

**Министерство культуры Республики Беларусь
Национальный исторический музей Республики Беларусь**

Белорусский государственный университет

Белорусский союз архитекторов

ПРОГРАММА

**международной научно-практической конференции
СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД И ИСКУССТВО: СООБЩЕСТВО,
ИННОВАЦИИ, КОНТЕКСТ**

**и выставки ОСИ ЭКЗИСТЕНЦИИ: ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ
ГОРОД**

**организатор – Кафедра искусств и средового дизайна факультета
социокультурных коммуникаций БГУ**

**при поддержке Каролингского института (Стокгольм),
Польского института в Минске, Посольства Франции в Беларуси,
партнеры – ЗАО «Коммунарка», компания «Мегафорт»**

5 октября 2020

Национальный исторический музей Республики Беларусь / Минск, ул. К. Маркса, 12)

10.00 – 12.00

Регистрация участников конференции, осмотр экспозиций Национального исторического музея Республики Беларусь / Национальный исторический музей Республики Беларусь / Минск, ул. К. Маркса, 12,

12.00 – 14.00

УРБАНИСТИКА И ИСКУССТВО (1)

Модераторы – Важник С.А., Духан И.Н.

Будущее Минска: урбанистическое визионерство

Акентьев Александр Григорьевич (главный архитектор института «Минскградо», председатель секции градостроительства БСА

Искусство и дизайн в городской среде

Баженова Ольга Дмитриевна (Белорусский государственный университет, доктор искусствоведения)

Цифровые технологии для современного города: аспекты, особенности, перспективы

Паньшин Борис Николаевич (Белорусский государственный университет, доктор технических наук, профессор)

Монументальные формы в поэтике городской среды

Рачковская Наталия Аминовна (Белорусский государственный университет, доцент)

Город как пространство отчуждения в современном белорусском кино

Саенкова-Мельницкая Людмила Петровна (Белорусский государственный университет, кандидат филологических наук)

14.00 – 15.00

Перерыв на обед

15.00 – 17.00

ГОРОД КАК СОЦИАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОРГАНИЗМ

Модераторы – О.Д.Баженова, Н.А.Рачковская

Художественное пространство города: оси экзистенции

Духан Игорь Николаевич (Белорусский государственный университет, доктор философских наук, канд. архитектуры)

Идентичность сообщества и городское пространство

Усовская Элина Аркадьевна (Белорусский государственный университет, кандидат культурологии)

Выставка в контексте городской среды

Ленсу Яков Юрьевич (Белорусская государственная академия искусств, доктор искусствоведения)

Фрагменты усадебно – парковых комплексов XIX века в зеленых зонах Минска

Мохова Екатерина Вячеславовна (Белорусский государственный университет, Минск)

17.00

Открытие международной конференции СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД И ИСКУССТВО: СООБЩЕСТВО, ИННОВАЦИИ, КОНТЕКСТ и выставки ОСИ ЭКЗИСТЕНЦИИ: ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД / Национальный исторический музей Республики Беларусь / Минск, ул. К. Маркса, 12,

**Перформанс на открытии выставки художника-концептуалиста,
участника In-Formation Галины Васильевой**

Лекция:

**Арт-объекты в общественном пространстве: взаимодействие
архитектуры и пластических искусств**

*Шамрук Алла Сергеевна (Центр исследований белорусской культуры,
языка и литературы НАНБ, доктор искусствоведения)*

6 октября 2020

12.00 – 14.00

ГОРОД, АРХИТЕКТУРА, ЭКОЛОГИЯ

Модераторы – А.Г.Акентьев, А.И.Чардымов

Health aspects of urbanization

Göran Pershagen (Karolinska Institutet, Stockholm, professor)

УРБАНИСТИКА И ИСКУССТВО (2)

Модераторы – А.Г.Акентьев, А.И.Чардымов

**Эстетическая оценка устойчивой архитектуры в работах К. Александера
и Н. Салингароса**

*Быстрова Татьяна Юрьевна (Уральский федеральный университет им.
Первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, профессор)*

Arts of the metropolis in spaces of oblivion

(Джеффри Бараш, профессор университета Пикардии и научный сотрудник Принстонского университета)

The city of Lodz as an example of transformation of the post-industrial center

Sadowski Lukasz Mikolaj (Academy of Fine Arts in Lodz, head of theory and history of arts department)

Концепции орнамента в манифестациях Бернана Тчуми

Шарапов Иван Александрович (Уральский государственный университет архитектуры и искусства, доцент)

15.00 – 17.30

КРЕАТИВНЫЕ ТАКТИКИ

Модераторы – Л.П. Саенкова-Мельницкая, Г.П.Адамейко-Першенкова

Низовой активизм и сохранение историко-культурной среды в городах с неустойчивым туризмом

Балуненко Ирина Ивановна (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАНБ, кандидат искусствоведения)

Город-музей, или современный вид старого города (на примере художественного образа г. Полоцка)

Лысова Наталья Богдановна (Белорусский государственный университет, доцент, кандидат филологических наук)

Типология сайт-специфичных художественных практик в городе в области перформативных искусств

*Папина Алена Сергеевна (Школа искусства и дизайна НИУ ВШЭ,
Москва)*

Арт-интервенции как способ оживить городские пространства

*Фищенко Полина Евгеньевна (Уральский Федеральный университет,
Екатеринбург)*

Сообщества места в креативном городе

*Мацевич-Духан Ирина Янушевна (Институт философии Национальной
академии наук Беларуси, канд. философских наук)*

Туристические объекты в современном пространстве города

*Воробьёва Инга Владимировна (Белорусский государственный
университет, кандидат культурологии, Минск)
send October paper*

Наружная реклама в городской среде

*Кароза Анна Игоревна (Брестский государственный технический
университет)*

Искусство в городской среде

*Чардымова Дина Александровна, архитектор, Чардымов Александр
Иванович, Белорусский государственный университет, ст.
преподаватель*

Окно – культурное наследие и ускорение урбанизации

*Трофимов Сергей Петрович (Белорусский государственный
университет, Белорусский национальный технический университет,
канд. технических наук)
send October paper*

17.30

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ С КОФЕ И ЧАЕМ