



Oficina de Recerca
Facultat de Belles Arts
Pau Gargallo, 4 08028 Barcelona
Tel. +34 934 034 049
www.ub.edu/portal/web/bellesarts



Departamento de Artes y Conservación-Restauración
Facultat de Belles Arts
Pau Gargallo, 4 08028 Barcelona

PROPUESTA DE JORNADA

Piotr Perski, coordinador de las jornadas y curador de la exposición, piotrperski@ub.edu

Propongo el siguiente formato para la convocatoria de las jornadas: **Aspectos de debate en el arte moderno: la obra de Jerzy Nowosielski, como ejemplo.**

- **Descripción general de la propuesta**

En el año 2023 se conmemora el centenario del nacimiento de Jerzy Nowosielski, el artista moderno de origen polaco probablemente de más reconocimiento internacional. Las instituciones culturales polacas celebran este acontecimiento como una oportunidad para dar a conocer en el contexto cultural europeo la obra de este artista en sus diversas y polifacéticas vertientes, no exentas de paradojas y controversias de todo tipo. Polémicas en torno a sus aportaciones artístico-estéticas, eternas contraposiciones en los movimientos artísticos de la Europa del Este, entre tradición y modernidad, y las diversas formas de entender la espiritualidad y la religiosidad así como sus peculiares formas de vincular las imágenes del icono tradicional con la iconicidad, que algunos diría más pop-art.

En esta perspectiva el Dr. Piotr Perski, profesor de la Universidad de Barcelona desde la oportunidad que le proporciona haber profundizado en la obra de este artista, sobre la que trató su tesis doctoral y su papel como docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, propone, en esta coyuntura temporal precisa, unas jornadas de exposición y debate que contribuyan y den a conocer no solo la obra del artista, sino también esos aspectos interesantes que la obra de Nowosielski genera.

La jornada cuenta con la contribución de diversas instituciones que enriquecen el contexto de debate y celebración. Por una parte, el Ministerio de Asuntos Exteriores polaco que promueve actividades de difusión a través del Instituto polaco de Cultura de Madrid con la colaboración del Instituto de Literatura

de Cracovia y Consulado General de la República de Polonia en Barcelona al que se suma la Facultad de Bellas Artes de Barcelona de la Universidad de Barcelona y el Departamento de Artes y Conservación-Restauración. El objetivo central de la jornada es colaborar en las actividades vinculadas a la transmisión de la investigación que se organiza en la Facultad de Bellas Artes. Todos los invitados internacionales de la jornada son expertos en arte del siglo XX y están relacionados con las instituciones culturales y académicas importantes de Cracovia (Polonia). Los ponentes nacionales son doctores investigadores y trabajan en la Universidad de Barcelona.

Durante el desarrollo de la jornada se podrá visitar la exposición en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, una propuesta de obras impresas de Jerzy Nowosielski que incorpora información sobre la trayectoria del artista polaco. Es una exposición patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Polonia. La muestra va acompañada de descripciones en castellano, que ya fue anteriormente coordinada por la Dra. Krystyna Czerni y con el texto del curador Dr. Piotr Perski. La presentación tiene un enfoque pedagógico en torno a los aspectos que se han mencionado en la propuesta. La exposición se inaugurará al finalizar la jornada de ponencias y debates. Como una actividad paralela se hará: proyección del mapping sobre la obra de Jerzy Nowosielski en la pared exterior de la facultad. Páginas web relacionadas: <https://www.youtube.com/watch?v=hdBvLcbGuCk>, <https://palacpotockich.krakow.pl/events/mapping-na-fasadzie-palacu-potockich-jerzy-nowosielski-rzeczywistosc-przemieniona/>, <https://jerzynowosielski.com/biografia/>

Programa

- **La temporización de la jornada. (23 de noviembre del 2023)**

Se propone realizar una serie de intervenciones de un día, una jornada. La previsión es la siguiente:

Plan de la jornada:

- Localización: Sala de Actos, Facultad de Bellas Artes. UB. c/Pau Gargallo, 4, 08028 Barcelona

9:30-9.45h

Bienvenida: Dr. Agustí Alcoberro Pericay, Vicerrector de Patrimonio y Actividades Culturales
Presentación de las jornadas a cargo de: Degana Dra. Maria Dolors Tapias Gil, Dr. Piotr Perski y la Dra. Maria Gema Campo Frances

Currículum vitae: Dra. Maria Dolors Tapias Gil

<https://orcid.org/0000-0002-1666-1730>

Currículum vitae: Dra. Maria Gema Campo Frances

<https://webgrec.ub.edu/webpages/000010/cat/gcampo.ub.edu.html>

9:45-11:00h

Primer ponente: Dr. Iván García Sala

Tema: Sobre el icono ortodoxo—composición, color y el significado.

Descripción:

Introducción al mundo del icono, su expresión artística y el significado teológico.

Currículum vitae: <https://webgrec.ub.edu/webpages/000013/cat/ivangarcia.ub.edu.html>

11:00-12:00h

Segundo ponente: Dr. Piotr Perski

Tema: La obra de Nowosielski en el contexto de otros artistas que se inspiraron en el icono ortodoxo. Entre la tradición y la modernidad.

Descripción:

Introducción a las diferencias entre la concepción del icono y el cuadro, el icono según Nowosielski y el redescubrimiento del icono en el siglo XX. Análisis de otros artistas modernos que se inspiraron en el icono: Malevich, Suetin, Cezanne, Warhol.

Currículum vitae: <https://webgrec.ub.edu/webpages/000010/cat/piotrperski.ub.edu.html> ,
www.piotrperski.org

12:00-13:00h

Tercer ponente: Dra. Krystyna Czerni

Tema: Fenómeno de Jerzy Nowosielski —entre la tradición y la vanguardia.

Descripción:

Presentación de la vida y obra del artista: raíces e influencias en el contexto de la tradición del icono y la vanguardia.

Currículum vitae: https://pl.wikipedia.org/wiki/Krystyna_Czerni

13:00-14:00h

Cuarto ponente: Dra. Agnieszka Tes

Tema: El carisma de la abstracción. Pintores no figurativos polacos contemporáneos en relación con el legado de Jerzy Nowosielski.

Descripción:

La influencia del arte de Jerzy Nowosielski en la pintura de los artistas abstractos polacos.

Currículum vitae: <https://independent.academia.edu/AgnieszkaTes>

14:00-15:30h

Comida, buffet libre

15:30-16:30h

Quinto ponente: Dr. Robert Sowa

Tema: El color como héroe en la pintura de Jerzy Nowosielski.

Descripción: El poder del color como portador de significado y dramatismo en las obras del artista y su relación con la expresión de la imagen.

Presentación del mapping con las obras de Jerzy Nowosielski que se presentó sobre la fachada del Palacio Potocki de Cracovia, durante la conferencia o dependiendo de la ayuda institucional en una de las paredes de la Facultad de Bellas Artes o en la fachada del edificio histórico de la UB en la plaza de la Universidad, Barcelona.

Currículum vitae: <https://www.asp.krakow.pl/akademia/wladze/prorektor-ds-studenckich>

16:30-17:15h

Panel de discusión dirigido por Dr. Piotr Perski, cierre de conferencias e invitación a la exposición

17:30h

Inauguración de la exposición en la sala de la Facultad de Bellas Artes, Bienvenida: Dr. Agustí Alcoberro Pericay, Vicerrector de Patrimonio y Actividades Culturales, presentación de la exposición por la Decana Dra. María Dolors Tapias Gil o la Dra. María Gema Campo Frances y el curador Dr. Piotr Perski con participación de los invitados de Polonia, estudiantes y miembros de la Universidad de Barcelona. Duración prevista de la exposición un mes. Al cierre de la exposición se editará un catálogo con memorias de la jornada.

18:15h

Presentación del *mapping*, (de 9 minutos con sonido), sobre la obra de Jerzy Nowosielski en la pared del patio de la facultad.

Entidades organizadoras/ Entidades colaboradoras

Instituto Polaco de Cultura de Madrid

<https://instytutpolski.pl/madrid/sobre-el-instituto-polaco-de-cultura/>

Instytut LiteratURY, Cracovia Polonia

<https://instytutliteratury.eu/>

Consulado General de la República de Polonia en Barcelona

<https://www.gov.pl/web/espana/consul-general-en-barcelona>

Oficina de Recerca, Universidad de Barcelona, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Artes y Conservación-Restauración

<https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts>