INSTITUT POLONAIS PARIS

NEWS LETTER

JUILLET - AOÛT 2023

SOLIDAIRES AVEC L'UKRAINE ✌️ ✌️

#StandwithUkraine #SolidarityWithUkraine #PolandFirstToHelp

ANNIVERSAIRES / PERSONNALITÉS / ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS / FAIRE-PARTS / NEWS

Jumelage entre la Maison natale de Frédéric Chopin à Żelazowa Wola, en Pologne, et le Domaine de George Sand à Nohant

Une coopération officielle entre Nohant et Żelazowa Wola commence. La Maison natale de Frédéric Chopin à Żelazowa Wola et la Maison George Sand à Nohant entament un partenariat officiel. Dans le cadre d'un accord signé le 24 juin à Nohant par l'Institut Frédéric Chopin de Varsovie et le Centre des monuments nationaux français, les deux institutions travailleront en étroite collaboration dans de nombreux domaines, notamment en organisant conjointement des expositions, des concerts, des conférences et des ateliers, ainsi qu'en échangeant des publications. Sur la photo : Artur Szklener, directeur de l'Institut National Frédéric Chopin de Varsovie, et Marie Lavandier, nouvelle présidente du Centre des monuments nationaux, signent une convention de jumelage.

Plus d'informations : https://www.facebook.com/MaisonDeGeorgeSandANohant/?locale=fr_FR

---

2 juillet – 100e anniversaire de Wisława Szymborska

L'une des plus grandes poétesses polonaises, lauréate du prix Nobel de littérature en 1966.

1er août – 79e anniversaire de l'Insurrection de Varsovie

L'Armée intérieure polonaise se soulève contre l'occupant allemand nazi dans une lutte acharnée qui durera plus de deux mois. Les combats d'une violence inouïe se soldent par une défaite polonaise et la mort de plus de 200 000 Polonais et plus de 700 000 réfugiés. L'Insurrection est le symbole de la résistance polonaise durant la guerre.

Musée de l'Insurrection de Varsovie
exposition permanente

Muzeum Powstania Warszawskiego

Si pendant vos vacances vous êtes de passage à Varsovie, allez visiter ce musée, l'un des plus modernes et interactifs de Pologne, retraçant et immortalisant ce terrible épisode de l'histoire polonaise. À défaut d'aller en Pologne, vous pouvez regarder cette exposition en version numérique, disponible en français : https://warsawrising.eu/
Plus d'informations : https://www.1944.pl/en

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

CHOPIN AU JARDIN 2023
Festival musical en plein air depuis 2010
14e édition

jusqu'au 9 juillet 2023 - Parc Montsouris, Paris 14e

dimanche 2 juillet 2023 à 17h > Tomasz Marut, piano
dimanche 9 juillet 2023 à 17h > Kamil Pacholec, piano

CHOPIN AU JARDIN, festival musical en plein air entièrement dédié à Chopin, organisé à Paris depuis 2010, vous invite à sa 14e édition au Parc Montsouris. Les concerts sont gratuits et ouverts à un public très large. Une belle façon de passer les dimanches après-midi du début d'été en famille et en musique.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/05/11/chopin-au-jardin-2023/

MARDI POLONAIS AU REFLET : RÉTROSPECTIVE WOJCIECH J. HAS
jusqu'au 4 juillet 2023 - cinéma Reflet Médicis, Paris

Un mardi par mois au Reflet Médicis (re)découvrez un chef-d'œuvre du cinéaste polonais Wojciech J. Has ! Un cycle organisé par l'Institut Polonais de Paris et Polish Cinema Classics en partenariat avec le Reflet Médicis, Di Factory, Polish Film Institute, Malavida et iFrancja.

MARDI 4 JUILLET 2023 À 20H
UNE HISTOIRE BANALE (NIECIEKAWA HISTORIA)
1983 | 106 MINUTES | COULEUR | VOSTF
avec : Gustaw Holoubek, Hanna Mikuc, Anna Milewska

Un éminent professeur en médecine s'ennuie dans sa vie de famille tranquille et monotone à la campagne, mais son

existence est soudain perturbée par le retour d'une de ses anciennes élèves devenue une actrice célèbre. Tiré d'un conte de Tchekhov.

Séance présentée par Mathieu Macheret, critique de cinéma, journaliste au Monde et aux Cahiers du Cinéma.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/12/29/mardi-polonais-au-reflet-retrospective-wojciech-j-has/

Chopin à Paris, une affaire non classée
rencontre avec l'auteur du livre - Piotr Witt

mercredi 5 juillet 2023 de 19h à 21h - Jardins de Ma Maison-Petites Sœurs des Pauvres, 62, av. de Breteuil, Paris 7e (sonnez au portail)

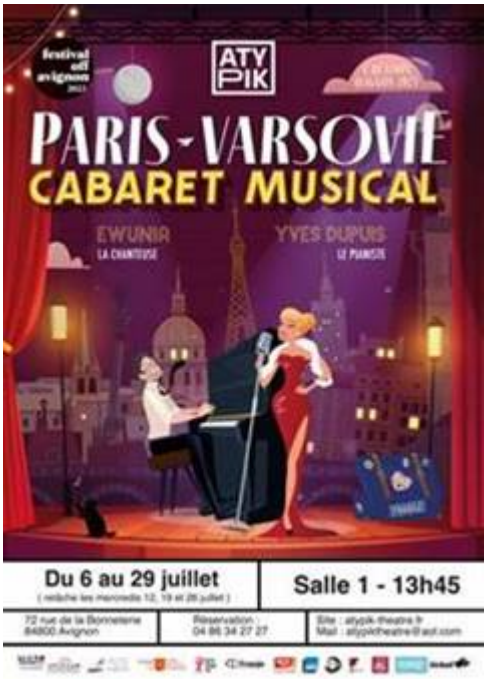
Piotr Witt est historien, critique d'art, écrivain et journaliste, ancien membre du conseil de la rédaction *Sztuka* (l'Art), ancien rédacteur et présentateur des nouvelles culturelles à la télévision polonaise, commentateur à *Radio Free Europe* (environ 3000 émissions), actuellement à *Radio Wnet* et son mensuel *Kurier*. Il écrit régulièrement dans la presse. Il est auteur de plusieurs ouvrages, entre autres : *Ambassade de Pologne : Hôtel de Monaco* (Flammarion, 2005), *Vierge de Czestochowa en tant que qu'une idée politique* (1989), *Kroniki Paryskie* (Varsovie, 2016, 2017, 2022), série télévisée polonaise *Paris sur les pas de Chopin* (15 émissions, 2021). Lauréat du Prix Zygmunt Krasinski, 2017. Il vit à Paris depuis le début des années 80.

Rencontre en français, livre dédicacé à l'issue de la conférence
Réservations par SMS au : 06 52 29 76 88

Plus d'informations: https://www.facebook.com/pages/category/Book/Chopin-%C3%A0-Paris-une-affaire-non-class%C3%A9e-104953904293414/

FESTIVAL OFF AVIGNON
Paris-Varsovie : cabaret musical
Ewunia, chant / Yves Dupuis, piano

du 6 au 29 juillet à 13h45 - Atypik Théâtre, Avignon



Après leur premier spectacle « Les Amants de Varsovie », la chanteuse polonaise Ewunia et le pianiste français Yves Dupuis créent « Paris-Varsovie : le cabaret musical ». Le duo d'artistes qui popularise la chanson polonaise auprès du public francophone au travers d'arrangements et de traductions originaux, est programmé au Festival Off d'Avignon du 6 au 29 juillet à 13h45 à l'Atypik Théâtre.

Plus d'informations et billetterie : Paris-Varsovie : le cabaret musical - Programme & billetterie du festival OFF d'Avignon 2023 (festivaloffavignon.com)

FESTIVAL OFF AVIGNON
En pleine mer
une pièce de Sławomir Mrożek / mise en scène : Alexis Chevalier
Compagnie Le Saut du Tremplin

du 6 au 29 juillet à 16h45 - Théâtre des Barriques, Avignon

Après un naufrage en mer, un(e) Petit(e) un(e) Moyen(ne) et un(e) Gros(se) se retrouvent sur un radeau, affamé(e)s et sans espoir. Ils-Elles décident alors de faire une campagne électorale pour désigner l'un d'eux, qui devra alors se laisser manger. La lutte pour la survie prendra donc une voie démocratique, ou pas…
Double distribution : Marguerite Kloeckner, Anne-Céline Pellarini, Agathe Vandame ou Alexis Chevalier, Grégoire Roqueplo, Thibault Truffert. Jours pairs : distribution masculine, jours impairs : distribution féminine.

Plus d'informations et billetterie : En Pleine Mer - Programme & billetterie du festival OFF d'Avignon 2023 (festivaloffavignon.com)

Les Estivales de l'Illustration

du 19 juillet au 23 juillet 2023 - Sarrant

Les Estivales de l'Illustration sont les cinq journées de rencontres, de festivités dédiées à l'illustration. Au cœur du village de Sarrant, dans le Gers, chacun et chacune peut venir s'immerger dans l'univers des artistes invités. Une atmosphère unique de partages, d'apprentissage et de convivialité. La Pologne sera mise à l'honneur cette année, notamment par la présence d'illustratrices qui y sont nées (Joanna Concejo et Maria Dek) ou d'autres invitées comme la réalisatrice Katarzyna Agopsowicz ou encore l'éditrice Dorota Hartwich, cofondatrice des éditions Format. L'Institut Polonais de Paris est partenaire officiel de l'événement.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/06/27/les-estivales-de-lillustration-la-pologne-a-lhonneur/

Entre le rêve et la modernité. Dora Bianka (1896-1979) une artiste polonaise oubliée
exposition

jusqu'au 28 juillet 2023 - Bibliothèque polonaise de Paris

Dora Bianka (Varsovie, 1896 - Le Chesnay, 1979) a été une figure de la scène artistique de l'entre-deux-guerres. Peintre du cirque, peintre de Montparnasse, elle a côtoyé les plus grands artistes, écrivains et poètes de son temps (Joan Miro, Jean Cocteau, Georges Rouault, Foujita) et développé un style original. Conçue avec l'aide d'un fonds d'archives inédites, l'exposition fait redécouvrir le parcours exceptionnel de cette femme artiste moderne.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/03/29/dora-bianka/

Portrait(s) d'une Résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz
exposition en plein air

actuellement - La Maison des journalistes, Paris

Plus d'un an déjà depuis que la guerre fait rage en Ukraine et met en péril les civils, les militaires, les institutions et le futur de ce pays d'Europe. Les professionnels des médias ne sont pas une exception. Ils couvrent depuis de longs mois ce conflit ravageur aux conséquences lourdes pour l'ensemble des peuples européens. La Maison des journalistes et ses partenaires, l'Institut Polonais de Paris, le Centre Culturel de l'Ambassade d'Ukraine en France et la Communauté des Belarusses à Paris, réaffirment leur volonté d'informer le public français de la réalité de l'engagement des photographes et journalistes sur le terrain, en poursuivant l'exposition *Portraits d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz*. Ce corpus de photographies est présenté sur la façade de l'association au 35, rue Cauchy, 75015 à Paris.

Présentation vidéo : Portrait(s) d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz - YouTube
Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/13/portraits-dune-resistance-ukraine-2004-2022-justyna-mielnikiewicz/

RAISONNE - Maria Szymanowska
Ilona Dip - créatrice du projet, pianiste
vidéo en ligne

RAISONNE est un projet artistique qui vise à mettre en lumière les femmes compositrices dans la musique classique. Ce deuxième épisode est consacré à la compositrice polonaise Maria Szymanowska.
Maria Szymanowska est une compositrice et pianiste polonaise, née en 1789 à Varsovie, et décédée en 1831 à Saint-Petersbourg.
"Elle doit sa carrière - inhabituelle à l'époque - à un travail personnel acharné pour développer ses propres talents et à une volonté de fer pour atteindre l'objectif visé : mener une vie correspondant à ses désirs et ambitions de créatrice. Depuis son plus jeune âge, elle a trouvé l'appui et l'encouragement nécessaires auprès de ses proches : ses parents qui tenaient à Varsovie un salon artistique ; ses frères et sœurs qui l'ont aidée dans l'organisation et la réalisation de ses tournées artistiques - en la déchargeant d'une partie de ses responsabilités maternelles ; nombreux amis et personnalités qui lui ont manifesté de la considération et l'ont appuyée efficacement." Elisabeth Zapolska Chapelle

Vidéo YouTube : https://youtu.be/giQ3m_3KkWE

Tadeusz Makowski. Un Polonais dans le cercle cubiste
vidéo en ligne

Tadeusz Makowski est arrivé à Paris en 1908 en tant qu'artiste déjà formé, diplômé de l'Académie des beaux-arts de Cracovie et en philosophie à l'Université Jagellonne. À Paris, il souhaitait prendre connaissance des nouvelles tendances artistiques. Il y découvre le cubisme et se lie d'amitié avec les artistes regroupés autour d'Henri Le Fauconnier : Albert Gleizes, Jean Metzinger, Ferdinand Léger, Alexandre Archipenko, Piet Mondrian et Guillaume Appolinnaire.

Vidéo YouTube : https://youtu.be/cMKv71_NR8c

Le Romantisme polonais est de retour à Paris
vidéo en ligne

Le romantisme polonais est de retour à Paris. À l'occasion du bicentenaire de l'édition des « Ballades et Romances » de Adam Mickiewicz en 1822-1823, l'Institut Polonais de Paris vous présente un récit sur le romantisme polonais, avec la participation du Musée de la vie romantique.

Vidéo YouTube : https://youtu.be/YnjGw2D19BU

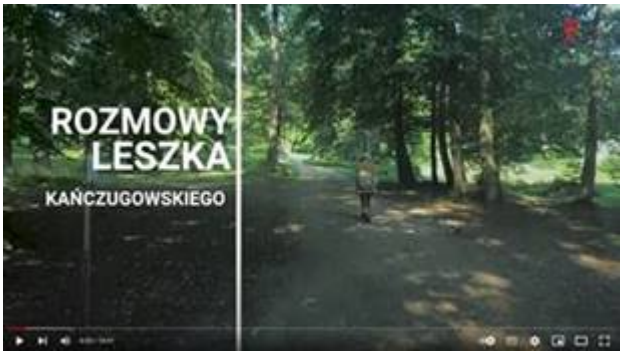
---

80 ans de la découverte du massacre de Katyń

À l'occasion des commémorations des 80 ans de la découverte du massacre de Katyń, où plus de 22 000 officiers et membres de l'intelligentsia polonaise furent assassinés par les soviétiques, l'Institut Polonais de Paris vous propose deux entretiens filmés avec des descendantes de victimes de ce massacre.

Vidéos YouTube : https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ1uvI7_4IkeARjkCtDByZtKhTmnA3g7I

Cycle des vidéos sur les personnalités polono-françaises
vidéos en ligne



L'historien de l'art, fondateur et directeur artistique de l'Association « Lubliniana », Leszek Kańczugowski, réalise un cycle des conversations avec des personnalités importantes polono-françaises.

Vidéos YouTube : https://youtube.com/playlist?list=PLQ1uvI7_4IkesTTcF92Lf_iD5sCTWgZbC

MANIFESTATIONS RECOMMANDÉES PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

Joseph Conrad à Rouen : de la vague à l'âme

exposition

jusqu'au 30 septembre 2023 - Musée maritime, fluvial et portuaire, Rouen

L'exposition retrace la vie de Joseph Conrad (1857-1924), un monument de la littérature anglaise, d'origine polonaise. Mais c'est son escale d'un mois dans la capitale normande qui l'a vu quitter son métier de capitaine au long cours de la marine marchande britannique pour embrasser une carrière d'écrivain. Les organisateurs veulent faire la part belle à la culture des « gens de la mer » à travers les œuvres du natif de Berditchev. A l'intérieur du musée sont présentés des récits de l'auteur, des objets qui l'ont inspiré ou encore des photographies du Rouen de son temps.

Plus d'informations : https://rouen.fr/evenement/2023/06/exposition-joseph-conrad-a-rouen-vague-a-lame

---

Zofia Kulik. La Splendeur de l'artisane
Les Rencontres de la photographie d'Arles

du 3 juillet au 27 août 2023 - Église des Trinitaires, Arles

Cette première monographie de Zofia Kulik en France dévoile le répertoire de symboles et d'images constitué par l'artiste, mais revient également sur les détails de sa technique inimitable et sur les origines de sa fascination pour la photographie transformée, qui date de ses études à la fin des années 1960. Certains chefs-d'œuvre constituent un point d'entrée idéal à cet univers riche en références culturelles, de l'Antiquité aux stratégies contemporaines de la politique historique, en passant par l'imagerie médiévale.

Plus d'informations : https://www.rencontres-arles.com/fr/expositions/view/1472/zofia-kulik

---

PROMENADE À CRACOVIE
film documentaire | Pologne | 2021 |1h15

à partir de 5 juillet 2023 - en salle de cinéma en France

Ce documentaire suit Roman Polański dans la ville où il a vécu enfant, en compagnie de son ami de toujours, le photographe Ryszard Horowitz, survivant de la Shoah, qu'il a rencontré dans le ghetto juif de Cracovie pendant la Seconde Guerre mondiale. Ensemble, ils arpentent les rues et confrontent leurs souvenirs…

Le célèbre réalisateur et scénariste Roman Polański, connu, entre autres, pour ses films *Rosemary's Baby*, *Chinatown* ou *Le pianiste*, récompensé de cinq Césars, d'une Palme d'or et d'un Oscar, fête cette année ses 90 ans. Son prochain film *The palace*, sortira en septembre prochain.

Plus d'informations : https://www.arpselection.com/film/promenade-a-cracovie/

FESTIVAL OFF AVIGNON
Yvonne
s'après Witold Gombrowicz
mise en scène : Clément Le Roux, Chloé Bourhis

du 7 au 29 juillet 2023 à 20h50 - La Factory, Avignon

Elle ne parle pas, elle ne dit rien. Mais ne rien dire, ne serait-ce pas sournoisement tout insinuer ? Insupportable. Brûler détruire la mollichonne. Yvonne est laide, empotée, timide, peureuse et ennuyeuse. Et c'est par rébellion contre les lois de la nature qui recommandent aux jeunes gens de n'aimer que les filles séduisantes que le fils du Roi la prend pour fiancée. Par crainte du scandale, la famille accepte les fiançailles. Mais la venue d'Yvonne à la cour devient rapidement encombrante. Sa seule présence suffit à faire tomber les masques et révèle peu à peu les monstres endormis en chacun.
A travers *Yvonne*, La Compagnie Brûler Détruire propose un spectacle visuel puissant dans une démarche esthétique pop et ambitieuse. Un spectacle physique, brûlant, incandescent, entre tragédie et burlesque, cruauté et tendresse. Un spectacle de troupe, porté par un groupe, par le plaisir et la douleur de jouer et de vivre ensemble.

Informations et réservations : https://www.festivaloffavignon.com/programme/2023/yvonne-s34666/

Festival Chopin à Paris
38e édition

jusqu' au 14 juillet 2023 - Orangerie du Parc de Bagatelle, Paris

Chopin reste bien sûr la pierre angulaire de la programmation du festival. Nous y avons invité cette année l'un de ses plus fervents admirateurs. Sergueï Rachmaninov, grand compositeur de l'école russe mais aussi interprète insatiable du répertoire de Chopin. Concerts aux chandelles, récitals du week-end, prestigieuse inauguration, journée « Piano à portes ouvertes » et pour finir, en feu d'artifice, concert de clôture le 14 juillet vous attendent au début de l'été. À quelques pas de la capitale, dans un écrin de verdure, devant l'une des plus belles roseraies du monde, pourquoi ne pas vous laisser tenter vers cet appel à vivre quelques instants de liberté ?

Plus d'informations : https://www.frederic-chopin.com/pages/festival-chopin-a-paris/38e-festival-chopin

---

PIOTR ANDERSZEWSKI
récital de piano

jeudi 20 juillet 2023 à 20h - Opéra Comédie, Montpellier

Au programme : Bach, Szymanowski, Webern, Beethoven
« Piotr Anderszewski nous fait entendre des mazurkas. Signées non pas Chopin mais Szymanowski, autre compositeur venu de Pologne et soucieux de faire entendre la vie qui jaillit de sa terre natale, comme Bartók l'a fait à pareille époque. Ses vingt Mazurkas opus 50 datent de 1924–1925 et furent publiées sous forme de cinq cahiers successifs jusqu'en 1931. Elles s'appuient sur le folklore polonais mais bien sûr le transfigurent et lui confèrent une forme élaborée, en faisant par exemple de la Mazurka n° 7 un rondo ou en ajoutant une coda à telle autre page qui devient alors tout autre chose qu'une simple danse. »

Dans le cadre du Nouveau Festival Radio France Occitanie Montpellier
Concert diffusé en direct sur France Musique et UER

Informations et réservations : https://2023.lefestival.eu/representation-2023/recital-piotr-anderszewski/

FESTIVAL D'AVIGNON
Lecture de Mothers. A Song for the Wartime
mise en scène : Marta Górnicka
spectacle – Pologne

dimanche 23 juillet 2023 à 22h - Cour du musée Calvet, Avignon

Mothers. A Song for the Wartime, un projet et une pièce dont l'espoir et l'amour transcendent la cruauté humaine. Des témoignages de femmes et d'enfants ukrainiens, biélorusses et polonais ayant fui la guerre et les persécutions ; Marta Górnicka en fait une pièce. Jeux d'enfants ukrainiens, chants traditionnels, incantations et déclarations politiques fortes s'entremêlent. La metteuse en scène polonaise, fondatrice du Political Voice Institute Berlin (PVI), nous présente une première étape : sa mise en lecture de la pièce par des actrices et des enfants ukrainiens. Un chœur exprime l'intelligence collective et transgénérationnelle et se donne la possibilité d'imaginer l'inimaginable : « un monde sans guerre par exemple ».

Plus d'informations et billetterie : https://festival-avignon.com/fr/edition-2023/programmation/lecture-de-mothers-a-song-for-the-wartime-332090

Nohant Festival Chopin
57e édition

jusqu'au 26 juillet 2023 - domaine de George Sand à Nohant

Sur le thème « Les voyages de Frédéric Chopin », grands interprètes et jeunes talents vous donnent rendez-vous cet été dans le Berry, du 3 juin (chaque week-end de juin) au 26 juillet 2023 (une semaine complète du 20 au 26 juillet). Au cœur d'un cadre champêtre et authentique, plus de 35 concerts, spectacles et événements vous attendent. Autant d'occasions de vivre des moments exceptionnels autour des chefs-d'œuvre du romantisme dans leur berceau le plus fameux : le domaine de George Sand à Nohant (Centre des monuments nationaux).

Plus d'informations : https://festivalnohant.com/

Affiches polonaises. Prix d'excellence, 1975-1989 au temps de Solidarność et du mur de Berlin. exposition

jusqu'au 26 juillet 2023 - Espace Reine de Saba, Paris

Un éblouissant panorama d'affiches de cinéma, théâtre, sociales et politiques dans cette période tourmentée qui a changé l'histoire de l'Europe. Plus de 200 affiches de graphistes et d'artistes de renommée mondiale, documents, objets, présentés par José-Marie Bel, auteur et concepteur qui a vécu entre 1978 et 1983 en Pologne, aux Beaux-Arts de Varsovie.

Plus d'informations : http://www.espacereinedesaba.org/spip.php?rubrique7

Hania Rani
Hello
concert de piano et musique électronique

samedi 29 juillet 2023 à 21h - Parc du Château de Florans, La Roque d'Anthéron

Figure de proue de la scène musicale dite néo-classique, la pianiste et compositrice polonaise Hania Rani poursuit une irrésistible ascension depuis la sortie en 2019 d'un premier album solo, Esja, qui la révèle sur la scène internationale. Née à Gdansk en 1990 et inspirée dans sa prime jeunesse par la musique classique, Hania se montre très vite curieuse d'autres styles : découvrant progressivement le jazz et les musiques électroniques, elle combine de multiples sources d'inspiration – Nils Frahm, Murcof, Portico Quartet, Radiohead et même The Beatles – et compose une musique subtile, sensible et intuitive qui mêle au piano le son de sa voix pure et d'envoûtantes sonorités électroniques. Partageant sa vie entre Berlin et Varsovie, Hania a sorti début 2023 son troisième album, On Giacometti, tendre méditation sur la vie et l'art du célèbre sculpteur.

Dans le cadre du 43e Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron

Plus d'informations et billetterie : "Hello" - Parc du Château de Florans - samedi 29 juillet - Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron (festival-piano.com)

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI | ENSEMBLE IL POMO D'ORO
FACCE D'AMORE
concert baroque

mardi 1er août 2023 à 21h30 - Parvis de la Basilique Saint-Michel archange, Menton

Lauréat de nombreux concours de chant, diplômé de l'Université de musique Fryderyk Chopin de Varsovie et la Juilliard School, Jakub Józef Orliński débute rapidement une carrière prometteuse. Filmé par France Musique, il apparaît en short et baskets chantant du Vivaldi… 8 millions de vues sur YouTube. C'est avec cette vidéo devenue virale que le monde entier le découvre. Il s'impose aujourd'hui comme l'un des interprètes les plus dynamiques de la scène musicale classique internationale, triomphant sur scène, en concert et sur enregistrement. Dans ses temps libres, Jakub Józef Orliński aime particulièrement le break dance, en plus d'autres styles de danse.

Dans le cadre du Festival de Musique de Menton

Informations et réservations : https://www.festival-musique-menton.fr/jakub-jozef-orlinski-ensemble-il-pomo-d-oro.html?lang=fr

---

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, contre-ténor / IL POMO D'ORO
Zefira Valova, direction
Facce d'Amore

jeudi 3 août 2023 à 21h30 – Cloître Saint-Dominique, Sisteron

Voix lumineuse, incroyable présence scénique, physique de danseur - c'est un virtuose de breakdance ! - Jakub Józef Orliński est incontestablement la star lyrique du moment ! L'artiste polonais est considéré comme le phénomène de la jeune génération des contre-ténors et triomphe sur toutes les scènes ! Le contre-ténor se produit avec l'Orchestre Il Pomo d'Oro, dirigé par la chef d'orchestre bulgare Zefira Valova dans un programme tiré de son album Facce d'Amore, encensé par la critique. Une célébration de l'amour qui nous emmène dans un voyage passionnant à travers les différentes époques du baroque avec des airs d'opéras de Cavalli et Boretti, puis Bononcini, Conti, Haendel et Predieri.

Dans le cadre du festival Nuit de la Citadelle

Informations et réservations : https://www.nuitsdelacitadelle.fr/evenement/jakub-jozef-orlinski-contre-tenor/

ALEXANDRE KANTOROW | ORCHESTRE SINFONIA VARSOVIA
concert symphonique

samedi 5 août 2023 - 21h30 - Parvis de la Basilique Saint-Michel archange, Sisteron

Au programme : Beethoven, Bartók
L'orchestre Sinfonia Varsovia s'est produit dans les plus grandes salles et avec les plus grands solistes et chefs d'orchestre. Il est invité régulièrement par les festivals de Salzbourg, Gstaad (Yehudi Menuhin Festival), Aix-en-Provence, Montreux, La Roque d'Anthéron, Schleswig-Holstein, le festival Pablo Casals, Würzburg... La Folle Journée

occupe une place particulière dans la saison artistique de l'orchestre : il se produit chaque année à Nantes, Bilbao, Lisbonne, Tokyo et Rio de Janeiro. Le Sinfonia Varsovia possède une discographie déjà riche de plus de 200 titres dont beaucoup ont reçu des récompenses prestigieuses telles que le Diapason d'Or, le Grand Prix du Disque et plusieurs « statuettes Fryderyk » (récompense polonaise).

Dans le cadre du Festival de Musique de Menton

Informations et réservations : https://www.festival-musique-menton.fr/alexandre-kantorow-orchestre-sinfonia-varsovia.html?lang=fr

---

Ludwik Klimek, l'odyssée du beau
Une collection libournaise

jusqu'au 27 août 2023 - Chapelle du Carmel, Libourne

Une exposition inédite d'un peintre polonais de l'Ecole de Paris : Ludwik Klimek (1912-1992). D'origine polonaise, l'artiste diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie s'installe à Paris en 1939 où il travaille dans l'atelier d'André Lhote et à l'Académie de la Grande Chaumière. Puis, à l'image de nombreux artistes fascinés par la lumière et les couleurs du Sud-Est, il s'installe à Nice, ensuite à Menton, où il reste vingt ans avant de rejoindre Saint-Paul-de-Vence, Juan-les-Pins et Antibes où il meurt en 1992.

Plus d'informations : https://www.libourne.fr/culturelle/musee-des-beaux-arts

---

Moï Ver
exposition

jusqu'au 28 août 2023 - Centre Pompidou, Paris

Connu sous le nom de Moï Ver, Moshe Worobiejczyk (1904-1995) est photographe, graphiste et peintre mystique d'avant-garde. Après une formation artistique au Bauhaus de Dessau, auprès de László Moholy-Nagy, Josef Albers, Paul Klee et Vassily Kandinsky, Moï Ver découvre à Paris de nouvelles formes artistiques. Avant la Seconde Guerre mondiale, il réalise également une documentation photographique des communautés juives à Wilno (aujourd'hui Vilnus) et dans de nombreuses villes et villages polonais. Pour la première fois, l'œuvre de l'artiste est présentée dans toute sa richesse et sa complexité. Cette rétrospective réunit plus de trois cents œuvres et documents (photographies, peintures, dessins, imprimés), dont un grand nombre d'inédits.

Plus d'informations: https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/75R8hEK

Avant l'orage
exposition avec Alina Szapocznikow

jusqu'au 11 septembre 2023 - Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris

Sur fond de dérèglement climatique, dans l'urgence du présent comme dans l'œil d'un cyclone, l'obscurité et la lumière, le printemps et l'hiver, la pluie et le soleil, le jour et la nuit, l'humain et le non-humain cohabitent au sein de cet accrochage inédit d'œuvres de la collection. Ces paysages instables, saisis dans une ronde désynchronisée du temps, figurent de nouveaux écosystèmes dans lesquels le visiteur est invité à s'immerger. Parmi les artistes exposés se trouvent : Judy Chicago, Felix Gonzales-Torres, Cy Twombly et Alina Szapocznikow.

Plus d'informations : https://www.pinaultcollection.com/en/boursedecommerce/avant-lorage

---

Esther Carp
Accrochage

jusqu'au 10 décembre 2023 - Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris

Sous la plume du critique Chil Aronson, Esther Carp (1897- 1970) est une « des femmes-peintres les plus douées de l'École de Paris ». À l'occasion du récent don de cinq œuvres et d'un ensemble d'archives, le mahJ propose de redécouvrir l'artiste à travers une présentation mêlant ses collections et des prêts extérieurs. Née à Skierniewice, en 1897, Esther Carp développe très vite une œuvre singulière, d'abord avec le groupe d'avant-garde Yung Yiddish, puis sur la scène parisienne des années 1920. L'accrochage est composé d'une vingtaine de peintures, accompagnées de plusieurs dessins, présentés dans deux salles à la fin du parcours des collections permanentes.

Plus d'informations : https://www.mahj.org/fr/programme/esther-carp-2829

Le soulèvement du ghetto de Varsovie : 19 avril 1943
une série de podcasts en quatre épisodes
à écouter et réécouter sur France Culture

Le 19 avril 1943 marque le début du soulèvement du ghetto de Varsovie où l'occupant allemand a enfermé la population juive de la ville depuis 1940. Celles et ceux qui ont survécu à la famine et à la déportation prennent les armes, préférant mourir au combat plutôt que dans les camps d'extermination.
Une série de podcasts en quatre épisodes, créée avec le concours du fonds d'archives des témoignages oraux du Musée d'Histoire des Juifs de Pologne Polin à Varsovie, produite par Joanna Szybist, réalisée par Laure-Hélène Planchet, à écouter et réécouter sur France Culture.

Plus d'informations et la série de podcasts à écouter : https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-l-insurrection-du-ghetto-de-varsovie-19-avril-1943

Baltic Opera Festival
1re édition

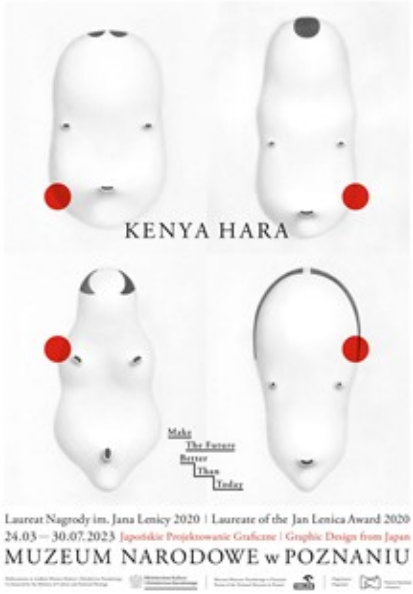
du 14 au 17 juillet 2023 - Gdańsk et Sopot / Pologne

L'Opéra Baltique et le Centre National de la Culture présentent la première édition du Baltic Opera Festival. Ce nouveau festival, qui aura lieu du 14 au 17 juillet 2023 sur les scènes de l'amphithéâtre en plein air Opéra Leśna de Sopot et de l'Opéra Baltique de Gdańsk, présentera des premières productions d'opéra avec la participation d'excellents solistes, chefs d'orchestre et producteurs de Pologne et du monde entier. Le but du festival est également de construire des espaces pour le développement de la coopération internationale et de promouvoir des activités éducatives.
Au programme du festival : l'opérette de Karol Szymanowski « La Loterie aux maris ou Le Fiancé n° 69 », l'opéra de Richard Wagner « Le Vaisseau fantôme », un marathon de films…

Plus d'informations et billetterie : https://balticoperafestival.pl/en/

KENYA HARA. Graphic Design from Japan
exposition

jusqu'au 30 juillet 2023 - Musée national de Poznań / Pologne



Kenya Hara, l'un des designers japonais les plus reconnus, a reçu le Prix de Jan Lenica, décerné par le Musée national de Poznań depuis 2002. Une grande exposition individuelle de l'artiste présente une sélection d'affiches et d'autres projets d'édition développés depuis le début des années 1990 jusqu'à aujourd'hui, y compris des projets préparés spécialement pour l'exposition de Poznań. La conception de l'exposition conçue par Hara est aussi une œuvre en soi.

Plus d'informations : https://mnp.art.pl/en/wydarzenia_i_wystawy/kenya-hara-japonskie-projektowanie-graficzne/

Corsets off. Camille Claudel and Polish Women Sculptors of the 19th Century
exposition

jusqu'au 10 septembre 2023 - Musée national de Varsovie / Pologne

L'exposition raconte l'histoire de la génération pionnière des sculptrices polonaises du XIXe siècle, qui ont ouvert la voie à la génération suivante d'artistes féminines : Natalia Andriolli, Tola Certowicz, Maria Gerson-Dąbrowska, Amelia Jadwiga Łubieńska, Jadwiga Milewska, Felicja Modrzejewska, Antonina Rożniatowska. La plupart d'entre elles ont vécu et travaillé en même temps que la célèbre Camille Claudel. L'exposition est la première présentation d'œuvres de Camille Claudel en Pologne.

Plus d'informations : https://www.mnw.art.pl/en/temporary-exhibitions/corsets-off-camille-claudel-and-polish-women-sculptors-of-the-19th-century,58.html

---

Magdalena Abakanowicz. Territoires textiles
exposition

jusqu' au 24 septembre 2023 - MCBA sur le site de Plateforme 10, Lausanne / Suisse

L'exposition Magdalena Abakanowicz retrace l'époque de recherche et de création fondatrice de l'artiste de 1960 à 1985. Dans une Pologne plongée sous le régime communiste, Abakanowicz (1930 – 2017) saisit les potentialités qu'offre le travail de la fibre, matière vivante et malléable, pour exprimer librement une vision artistique nourrie de son observation de la nature et de l'homme. Premiers tissages, textilreliefs, grandes sculptures souples, moulages, nouages et dessins constituent le corps de l'exposition lausannoise.

Plus d'informations : https://www.mcba.ch/expositions/magdalena-abakanowicz-et-hommage-a-elsi-giauque/

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

---

https://instytutpolski.pl/paris/

Institut polonais de Paris | Paris | Facebook

https://twitter.com/PLInst_Paris

https://www.instagram.com/pologne.cultures.actuelles/?hl=fr

Institut Polonais de Paris - YouTube

Vimeo