INSTITUT POLONAIS PARIS

NEWS LETTER

FÉVRIER 2023

SOLIDAIRES AVEC L'UKRAINE ✌️ ✌️

#StandwithUkraine #SolidarityWithUkraine #PolandFirstToHelp

Il y a un, le 24 février 2022, l'agression russe en Ukraine a commencé. Cette datte marque le début de l'invasion de l'Ukraine par la Russie. Près d'un an après, cette guerre sanglante, atroce, injuste et barbare dure toujours, mais les Ukrainiens, dont la vaillance n'est plus à démontrer, défendent courageusement leur pays. Il se battent non seulement pour leur liberté et leur indépendance mais aussi pour nous et notre liberté. Soutenons les, soyons avec eux le jour de ce triste premier anniversaire de l'agression russe.

ANNIVERSAIRES / PERSONNALITÉS / ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS / FAIRE-PARTS

550e anniversaire de la naissance de Nicolas Copernic (pl. Mikołaj Kopernik) (1473-1543)

Nicolas Copernic/Mikołaj Kopernik, astronome polonais du XVIe siècle, père de l'astronomie moderne, est universellement reconnu pour son système héliocentrique qui arévolutionné notre conception de l'Univers. Sa théorie de l'héliocentrisme a marqué un tournant dans l'histoire de la pensée et du progrès scientifique. Selon cette théorie, la Terre tourne autour du Soleil, supposé au centre de l'Univers, contre l'opinion alors admise, que la Terre était centrale et immobile. Les conséquences de cette théorie, ayant causé de profonds changements des points de vue scientifique, philosophique et religieux, sont désignées comme la "révolution copernicienne".
Mikołaj Kopernik est né le 19 février 1473 à Toruń.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2021/04/21/portraits-dinventeurs-et-de-decouvreurs-polonais/

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

LE SEUIL
une comédie dramatique de Maria Piotrowska
présentée par la Compagnie Play

du 4 février au 25 mars 2023 à 21h30 - Théâtre Pixel, Paris

avec : Maria Piotrowska et Marta Chyczewska
mise en scène : Maria Piotrowska

Un apéro, deux amies et un secret qui va bouleverser leur amitié. Louise demande à son amie Telma de passer la soirée avec elle et de l'aider à gérer une situation inhabituelle. Elle a reçu un mail de sa mère lui demandant de faire sa valise et de la laisser dans un bar. Elle décide de suivre les instructions de sa mère. Telma est très intriguée par l'affaire, alors elle s'implique pour aider son amie. La situation se complique lorsqu'un colis inattendu est livré par un coursier. Telma veut à tout prix percer le mystère de la disparition de la mère de son amie. Il s'avère cependant que Louise a un secret dont elle n'a jamais parlé à son amie. Telma va essayer de le dévoiler. Leur amitié et leur confiance seront mises à l'épreuve.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/01/09/le-seuil/

Maman, je ne veux pas la guerre !
La guerre vue par des enfants polonais et ukrainiens
exposition

du 6 au 16 février 2023 - Maison de l'Europe, Douai

L'exposition réalisée par les Archives nationales contemporaines polonaises « Maman, je ne veux pas la guerre. 1939-45 POLOGNE / 2022 UKRAINE » est un projet polono-ukrainien des archives qui présente des dessins d'enfants polonais réalisés en 1946 et des dessins d'enfants ukrainiens réalisés actuellement pendant la guerre menée par la Russie en Ukraine.
Malgré 76 ans d'écart, nous voyons la même image des horreurs de la guerre, vues par les enfants. Cela rend l'exposition universelle et intemporelle. Le message de l'exposition est avant tout l'espoir que les plus jeunes générations, conscientes de leur propre identité, survivront à la pire tourmente de l'histoire de leur nation.

Présentation de l'exposition : https://youtu.be/x9gP1jJ4v_k

Plus d`informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/09/01/maman-je-ne-veux-pas-la-guerre-lexposition-sur-la-guerre-vue-par-des-enfants-polonais-et-ukrainiens/

Semaine Ukrainienne : l'Ukraine au cœur de l'Europe
exposition / conférence / animations / atelier culinaire

du 6 au 10 février 2023 à 18h - Maison de l'Europe de Douai

6.02 - 16.02 : exposition « Maman, je ne veux pas la guerre »
mardi 7.02 à 19h30 : Conférence sur la relation entre l'Union européenne et l'Ukraine
mercredi 8.02 de 14h à 16h30 : animation pour enfants pour découvrir l'Ukraine et sa langue
vendredi 10.02 de 16h à 18h : atelier culinaire
vendredi 10.02 de 18h à 20h : table ukrainienne

Plus d'informations : https://www.facebook.com/europedouai/?locale=fr_FR
https://www.nordlittoral.fr/agenda-evenements/fr/evenements/193697_semaine-ukrainienne-l-ukraine-au-coeur-de-l-europe.html

---

LE FLEUVE FIDÈLE
film de Tadeusz Chmielewski
dans le cadre de la commémoration l'Insurrection polonaise de 1863 contre l'Empire russe

jeudi 9 février 2023 à 19h – projection en ligne

Un film historique polonais basé sur le roman de Stefan Żeromski. Nous sommes en 1863, le soulèvement de janvier est en cours en Pologne. Józef Odrowąż, un insurgé blessé, s'échappe du champ de bataille. Chassé par les Russes, il tente de trouver un abri. Les paysans d'un village voisin refusent de l'aider. Il reçoit l'aide d'une jeune noble, Salomea Brynicka. Un sentiment se crée entre le jeune couple.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/01/31/le-fleuve-fidele-de-tadeusz-chmielewski/

MARDI POLONAIS AU REFLET : RÉTROSPECTIVE WOJCIECH J. HAS

du 10 janvier au 4 juillet 2023 - cinéma Reflet Médicis, Paris

Un mardi par mois au Reflet Médicis (re)découvrez un chef-d'œuvre du cinéaste polonais Wojciech J. Has ! Un cycle organisé par l'Institut Polonais de Paris et Polish Cinema Classics en partenariat avec le Reflet Médicis, Di Factory, Polish Film Institute, Malavida et iFrancja.

MARDI 14 FEVRIER 2023 A 20H
L'ART D'ÊTRE AIMÉE (JAK BYĆ KOCHANĄ)
1963 | 97 minutes | noir et blanc | vostf

Avec : Barbara Krafftówna, Zbigniew Cybulski

Pendant son voyage en avion, une actrice se rappelle les années de guerre en Pologne, où, pour sauver celui qu'elle aimait, acteur comme elle, elle joua dans un théâtre tenu par l'occupant. Mensonges, sacrifices, manipulations, elle fût prête à tout pour conquérir le cœur de cet homme narcissique et lâche, incapable d'aimer.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/12/29/mardi-polonais-au-reflet-retrospective-wojciech-j-has/

Portrait(s) d'une Résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz
exposition en plein air

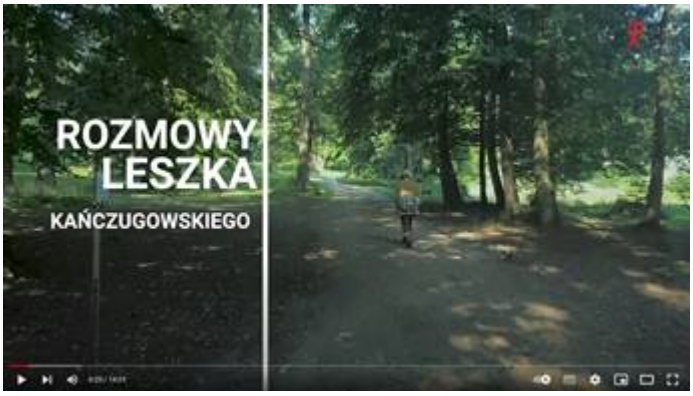
actuellement - La Maison des journalistes, Paris

Le 24 février 2023 marquera un an qui a coulé depuis l'invasion de la Russie sur l'Ukraine. En février l'année dernière, Justyna Mielnikiewicz, photographe polonaise installée à Tbilissi (Géorgie) qui documente l'Ukraine depuis 2004, revient sur le sol ukrainien, et c'est là, à Dnipro, qu'elle est surprise par la guerre qui éclate. Face à cet événement, elle décide d'y poursuivre son travail et de documenter les 3 premières semaines de la guerre, entre autres à Lviv, à Kyiv et à Dnipro.

Présentation vidéo : Portrait(s) d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz - YouTube

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/13/portraits-dune-resistance-ukraine-2004-2022-justyna-mielnikiewicz/

Cycle des vidéos sur les personnalités polono-françaises
vidéos en ligne



L'historien de l'art, fondateur et directeur artistique de l'Association « Lubliniana », Leszek Kańczugowski, réalise un cycle des conversations avec des personnalités importantes polono-françaises.

Vidéos : https://youtube.com/playlist?list=PLQ1uvI7_4IkesTTcF92Lf_iD5sCTWgZbC

Musique venant du pays de Chopin
vidéos avec tutoriels pédagogiques / publications avec vente en ligne / informations
projet musical pédagogique
3e édition – spéciale violon

disponible en ligne

25 vidéos pédagogiques / 5 pédagogues de violon de renom venant de différents pays / 30 enregistrements de la musique polonaise pour violon / 6 versions linguistiques : anglaise, française, allemande, italienne, japonaise et polonaise

Polskie Wydawnictwo Muzyczne présente une nouvelle édition de sa campagne internationale promouvant la musique polonaise. Après deux éditions consacrées au piano, elle présente la 3e édition, consacrée aux œuvres pour violon. C'est un large éventail de musique polonaise pour violon : des œuvres de Henryk Wieniawski, Karol Lipiński et d'autres compositeurs polonais du XIXe siècle, en passant par Karol Szymanowski et Grażyna Bacewicz jusqu'aux compositeurs de musique pédagogique : Antoni Cofalik et Ewa Iwan. Cette campagne s'adresse aux violonistes débutants et intermédiaires et à leurs professeurs.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/10/12/musique-venant-du-pays-de-chopin/

MANIFESTATIONS RECOMMANDÉES PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

FOLLE JOURNÉE NANTES 2023
SINFONIA VARSOVIA
Aleksandar Marković, direction
3 concerts symphoniques

du 1er au 2 février 2023 - Cité des Congrès de Nantes

mercredi 1er février à 19h15 - avec Nathanaël Gouin, piano
jeudi 2 février à 11h - avec Luis Fernando Pérez, piano
jeudi 2 février à 17h - avec Jonas Vitaud, piano

Plus d'informations : http://www.follejournee.fr/fr/artistes/sinfonia-varsovia

---

FOLLE JOURNÉE NANTES 2023
Big Band de l'Université Frédéric Chopin de Varsovie
Piotr Kostrzewa, direction
concerts de jazz

du 1er au 5 février 2023 - Cité des Congrès de Nantes

La nuit est naturellement très présente dans le jazz : laissez-vous entraîner par les musiciens du Big Band de l'Université Frédéric Chopin à la redécouverte de pages célèbres de Glenn Miller, Thelonius Monk ou Dizzy Gillespie...

Plus d'informations : http://www.follejournee.fr/fr/artistes/big-band-de-l-universite-frederic-chopin-de-varsovie

---

Oncle Vania
d'Anton Tchekhov / mise en scène Galin Stoev
avec Andrzej Seweryn, sociétaire honoraire de la Comédie-Française, dans le rôle de Serebriakov
création 2023

du 2 au 26 février 2023 - Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris

« Oncle Vania » commence dans un contexte de crise : Serebriakov [Andrzej Seweryn], un universitaire renommé, marié à une jeune femme, Elena, a choisi de prendre sa retraite dans le domaine familial, loin de tout. L'arrivée du couple rompt l'équilibre de ceux qui travaillaient jusque-là au jour le jour, au milieu d'un monde paysan déshérité. Leur confrontation au narcissisme du professeur, à la beauté troublante d'Elena et à l'oisiveté décomplexée de ces nouveaux arrivants va devenir explosive... Galin Stoev choisit de situer la pièce de Tchekhov dans un avenir proche, dystopique, où après l'effondrement du système, de plus en plus de gens quittent les villes pour se réinventer un "vivre ensemble" à la campagne. Sauf qu'ici, faire communauté apparaît vite impossible.

Plus d'informations : https://www.theatre-odeon.eu/fr/saison-2022-2023/spectacles-22-23/oncle-vania_22-23

LIBREMENT MOSTAFA DERKAOUI
film de SOPHIE DELVALLEE

lundi 6 février 2023 à 20h30 - cinéma l'écran de Saint-Denis

dans le cadre des Rencontres cinématographiques

Depuis plus de 20 ans, le Cinéma l'Écran de Saint-Denis programme les Journées cinématographiques : un rendez-vous annuel qui dresse un panorama de l'évolution des mentalités à travers le prisme du cinéma. Dans le cadre d'évènement, vous pouvez voir *Mostafa Derkaoui* de Sophie Delvallée, un documentaire co-produit par la France, le Maroc et la Pologne. Le réalisateur marocain ait fait ses études de cinéma à Łódź à la fin des années 1960, on le voit revenir en Pologne 40 ans après.

Plus d'infirmations : https://23.journees-cinematographiques.fr

---

BEATA CZAPSKA
sculptures et dessins
exposition éphémère

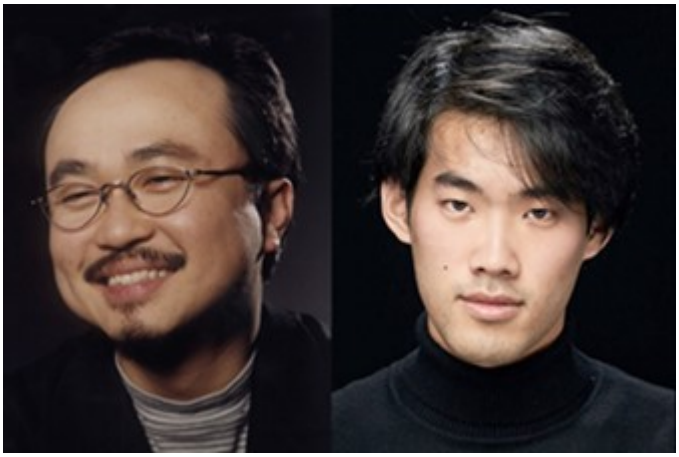
du 6 au 12 février 2023 - Galerie Perge, Paris

Née en Pologne où elle fait ses études et obtient le diplôme d'architecture. Puis, quitte Varsovie et s'installe à Paris, où elle travaille comme architecte. Débute dans la sculpture en 1980, pour s'y consacrer entièrement dix ans après. Elle expose depuis 1992. Ses œuvres représentent souvent des animaux sauvages et leurs expressions de la liberté, propres à la vie dans la nature. Elle sculpte aussi des personnages et ses œuvres prenant également pour thème la flore. Une quarantaine d'expositions individuelles et nombreuses participations aux expositions collectives et salons d'art. Environ 130 sculptures et une trentaine de dessins sont dans les collections privées et public (France, Pologne, USA, Grande-Bretagne, Belgique, Israël, Egypte, Maroc, Luxembourg, Allemagne, Chine, Hongrie).

Plus d'informations : http://www.beata-czapska.com/ / https://www.artistescontemporains.org/artistes/beata-czapska/

Deux grands vainqueurs du Concours Chopin de Varsovie
Dang Thai Son, piano
Bruce Liu, piano

vendredi 10 février 2023 à 20h - Théâtre des Champs-Elysées, Paris



Deux générations pour partager une même passion musicale, Dang Thai Son et Bruce Liu à deux et quatre mains. Voici le grand retour à Paris d'un prince du piano à Paris : Dang Thai Son. Avec lui, son élève et ami Bruce Liu qui a fait de fracassants débuts au Théâtre des Champs-Elysées en janvier 2022. Le premier a remporté le Concours Chopin de Varsovie en 1980 ; le second en 2021. Dang Thai Son jouera Fauré et Chopin ; Bruce Liu, Rameau et Chopin. Mais qui dit qu'ils ne nous réserveront pas ensuite une surprise à quatre mains ?

Plus d'informations : https://www.theatrechampselysees.fr/saison-2022-2023/instrument-musique-de-chambre/dang-thai-son-bruce-liu

---

Joanna Piotrowska - entre nous
exposition

du 16 février au 21 mai 2023 - Le Bal, Paris

Joanna Piotrowska développe depuis une dizaine d'années un univers visuel au croisement de la photographie et de la performance. Cherchant à rendre visible les structures qui organisent les expériences interpersonnelles, elle met en scène dans ses photographies et ses vidéos des corps aux postures artificielles, sous tension, dans des situations au premier abord étranges. Première présentation en France de son travail, l'exposition au BAL réunira des œuvres issues de séries *Frowst*, *Frantic*, *Self-Defense* ainsi que des œuvres inédites.

Plus d`informations : https://www.le-bal.fr/2023/01/joanna-piotrowska-entre-nous

---

SYMPHONIE AVEC ORGUE

Orchestre Pasdeloup / Monika Wolińska, direction
Adelaïde Ferrière, percussions / Mathias Lecomte, orgue
concert symphonique

samedi 18 février 2023 à 15h - Cité de la Musique - Philharmonie de Paris

L'Orchestre Pasdeloup continue sa collaboration avec la cheffe polonaise Monika Wolińska. Il l'invite à diriger le concert « Symphonie avec orgue » le 18 février prochain à la Philharmonie de Paris. Monika Wolińska, bénéficiaire du Gloria Artis 2020 – Médaille du mérite à la culture pour contribution distinguée à la culture polonaise décernée par le ministre de la Culture et du Patrimoine national de Pologne, et également de la médaille d'honneur méritoire pour la culture polonaise en 2011, jouit d'une carrière active en tant que cheffe d'orchestre sur les scènes de concert du monde, dirigeant de nombreux orchestres d'Europe, d'Asie et d'Amérique. Son art de la direction a été très précisément décrit par les critiques new-yorkais après son concert au Carnegie Hall, soulignant sa « grande sensibilité au son réel des instruments de l'orchestre ». Sa performance réussie au Carnegie Hall, qui s'est terminée par une ovation et un accueil enthousiaste de la part des critiques, était en même temps la toute première performance d'une femme cheffe d'orchestre polonaise.

Plus d'informations : https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/23817-symphonie-avec-orgue

---

NOVA MONDO
Paris Mozart Orchestra / Claire Gibault, direction / Anna Sułkowska-Migoń, direction / Midori, violon
concert symphonique

lundi 27 février 2023 à 20h - Cité de la Musique - Philharmonie de Paris

La jeune cheffe polonaise Anna Sułkowska-Migoń, 1er Prix du Concours La Maestra 2022 et tout récemment lauréate du Prix Musique Classique du Paszport Polityki, sera en concert le 27 février à la Philharmonie de Paris. Le Paris Mozart Orchestra (PMO) invite Anna Sułkowska-Migoń à sa direction aux côtés de Claire Gibault pour un concert « Nova Mondo ». En mars 2022, Anna avait enchanté le Jury du Concours La Maestra qui lui avait décerné son 1er Prix. Depuis le Concours, Anna a également obtenu la bourse Taki Alsop (2022-2024), le prix Coryphée de la musique polonaise dans la catégorie Découverte de l'année (2022) et le prix Jeune promoteur de Pologne (2022). Elle est l'une des 4 cheffes sélectionnées pour participer au programme Hart Institute for Women Conductors de l'Opéra de Dallas pour la saison 2022/2023 et collabore avec de prestigieux orchestres dans le monde entier.

Plus d'informations : https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-symphonique/23803-nova-mondo

---

ŚLĄSK : Ballet national de Pologne
en tournée en France

mars / avril 2023

Mars 2023 : Yerres (91), Enghien les Bains (95), La Baule Escoublac (44), Villeparisis (77), Le Blanc Mesnil (93), Casino Théâtre Barrière, Bordeaux (33)
Avril 2023 : Théâtre Silvia Monfort, Saint-Brice-sous-Forêt (95)

Śląsk popularise le folklore polonais, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne. Ce qu'il y a de plus frappant, c'est le caractère spectaculaire, l'élan des danseurs et de la chorégraphie elle-même, la performance physique et la précision de l'exécution, le chœur excellent et subtil, le pittoresque des costumes, la richesse des couleurs, les tissus, les combinaisons de couleurs... et la diversité des mélodies. La formation artistique de ces artistes est d'un niveau très élevé, chacun d'entre eux fait l'objet d'une sélection drastique au sein de toutes les régions de la Pologne. L'objectif est de présenter le meilleur de la Pologne et de restituer la beauté de son art et de ses traditions. C'est pour cette raison que Śląsk remporte un immense succès de partout où il se produit en offrant aux spectateurs le plaisir, la joie et l'émotion artistique. Tous les ingrédients d'un merveilleux spectacle.

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=Yi33IqjsBuU
Plus d'informations : https://www.billetreduc.com/294149/evt.htm

---

Łempicka
exposition

jusqu'au 12 mars 2023 - Musée national de Cracovie

L'exposition est l'occasion de pénétrer dans le monde de la peinture de l'une des artistes les plus extraordinaires du XXe siècle au travers quarante peintures des années 1920 aux années 1960. Elles vont des portraits et nus, symbole de l'époque art déco, aux compositions abstraites peu connues, créées dans les années 1950, et aux peintures impressionnistes des années 1960 et 1970, en passant par les œuvres socialement engagées et les natures mortes.

Plus d'informations : https://mnk.pl/exhibitions/lempicka

Paraboles
exposition collective
avec des œuvres de Angelika Markul

actuellement - MAC VAL, Vitry-sur-Seine

Des œuvres récemment acquises et plus anciennes sont ici rassemblées et se répondent autour de thèmes tels que l'image, l'écriture, la rature ou encore le caviardage. Il n'est pas très difficile de trouver sur Internet la liste des principales paraboles, ces récits puisant leurs origines dans les Évangiles. Ils se caractérisent par leur visée morale et ont inspiré maints artistes. De nos jours, la parabole paraît complètement dépassée et plus personne ne semble s'en préoccuper, si ce n'est pour évoquer les antennes du même nom. Aucun des artistes exposés ne revendique clairement l'usage de la parabole, seule la réunion des différentes œuvres permet de l'évoquer.
dimanche 16 avril 2023 à 16h
Visite avec Nicolas Surlapierre, suivie d'une rencontre avec les artistes Angelika Markul et Thibault Scemama de Gialluy.

Plus d'informations : https://www.macval.fr/Paraboles

L' Irrésolue

exposition collective
avec des œuvres de Joanna Piotrowska

jusqu'au 23 avril 2023 - Le Plateau, Paris

Photographie, film, peinture, sculpture, installation et intervention in situ : si elles relèvent d'une diversité de mediums et de techniques, les œuvres des six artistes réunies dans l'exposition L'Irrésolue, présentée du 26 janvier au 23 avril 2023 au Plateau et dont le commissariat est assuré par Anne-Lou Vicente, partagent entre elles une appétence pour le mystère, le secret, l'incertain et l'invisible autant que l'indicible. Elles composent la trame d'un récit non linéaire, en pointillés voire en suspens, proposant une lecture plurielle, ouverte et changeante.
Avec des œuvres de Joanna Piotrowska, née en 1985. Elle vit et travaille à Londres (Royaume-Uni).

Plus d'informations : https://www.fraciledefrance.com/l-irresolue/

Sanah On Tour - Paris
concert unique

jeudi 27 avril 2023 à 20h - Cabaret Sauvage, Paris

Sanah est une chanteuse polonaise parmi les plus populaires de la jeune génération. Auteure-compositrice-interprète, elle se place à la croisée musicale entre les différents styles, indie pop, art pop et pop numérique. Star des plateformes de streaming audio-vidéo (Spotify, Youtube/Vevo), elle part à la conquête du public international. Au printemps 2023, Sanah lance sa première tournée mondiale qui couvrira 6 pays, 2 continents et 8 villes. Le 27 avril prochain, l'artiste

polonaise donnera son concert unique à Paris. Elle se produira aussi à New York, Los Angeles, Chicago, Dublin, Londres et Berlin.

Plus d'informations : https://goodtaste.pl/koncerty/?artysta=sanah&miasto=&data=&query=

Magdalena Abakanowicz. Every Tangle of Thread and Rope
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Tate Modern, Londres

Dans les années 1960 et 1970, l'artiste polonaise Magdalena Abakanowicz a créé des sculptures radicales en fibres tissées : les Abakans. Ambiguës et organiques, ses œuvres imposantes étaient suspendues au plafond et constituaient une nouvelle forme d'installation. L'exposition à la Tate Modern à Londres offre une rare occasion d'explorer cet extraordinaire corpus d'œuvres. Un grand nombre des Abakans les plus importants seront rassemblés au bâtiment Blavatnik de la Tate Modern. L'exposition explore cette période de la pratique d'Abakanowicz, lorsque ses formes tissées commencent à se détachent du mur et entrent dans un espace tridimensionnel.

Plus d'informations : https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/magdalena-abakanowicz

---

CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE POLONAISE
3e édition

date limite d'inscriptions : 15 février 2023
concours du 2 au 9 juillet 2023 - Rzeszów, Pologne

Le Concours international de musique polonaise vise à populariser la musique polonaise dans le monde et à souligner l'importance de l'œuvre de compositeurs polonais. Le concours s'adresse aux musiciens du monde entier, sans limite

d'âge, dans deux catégories d'interprétation : pianistes et ensembles de chambre (ensembles instrumentaux de 2 à 6 personnes). Le premier prix dans les deux catégories est de 20 000 €, et la somme totale des prix financiers est supérieure à 100 000 €. De plus, il y a de nombreux prix supplémentaires, comme concerts en Pologne et à l'étranger.

Plus d'informations : https://polishmusiccompetition.pl/
https://nimit.pl/en/dzialalnosc/the-international-stanislaw-moniuszko-competition-of-polish-music/

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

---

https://instytutpolski.pl/paris/

https://www.facebook.com/Institutpolonais

https://twitter.com/PLInst_Paris

https://www.instagram.com/pologne.cultures.actuelles/?hl=fr

Institut Polonais de Paris - YouTube

Vimeo