen. De poëzie van Schumann en Chopin zal in El Bacha's kleurrijke en genuanceerde interpretaties ongetwijfeld volledig tot haar recht komen.

.....

**Concertgebouw Brugge vzw, 't Zand 34,
8000 Brugge
+32 50 47 69 99
www.concertgebouw.be**

Muziekkapel Koningin Elisabeth

Festival 200ste verjaardag van F. Chopin

Nationaal Orkest van België, o.l.v. Michał Dworzyński.
Abdel Rahman El Bacha, Louis Lortie, piano

Cristina Lucio-Villegas Sanz de Lara, Christia Hudziy, Stephanie Proot, Amandine Savary, Nicholas Van de Velde, Samuel Van de Velde en Trio D'Ante – piano

22.09.10

20h00 – concert

Orchestre National de Belgique, o.l.v. Michał Dworzyński.

Abdel Rahman El Bacha, piano

Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

- F. Mendelssohn : *Die Hebriden*, Ouverture
- Fr. Chopin : Andante spianato - Grande polonaise brillante in es groot, op. 22
- Fr. Chopin : Concerto voor piano en orkest nr. 2 in f klein, op. 21

21h00 – recital

Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

23.09.10

20h00 – concert

Nationaal Orkest van België, o.l.v. Michał Dworzyński.

Ksenia Morozova, piano

Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

- R. Schumann : Ouverture Scherzo – Finale
- Fr. Chopin : Fantaisie pour piano et orchestre sur des airs polonais, in a groot, op. 13
- Fr. Chopin : *Variation Don Giovanni*, "Là ci darem la mano"
- W.A. Mozart, voor piano en orkest

21h30 – recital

Louis Lortie, piano

- Fr. Chopin : integrale Etudes voor piano, op. 10, op. 25, op. posth.

24.09.10

20h00 - recital

Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

21h30 - recital

Abdel Rahman El Bacha, piano

- Fr. Chopin : 24 Préludes
- Fr. Chopin : Pianosonate nr. 2 in bes klein, op. 35



25.09.10

14h00 - recital

Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

18h30 - concert

Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

20h00 - concert

Nationaal Orkest van België, o.l.v. Michał Dworzyński.

Louis Lortie, piano

Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

- M. Glinka : *Ruslan en Ljudmila*, Ouverture

- Fr. Chopin : Rondeau à la Krakowiak voor piano en orkest in f groot, op. 14

- Fr. Chopin : Concerto nr.1 voor piano en orkest in e klein, op. 11

« *Be part of the dream* »

Special conditions for members

Fundraising and Membership department

Info: +32 (0)2 352 01 10 - mecenat@cmre.be

Flagey, Studio 4

Heilig-Kruisplein

B -1050 Brussel

Tel. : +32 2 641 10 20

www.flagey.be



MUZIKALELENTE TE SILLY

“20 ans sur le continent”

20.03. – 19.06.2010

Chopins oeuvre zal een van de leidraden vormen op de “Muzikale Lente te Silly” (“Printemps musical de Silly”). Het festival, dat dit jaar “20 Ans sur le continent” zal heten, en het label *Chopin 2010* draagt, gaat door van 20.03 tot 19.06

Er zullen zowel Belgische als buitenlandse muzikanten optreden, o.m:

- het pianoduo Bernard Godeaux - Bożena Kasprzak en Elysabeth Nys, openingsconcert op zaterdag 20.03 om 20h in het kasteel van Morval;
- de gebroeders del Valle (piano quatre-mains), zondag 21.03 om 16h in het kasteel van Morval;
- Julien Libeer en Milos Popovic, Musiq’3-prijs, 14.05 om 20h in het kasteel van Graty;
- Urszula Padala (viool) en Anna Mutkowska (piano), zaterdag 15.05 om 20h in het kasteel van Graty;
- Mathieu Fortin en Marie-Claire Roy, zaterdag 05.06 om 20h in het kasteel van Louvignies;
- het Portici trio, zondag 06.06 om 16h in het kasteel van Louvignies;
- en, niet te vergeten, de mezzosopraan Bernadetta Grabias, in 2008 laureate van de derde prijs op de Internationale Koningin Elisabethwedstrijd voor zang, begeleid door Eliane Reyes, donderdag 10.06 en vrijdag 11.06 om 20h in het kasteel van Attre.

.....

<http://www.printempsmusicalsilly.be/>

DE MEDIATHEEK VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP VAN BELGIË

De Mediatheek verwelkomt Chopin

Gedurende heel het jaar 2010 zal de Mediatheek meetrillen op de klanken van Chopin. In alle filialen, maar ook online op www.lamediatheque.be, zal via podcasts en thematisch geselecteerde muziek- en leesfragmenten een heel arsenaal aan invalshoeken worden geboden op deze componist.

Op www.lamediatheque.be:

Op 18 januari schiet het Chopinjaar uit de startblokken met een homepage helemaal gewijd aan de Poolse componist. Elke twee maanden zal op de website van de Mediatheek een playlist verschijnen – met podcast.

De thematische kalender oogt als volgt:

- **januari 2010:** de muzen van Chopin
Chopins historische vertolkers
- **maart:** de nocturne: voorgeschiedenis (serenades van Mozart, de Notturni van Haydn), ontstaan (John Field), ontwikkeling (Chopin), na Chopin (Fauré, Poulenc, Rachmaninov, Satie, Vierne...)
- **mei:** hedendaagse Chopinvertolkers waar men niet omheen kan
- **juli:** het nationalisme: focus op de polonaise en de mazurka
- **september:** Chopin omgekeerd: transcripties van Chopins werken door andere componisten en grote vertolkers
- **november:** enkele bijzondere tot extreme Chopinvertolkers

In de filialen van de Mediatheek:

Op basis van de hierboven staande thema's zal in de filialen een selectie van albums te verkrijgen zijn, opgeluisterd met begeleidende tekstjes.

Praktische info en details: vanaf januari op www.lamediatheque.be

.....

La Médiathèque, Passage 44
1000 Brussel
Info 02.218.25.99
www.lamediatheque.be



Klara

ESPRESSO

1 - 5 maart 2010

6u - 9u

Espresso zendt zonen en dochters naar Polen, het geboorteland van Chopin. Missie: getuigenissen over Chopin in vijf radioreportages, mét bijhorende quizvraag.

CAFE ZIMMERMANN

1 - 5 maart 2010

13u - 16u

Café Zimmermann wordt deze week omgebouwd tot Salon Chopin. Alles wat u wilde weten over Chopin komt u hier te weten, alles wat u wilde horen van Chopin, dat wordt u hier geserveerd.

Gesprekken met Chopinkenners, Chopinvertolkers. Ook met Herr Seele. Hij is pianostemmer, pianoverzamelaar en kenner van Chopins muziek. Hij geeft een aparte benadering van de figuur van Chopin.

Met aandacht voor de nieuwe Chopinbiografie van Adam Zamoyski (Uitgeverij Balans).

IN DE LOGE

diverse data

Concerten met muziek van Chopin uit binnen- en buitenland.

.....

www.klara.be

MUSIQ'3

CHOPIN OP MUSIQ'3

Met een onverholen enthousiasme bereidt de klassieke radiozender van de RTBF zich voor op het 200ste verjaardagsfeest van de grote romantische pianist en componist Frédéric Chopin, een feest dat heel het jaar 2010 zal duren.

Gedurende het volledige jaar zal Musiq'3 i.s.m. de Europese Radio-unie (ERU) en de vereniging Radios Francophones Publiques (RFP), een brede waaier aan concerten, thema-uitzendingen en andere radio-evenement voorstellen waarop de Poolse componist in de bloemetjes wordt gezet.

De feestelijkheden gaan in de ether vanaf het laatste weekend van februari, aan de vooravond van de eigenlijke geboortedag van Frédéric Chopin, 1 maart 1810.

Weekendspecial CHOPIN: 27 en 28 februari op Musiq'3:

Zaterdag 27 februari: Een evocatie van Chopins muzikale universum, van zijn liefde voor componisten uit het verleden tot zijn relaties met tijdgenoten (Liszt, Berlioz, Bellini...):

- 10h - 11h: Frédéric Chopins visie op zijn tijdgenoten (deel 1)
- 11h - 12h: Frédéric Chopins visie op wereld en maatschappij
- 12h - 13h: "Musiq'Académies" stelt een speciale Chopinreeks voor
- 13h - 14h: Een knipoog naar Chopin in "Si ça vous chante"
- 14h - 15h30: Chopin en de Stem
- 15h30 - 17h: Chopin en de "oude muziek" (van Couperin tot Mozart)
- 17h - 18h: Frédéric Chopins visie op zijn tijdgenoten (deel 2)
- 18h - 20h: "Terre de Sons" zal gewijd zijn aan Poolse volksmuziek
- 20h - 22h: een Chopinconcert "uit de archieven"
- 22h - 23h: Chopin en Jazz in de uitzending "Complètement Jazz".

Zondag 28 februari: 2 grote uitzendingen op zondag zullen gewijd zijn aan Chopin:

- 10h - 12h: "Voyages": de reis van Chopin naar Majorca
- 16h - 18h: de genodigden in "Table d'écoute" zullen verschillende (niet bij naam genoemde) versies vergelijken van de Pianosonate nr. 3, Op. 58 in si klein.

Maandag 1 maart: de echte verjaardag!

Deze hele 200^{ste} geboortedag zal opgeluisterd worden met een lichte toets à la Chopin:

- 7h - 9h30: "Point du Jour": special "Anniversaire Chopin".
- 9h30 - 11h: "Le rendez-vous des musiciens" zal gewijd zijn aan Chopin. (Vanaf maandag 1 maart zullen alle afleveringen van "Rendez-vous des musiciens" gewijd zijn aan Chopin.
- **Om 20h** zal Musiq'3 het grote Chopinconcert uitzenden met Martha Argerich en Rafał Blechacz, **live vanuit Warschau.**

Ter gelegenheid van het Chopinjaar brengt Musiq'3, i.s.m. het platenlabel Universal, een **speciaal Chopin-dubbelalbum** uit. Deze cd zal vanaf begin februari in de winkelrekken liggen. Hij biedt een compleet overzicht van het oeuvre van deze componist, gebracht door zijn grootste vertolkers, waaronder Maurizio Pollini, Martha Argerich, Arturo Benedetti Michelangeli en Vladimir Ashkenazy.

Bereid u voor op de (her)ontdekking van de talrijke aspecten van de grootste romantische componist op musiq'3 !

.....

Ecole Supérieure des Arts St-Luc de Bruxelles

Campagne rond de 200ste verjaardag van Chopin

Ter gelegenheid van de 200ste geboortedag van Frédéric Chopin organiseert de Ecole Supérieure des Arts St-Luc van Brussel een tentoonstelling in de hoofdstad. Op deze *indoor* en *outdoor* rondtrekkende expo zullen A5-affiches te zien zijn, gemaakt door de studenten van de ateliers Reclame- en Grafische vormgeving, met de steun van de opleiding Scenografie.

Deze expositie wordt georganiseerd i.s.m. het Koninklijk Conservatorium van Brussel, de gemeente Elsene, en het Cultureel Centrum en de Muziekacademie van Evere. In de loop van het eerste semester van 2010 zal ze diverse plaatsen in het Brusselse aandoen.

De tentoonstelling zal worden aangekondigd door een 10m² grote affiche, die vanaf begin maart aan het Station Delta (oprit E411) zal ophangen, en door de verspreiding van *boomerang*-kaarten. Daarnaast zullen er concerten zijn waar de werken van de Poolse componist gehuldigd worden. Een van de doelen is om zo Chopins imago te op te frissen, en om hem dichterbij jongeren en andere niet zo evidente groepen te brengen. Het is immers aan de jongere generaties om hun voorouders voortdurend opnieuw uit te vinden en te actualiseren...

Het programma van de events – expo's en concerten – zal vanaf begin februari 2010 geraadpleegd kunnen worden op de site van Ecole Supérieure des Arts St-Luc te Brussel via <http://www.stluc-bruxelles-esa.be>.

.....

Ierlandstraat 57 1060 Brussel
Tel.: 02 537 08 70
www.stluc-bruxelles-esa.be



2010 – The Year of Fryderyk Chopin

Chopin Route in Poland

1st of March will see the launch of the Chopin Museum in Warsaw. The Baroque palace with massive basement vaults will house the largest collection of Fryderyk Chopin exhibits. Located on Tamka Street, the Chopin Museum will be the most modern facility of this kind in Europe.

Under the Museum's main courtyard, works are under way to develop the Chopin Centre. It will contain a tourist information centre, a shop, a library and an audio library, a conference room, a café and offices of Chopin institutions such as the Fryderyk Chopin Institute in Warsaw. **The Centre will open to the public on 2nd February 2010.**

The surroundings of the facilities on Tamka Street will also be transformed: the nearby buildings, pavements, pedestrian flyovers and squares are undergoing a makeover.

Major works are also taking place in Żelazowa Wola and Brochów. The Żelazowa Wola palace will be turned into a culture and education centre. Located 10 km away from Żelazowa Wola, the church in Brochów, where Chopin was baptised, constitutes one of Europe's most unique examples of military and sacral architecture. After its interiors have been restored to their look from Chopin's time and its acoustics improved, the church may now host concerts. **Both the palace and the basilica will open on 23rd April**, the day of the composer's baptism.

Almost **PLN 147 million** have been earmarked for the above investments!

Key events

Among all the events revolving around the Chopin Year, two come to the fore: the October 16th International Chopin Piano Competition and the 6th International Festival "Chopin and his Europe" to be held in August.

What is more, already in January, the Warsaw Philharmonic Hall is launching its Chopin concert series, opening with a performance by Lang Lang. From 22nd February to 1st March, the Fryderyk Chopin Institute in Warsaw will be holding Special Birthday Concerts, concluding with a Gala Concert at the Teatr Wielki – Polish National Opera.

In June, Warsaw will host the finale of the famous festival Folle Journée de Nantes, which in 2010 will be devoted to Fryderyk Chopin and his friends. Next year, the Folle Journée de Nantes is scheduled to visit Bilbao, Tokyo, Kanazawa or Rio de Janeiro, to name just a few. The whole world-wide tour will include over 1200 concerts.

Other performances to be held in Poland throughout the Chopin Year are going to feature **Rafał Blechacz, Yundi Li, Martha Argerich, Lang Lang, Dang Thai Son, Garrick Ohlsson, Daniel Barenboim and Frans Bruggen's Orchestra of the Eighteenth Century.**

The Chopin Year has also inspired contemporary artists dealing with domains different than music: the Puppet Theatre in Białystok, the Opera NOVA in Bydgoszcz or the Stary Theatre in Kraków are all preparing topical shows. The producers of the Oscar-winning "Peter and the Wolf" are working on another animated movie "Project Chopin", while the National Museum in Warsaw awaits visitors with a wealth of exhibitions, including "Chopin and France: French and Polish art of the first half of the 19th century".



The National Film Archive will be screening films exploring Chopin motifs, both in Poland and abroad. The Archive is also going to release a topical multimedia publication encompassing feature films, documentaries and newsreels, and launch an Internet portal devoted to Chopin's presence in film. What is more, more than 30 books and illustrated albums dedicated to Chopin are going to come out in 2010.

Cultural education of children and young people

All Polish provinces have launched school Chopin projects, while the National Centre for Culture is preparing a multimedia package containing lesson plans and teaching ideas for extra-curricular activities. Many culture institutions have also embarked on initiatives such as the "Mazurka – Reactivation" project implemented by the Fabryka Trzciny Art Centre envisaging workshops for pupils and university students. The website chopin2010.pl is going to hold the Online Chopin Contest for the best interpretation of Chopin's music, open to young artists from all around Poland. On the day of the composer's death, i.e. 17th October, the International Fryderyk Chopin Test modelled on the Polish National Dictation is going to take place at the Spodek arena in Katowice.

Chopin Year across the world

The Honorary Chopin Year Committees set up in a couple dozen of countries all over the world have gathered prominent representatives of the world of culture and politics, such as Frédéric Mitterrand, René Martin, Bernardo Bertolucci, Umberto Eco, Krzysztof Penderecki, Seamus Heaney, Frank Gehry, Plácido Domingo, Krystian Zimerman, Daniel Barenboim, Li Yundi, Jose Manuel Barroso, Martha Argerich, Prince Abdullah bin Faisal bin Turki.

Chopin concerts and projects will be staged at the most famous concert halls of Europe, Asia and America, including Vienna, Berlin or Rome. Special attention should also be put on the Korean Asia-Pacific Chopin Competition and the Chopin Year celebrations in China, already under way now. Many music festivals have dedicated their 2010 editions to Fryderyk Chopin, e.g. the Schleswig Holstein Musik Festival in Germany, the White Nights Festival in Saint Petersburg or the French Folle Journée de Nantes.

Special commemorations are going to be held in Paris, Chopin's place of residence after leaving Warsaw. Series of Chopin concerts are going to be held by the Cité de la musique, Théâtre des Champs Élysées and the Royal Opera in Versailles.

The musical events will be complemented with exhibitions opening in Paris, Saint Petersburg and Vienna, among others. In Germany, a group of Polish and German illustrators, including Wilhelm Sasnal and Agata Endo Nowicka, is going to develop a comic book on Polish music.

.....

**For more information about the Chopin Year,
please visit the website www.chopin2010.pl.**



Communiqué de presse
INVITATION

MIDEM 2010

24-27 janvier 2010 Cannes



Polska. More than Chopin

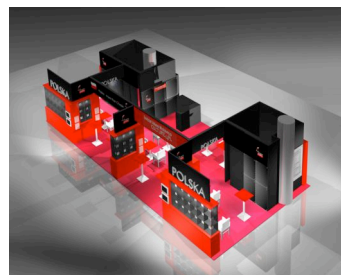
Présence polonaise sous le signe de Chopin

Année Chopin 2010 - bicentenaire de la naissance de Fryderyk Chopin (1810-1849)

Il y a 200 ans, naissait en Pologne un compositeur de génie, Fryderyk Chopin. Son œuvre, universelle et intemporelle, fascine et inspire de nombreux musiciens dans le monde. Incontournable pour les pianistes classiques, Chopin est à redécouvrir sur des terrains plus surprenants : jazz, rock, musique électronique...

Stand polonais, vitrine de la phonographie polonaise en France :

- promotion de la culture musicale polonaise
- présentation de l'offre phonographique polonaise
- présence des représentants de plus grandes maisons d'édition phonographiques polonaises et d'organisateur de la vie musicale en Pologne
- lieu de rencontres fonctionnel et chaleureux dédié aux professionnels qui désirent établir des contacts et faire connaissance avec la musique polonaise en vue de réalisation de projets communs (le stand polonais au MIDEM 2009 a été visité par près de 2500 personnes)



Evénements principaux :

- **inauguration du stand polonais**
cocktail à l'occasion du 10^e anniversaire de l'Institut Adam Mickiewicz
dimanche 24 janvier à 15h00, stand polonais R 29.33
- **conférence de presse**
présentation du programme de l'Année Chopin 2010
mardi 26 janvier 2010 à 11h00 au Blue lounge, au 1^{er} étage du Palais des Festivals
- **gala de remise des prix MIDEM Classical Award CHOPIN,**
la première remise des prix pour le meilleur enregistrement des œuvres de Fryderyk Chopin avec : l'orchestre polonais « Sinfonietta Cracovia » et le jeune pianiste Jan Lisiecki, 14 ans
mardi 26 janvier à 20h à l'Auditorium Debussy / Palais des Festivals

Rendez-vous au **Palais des Festivals à Cannes.**

Stand polonais : R 29.33 - section Classic & Jazz

Organisé sous l'égide du Ministère de la Culture et du Patrimoine National polonais.

Organisateur du stand : Institut Adam Mickiewicz de Varsovie

Scénographie : Boris Kudlička / design : Jurek Jagoda

Organisateur des manifestations : Institut National Fryderyk Chopin de Varsovie



Contact presse :

Magda Mich: mmich@iam.pl / +48 22 447 61 33

Communiqué de presse

MIDEM 2010, 24-27 janvier 2010, Cannes

Il y a 200 ans, à Żelazowa Wola, près de Varsovie, naissait Fryderyk Chopin. 2010 est une année exceptionnelle pour la musique classique polonaise et européenne. C'est l'année du bicentenaire de la naissance d'un compositeur qui jusqu'aujourd'hui fascine et inspire les musiciens dans le monde entier. Ils jouent ses œuvres dans des arrangements classiques, mais aussi de jazz, de rock ou électroniques.

Pour cette occasion, la présentation polonaise lors du MIDEM 2010 constituera une partie de la célébration de l'Année Chopin 2010. C'est le piano, instrument de prédilection de Chopin, qui a servi d'inspiration à Boris Kudlička, auteur du concept artistique du stand polonais national. Ce projet, très élégant et raffiné, est réalisé dans des tons qui allient le noir traditionnel du piano aux couleurs nationales polonaises, le blanc et le rouge.

MIDEM 2010 - Polska. More than Chopin

Pour la seconde fois, le Ministre de la Culture et du Patrimoine National de la République de Pologne a confié la mise en place du stand national à l'Institut Adam Mickiewicz, institution responsable de la promotion de la culture polonaise à l'étranger et de la coopération culturelle internationale. La présentation polonaise « Polska. More than Chopin » est réalisée en collaboration avec l'Institut National Fryderyk Chopin, chargé des manifestations qui accompagnent la présentation polonaise. Le stand national est situé dans la section Classic & Jazz, la partie du salon dédiée à la musique classique et au jazz. Il a été conçu selon l'idée artistique de Boris Kudlička, scénographe mondialement reconnu et le designer Jurek Jagoda. Nous avons soigné l'apparence élégante du stand mais l'avons aussi conçu de manière à ce qu'il soit un endroit de rencontres fonctionnel et chaleureux pour tous ceux qui désireraient établir des contacts et apprendre un peu plus sur la musique polonaise.

Dans le cadre de la célébration de l'Année Chopin 2010, le mardi 26 janvier à 11h00 au Blue lounge, au 1^{er} étage du Palais des Festivals, une conférence de presse aura lieu. Elle sera dédiée aux manifestations culturelles préparées pour cet anniversaire. Le gala de remise des prix MIDEM Classical Award sera un accent polonais important lors du salon. C'est pour la première fois qu'aura lieu la remise du prix pour le meilleur enregistrement des œuvres de Fryderyk Chopin. Le gala est coorganisé avec l'Institut National Fryderyk Chopin qui a invité pour cette occasion l'orchestre polonais « Sinfonietta Cracovia » ainsi que le jeune pianiste Jan Lisiecki, qui illumineront la soirée.

2010 est également l'année du 10^e anniversaire de la création de l'Institut Adam Mickiewicz. Pour cette occasion, l'organisateur du stand national vous convie à un cocktail le premier jour du salon, dimanche 24 janvier à 15h00, stand polonais R 29.33.

MIDEM, la plus grande manifestation commerciale sur le marché des enregistrements, est un endroit excellent pour la présentation et la promotion de la culture musicale polonaise. La participation aux salons qui regroupent au même endroit des éditeurs de disques du monde entier, donne de grandes opportunités de présenter l'offre des maisons d'enregistrements polonaises et des organisateurs de la vie musicale en Pologne face aux professionnels du secteur ainsi que d'établir des contacts permettant de réaliser des projets communs dans l'avenir. Nous espérons que la présentation d'anniversaire de cette année jouira d'un intérêt aussi grand que la dernière édition lors de laquelle le stand polonais a été visité par près de 2500 personnes.

Nous vous invitons au stand R 29.33 au Palais des Festivals à Cannes.