INSTITUT POLONAIS PARIS

NEWS LETTER

AVRIL 2023

SOLIDAIRES AVEC L'UKRAINE ✌️ ✌️

#StandwithUkraine #SolidarityWithUkraine #PolandFirstToHelp

Toute l'équipe de l'Institut Polonais de Paris vous souhaite un Joyeux Pesach et de Joyeuses Pâques !

Nous vous invitons à découvrir quelques plats typiques de Pâques en Pologne présentés par un chef polonais à Paris, Piotr Kubicki.

Pâques polonaises à Paris - YouTube

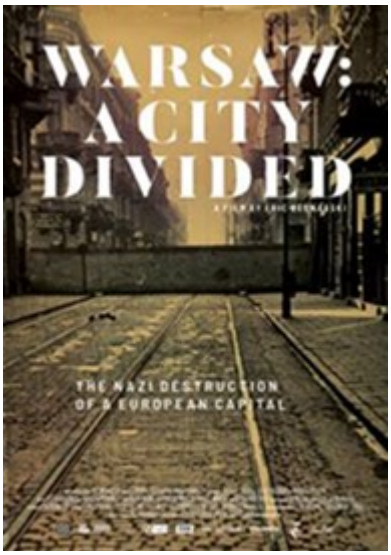
ANNIVERSAIRES / PERSONNALITÉS / ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS / FAIRE-PARTS

---

19 avril - 80e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie
Le 19 avril 1943, alors que les Allemands nazis ont entrepris de liquider totalement le ghetto, ses habitants se soulèvent dans une lutte désespérée. Menés par Mordechaj Anielewicz les insurgés résistent un mois malgré leurs moyens quasi-inexistants.

Varsovie : une ville divisée
film documentaire d'Eric Bednarski

du 19 au 22 avril 2023 - projection en ligne



En 1941, peu après la création du ghetto de Varsovie par les Allemands nazis, un cinéaste amateur polonais a pu réaliser clandestinement un film de 10 minutes au format 8 mm, des deux côtés des murs du ghetto. Ces archives inédites sont devenues le fil conducteur du documentaire *Varsovie : une ville divisée (Warszawa - miasto podzielone*) du cinéaste canado-polonais Eric Bednarski. Le documentaire mêle les témoignages et les souvenirs des survivants et des témoins du ghetto au regard d'historiens et d'architectes, sur l'histoire de sa création, de sa totale destruction et sur la mort de centaines de milliers de ses habitants. Eric Bednarski porte un regard sur les traces du passé et l'importance du devoir de mémoire dans la ville reconstruite de Varsovie.

Projection en ligne à l'occasion du 80e anniversaire de soulèvement du ghetto de Varsovie.
Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2020/01/22/varsovie-une-ville-divisee/

14 avril - **Commémoration des 80 ans de la découverte du massacre de Katyń**
Le 14 avril 1943, les militaires allemands découvrent dans des charniers les corps des officiers et membres de l'intelligentsia polonais abattus trois ans auparavant par le NKVD soviétique, symbole des crimes commis par l'URSS à l'encontre de la nation polonaise.

Plus d'informations :
https://youtu.be/0TUaTmO--z8
Katyn (Andrzej Wajda) - Bande-annonce officielle - YouTube

Józef Czapski est né le **3 avril 1896**. Intellectuel et peintre polonais. Durant la Seconde Guerre mondiale, il échappe de peu au massacre de Katyń. Suite aux accords Sikorski-Maïski, Czapski assiste le général Władysław Anders, chargé de construire une armée polonaise en URSS à partir des Polonais déportés au goulag par les Soviétiques. Après la guerre, il s'installe en France, où il participe à la publication de la revue « Kultura ». À Cracovie en 2016 a été créée une filiale du Musée national consacrée à Józef Czapski.

Plus d'informations :
https://www.leseditionsnoirsurblanc.fr/catalogue/terre-inhumaine/
https://visitmalopolska.pl/fr_FR/obiekt/-/poi/pawilon-jozefa-czapskiego-muzeum-narodowe-w-krakowie
L`Emigré Giedroyć - documentaire de Jan Czarlewski, 20 ans après la mort du rédacteur Jerzy Giedroyć - YouTube

---

21 avril - 100e anniversaire de Gustaw Holoubek, l'un des plus grands acteurs et metteurs en scène de théâtre et de cinéma polonais de l'histoire. Il a joué notamment dans le film « Les Adieux » (Pożegnania) (1958), qui sera diffusé le mardi 11 avril 2023 au Reflet Médicis dans le cadre de la rétrospective Wojciech J. Has.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/12/29/mardi-polonais-au-reflet-retrospective-wojciech-j-has/

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

Maman, je ne veux pas la guerre !
La guerre vue par des enfants polonais et ukrainiens
exposition

du 8 au 15 avril 2023 - Breteil

L'exposition réalisée par les Archives nationales contemporaines polonaises « Maman, je ne veux pas la guerre. 1939-45 POLOGNE / 2022 UKRAINE » est un projet polono-ukrainien des archives qui présente des dessins d'enfants polonais réalisés en 1946 et des dessins d'enfants ukrainiens réalisés actuellement pendant la guerre menée par la Russie en Ukraine. Malgré 76 ans d'écart, nous voyons la même image des horreurs de la guerre, vues par les enfants. Cela rend l'exposition universelle et intemporelle. Le message de l'exposition est avant tout l'espoir que les plus jeunes générations, conscientes de leur propre identité, survivront à la pire tourmente de l'histoire de leur nation.

Présentation de l'exposition : https://youtu.be/x9gP1jJ4v_k

Plus d`informations : https://www.breteil.bzh/evenement/exposition-maman-je-ne-veux-pas-la-guerre-a-partir-de-9h-a-la-salle-du-conseil-municipal-comite-de-jumelage/

MARDI POLONAIS AU REFLET : RÉTROSPECTIVE WOJCIECH J. HAS
du 10 janvier au 4 juillet 2023 - cinéma Reflet Médicis, Paris

Un mardi par mois au Reflet Médicis (re)découvrez un chef-d'œuvre du cinéaste polonais Wojciech J. Has ! Un cycle organisé par l'Institut Polonais de Paris et Polish Cinema Classics en partenariat avec le Reflet Médicis, Di Factory, Polish Film Institute, Malavida et iFrancja.

MARDI 11 AVRIL 2023 à 20h
LES ADIEUX (POŻEGNANIA)
1958 | 97 MINUTES | NOIR ET BLANC | VOSTF

avec : Maria Wachowiak, Tadeusz Janczar, Gustaw Holoubek

Paweł, jeune étudiant révolté contre son milieu, rencontre Lidka, une entraîneuse de cabaret. Ils tombent immédiatement amoureux et passent quelques jours dans une auberge près de Varsovie. Des années plus tard, lorsque Paweł sort d'un camp de concentration, ils se recroisent par hasard…

Séance présentée par Mathieu Macheret, critique de cinéma, journaliste au Monde et aux Cahiers du Cinéma.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/12/29/mardi-polonais-au-reflet-retrospective-wojciech-j-has/

Artistes polonaises dans la base AWARE
publication en ligne

Deux nouvelles notices sur artistes polonaises, Sara Lipska et Maria Papa Rostkowska, ont été publiée sur le site de l'association AWARE qui rassemble des artistes femmes du champ des arts plastiques, nées entre 1790 et 1972.

Plus d'informations :
Sara Lipska : https://awarewomenartists.com/artiste/sarah-lipska/
Maria Papa Rostkowska: https://awarewomenartists.com/artiste/maria-papa-rostkowska/

Une âme qui bouge
exposition

du 25 avril au 15 mai 2023 - Vincennes
vernissage : mardi 24 avril à 18h

Mona Mil, photographe polonaise qui a vécu à Varsovie et à Milan avant de s'installer à Paris, se rend à la rencontre photographique avec des Polonais vivant en France aujourd'hui. Artistes, chanteurs, scientifiques, avocats,

combattants, enseignants, professeurs - dans son projet photographique la photographe essaie de retracer leurs liens avec la Pologne, leur pays d'origine et la France, leur pays d'accueil.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/03/28/une-ame-qui-bouge/

Visages d'Europe à Vincennes
exposition

du 25 avril au 15 mai 2023 - Vincennes

Les instituts culturels européens de Paris, réunis au sein du réseau EUNIC et la Ville de Vincennes proposent un regard sur l'Europe au travers de la scène artistique de leurs pays. L'exposition Visage(s) d'Europe (édition 2022) réunit des photographes de 15 pays européens : Pologne, Luxembourg, Autriche, Grèce, Espagne, Slovaquie, Italie, Belgique, Suède, Lituanie, Irlande, Turquie, Bulgarie, Roumanie et Estonie.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/27/visages-deurope-2/

Entre le rêve et la modernité. Dora Bianka (1896-1979) une artiste polonaise oubliée
exposition du 26 avril au 16 juin 2023 - Bibliothèque polonaise de Paris

Dora Bianka (Varsovie, 1896 – Le Chesnay, 1979) a été une figure de la scène artistique de l'entre-deux-guerres. Peintre du cirque, peintre de Montparnasse, elle a côtoyé les plus grands artistes, écrivains et poètes de son temps (Joan Miro, Jean Cocteau, Georges Rouault, Foujita) et développé un style original. Conçue avec l'aide d'un fonds d'archives inédites, l'exposition fait redécouvrir le parcours exceptionnel de cette femme artiste moderne.

mardi 25 avril à 19h : vernissage et conférence par Marta Chrzanowska-Foltzer

L'ordre désordonné. Dora Bianka (1896-1979) artiste femme moderne

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/03/29/dora-bianka/

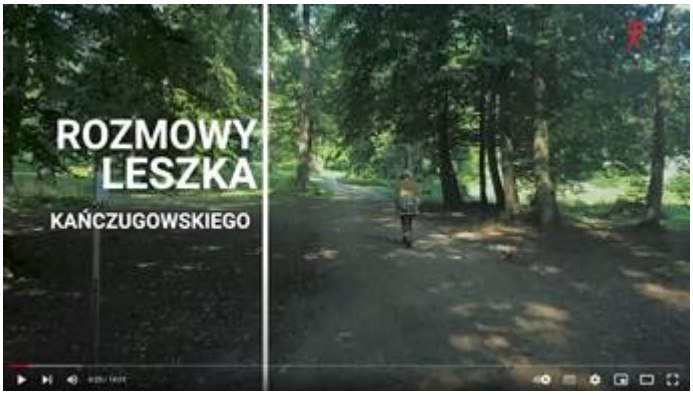
Portrait(s) d'une Résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz
exposition en plein air

actuellement - La Maison des journalistes, Paris

Un an déjà depuis que la guerre fait rage en Ukraine et met en péril les civils, les militaires, les institutions et le futur de ce pays d'Europe. Les professionnels des médias ne sont pas une exception. Ils couvrent depuis de longs mois ce conflit ravageur aux conséquences lourdes pour l'ensemble des peuples européens. La Maison des journalistes et ses partenaires, l'Institut Polonais de Paris, le Centre Culturel de l'Ambassade d'Ukraine en France et la Communauté des Belarusses à Paris, réaffirment leur volonté d'informer le public français de la réalité de l'engagement des photographes et journalistes sur le terrain, en poursuivant l'exposition *Portraits d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz*. Ce corpus de photographies est présenté sur la façade de l'association au 35, rue Cauchy, 75015 à Paris.

Présentation vidéo : Portrait(s) d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz - YouTube
Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/13/portraits-dune-resistance-ukraine-2004-2022-justyna-mielnikiewicz/

Cycle des vidéos sur les personnalités polono-françaises
vidéos en ligne



L'historien de l'art, fondateur et directeur artistique de l'Association « Lubliniana », Leszek Kańczugowski, réalise un cycle des conversations avec des personnalités importantes polono-françaises.

Vidéos : https://youtube.com/playlist?list=PLQ1uvI7_4IkesTTcF92Lf_iD5sCTWgZbC

MANRU
opéra de Ignacy Jan Paderewski
direction musicale Marta Gardolińska
une première française

du 9 au 16 mai 2023 - Opéra national de Lorraine, Nancy

Cette série de représentations de *Manru* est un événement : c'est la première fois que cet opéra est donné en France. Son compositeur Ignacy Jan Paderewski a connu un destin exceptionnel : virtuose comptant parmi les plus grands pianistes de son temps, il s'est installé un temps aux États-Unis avant de revenir en Pologne à l'issue de la Première Guerre mondiale, prenant la tête du gouvernement dans un pays en pleine reconstruction. La vie et l'œuvre de cet artiste visionnaire s'entremêlent étroitement avec l'Histoire du XXe siècle. *Manru*, son unique opéra, dépeint les relations conflictuelles entre un village des Tatras et des Tziganes victimes de l'intolérance et de la haine. Emportés par la musique de Paderewski, nous sommes pris entre ces deux mondes qui s'affrontent, témoins de l'amour entre Manru et Ulana qui cherche à s'épanouir et connaît une fin tragique. Cette histoire d'amour impossible et universelle, entre deux êtres issus de communautés hostiles, vaut parfois à *Manru* d'être qualifié de « Carmen polonais », mais ici le personnage éponyme masculin qui est épris de liberté et ne peut résister à l'appel de la vie nomade.

Opéra enregistré par France Musique pour une diffusion le 3 juin à 20h dans *Samedi à l'opéra*.

Plus d'informations : https://www.opera-national-lorraine.fr/fr/activity/532-manru-paderewski

---

Les Amants de Varsovie

le cabaret musical franco-polonais

samedi 13 mai à 20h30 - Théâtre La Mare au Diable, Palaiseau

Vous êtes conviés à un voyage musical dans une ambiance cabaret avec la chanteuse polonaise Ewunia, le plus polonais des pianistes français Yves Dupuis et leurs "Amants de Varsovie". Jazz, swing, tango, bossa-nova, rythmes yiddish ou tsiganes... et flirts avec la chanson française. Au fil de tableaux musicaux et d'histoires, vous découvrirez des personnages aussi drôles que attachants. Fil narratif en français, chansons en polonais, français, anglais et yiddish.

Billetterie : https://bit.ly/spectacle-13-mai-2023-Paris

MANIFESTATIONS RECOMMANDÉES PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

ŚLĄSK : Ballet national de Pologne
en tournée en France

avril 2023

Avril 2023 : Théâtre Silvia Monfort, Saint-Brice-sous-Forêt (95)

Śląsk popularise le folklore polonais, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne. Ce qu'il y a de plus frappant, c'est le caractère spectaculaire, l'élan des danseurs et de la chorégraphie elle-même, la performance physique et la précision de l'exécution, le chœur excellent et subtil, le pittoresque des costumes, la richesse des couleurs, les tissus, les combinaisons de couleurs... et la diversité des mélodies. La formation artistique de ces artistes est d'un niveau très élevé, chacun d'entre eux fait l'objet d'une sélection drastique au sein de toutes les régions de la Pologne. L'objectif est de présenter le meilleur de la Pologne et de restituer la beauté de son art et de ses traditions. C'est pour cette raison que Śląsk remporte un immense succès de partout où il se produit en offrant aux spectateurs le plaisir, la joie et l'émotion artistique. Tous les ingrédients d'un merveilleux spectacle.

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=Yi33IqjsBuU
Plus d'informations : https://www.billetreduc.com/294149/evt.htm

---

Festival Quai du Polar : Jakub Szamałek rencontre
1-2 avril – Lyon

Sur l'écran de Julita, la voiture est passée en accélérant et s'est jetée dans le vide en défonçant le parapet du pont. Il lui a semblé reconnaître le conducteur. Julita est une jeune journaliste people sur un site web. Elle décide d'enquêter et devient rapidement la cible des réseaux sociaux. Elle vit entourée d'ordinateurs, smartphones et caméras sans

vraiment comprendre comment ils agissent sur sa vie privée. Elle va devoir plonger dans les profondeurs cachées du web et d'un système judiciaire corrompu pour trouver des réponses. Dans une enquête haletante aux ressorts inattendus, ce thriller passionnant souligne la rapidité et la profondeur des changements des nouvelles technologies ainsi que la passivité de nos sociétés qui les acceptent aveuglément. L'auteur, une des stars montantes du polar polonais, a fait ses armes dans l'écriture des scénarios de jeux vidéo et met sa connaissance approfondie des révolutions technologiques et de la cybercriminalité, ainsi que son incontestable talent de conteur, au service du suspense.

Plus d'informations : https://www.quaisdupolar.com/auteurs/jakub-szamalek/

Oblivion. Hidden Identity.
exposition de Joanna Chudy
Festival Photo - Un parcours photographique urbain

du 1er au 30 avril 2023 - Le Havre

La série *Oblivion. Hidden Identity* permet à Joanna Chudy de revenir sur un thème lié à la condition humaine. La référence titulaire à l'oubli indique un état non naturel. Le traiter comme un facteur de faiblesse humaine, comme un type d'amnésie impliquant une perte de mémoire par rapport aux événements, est un prétexte pour utiliser des images d'archives.

Plus d'informations : https://areyou-experiencing.fr/joanna-chudy/

FRANCISZKA ET STEFAN THEMERSON, CINEASTES D'AVANT-GARDE
projection et rencontre

dimanche 2 avril 2023 à 14h30 - Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Pionniers du cinéma expérimental, Franciszka (1907-1988) et Stefan Themerson (1910-1988) sont des figures incontournables de l'avant-garde polonaise. Réfugiés à Londres au début de la Seconde Guerre mondiale après un passage à Paris en 1938, leurs films ont été volés dans la capitale française par les nazis. De façon inattendue, la pellicule de leur chef-d'œuvre *Europa* est toutefois réapparue en 2019 au Bundesarchiv de Berlin, les archives fédérales allemandes.

Plus d'informations : www.mahj.org/fr/programme/franciszka-et-stefan-themerson-cineastes-davant-garde-30445

NewImages Festival
du 5 au 9 avril 2023 - Forum des images, Paris

Elwira Wojtunik et Popesz Csaba Láng de la fondation Photon, organisateurs du Patchlab Digital Art Festival à Cracovie, rencontreront le public du NewImages Festival qui présente le meilleur de la création virtuelle et immersive. Le festival du Forum des images met en lumière la richesse de la création numérique qui ne cesse d'investir tous les formats.

Plus d'informations : https://newimages-hub.com/decision-makers-2023/

Moï Ver
exposition
du 12 avril au 28 août - Centre Pompidou, Paris

Connu sous le nom de Moï Ver, Moshe Worobiejczyk (1904-1995) est photographe, graphiste et peintre mystique d'avant-garde. Après une formation artistique au Bauhaus de Dessau, auprès de László Moholy-Nagy, Josef Albers, Paul Klee et Vassily Kandinsky, Moï Ver découvre à Paris de nouvelles formes artistiques. Avant la Seconde Guerre mondiale, il réalise également une documentation photographique des communautés juives à Wilno (aujourd'hui Vilnus) et dans de nombreuses villes et villages polonais. Pour la première fois, l'œuvre de l'artiste est présentée dans toute sa richesse et sa complexité. Cette rétrospective réunit plus de trois cents œuvres et documents (photographies, peintures, dessins, imprimés), dont un grand nombre d'inédits.
https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/75R8hEK

Hamlet
opéra d'Ambroise Thomas
d'après William Shakespeare
mise en scène : Krzysztof Warlikowski
décors et costumes : Małgorzata Szczęśniak

jusqu'au 9 avril 2023 - Opéra Bastille, Paris

Au XIXe siècle, les œuvres de Shakespeare abreuvent les romantiques. Notamment *La Tragique Histoire d'Hamlet, prince du Danemark*, l'une des plus célèbres pièces du dramaturge anglais, traversée par les questions existentielles du rôle-titre – *To be or not to be* –, le fantôme de son père assassiné et son amour maudit pour Ophélie. Grand sondeur des profondeurs de la psyché humaine, Krzysztof Warlikowski explore la folie qui parcourt ce jalon du théâtre lyrique, et en fait émerger de fascinantes images spectrales.

Plus d'informations : https://www.operadeparis.fr/saison-22-23/opera/hamlet

---

Et le Verbe s'est fait chair
Janusz Stanisław Pasierb - ami du Centre du Dialogue, prêtre et penseur de notre temps

vendredi 14 avril 2023 à 19h30 - Centre du Dialogue, 25, rue Surcouf à Paris 7e

Rappelant les 50 ans de son existence, le Centre du Dialogue des Pallotins polonais à Paris vous invite à une rencontre « Et le Verbe s'est fait chair. Janusz Stanisław Pasierb - ami du Centre du Dialogue, prêtre et penseur de notre temps. La conférence sera donné par Agnieszka Laddach, associée au Centre de recherche figurative de la Faculté de sociologie de l'Université de Varsovie, traitant de l'histoire de la sexualité, de la théologie du corps, de l'histoire de la culture, de l'histoire du XXe siècle et des interprétations sociales de la foi, auteur de la publication sur l'œuvre de Janusz Stanisław Pasierb. La soirée sera animée par Monika Florek-Mostowska, publiciste, vice-présidente de la Fondation Missionnaire Pallottine Salvatti.pl.

Janusz Stanisław Pasierb (1929-1993) était un prêtre, intellectuel, poète et essayiste hors pair, un ami de jeunesse du père Józef Sadzik, fondateur du Centre du Dialogue à Paris.

MÉMOIRE ET LE FUTUR
80 ans du soulèvement du ghetto de Varsovie
concert

mercredi 19 avril 2023 - Teatr Wielki-Opera Narodowa, Varsovie / Pologne

Le concert, outre un message symbolique et un hommage aux victimes juives et polonaises de la terreur nazie, souligne l'importance des relations polono-juives basées sur le respect mutuel de la tradition séculaire commune et de la vérité historique. Le concert est aussi une rencontre de jeunes musiciens de Pologne et d'Israël. Au programme, une création de *Tenebrae* d'Elżbieta Sikora et la 8e Symphonie *Fleurs polonaises* op. 83 de Mieczysław Weinberg.

Concert sous le haut patronage du président de la République de Pologne, Andrzej Duda.

Plus d'informations : https://teatrwielki.pl/repertuar/kalendarium/2022-2023/pamiec-i-przyszlosc/termin/2023-04-19_20-00/

L' Irrésolue
exposition collective
avec des œuvres de Joanna Piotrowska

jusqu'au 23 avril 2023 - Le Plateau, Paris

Photographie, film, peinture, sculpture, installation et intervention in situ : si elles relèvent d'une diversité de mediums et de techniques, les œuvres des six artistes réunies dans l'exposition L'Irrésolue, présentée du 26 janvier au 23 avril 2023 au Plateau et dont le commissariat est assuré par Anne-Lou Vicente, partagent entre elles une appétence pour le mystère, le secret, l'incertain et l'invisible autant que l'indicible. Elles composent la trame d'un récit non linéaire, en pointillés voire en suspens, proposant une lecture plurielle, ouverte et changeante.
Avec des œuvres de Joanna Piotrowska, née en 1985. Elle vit et travaille à Londres (Royaume-Uni).

Plus d'informations : https://www.fraciledefrance.com/l-irresolue/

Sanah On Tour - Paris
concert unique

jeudi 27 avril 2023 à 20h - Cabaret Sauvage, Paris

Sanah est une chanteuse polonaise parmi les plus populaires de la jeune génération. Auteure-compositrice-interprète, elle se place à la croisée musicale entre les différents styles, indie pop, art pop et pop numérique. Star des plateformes de streaming audio-vidéo (Spotify, Youtube/Vevo), elle part à la conquête du public international. Au printemps 2023, Sanah lance sa première tournée mondiale qui couvrira 6 pays, 2 continents et 8 villes. Le 27 avril prochain, l'artiste polonaise donnera son concert unique à Paris. Elle se produira aussi à New York, Los Angeles, Chicago, Dublin, Londres et Berlin.

Plus d'informations : https://goodtaste.pl/koncerty/?artysta=sanah&miasto=&data=&query=

DEVOILEMENT DES FRESQUES DE PIOTR DROZDOWICZ

samedi 29 avril à 10h30 - Église du Comblessac

Le premier projet de L'association "Quo Vadis, les Polonais en Bretagne" qui a pour but la mise en valeur de la présence des Polonais illustres et des moins connus en Bretagne, est parti de la découverte de la copie du célèbre tableau de la Vierge Noire de Częstochowa à l'église de Comblessac. Alicja Bachminska-Haidar, architecte et aquarelliste, a eu l`idée de présenter l'histoire du tableau et son lien avec la présence de l'armée polonaise à Comblessac en 1939/40. Inspiré par les lieux et par son histoire vielle de quinze siècles, le projet de fresques est né au sein de l'Association Quo Vadis et le peintre Piotr Drozdowicz de Poznań a été chargé du projet artistique et de la réalisation de ces fresques dans l'église de Comblessac.

Plus d'informations : https://www.ouest-france.fr/bretagne/comblessac-35330/la-commune-de-comblessac-preserve-son-lien-historique-avec-la-pologne-grace-a-des-fresques-4399c1fc-cfba-11ec-9e3e-278bc975ec11

Festival Circulation(s)
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Centquatre-Paris

La 13e édition du festival Circualtion(s) réunira les photographes de quatorze nationalités, dont deux artistes polonais : Kinga Wrona et Michał Adamski. Le festival fera à nouveau converser les œuvres pour interroger les frontières entre

photographie et art contemporain et pour faire circuler les idées et les préoccupations d'une nouvelle génération de photographes.

Plus d`informations : https://www.festival-circulations.com/

Paraboles
exposition collective
avec des œuvres de Angelika Markul

actuellement - MAC VAL, Vitry-sur-Seine

Des œuvres récemment acquises et plus anciennes sont ici rassemblées et se répondent autour de thèmes tels que l'image, l'écriture, la rature ou encore le caviardage. Il n'est pas très difficile de trouver sur Internet la liste des principales paraboles, ces récits puisant leurs origines dans les Évangiles. Ils se caractérisent par leur visée morale et ont inspiré maints artistes. De nos jours, la parabole paraît complètement dépassée et plus personne ne semble s'en préoccuper, si ce n'est pour évoquer les antennes du même nom. Aucun des artistes exposés ne revendique clairement l'usage de la parabole, seule la réunion des différentes œuvres permet de l'évoquer.
dimanche 16 avril 2023 à 16h
Visite avec Nicolas Surlapierre, suivie d'une rencontre avec les artistes Angelika Markul et Thibault Scemama de Gialluy.

Plus d'informations : https://www.macval.fr/Paraboles

YVONNE
une pièce de Witold Gombrowicz
par le Théâtre Brûler Détruire
spectacle

jusqu'au 4 mai 2023 à 21h - Théâtre Darius Milhaud, Paris

Yvonne, première pièce du Théâtre Brûler Détruire, est une comédie tragique en quatre actes, écrite par Witold Gombrowicz et créée en 1957 à Varsovie. Elle conte l'histoire d'une jeune fille taciturne, Yvonne, que le fils du Roi prend pour fiancée par défi et dont la présence éveille les pulsions meurtrières de son entourage. Sous ses dehors grotesques, elle permet de traiter de l'exclusion, du harcèlement, de la différence et de la force des préjugés, et offre l'opportunité d'un échange autour de ces questions de société, aujourd'hui au cœur du débat public.

Informations et réservations : https://www.brulerdetruire.fr/spectacles/yvonne
https://www.theatredariusmilhaud.fr/programme-des-spectacles/yvonne/

Magdalena Abakanowicz. Every Tangle of Thread and Rope
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Tate Modern, Londres

Dans les années 1960 et 1970, l'artiste polonaise Magdalena Abakanowicz a créé des sculptures radicales en fibres tissées : les Abakans. Ambiguës et organiques, ses œuvres imposantes étaient suspendues au plafond et constituaient une nouvelle forme d'installation. L'exposition à la Tate Modern à Londres offre une rare occasion d'explorer cet extraordinaire corpus d'œuvres. Un grand nombre des Abakans les plus importants seront rassemblés au bâtiment Blavatnik de la Tate Modern. L'exposition explore cette période de la pratique d'Abakanowicz, lorsque ses formes tissées commencent à se détachent du mur et entrent dans un espace tridimensionnel.

Plus d'informations : https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/magdalena-abakanowicz
https://www.dailymotion.com/video/xfe7yg

Joanna Piotrowska - entre nous
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Le Bal, Paris

Joanna Piotrowska développe depuis une dizaine d'années un univers visuel au croisement de la photographie et de la performance. Cherchant à rendre visible les structures qui organisent les expériences interpersonnelles, elle met en scène dans ses photographies et ses vidéos des corps aux postures artificielles, sous tension, dans des situations au premier abord étranges. Première présentation en France de son travail, l'exposition au BAL réunira des œuvres issues de séries *Frowst*, *Frantic*, *Self-Defense* ainsi que des œuvres inédites.

Plus d`informations : https://www.le-bal.fr/2023/01/joanna-piotrowska-entre-nous

---

RÉSONANCE HAPTIQUE DE LA MATIÈRE.
Maria Papa Rostkowska et ses invitées à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste
exposition

jusqu'au 4 juin 2023 - Orońsko / Pologne

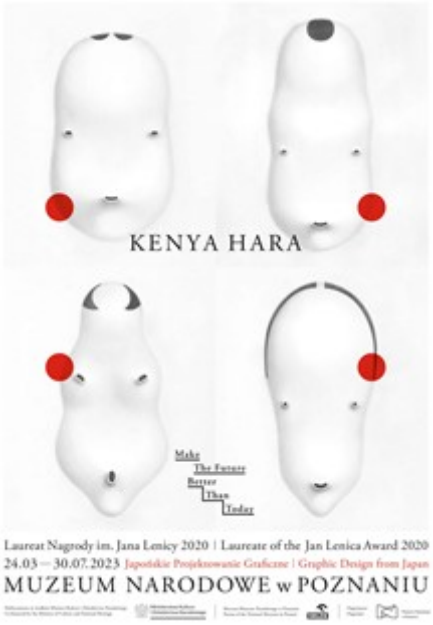
L'exposition, présentée à l'occasion du centenaire de la naissance de la sculptrice, montrera une soixantaine de ses œuvres en dialogue avec celles d'autres sculptrices, tant des contemporaines de Maria Papa que de celles qui créent

actuellement : Katarzyna Kobro, Maria Jarema, Alina Szapocznikow, Magdalena Abakanowicz, Agata Agatowska, Magdalena Więcek, Maria Pinińska-Bereś, Barbara Stanczak, Barbara Falender, Iwona Demko, Martyna Pająk...

Plus d'informations : https://rzezba-oronsko.pl/en/wystawy/haptyczny-rezonans-materii/

KENYA HARA. Graphic Design from Japan
exposition

jusqu'au 30 juillet 2023 - Musée national de Poznań



Kenya Hara, l'un des designers japonais les plus reconnus, a reçu le Prix de Jan Lenica, décerné par le Musée national de Poznań depuis 2002. Une grande exposition individuelle de l'artiste présente une sélection d'affiches et d'autres projets d'édition développés depuis le début des années 1990 jusqu'à aujourd'hui, y compris des projets préparés spécialement pour l'exposition de Poznań. La conception de l'exposition conçue par Hara est aussi une œuvre en soi.

Plus d'informations : https://mnp.art.pl/en/wydarzenia_i_wystawy/kenya-hara-japonskie-projektowanie-graficzne/

CAHIERS MARIA SZYMANOWSKA
N° 3 - disponible actuellement
en édition papier et numérique

Le 3e numéro des Cahiers Maria Szymanowska vous propose une interview avec la compositrice polonaise Elżbieta Sikora.
L'édition numérique des Cahiers est disponible sur toutes les plateformes et librairies numériques, consultable notamment sur numilog.com: http://www.numilog.com/ResultatRecherche/Societe-Maria-Szymanowska/20019.Editeur
L'édition papier est disponible dans de nombreuses librairie, notamment à la Librairie Polonaise : 123, boulevard St-Germain, 75006 Paris / librairie.polonaise@wanadoo.fr

---

Effacer la nation
un documentaire sur les crimes russes contre le patrimoine culturel de l'Ukraine

film en ligne

Le film "Effacer la nation", réalisé par Tomasz Grzywaczewski, est un documentaire montrant la destruction du patrimoine culturel de l'Ukraine par les troupes de la Fédération de Russie depuis le 24 février 2022. La production montre la destruction délibérée de monuments ukrainiens de Lviv, Tchernihiv, Ivankiv, Kiev, Kharkiv à Izium et Bohorodychy dans l'est de l'Ukraine. Les crimes commis contre le patrimoine culturel séculaire et sacré, des monuments archéologiques aux bibliothèques et écoles modernes. Les déclarations des représentants culturels ukrainiens dressent le tableau d'une lutte délibérée menée par un envahisseur barbare contre l'identité ukrainienne, une lutte pour laquelle les héros ukrainiens donnent leur vie.

À voir sur : https://m.youtube.com/watch?v=2FeuErCX7eE

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

https://instytutpolski.pl/paris/

https://twitter.com/PLInst_Paris

https://www.facebook.com/Institutpolonais

Attention ! Notre Facebook est momentanément hors usage à cause du piratage.

https://www.instagram.com/pologne.cultures.actuelles/?hl=fr

Institut Polonais de Paris - YouTube

Vimeo