**ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС**

**ЧИТЦІВ ТА СПІВАНОЇ ПОЕЗІЇ**

**ЗБІҐНЄВА ГЕРБЕРТА**

**Організатор:**

Польський інститут у Києві

**Секретар:** Ляпіна Ліна Миколаївна

**Мета конкурсу:**

1. Популяризація творчості Збіґнєва Герберта, розширення вокального репертуару співаною поезією.

2. Розвиток творчих задатків, удосконалення декламаційних та вокальних навичок.

3. Пробудження чутливості до краси поезії та поширення серед молоді культури живого слова.

4. Пошуки новаторських інтерпретацій відомих поетичних творів.

**Правила участі:**

1. Конкурс проводиться у двох номінаціях:

• декламація

• співана поезія

2. Конкурс проводиться у віковій групі VII-XI класів для шкіл міста Києва та передмістя, навчання в яких відбувається за державними стандартами освіти.

3. Загальна тривалість виступу не може перевищувати 8 хвилин.

 4. **Репертуар:** учасники готують вибраний твір Збіґнєва Герберта польською та українською мовами, у двоособових командах або індивідуально. Твір Збіґнєва Герберта повинен бути виконаний українською та польською мовами повністю . Викладенню твору також, має передувати ім’я та прізвище автора перекладу вірша українською мовою. Поезія може бути перекладена учнем або вчителем, що також потрібно зазначити. Організатор допускає участь команди або окремого учасника лише в одній із двох категорій. Не можна змагатися відразу в двох категоріях.

5. Умовою участі в конкурсі є доставка до Польського інституту в Києві підписаної та відсканованої **анкети разом із підписаною декларацією** на такі електронні адреси: konkur.recytacji@gmail.com, kiow.ip.sekretariat@msz.gov.pl та dayrsja@gmail.com або особисто. Електронний лист має бути названий у такому форматі:

Герберт – Заявка – [Ім’я та прізвище учасника]

Дедлайн подачі заявок – **7 квітня 2024 року.**

6. Зареєстровані конкурсні роботи надсилаються у форматі mp4 до **30 квітня 2024 року** на адреси: konkur.recytacji@gmail.com, kiow.ip.sekretariat@msz.gov.pl та dayrsja@gmail.com Електронний лист має бути названий у такому форматі:

Герберт – Твір – [ім’я та прізвище учасника]

7. Журі Конкурсу відбере до фіналу Конкурсу 5 презентацій **різних творів** Збіґнєва Герберта.

8. Презентації 5 конкурсних команд, відібраних для участі у фіналі, попередньо відбудуться

**29 травня 2024 року** в Польському інституті в Києві.

 **• час. 9.00 – декламація**

 **• 11.30 – співана поезія**

 **Підведення підсумків конкурсу та нагородження відбудеться в день презентацій конкурсу.**

Організатори не здійснюють відшкодування витрат учасників на проїзд до місця проведення фіналу Конкурсу.

9. Музичний супровід у номінації «Співана поезія» потрібно доставити особисто або надіслати електронною поштою на адреси: konkur.recytacji@gmail.com, kiow.ip.sekretariat@msz.gov.pl та dayrsja@gmail.com не пізніше ніж за два дні до змагань (у форматі MP3).

10. Дозволяється виконувати власну фонову музику, в тому числі наживо з використанням музичних інструментів.

11. Журі оцінюватиме презентацію кожного Учасника за такими критеріями:

 • підбір репертуару

 • інтерпретація (тлумачення) тексту

 • дикція

 • вокал

13. Єдиними прапорами, які можуть бути елементом виконання твору, є:

 • офіційний синьо-жовтий Прапор України;

 • Прапор Республіки Польща;

 • Прапор Європейського Союзу.

14. Якщо фіналіст не з'явиться на місце фіналу у вказану дату та час, його виступ не оцінюватиметься, і він буде автоматично дискваліфікований. Учасник або його/її опікун не можуть посилатися на форс-мажорні обставини для виправдання відсутності фіналіста.

15. **Результати конкурсу** будуть оприлюднені на веб-сайті Організатора та на офіційному профілі Організатора у Facebook разом із даними про переможців (прізвище, ім’я, по батькові, вікова категорія, школа/заклад).

16. Організатор залишає за собою право знімати та фотографувати конкурсні виступи, а також розповсюджувати записи та фотографії, зроблені під час конкурсу, будь-якими засобами, включаючи трансляцію по радіо, телебаченню та Інтернету, без виплати гонорару - з метою організації та популяризації Конкурсу та досягнень Учасників та освітньо-культурної діяльності.

17. Ані учасник, ані його опікун не можуть претендувати на право обміну призу конкурсу.

18. Польський інститут у Києві забезпечує доступ до укриття в разі ракетної тривоги.

19. Польський інститут у Києві не надає звукове обладнання.

20. Участь у конкурсі передбачає прийняття цих правил. Форма заяви разом з інформаційним пунктом щодо захисту персональних даних є невід’ємною частиною положення.

21. Контакт: dayrsja@gmail.com тел.:+380667443163