



Польський
Інститут
Київ

КАЛЕНДАР ПОДІЙ
2024

Гру
де
нь



1-10/12

**XXIV Міжнародний
фестиваль сучасної
імпровізаційної
музики “JazzBez”**

Львів / Дрогобич /
Тернопіль / Рівне



16/12

**Церемонія
нагородження
Літературної премії
ім. Джозефа Конрада-
Коженьовського**

Київ / он-лайн трансляція





24/11-15/12

**Українсько-польська
аудіовізуальна
виставка «Три моря»**

Київ / Довженко-Центр



2/12

**Церемонія
вручення нагород
конкурсу імені
Єжи Ґедройця**

Київ



10/12

**Презентація книги «Есеї»
Юрія Новосільського**

Львів / Центр Шептицького УКУ

1-10/12

XXIV Міжнародний фестиваль сучасної імпровізаційної музики “JazzBez”



Львів / Дрогобич / Тернопіль / Рівне

Квитки – у театральньо-концертних касах.

Одна з найбільших і найдовготриваліших джазових подій України. За 24 роки на фестивалі відбулися сотні концертів, утворилися десятки міжнародних проектів, а кількість музикантів, що грали на “Jazz Bez”, перевищила тисячу.

Лейтмотив цьогорічного фестивалю – «Повернення до основ». Ви почуєте потужне вокальне виконання, переплетення класичної музики й автентичних мелодій від понад 30 артистів з України, Польщі, Норвегії та Ізраїлю. Важливий місійний компонент – освітня програма у співпраці з дитячими музичними школами та Львівською національною музичною академією ім. М. Лисенка.

Серед запланованих польських учасників фестивалю – піаніст, композитор, професор АМКР у Кракові Пйотр Вилежол та молода мультиінструменталістка Агата Скшипек.

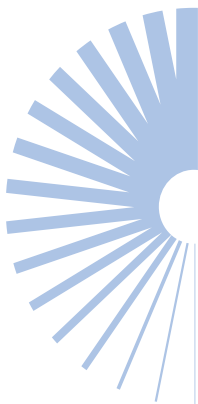
16/12 18:00

Церемонія нагородження Літературної премії ім. Джозефа Конрада- Коженьовського



Київ / он-лайн трансляція

У середині грудня серед трьох фіналістів – Андрія Любки, Олександра Михеда та Ярини Черногуз – ми дізнаємося ім'я дев'ятого лауреата цієї престижної нагороди. Премію, засновану Польським Інститутом у Києві в 2007 році, отримують українські письменниці та письменники віком до 40 років.



ЛАУРЕАТИ ПОПЕРЕДНІХ РОКІВ:

Тарас Прохасько (2007)
Сергій Жадан (2009)
Наталка Сняданко (2011)
Таня Малярчук (2013)
Софія Андрухович (2015)
Катерина Калитко (2017)
Артем Чех (2019)
Вікторія Амеліна (2021)

ЖУРІ ЦЬОГОРІЧНОЇ ПРЕМІЇ:

Ярослав Ґодун, директор ПІ
(голова)
Богуміла Бердиховська (Польща)
Анна Коженьовська-Бігун (Польща)
Ірина Славінська (Україна)
Артем Чех (Україна)

24/11–15/12

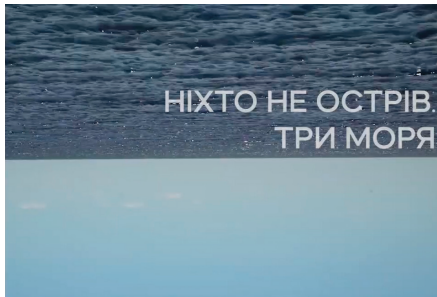
Українсько-польська аудіовізуальна виставка «Три моря»

Київ / Національний центр
Олександра Довженка
вул. Васильківська, 1

Аудіовізуальний проєкт агенції АртПоле про український південь. В його межах, зокрема, буде представлено новий твір «Три моря». Відео, фото, музика та кераміка. Цей проєкт автори називають аудіовізуальною мандрівкою трьома морями – Азовським, Чорним і Балтійським. Всі три частини будуть представлені у формі відеоінсталяцій. Їх доповнюватимуть фото, тексти і записані в 2022–2024 роках в Дніпрі і Херсоні відео інтерв'ю.

Проєкт реалізується агенцією АртПоле у співпраці з Польським Інститутом у Києві, Goethe-Institut в Україні, а також містом Гдиня. Виставка триватиме до 15 грудня 2024, робочі дні – з четверга по неділю включно.

Кураторка – Мирослава Ганюшкіна.



Інша важлива складова виставки — кераміка Рустема Скибіна. Восени 2022 року на Херсонщині була втілена їх спільна з Олею Михайлюк ідея — інстальювати авторські кахлі просто серед плиток на КПВВ «Каланчак».

З Києва проєкт вирушить до Одеси і Гдині.

Церемонія вручення нагород Конкурсу імені Єжи Ґедройця

Церемонія вручення нагород Конкурсу імені Єжи Ґедройця за найкращі бакалаврські, магістерські та докторські роботи на польську тематику, а також на тему польсько-українських та українсько-польських взаємин.



Номінація
«Докторська
дисертація»

I премія — **Орися Віра**
II премія — **Роман Івашко**
III премія — **Андрій Савчук**

Номінація
«Магістерська
робота»

I премія — **Світлана Олійник**
II премія — **Артем Школьний**
III премія — **Роман Мартинчук**

Номінація
«Бакалаврська
робота»

I премія — **Оксана Воловодюк**
II премія — не присуджено
III премія — **Лілія Горбачова**

Спеціальні
відзнаки

Соломія Ковалюк
Владислав Токар

Єжи Ґедройць відомий як редактор паризької «Культури», засновник та директор Літературного інституту, видавець періодичного видання «Історичні зошити» та всієї серії Бібліотеки «Культури». Особливо важливою була його роль у налагодженні польсько-українських взаємин.

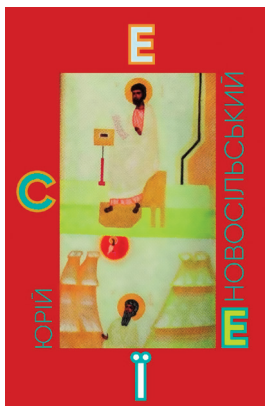


© Instytut Literacki

Конкурс імені Єжи Ґедройця під почесним патронатом Міністра закордонних справ Республіки Польща Радослава Сікорського організований Польським Інститутом у Києві у співпраці з Центром східноєвропейських студій Варшавського університету (SEW UW) та Посольством Республіки Польща в Києві. Конкурс існує з 2006 року.

10/12 18:00

Презентація книги «Есеї» Юрія Новосільського



Львів /
Центр Шептицького УКУ

вул. Стрийська, 29-а,
Паркова аудиторія
Вхід вільний

Переклад з польської:
Андрій Шкраб'юк

Автор вступної статті
і богословської редакції
текстів: **Тарас Тимо**

Львів: Свічадо, 2024

«Есеї» Юрія Новосільського (Єжи Новосельського) – це невеликі статті-роздуми чи й просто спонтанні нотатки про ікону, сакральне мистецтво, світ, добро і зло, про людину і Бога... Сьогодні вони могли би бути просто авторськими блогами чи дописами у соцмережах, де провокували б збурення та запеклі дискусії у коментарях. У них видатний польсько-український художник розкривається як глибокий митець і мислитель, а ще – безмежно щира людина, що намагається осмислити свою віру і відверто ділиться з іншими своїми прозріннями чи сумнівами.



instytutpolski.pl/kyiv

Київ
вул. Петра
Сагайдачного,
29-в

