



POLNISCHES
INSTITUT
DÜSSELDORF



Jüdische
Gemeinde
DÜSSELDORF



POLSKA
OPERA
KRÓLEWSKA

VIKTOR ULLMANN – *LIEDER*

Konzert zum 83. Jahrestag des Aufstands im Warschauer Ghetto

PROGRAMM

VIKTOR ULLMANN (1898-1944)

Chinesische Lieder für Stimme und Klavier

Wanderer erwacht in der Herberge (Text Alfred Henschke nach Li-Tai-Po)

Der müde Soldat (Text anonym)

Der Mensch und sein Tag op. 47. Zwölf Bilder von Hans Günther Adler, für Bariton und Klavier

Gang in den Morgen

Gesang

Heimat

Der Liebsten

Blüten

In der Stube

Der Nachbar

Gebete

Im Walde

Verdämmern

Nacht

Stille

Sonate für Violine und Klavier op. 39 (Adagio)*

[Die Aufnahme der Violine ist erhalten geblieben]

Drei jiddische Lieder (*Březulinka*) op. 53 für Stimme und Klavier

Berjoskele (Text: David Einhorn)

Margarithelech (Text anonym)

A Mejdle in die Johren (Text anonym)

Drei Lieder op. 37, Text: Conrad Ferdinand Meyer für Bariton und Klavier

Schnitterlied

Säerspruch

Die Schweizer

Lieder der Tröstung für Stimme und Streichtrio, Text: Albert Steffen

Tote wollen nicht verweilen

Erwachen zu Weihnachten

Herbst für Stimme und Streichtrio, Text: Georg Trakl

*Paul Sacher Stiftung, Basel: Viktor Ullmann Collection

DOROTA LACHOWICZ – MEZZOSOPRAN

WITOLD ŻOŁĄDKIEWICZ – BARITON

DAGMARA DUDZIŃSKA – KLAVIER

Streichtrio

TOMASZ KULISIEWICZ – VIOLINE

NATALIA GIDLEWSKA – BRATSCHE

ROBERT DACKO – CELLO