**Министерство культуры Республики Беларусь**

**Национальный исторический музей Республики Беларусь**

**Белорусский государственный университет**

**Белорусский союз архитекторов**

**ПРОГРАММА**

**международной научно-практической конференции**

**Современный город и искусство: сообщество, инновации, контекст**

**и выставки ОСИ ЭКЗИСТЕНЦИИ: ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД**

**организатор – Кафедра искусств и средового дизайна факультета социокультурных коммуникаций БГУ**

**при поддержке Каролингского института (Стокгольм),**

**Польского института в Минске, Посольства Франции в Беларуси,**

**партнеры – ЗАО «Коммунарка», компания «Мегафорт»**

**5 октября 2020**

**Национальный исторический музей Республики Беларусь / Минск, ул. К. Маркса, 12)**

**10.00 – 12.00**

Регистрация участников конференции, осмотр экспозиций Национального исторического музея Республики Беларусь / Национальный исторический музей Республики Беларусь / Минск, ул. К. Маркса, 12,

**12.00 – 14.00**

**УРБАНИСТИКА И ИСКУССТВО (1)**

**Модераторы – Важник С.А., Духан И.Н.**

**Будущее Минска: урбанистическое визионерство**

*Акентьев Александр Григорьевич (главный архитектор института «Минскградо», председатель секции градостроительства БСА*

**Искусство и дизайн в городской среде**

*Баженова Ольга Дмитриевна (Белорусский государственный университет, доктор искусствоведения)*

**Цифровые технологии для современного города: аспекты, особенности, перспективы**

*Паньшин Борис Николаевич (Белорусский государственный университет, доктор технических наук, профессор)*

**Монументальные формы в поэтике городской среды**

*Рачковская Наталия Аминовна (Белорусский государственный университет, доцент)*

**Город как пространство отчуждения в современном белорусском кино**

Саенкова-Мельницкая Людмила Петровна (Белорусский государственный университет, кандидат филологических наук)

**14.00 – 15.00**

**Перерыв на обед**

**15.00 – 17.00**

**ГОРОД КАК СОЦИАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОРГАНИЗМ**

**Модераторы – О.Д.Баженова, Н.А.Рачковская**

**Художественное пространство города: оси экзистенции**

Духан Игорь Николаевич (Белорусский государственный университет, доктор философских наук, канд. архитектуры)

**Идентичность сообщества и городское пространство**

Усовская Элина Аркадьевна (Белорусский государственный университет, кандидат культурологии)

**Выставка в контексте городской среды**

Ленсу Яков Юрьевич (Белорусская государственная академия искусств, доктор искусствоведения)

**Фрагменты усадебно – парковых комплексов XIX века в зеленых зонах Минска**

Мохова Екатерина Вячеславовна (Белорусский государственный университет, Минск)

**17.00**

**Открытие международной конференции Современный город и искусство: сообщество, инновации, контекст**

**и выставки ОСИ ЭКЗИСТЕНЦИИ: ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД / Национальный исторический музей Республики Беларусь / Минск, ул. К. Маркса, 12,**

**Перформанс на открытии выставки художника-концептуалиста, участника In-Formation *Галины Васильевой***

**Лекция:**

**Арт-объекты в общественном пространстве: взаимодействие архитектуры и пластических искусств**

*Шамрук Алла Сергеевна (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАНБ, доктор искусствоведения)*

**6 октября 2020**

**12.00 – 14.00**

**ГОРОД, АРХИТЕКТУРА, ЭКОЛОГИЯ**

**Модераторы – А.Г.Акентьев, А.И.Чардымов**

**Health aspects of urbanization**

*Göran Pershagen (Karolinska Institutet, Stockholm, professor)*

**УРБАНИСТИКА И ИСКУССТВО (2)**

**Модераторы – А.Г.Акентьев, А.И.Чардымов**

**Эстетическая оценка устойчивой архитектуры в работах К. Александера и Н. Салингароса**

Быстрова Татьяна Юрьевна (Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, профессор)

**Arts of the metropolis in spaces of oblivion**

(Джеффри Бараш, профессор университета Пикардии и научный сотрудник Принстонского университета)

**The city of Lodz as an example of transformation of the post-industrial center**

*Sadowski Lukasz Mikolaj* ***(****Academy of Fine Arts in Lodz, head of theory and history of arts department)*

**Концепции орнамента в манифестациях Бернана Тчуми**

Шарапов Иван Александрович (Уральский государственный университет архитектуры и искусства, доцент)

**15.00 – 17.30**

**КРЕАТИВНЫЕ ТАКТИКИ**

**Модераторы – Л.П. Саенкова-Мельницкая, Г.П.Адамейко-Першенкова**

**Низовой активизм и сохранение историко-культурной среды в городах с неустойчивым туризмом** *Балуненко Ирина Ивановна (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАНБ, кандидат искусствоведения)*

**Город-музей, или современный вид старого города (на примере художественного образа г. Полоцка)**

Лысова Наталья Богдановна (Белорусский государственный университет, доцент, кандидат филологических наук)

**Типология сайт-специфичных художественных практик в городе в области перформативных искусств**

*Папина Алена Сергеевна (Школа искусства и дизайна НИУ ВШЭ, Москва)*

**Арт-интервенции как способ оживить городские пространства**

Фищенко Полина Евгеньевна (Уральский Федеральный университет, Екатеринбург)

**Сообщества места в креативном городе**

*Мацевич-Духан Ирина Янушевна (Институт философии Национальной академии наук Беларуси, канд. философских наук)*

**Туристические объекты в современном пространстве города**

*Воробьёва Инга Владимировна (Белорусский государственный университет, кандидат культурологии, Минск)*

*send October paper*

**Наружная реклама в городской среде**

*Кароза Анна Игоревна (Брестский государственный технический университет)*

**Искусство в городской среде**

*Чардымова Дина Александровна, архитектор, Чардымов Александр Иванович, Белорусский государственный университет, ст. преподаватель*

**Окно – культурное наследие и ускорение урбанизации**

*Трофимов Сергей Петрович (Белорусский государственный университет, Белорусский национальный технический университет, канд. технических наук)*

*send October paper*

**17.30**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ С КОФЕ И ЧАЕМ**