



Deutschlandfunk

---

25 Jahre  
Forum neuer Musik  
2025

---

# Am Meer des Friedens

---

Live-Konzerte  
**27.9. und 4.10.2025**  
Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal



Anmeldung  
und Informationen  
Eintritt frei

# Erster Veranstaltungsabend

27. September 2025

Deutschlandfunk Kammermusiksaal und Foyer

17.30 Uhr

## 25 Jahre Forum neuer Musik

Slideshow von Thomas Kujawinski  
Musik: Farzia Fallah

18.00 Uhr

## Konzert „Entrückt“

Viera Janářčeková: Streichquartett Nr. 8  
Jamilia Jazylbekova: Augenblicke, länger  
als ein Leben UA  
Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett  
Nr. 13 b-Moll op. 138

Asasello Quartett

19.30 Uhr

## Publikumsempfang zum Festival-Jubiläum

25 Jahre Forum neuer Musik

20.00 Uhr

## Konzert „Mobile Elements“

Asta Hyvärinen: Avant voyage  
Tatjana Kozlova-Johannes: Doors 2  
Joanna Wozny: Mobile Elements 2  
Maxim Kolomietz: Footprints on the Sun  
Gerald Eckert: Schwarzrand UA  
Sergej Newski: Blindenalphabet  
Lisa Streich: Asche

Ensemble Reflexion K  
Leitung: Gerald Eckert



Ensemble Reflexion K



# Zweiter Veranstaltungsabend

4. Oktober 2025

Deutschlandfunk Kammermusiksaal und Foyer

18.30 Uhr

## 25 Jahre Forum neuer Musik

Slideshow von Thomas Kujawinski  
Musik: Farzia Fallah

19.00 Uhr

## Post-Ost-Futures

Identität und Gegenwart der  
DDR-Avantgarde  
Lecture von Prof. Dr. Anna Schürmer  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

20.00 Uhr

## Konzert „Listen and Think“

Zygmunt Krauze: Listen and Think UA  
Olga Neuwirth: Fondamenta  
Monika Szpyrka: Self-(un)winding  
Krzysztof Penderecki: Zwei frühe Lieder  
Juan Allende-Blin: Zwei jiddische Lieder  
Eres Holz: Waisengarten UA

Olaf Reitz liest aus:  
„Dojczland“ von Andrzej Stasiuk

Renatus Mészár, Bariton  
E-MEX Ensemble & Spółdzielnia Muzyczna  
Leitung: Christoph Maria Wagner

ernst von siemens  
musikstiftung

Kunststiftung  
NRW



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen





# Forum neuer Musik 2025

## Am Meer des Friedens

Die Ostsee ist ein neues Konfliktfeld, der russische Angriffskrieg gegen Kyjiw hat auch hier alte Traumata reaktiviert. Die einstigen Opfer des Hitler-Stalin-Pakts – Polen, Finnland und die baltischen Staaten – warnen deshalb unmissverständlich: Will Europa bestehen, darf Zukunft keine Wiederholung der Vergangenheit sein. Ihr kulturell Eigenes, ihre Erfahrung von Krieg und Diktatur hat sie souverän, widerstandsfähig und unverzichtbar gemacht.

Auch auf der Landkarte der neuen Musik sind sie keine Anwärter mehr. Wir heben die Hand, signalisieren unsererseits Nachholbedarf: Was haben Komponierende aus Ostseeanrainerstaaten uns aus ihrer Sicht heute dringlich zu sagen? Der Eckernförder „Provinzlärm“ hat dieser Frage ein Podium gegeben und heutiges Komponieren in Nord- und Ost-Europa zum Klingen gebracht. Das Ensemble Reflexion K fasst zehn bisherige Festivalausgaben zusammen.

Das Asasello Quartett bezieht sich auf den 50. Todestag von Dmitri Schostakowitsch. Es hat dessen Streichquartettschaffen jüngst auf CD eingespielt und verweist auf die unerledigte Aussage seiner Musik. – Die nordrhein-westfälische Formation E-MEX praktiziert deutsch-polnische Kooperation. Gemeinsam mit der Krakauer Spółdzielnia Muzyczna präsentiert E-MEX einen musikalisch-literarischen Abend, der an historische Wundmale dies- und jenseits von Oder und Neiße führt.

Für unser 25. Forum neuer Musik hat der Deutschlandfunk Kompositionsaufträge an Jamilia Jazylbekova und Gerald Eckert vergeben. Uraufgeführt werden ebenso neue Werke von Zygmunt Krauze und Eres Holz. Olaf Reitz liest aus Andrzej Stasiuks Text „Dojczland“. Anna Schürmer befragt in ihrer Lecture ostdeutsches Komponieren nach seiner Zukunftsfähigkeit und Identität. Zwischen den Konzerten richtet sich der Blick auf Stationen der Forums-Geschichte. Zu alledem heißen wir Sie herzlich bei uns willkommen – zu zwei Live-Abenden in unserem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Frank Kämpfer

**Das Forum wird vom 15.–29.11.25 als Radio-Festival ausgestrahlt:**  
Infos auf [deutschlandfunk.de/forum-neuer-musik](http://deutschlandfunk.de/forum-neuer-musik)