

Shalom Leolam André Ochodlo & The Klezmer Company

Shalom Leolam to wyjątkowy recital złożony z najpiękniejszych tradycyjnych pieśni żydowskich we współczesnych aranżacjach, wzbogacony o nowe kompozycje, często stworzone specjalnie dla André Ochodlo, i wybrane z jego zjawiskowej kolekcji **Yiddishland**. Ten niezwykle koncert odzwierciedla artystyczną drogę, którą André Ochodlo, jeden z najbardziej uznanych współczesnych interpretatorów pieśni jidysz, przebył przez ponad 30 lat jego koncertów w Teatrze Atelier im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie oraz na całym świecie. Pieśni wykonywane przez Ochodlo układają się we wciągającą historię o wschodnioeuropejskich Żydach i ich niezwykłej kulturze, dostępnej dla nas obecnie przede wszystkim dzięki ludzkiej pamięci, książkom i pięknym pieśniom pisanych w jidysz.

Shalom Leolam pozwoli widzom poznać bogate dziedzictwo pozostawione przez największych żydowskich poetów, w tym Itzika Mangera i Mordechaja Gebirtiga, których wiersze zyskały nowe życie w kompozycjach wybitnych współczesnych polskich kompozytorów, zaś dzięki narracjom w języku niemieckim każdy z widzów będzie miał szansę dobrze zrozumieć istotę i piękno poezji. Ponadto usłyszeć będzie można pieśni tradycyjne, takie jak „Mayn Shtetele Belz” czy „Oyfn Pripetshik”.

Kontakt:

Patrycja Jarmicka

Email: impresario@ochodlo.com

Telefon: (+48) 691 406 161



Shalom | Chansons Yiddish André Ochodlo & The Klezmer Company

ANDRÉ OCHODLO

Jeden z najbardziej znanych i uznanych współczesnych interpretatorów pieśni jidysz. Koncertował w niemal całej Europie, a także w USA, Kanadzie i Izraelu. Gorąco oklaskiwano go w słynnym wiedeńskim klubie jazzowym Porgy & Bess w ramach festiwalu KlezMORE. Nagrywał także programy dla wielu europejskich, amerykańskich i izraelskich stacji telewizyjnych. Jest autorem Yiddishland – unikalnej na skalę światową kolekcji dwunastu albumów CD, zawierającej między innymi sto dwadzieścia nowych pieśni jidysz, napisanych specjalnie dla André Ochodlo przez dwunastu polskich kompozytorów do wierszy dwudziestu dziewięciu najwybitniejszych żydowskich poetów XX wieku.

www.ochodlo.com

THE KLEZMER COMPANY:

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| ▶ Mateusz Smoczyński | skrzypce |
| ▶ Marcin Janek | klarnety i saksofon |
| ▶ Zdzisław Kalinowski | piano |
| ▶ Adam Żuchowski | kontrabas, kierownictwo muzyczne |

Kontakt:

Patrycja Jarmicka

Email: impresario@ochodlo.com

Telefon: (+48) 691 406 161

Shalom | Chansons Yiddish

André Ochodlo

& The Klezmer Company

MATEUSZ SMOCZYŃSKI

Skrzypek jazzowy, kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Andrzeja Gębskiego. Zwycięzca II Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego im. Zbigniewa Seiferta. W rankingu Jazz Top magazynu Jazz Forum wielokrotnie uznawany za jazzowego skrzypka roku. Nagrał ponad sto płyt. Wielokrotny stypendysta w programie Młoda Polska. Lider kwintetu, członek New Trio oraz współzałożyciel Atom String Quartet, który przez 10 lat działalności otrzymał cztery Fryderyki. W latach 2012-2016 był pierwszym skrzypkiem w amerykańskim Turtle Island Quartet (zdobywcy dwóch nagród Grammy).

MARCIN JANEK

Saksofonista, kompozytor i aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku. Jazzowe nauki pobierał u wybitnego polskiego saksofonisty Macieja Sikaly i klawecisty Emila Kowalskiego. Zdobywca nagrody Grand Prix w kategorii solista na ogólnopolskim konkursie *Jazz&School Festiwal 2013* w Lubaczowie. Ma na swym koncie współpracę m.in. z zespołami: Jan Konop Big Band, A'freak-An Project, GPN Septet Piotra Nadolskiego, White Tie, Riverboat Ramblers, Artur Dyro Exexutive Summary, Oceania Cruises i Quaresencja. Grywał też z muzykami tej klasy, co Leszek Możdżer, Cezary Paciorek, Aleksandra Mońko, Krystyna Durys, Kamil Bednarek.

ZDZISŁAW KALINOWSKI

Pianista, kompozytor, aranżer, absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na wydziale fortepianu w klasie prof. Bogdana Kułakowskiego. Pracował przy płytach *Czarodzieje* Macieja Miecznikowskiego oraz *Adam Wendt Plays Komeda Smooth*. Przygotował aranżacje koncertowe dla brytyjskiego zespołu Smokie oraz orkiestry Sinfonia Varsovia. Zdobywca I nagrody w konkursie „Aranżator” na najlepszą aranżację utworu Natalii Kukulskiej. Autor muzyki do spektakli *Single i remiksy*, *Kochanie na kredyt*, *Single po japońsku*, *Selfie i Jojo* dla Teatru MY. Tworzy również materiały dźwiękowe na potrzeby mediów.

Kontakt:

Patrycja Jarmicka

Email: impresario@ochodlo.com

Telefon: (+48) 691 406 161

Shalom | Chansons Yiddish André Ochodlo & The Klezmer Company

ADAM ŻUCHOWSKI

Kontrabasista, kompozytor, aranżer, producent. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku. Jest członkiem grupy Irka Wojtczaka, zespołu Joanna Knitter Blues&Folk Connection, Dominik Bukowski Quartet. Współpracuje z Mikołajem Trzaską, z którym nagrał ścieżki dźwiękowe do kilku filmów Wojciecha Smarzowskiego, oraz z innymi muzykami sceny muzyki improwizowanej w Polsce i za granicą. Od 2002 roku współpracuje z Teatrem Atelier im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie. Jest kierownikiem muzycznym większości projektów André Ochodlo.

„O ogromnym sukcesie recitalu zadecydowała przede wszystkim barwna osobowość wykonawcy – André Ochodlo. Swą niezwykłą impresją artysta potrafi porwać za sobą całą salę. Własną interpretacją wykonywanych utworów potrafi nadać przedstawieniu niepowtarzalny charakter.”

kultura.trojmiasto.pl

„Tego koncertu nie trzeba nawet polecać”
Tadeusz Skutnik, Dziennik Bałtycki



André Ochodlo & Odem's Quintet – Fun beyde ekn velt



André Ochodlo & Odem's Quintet – Grajmy Panu



André Ochodlo & The Klezmer Company
– W komineczku (Oyfn Pripetschik)

Kontakt:

Patrycja Jarmicka

Email: impresario@ochodlo.com

Telefon: (+48) 691 406 161