Положення декламаторського конкурсу

«Віра й чуття промовляють сильніше»

§1 Загальні положення

Організатор конкурсу – Польський інститут у Києві. Конкурс проводиться у співпраці з українськими школами з вивченням польської мови як іноземної. Партнери проєкту – Канцелярія Президента Польщі та Центр розвитку польської освіти за кордоном. Вся інформація щодо конкурсу доступна на сторінці: <https://instytutpolski.pl/kyiv/>. Зміни або уточнення організаційного характеру буде опубліковано на вищезгаданому сайті. Проєкт стартує 15 лютого 2022 р. з оголошення конкурсу. Конкурсні матеріали слід надсилати у формі лінку на адресу: konkursrecytatorski2022@gmail.com

§2 Мета конкурсу:

1. Відзначення зародження польського Романтизму, зокрема 200-річчя створення «Балади і романсів» Адама Міцкевича.

2. Популяризація постаті та вибраних творів поета серед молодої української аудиторії та її вчителів.

3. Зацікавлення українських вчителів та їхніх учнів генезою «Балади і романсів» та інших текстів поета за допомогою поширення серед учасників цікавих коментарів експертів з цієї теми.

4. Пропагування творчості поета в Україні.

5. Заохочення молоді до творчої діяльності.

6. Загострення чуйності до поетичного слова.

7. Виявлення та розвиток художніх та мовних талантів серед учасників конкурсу.

8. Спонукання до роздумів над творами романтичної літератури в оцінці сучасного читача.

9. Удосконалення навичок декламації серед учасників.

10. Створення дружньої, неконкурентної атмосфери під час реалізації всього проєкту.

§3 Правила та проведення конкурсу

1. Конкурс декламації розрахований на школи України з вивченням польської мови як іноземної.

2. Вікова категорія учасників: 14-18 років.

3. Допускається форма театру одного актора, елементи сценічного руху, костюми, одночасне виконання кількох ролей.

4. Учні декламуватимуть один обраний твір поета українською або польською з конкурсного списку:

(а) Świteź/Світязь

(б) Świtezianka/Світязянка

(в) Pani Twardowska/Пані Твардовська

та

 (г) Śmierć Pułkownika/Смерть полковника

 (ґ) Reduta Ordona/Редут Ордона (фрагмент)

Конкурс має три етапи. Перший – у школі: вчитель проводить підготовку згідно з власним стилем роботи. Під час підготовки вчитель робить репортаж, який додається до матеріалів конкурсу. Він не буде предметом конкурсу, але вибрані, особливо цікаві репортажі будуть продемонстровані під час підсумкового поетичного вечора. Протягом першого етапу вчитель визначає максимум 3 найкращих учасників для другого етапу. Другий етап розпочнеться з надсилання лінків записів на адресу організатора до 15 квітня 2022 р. разом із протоколом засідання шкільного журі, яке містить повну інформацію про всіх учасників конкурсу, не тільки переможців (ім’я, прізвище, клас, школа).

5. Для оцінки записів учнів буде призначено журі у складі кількох членів, яке обере найкращих декламаторів, присуджуючи 1, 2, 3, 4 і 5 місце у двох категоріях: виступ українською та виступ польською.

6. Третій етап конкурсу: великий фінал, зустріч нагороджених декламаторів із глядачами.

§4 Критерії оцінювання

Журі оцінюватиме виступи декламаторів за такими критеріями:

1. Засвоєння тексту напам’ять.

2. Правильність і точність вимови.

3. Інтерпретація тексту, ступінь розуміння сенсу твору.

4. Декламаторські вміння – ефективне використання голосу: інтонація, модуляція, темп, паузи.

5. Використання рухів і жестів.

6. Взаємодія декламатора й аудиторії.

7. Художнє вираження.

8. Знання принципів декламування поетичного тексту.

§5 Нагороди і подарунки

1. Усі учасники конкурсу отримають дипломи.

2. Лауреати отримають дипломи, матеріальні нагороди. Ми також плануємо кількаденну подорож до Польщі для лауреатів і їхніх вчителів, якщо це дозволить ситуація.

§6 Прикінцеві положення

1. Учасники декламаційного конкурсу погоджуються на обробку персональних даних Організатором для цілей, пов’язаних із проведенням конкурсу, його просуванням, а також контролем та звітністю щодо проєкту.

2. Інформація про переможців та фотографії з конкурсу будуть розміщені на сайті Польського Інституту у Києві.

3. Розпорядником персональних даних учасників конкурсу та вчителів буде Польський Інститут у Києві.