INSTITUT POLONAIS PARIS

NEWS LETTER

MAI 2023

SOLIDAIRES AVEC L'UKRAINE ✌️ ✌️

#StandwithUkraine #SolidarityWithUkraine #PolandFirstToHelp

ANNIVERSAIRES / PERSONNALITÉS / ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS / FAIRE-PARTS

2 mai - Journée mondiale de la Polonia et des Polonais à l'étranger
Journée du drapeau de la République de Pologne

3 mai - Fête nationale polonaise
232e anniversaire de la Constitution polonaise du 3 mai 1791
Un documentaire disponible sur YouTube durant tout le mois de mai

L'adoption de la Constitution du 3 mai (peinture de Jan Matejko, 1891)

« Les Polonais ont deux fêtes nationales. Le 3 mai, ils célèbrent la Constitution de 1791. Née de l'esprit des Lumières, elle était le symbole de la mutation pacifique d'un système politique. Le texte est perçu comme un danger par les monarchies absolues voisines. En 1793, la Constitution sera supprimée en même temps que la Pologne sera rayée de la carte. La Constitution du 3 mai 1791 reste aujourd'hui encore un symbole de l'indépendance du pays. » (P.Bilos pour Le Figaro)
Un documentaire sur ce thème, réalisé par télévision polonaise TVP et de la télévision lituanienne LRT, sera disponible sur notre chaîne YouTube durant tout le mois de mai.

Plus d'informations: https://instytutpolski.pl/paris/2023/04/26/3-mai-232e-anniversaire-de-la-constitution-polonaise-du-3-mai-1791-fete-nationale-polonaise/
Film documentaire : https://youtu.be/fQ2n7_fQnnc

---

80 ans de la découverte du massacre de Katyń

À l'occasion des commémorations des 80 ans de la découverte du massacre de Katyń, où plus de 22 000 officiers et membres de l'intelligentsia polonaise furent assassinés par les soviétiques, l'Institut Polonais de Paris vous propose deux entretiens filmés avec des descendantes de victimes de ce massacre.

Vidéos YouTube : https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ1uvI7_4IkeARjkCtDByZtKhTmnA3g7I

---

450 ans de la première élection libre du royaume de Pologne-Lituanie

La Respublica Pologne-Lithuanie au zénith de sa puissance. Liberté Dorée. L'élection du Roi de 1573, par Jan Matejko

En mai 1573, il y a 450 ans, se déroula la première élection libre du royaume de Pologne-Lituanie, au terme de laquelle monta sur le trône Henri de Valois (Henryk Walezy). Le règne d'Henri fut éphémère, le roi français se montrant réticent aux principes de l'équilibre des pouvoirs et de la tolérance religieuse que la noblesse polonaise avait souhaité lui imposer via les Articles henriciens et les Pacta conventa, mais ces mesures serviraient de fondement d'un droit constitutionnel qui, de fait, allait garantir la liberté religieuse et transformer le royaume républicain en monarchie élective jusqu'à sa fin, plus de trois siècles plus tard.

---

140 ans de la parution du roman *Par le fer et par le feu* (*Ogniem i mieczem)*
du Nobel de littérature Henryk Sienkiewicz

Il y a 140 ans, dans le quotidien varsovien « Słowo » débuta la parution, sous la forme de roman-feuilleton, du roman *Par le fer et par le feu* (*Ogniem i mieczem)* du Nobel de littérature Henryk Sienkiewicz.

140e anniversaire de la mort de Norwid

Le 23 mai 1883 nous quittait Cyprian Kamil Norwid (1821-1883), poète, écrivain, auteur dramatique, penseur, peintre et sculpteur, l'un des plus grands poètes romantiques polonais, considérés comme barde-prophètes, aux côtés de Mickiewicz, Słowacki et Krasiński. Installé pendant de nombreuses année à Paris, il fait partie de la grande diaspora des intellectuels polonais. Il est mort dans l'oubli et la misère, dans un hospice parisien. Son œuvre a été redécouverte plus tard par le mouvement moderniste polonais, et depuis a influencé un nombre considérable d'artistes.

40e anniversaire de la mort de Grzegorz Przemyk

En 1983, du 12 au 14 mai, le jeune de 18 ans Grzegorz Przemyk (1964-1983) fut arrêté et battu à mort par la police communiste. Son histoire tragique est le sujet du film *Varsovie 83, une affaire d'État*.

JOURNÉES DU PATRIMOINE POLONAIS
#PolishHeritageDays

Les Journées du patrimoine polonais ont pour but de promouvoir et de célébrer la culture polonaise, le patrimoine des générations passées et la contribution polonaise à la vie culturelle, économique et sociale de l'Europe et du monde.

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

Maman, je ne veux pas la guerre !
La guerre vue par des enfants polonais et ukrainiens
exposition

du 1 au 9 mai 2023 - Médiathèque de Pleine-Fougères
du 9 au 20 mai 2023 - Maison Internationale de Rennes (M.I.R.)
du 22 mai au 4 juin 2023 - Retiers

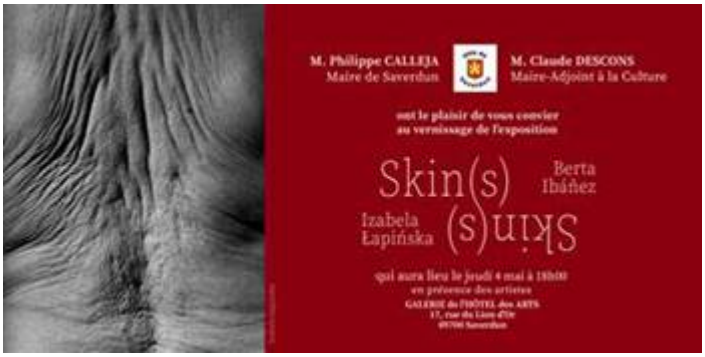
L'exposition réalisée par les Archives nationales contemporaines polonaises « Maman, je ne veux pas la guerre. 1939-45 POLOGNE / 2022 UKRAINE » est un projet polono-ukrainien des archives qui présente des dessins d'enfants polonais réalisés en 1946 et des dessins d'enfants ukrainiens réalisés actuellement pendant la guerre menée par la Russie en Ukraine. Malgré 76 ans d'écart, nous voyons la même image des horreurs de la guerre, vues par les enfants. Cela rend l'exposition universelle et intemporelle. Le message de l'exposition est avant tout l'espoir que les plus jeunes générations, conscientes de leur propre identité, survivront à la pire tourmente de l'histoire de leur nation.

Présentation de l'exposition : https://youtu.be/x9gP1jJ4v_k

Plus d`informations : https://www.breteil.bzh/evenement/exposition-maman-je-ne-veux-pas-la-guerre-a-partir-de-9h-a-la-salle-du-conseil-municipal-comite-de-jumelage/

Skin(s)
exposition

du 4 mai au 29 juin 2023 - Galerie de l'Hôtel des Arts, Saverdun (09700)
vernissage : jeudi 4 mai à partir de 18h



Skin(s) est un projet d'exposition né de la rencontre entre Berta Ibáñez et Izabela Łapińska. Les deux artistes, l'une d'origine colombienne et l'autre d'origine polonaise, ont décidé de tisser ce projet autour d'un thème qui s'est avéré être commun à leurs propres pratiques : la peau.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/04/21/exposition-photographique-skins/

#PolishHeritageDays

MARDI POLONAIS AU REFLET : RÉTROSPECTIVE WOJCIECH J. HAS
du 10 janvier au 4 juillet 2023 - cinéma Reflet Médicis, Paris

Un mardi par mois au Reflet Médicis (re)découvrez un chef-d'œuvre du cinéaste polonais Wojciech J. Has ! Un cycle organisé par l'Institut Polonais de Paris et Polish Cinema Classics en partenariat avec le Reflet Médicis, Di Factory, Polish Film Institute, Malavida et iFrancja.

MARDI 9 MAI 2023 À 20H
CHAMBRE COMMUNE (WSPÓLNY POKÓJ)
1960 | 92 MINUTES | NOIR ET BLANC | VOSTF

avec : Mieczysław Gajda, Gustaw Holoubek, Adam Pawlikowski, Anna Łubieńska, Beata Tyszkiewicz

Pologne, les années 1930. La vie quotidienne des colocataires d'un grand appartement dans Varsovie. Un chômeur, un étudiant, un poète, un dandy, de jeunes femmes, ils coexistent, avec des hauts et des bas, dans cette pension hétéroclite. Tous survivent, aiment, travaillent, s'enivrent et s'accrochent à des espoirs divers.

Séance présentée par Mathieu Macheret, critique de cinéma, journaliste au Monde et aux Cahiers du Cinéma.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/12/29/mardi-polonais-au-reflet-retrospective-wojciech-j-has/

Visage(s) d'Europe
exposition

du 9 au 14 mai 2023 - Parvis de l'Hôtel de Ville (Paris)
du 15 au 30 mai 2023 - Berges de Seine Rive Droite - Pont Marie (Les Nautes), 1 quai des Célestins, Paris 4e

Les Instituts culturels européens à Paris, réunis au sein du réseau EUNIC, renouvellent l'expérience débutée en 2019 en proposant un regard sur l'Europe au travers de la scène artistique de leurs pays. La cinquième édition de l'exposition Visage(s) d'Europe, co-produite avec la Ville de Paris, réunit des photographes de 15 pays européens avec cette fois-ci le sujet du portrait au centre. La Pologne sera représentée par Nadia Szymańska.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/04/25/visages-deurope-3/

MANRU
opéra de Ignacy Jan Paderewski
direction musicale Marta Gardolińska
une première française

du 9 au 16 mai 2023 - Opéra national de Lorraine, Nancy

Cette série de représentations de *Manru* est un événement : c'est la première fois que cet opéra est donné en France. Son compositeur Ignacy Jan Paderewski a connu un destin exceptionnel : virtuose comptant parmi les plus grands pianistes de son temps, il s'est installé un temps aux États-Unis avant de revenir en Pologne à l'issue de la

Première Guerre mondiale, prenant la tête du gouvernement dans un pays en pleine reconstruction. La vie et l'œuvre de cet artiste visionnaire s'entremêlent étroitement avec l'Histoire du XXe siècle. *Manru*, son unique opéra, dépeint les relations conflictuelles entre un village des Tatras et des Tziganes victimes de l'intolérance et de la haine. Emportés par la musique de Paderewski, nous sommes pris entre ces deux mondes qui s'affrontent, témoins de l'amour entre Manru et Ulana qui cherche à s'épanouir et connaît une fin tragique. Cette histoire d'amour impossible et universelle, entre deux êtres issus de communautés hostiles, vaut parfois à *Manru* d'être qualifié de "Carmen polonais", mais ici le personnage éponyme masculin qui est épris de liberté et ne peut résister à l'appel de la vie nomade.

Opéra enregistré par France Musique pour une diffusion le 3 juin à 20h dans *Samedi à l'opéra*.

Plus d'informations : https://www.opera-national-lorraine.fr/fr/activity/532-manru-paderewski

#PolishHeritageDays

SALON PARISIEN DE MARIA SZYMANOWSKA
La musique au-delà des notes

vendredi 12 mai 2023 à 19h - Bibliothèque Polonaise de Paris

Au programme de la soirée, un récital de de Solène Péréda avec des œuvres de : Maria Szymanowska, Frédéric Chopin, Marianna Von Auenbrugger, Marie Jaëll, Anna Magdalena Bach, Franz Liszt, Fanny Hensel, Pauline Viardot, Claude Debussy, Sergueï Prokofiev, Cécile Chaminade, Germaine Tailleferre.
Cette soirée sera l'occasion de vous présenter le troisième volume des Cahiers Maria Szymanowska.

Plus d'informations : http://www.maria-szymanowska.eu/wydarzenia-2023-fr?cmn_id=1267&ph_content_start=show

---

Nuit de la littérature et rencontre avec Przemysław „Trust" Truściński

vendredi 12 mai 2023 à 19h - Librairie Polonaise
samedi 13 mai 2023 à 15h - Institut suédois

Przemysław „Trust" Truściński sera à Paris pour parler de son ouvrage *Andzia* et le dédicacer.
Écrites au début du XXe siècle par le Père Piotr Mankowski pour ses nièces et neveux, les aventures de la petite Andzia sont une parodie des contes moralisateurs et doucereux du plus scrogneugneu auteur du genre dans la Pologne de son temps. Remarquablement illustrés par Przemysław Truściński façon collages surréalistes, ces courts poèmes constituent une satire pleine de fantaisie des attitudes et modèles conformistes de comportement, et ils peuvent être interprétés comme un plaisant règlement de comptes du futur prêtre-poète avec ses jeunes années.

Plus d'informations :
https://www.ficep.info/?fbclid=IwAR3nxR-3vAat2REpAE_tIHAfa_4i4MrdyFbVPjZhOGK-S1nPwOe6fM0vBas
https://instytutpolski.pl/paris/2023/04/26/nuit-de-la-litterature-et-rencontre-avec-przemyslaw-trust-truscinski/

#PolishHeritageDays

Vincennes fête la Pologne
à l'occasion de la Journée de l'Europe

samedi 13 mai 2023 - Vincennes

Depuis 2015, à l'occasion de la Fête de l'Europe, la ville de Vincennes met à l'honneur un des pays membres de l'Union européenne et cette année-là, nous sommes invités à la découverte de la Pologne ! Au programme : expositions, concerts et rencontres qui permettront de mieux connaître la richesse du pays. C'est aussi une histoire millénaire et

forte de liens multiples entre la France et la Pologne qui se raconte, des premiers contacts franco-polonais au bas Moyen Âge, à l'empreinte laissée par la communauté polonaise dans l'Histoire de France.

_____

Au programme, notamment :

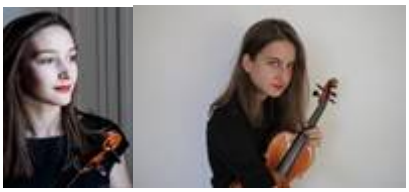
_____

Tęgie Chłopy
concert folk
samedi 13 mai 2023 à 14h15 – Place de l'Hôtel de ville, Vincennes

Les neuf musiciens polonais de Tęgie Chłopy font revivre l'époque dorée des musiques de danse de la région de Kielce. Leur répertoire et leurs instruments font référence aux groupes traditionnels qui animaient les mariages et les fêtes de village. Mélodies typiques, tangos, polkas, mazurkas et un groove à l'ancienne : toute la ferveur de la danse dans les années 60 en Pologne.

_____

Quatuor Sypniewski
concert classique
samedi 13 mai 2023 à 16h15 – Place de l'Hôtel de ville, Vincennes



Ce quatuor à cordes franco-polonais est composé de talents des plus prometeurs de leur génération.
Au programme du concert : Quatuor à cordes n° 1 de Moniuszko, Nocturnes de Chopin arrangés pour quatuor, et Quatuor n° 3 de Laks « on polish folk themes ».

_____

Michal
concert pop
samedi 13 mai 2023 à 18h30 - Place de l'Hôtel de ville, Vincennes

Inoubliable finaliste de la Star Academy 2003, Michal (Michał Kwiatkowski) présente les chansons de son nouvel album, construit autour de l'œuvre du compositeur polonais Frédéric Chopin, mêlant à la fois musique classique et compositions pop.

Visages d'Europe à Vincennes
exposition
jusqu'au 15 mai 2023 - Vincennes

Les instituts culturels européens de Paris, réunis au sein du réseau EUNIC et la Ville de Vincennes proposent un regard sur l'Europe au travers de la scène artistique de leurs pays. L'exposition Visage(s) d'Europe (édition 2022) réunit des photographes de 15 pays européens : Pologne, Luxembourg, Autriche, Grèce, Espagne, Slovaquie, Italie, Belgique, Suède, Lituanie, Irlande, Turquie, Bulgarie, Roumanie et Estonie.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/27/visages-deurope-2/

Une âme qui bouge
exposition
jusqu'au 15 mai 2023 - Vincennes

Mona Mil, photographe polonaise qui a vécu à Varsovie et à Milan avant de s'installer à Paris, se rend à la rencontre photographique avec des Polonais vivant en France aujourd'hui. Artistes, chanteurs, scientifiques, avocats, combattants, enseignants, professeurs - dans son projet, la photographe essaie de retracer leurs liens avec la Pologne, leur pays d'origine et la France, leur pays d'accueil.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/03/28/une-ame-qui-bouge/

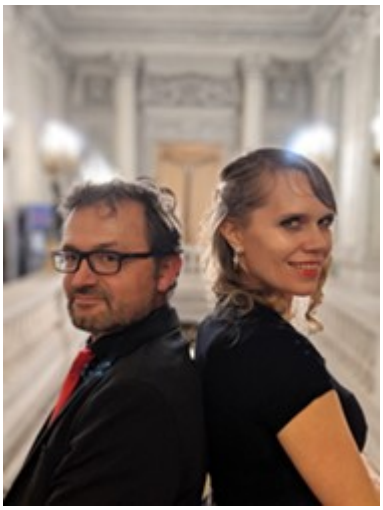
#PolishHeritageDays

Programme complet : https://www.vincennes.fr/sites/default/files/2023-04/Journee_de_%20l%27europe_2023_Vincennes_fete_la_Pologne.pdf

---

Les Amants de Varsovie
le cabaret musical franco-polonais

samedi 13 mai à 20h30 - Théâtre La Mare au Diable, Palaiseau



Vous êtes conviés à un voyage musical dans une ambiance cabaret avec la chanteuse polonaise Ewunia, le plus polonais des pianistes français Yves Dupuis et leurs "Amants de Varsovie". Jazz, swing, tango, bossa-nova, rythmes yiddish ou tsiganes... et flirts avec la chanson française. Au fil de tableaux musicaux et d'histoires, vous découvrirez des personnages aussi drôles que attachants. Fil narratif en français, chansons en polonais, français, anglais et yiddish.

Billetterie : https://bit.ly/spectacle-13-mai-2023-Paris

VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ETAT
film de Jan P. Matuszyński

mardi 16 mai 2023 à 19h - cinéma Les 3 Luxembourg, Paris

Varsovie, 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges, menaces : le régime totalitaire du général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable. Projection spéciale du film à l'occasion du 40e anniversaire de la mort de Grzegorz Przemyk.

Billetterie : https://www.lestroisluxembourg.com/reserver/F346581/D1684256400/VO/269614/
Plus d'information : www.instytutpolski.pl/paris/2023/04/20/varsovie-83-une-affaire-detat-de-jan-p-matuszynski-2/

#PolishHeritageDays

Aleksandra Bobrowska
récital de piano

jeudi 18 mai 2023 à 18h30 - Eglise de Longueau

Ce récital Chopin est donné par la jeune pianiste polonaise Aleksandra Bobrowska, diplômée du Royal Northern College of Music de Manchester et de la Haute école de musique de Genève. En 2020, elle a enregistré un album de 43 Mazurkas de Chopin sur un piano historique Krall & Seidler. Elle est co-fondatrice du réseau d'entraide Help Musicians Ukraine.
Concert organisé par le Comité de Jumelage Européen de la Ville de Longueau, en partenariat avec l'Institut Polonais de Paris, à l'occasion de l'anniversaire des 20 années d'existence du CJEVL et la fin du Centenaire de l'arrivée massive des Polonais en France.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/02/14/aleksandra-bobrowska/

#PolishHeritageDays

Entre le rêve et la modernité. Dora Bianka (1896-1979) une artiste polonaise oubliée
exposition

jusqu'au 16 juin 2023 - Bibliothèque polonaise de Paris

Dora Bianka (Varsovie, 1896 - Le Chesnay, 1979) a été une figure de la scène artistique de l'entre-deux-guerres. Peintre du cirque, peintre de Montparnasse, elle a côtoyé les plus grands artistes, écrivains et poètes de son temps (Joan Miro, Jean Cocteau, Georges Rouault, Foujita) et développé un style original. Conçue avec l'aide d'un fonds d'archives inédites, l'exposition fait redécouvrir le parcours exceptionnel de cette femme artiste moderne.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/03/29/dora-bianka/

#PolishHeritageDays

Portrait(s) d'une Résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz
exposition en plein air

actuellement - La Maison des journalistes, Paris

Un an déjà depuis que la guerre fait rage en Ukraine et met en péril les civils, les militaires, les institutions et le futur de ce pays d'Europe. Les professionnels des médias ne sont pas une exception. Ils couvrent depuis de longs mois ce conflit ravageur aux conséquences lourdes pour l'ensemble des peuples européens. La Maison des journalistes et ses partenaires, l'Institut Polonais de Paris, le Centre Culturel de l'Ambassade d'Ukraine en France et la Communauté des Belarusses à Paris, réaffirment leur volonté d'informer le public français de la réalité de l'engagement des photographes et journalistes sur le terrain, en poursuivant l'exposition *Portraits d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz*. Ce corpus de photographies est présenté sur la façade de l'association au 35, rue Cauchy, 75015 à Paris.

Présentation vidéo : Portrait(s) d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz - YouTube

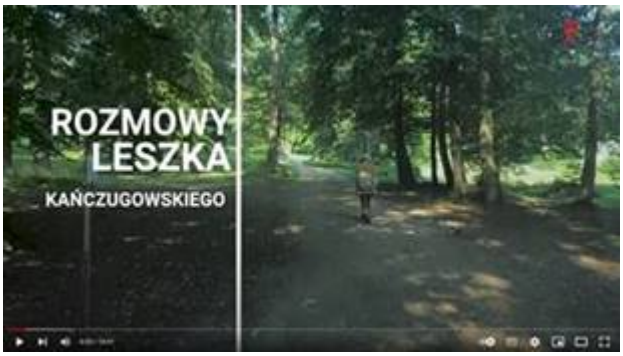
Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/13/portraits-dune-resistance-ukraine-2004-2022-justyna-mielnikiewicz/

Le Romantisme polonais est de retour à Paris
vidéo en ligne

Le romantisme polonais est de retour à Paris. À l'occasion du bicentenaire de l'édition des « Ballades et Romances » de Adam Mickiewicz en 1822-1823, l'Institut Polonais de Paris vous présente un récit sur le romantisme polonais, avec la participation du Musée de la vie romantique.

Vidéo YouTube : https://youtu.be/YnjGw2D19BU

Cycle des vidéos sur les personnalités polono-françaises
vidéos en ligne



L'historien de l'art, fondateur et directeur artistique de l'Association « Lubliniana », Leszek Kańczugowski, réalise un cycle des conversations avec des personnalités importantes polono-françaises.

Vidéos : https://youtube.com/playlist?list=PLQ1uvI7_4IkesTTcF92Lf_iD5sCTWgZbC

MANIFESTATIONS RECOMMANDÉES PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

YVONNE
une pièce de Witold Gombrowicz
par le Théâtre Brûler Détruire
mise en scène : Chloé Bourhis et Clément Le Roux
spectacle

jusqu'au 4 mai 2023 à 21h - Théâtre Darius Milhaud, Paris

Yvonne, première pièce du Théâtre Brûler Détruire, est une comédie tragique en quatre actes, écrite par Witold Gombrowicz et créée en 1957 à Varsovie. Elle conte l'histoire d'une jeune fille taciturne, Yvonne, que le fils du Roi prend pour fiancée par défi et dont la présence éveille les pulsions meurtrières de son entourage. Sous ses dehors grotesques, elle permet de traiter de l'exclusion, du harcèlement, de la différence et de la force des préjugés, et offre l'opportunité d'un échange autour de ces questions de société, aujourd'hui au cœur du débat public.

Informations et réservations : https://www.brulerdetruire.fr/spectacles/yvonne
https://www.theatredariusmilhaud.fr/programme-des-spectacles/yvonne/

Tęgie Chłopy
concert dans le cadre du festival
JAZZ SOUS LES POMMIERS

dimanche 14 mai 2023 à 17h45 - Salle Marcel-Hélie, Coutances

Les neuf musiciens polonais de Tęgie Chłopy font revivre l'époque dorée des musiques de danse de la région de Kielce. Leur répertoire et leurs instruments font référence aux groupes traditionnels qui animaient les mariages et les fêtes de village. Mélodies typiques, tangos, polkas, mazurkas et un groove à l'ancienne : toute la ferveur de la danse dans les années 60 en Pologne.

Plus d'informations : Tęgie Chłopy - Jazz sous les pommiers

« Stefan Kisielewski, penseur, musicien et ami du Centre du Dialogue »
[en polonais]

vendredi 19 mai 2023 à 19h30 - Centre du Dialogue des Pallottins, 25 rue Surcouf, Paris 7e

Pour ses 50 ans, le Centre du Dialogue des Pallottins vous invite à une rencontre. Elle se déroulera en compagnie de Małgorzata Gąsiorowska, théoricienne musicale, spécialiste de Stefan Kisielewski, de Jerzy Kisielewski, journaliste et fils de Jerzy Kisielewski et sera présidée par Monika Florek-Mostowska, vice-présidente de la Fondation Pallottine de mission Salvatti.pl

---

Festival Circulation(s)
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Centquatre-Paris

La 13e édition du festival Circualtion(s) réunira les photographes de quatorze nationalités, dont deux artistes polonais : Kinga Wrona et Michał Adamski. Le festival fera à nouveau converser les œuvres pour interroger les frontières entre photographie et art contemporain et pour faire circuler les idées et les préoccupations d'une nouvelle génération de photographes.

Plus d`informations : https://www.festival-circulations.com/

Magdalena Abakanowicz. Every Tangle of Thread and Rope
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Tate Modern, Londres

Dans les années 1960 et 1970, l'artiste polonaise Magdalena Abakanowicz a créé des sculptures radicales en fibres tissées : les Abakans. Ambiguës et organiques, ses œuvres imposantes étaient suspendues au plafond et constituaient une nouvelle forme d'installation. L'exposition à la Tate Modern à Londres offre une rare occasion d'explorer cet extraordinaire corpus d'œuvres. Un grand nombre des Abakans les plus importants seront rassemblés au bâtiment Blavatnik de la Tate Modern. L'exposition explore cette période de la pratique d'Abakanowicz, lorsque ses formes tissées commencent à se détachent du mur et entrent dans un espace tridimensionnel.

Plus d'informations : https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/magdalena-abakanowicz
https://www.dailymotion.com/video/xfe7yg

Joanna Piotrowska - entre nous
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Le Bal, Paris

Joanna Piotrowska développe depuis une dizaine d'années un univers visuel au croisement de la photographie et de la performance. Cherchant à rendre visible les structures qui organisent les expériences interpersonnelles, elle met en scène dans ses photographies et ses vidéos des corps aux postures artificielles, sous tension, dans des situations au premier abord étranges. Première présentation en France de son travail, l'exposition au BAL réunira des œuvres issues de séries *Frowst*, *Frantic*, *Self-Defense* ainsi que des œuvres inédites.

Plus d`informations : https://www.le-bal.fr/2023/01/joanna-piotrowska-entre-nous

---

FEEDBACK de Jakub Żulczyk
traduction Kamil Barbarski

livre - parution : mai 2023 / éditions Payot & Rivages

mercredi 24 mai 2023 - Librairie polonaise, Paris
Rencontres avec l'auteur Jakub Żulczyk

Marcin Kania, star du rock polonais tombé dans l'alcoolisme, investit dans une affaire immobilière véreuse qui causera la disparition de son fils. Après *Éblouis par la nuit*, la star du polar polonais Jakub Zulczyk revient avec un roman noir qui dénonce le système des arnaques à la reprivatisation des biens immobiliers spoliés par le communisme, doublé d'une méditation bouleversante sur l'alcoolisme. Une adaptation en série télévisée est prévue pour 2023.

Livre présenté au festival international du Goéland masqué du 27 au 29 mai 2023 à Penmarc'h (Bretagne).
https://goelandmasque.fr/jakub-zulczyk/

Plus d'informations : https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/feedback-9782743659134

RÉSONANCE HAPTIQUE DE LA MATIÈRE.
Maria Papa Rostkowska et ses invitées à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste
exposition

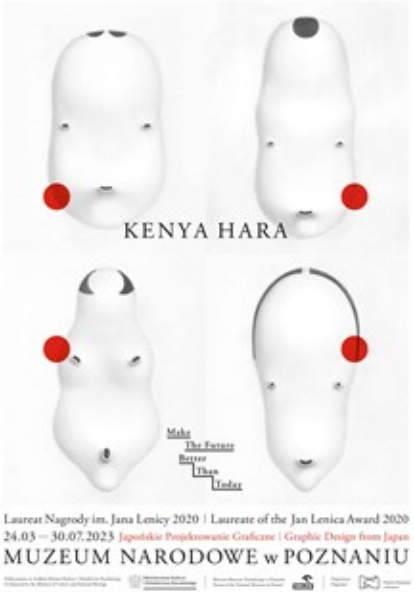
jusqu'au 4 juin 2023 - Orońsko / Pologne

L'exposition, présentée à l'occasion du centenaire de la naissance de la sculptrice, montrera une soixantaine de ses œuvres en dialogue avec celles d'autres sculptrices, tant des contemporaines de Maria Papa que de celles qui créent actuellement : Katarzyna Kobro, Maria Jarema, Alina Szapocznikow, Magdalena Abakanowicz, Agata Agatowska, Magdalena Więcek, Maria Pinińska-Bereś, Barbara Stanczak, Barbara Falender, Iwona Demko, Martyna Pająk...

Plus d’informations : https://rzezba-oronsko.pl/en/wystawy/haptyczny-rezonans-materii/

KENYA HARA. Graphic Design from Japan
exposition

jusqu’au 30 juillet 2023 - Musée national de Poznań



Kenya Hara, l'un des designers japonais les plus reconnus, a reçu le Prix de Jan Lenica, décerné par le Musée national de Poznań depuis 2002. Une grande exposition individuelle de l’artiste présente une sélection d'affiches et d'autres projets d'édition développés depuis le début des années 1990 jusqu'à aujourd'hui, y compris des projets préparés spécialement pour l'exposition de Poznań. La conception de l'exposition conçue par Hara est aussi une œuvre en soi.

Plus d’informations : https://mnp.art.pl/en/wydarzenia_i_wystawy/kenya-hara-japonskie-projektowanie-graficzne/

Moï Ver
exposition

jusqu’au 28 août - Centre Pompidou, Paris

Connu sous le nom de Moï Ver, Moshe Worobiejczyk (1904-1995) est photographe, graphiste et peintre mystique d'avant-garde. Après une formation artistique au Bauhaus de Dessau, auprès de László Moholy-Nagy, Josef Albers, Paul Klee et Vassily Kandinsky, Moï Ver découvre à Paris de nouvelles formes artistiques. Avant la Seconde Guerre mondiale, il réalise également une documentation photographique des communautés juives à Wilno (aujourd'hui Vilnus) et dans de nombreuses villes et villages polonais. Pour la première fois, l'œuvre de l'artiste est présentée dans toute sa richesse et sa complexité. Cette rétrospective réunit plus de trois cents œuvres et documents (photographies, peintures, dessins, imprimés), dont un grand nombre d'inédits.

Plus d'informations: https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/75R8hEK

Avant l'orage
exposition avec Alina Szapocznikow

jusqu'au 11 septembre 2023 - Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris

Sur fond de dérèglement climatique, dans l'urgence du présent comme dans l'œil d'un cyclone, l'obscurité et la lumière, le printemps et l'hiver, la pluie et le soleil, le jour et la nuit, l'humain et le non-humain cohabitent au sein de cet accrochage inédit d'œuvres de la collection. Ces paysages instables, saisis dans une ronde désynchronisée du temps, figurent de nouveaux écosystèmes dans lesquels le visiteur est invité à s'immerger. Parmi les artistes exposés se trouvent : Judy Chicago, Felix Gonzales-Torres, Cy Twombly et Alina Szapocznikow.

Plus d'informations : https://www.pinaultcollection.com/en/boursedecommerce/avant-lorage

---

Le soulèvement du ghetto de Varsovie : 19 avril 1943
une série de podcasts en quatre épisodes
à écouter et réécouter sur France Culture

Le 19 avril 1943 marque le début du soulèvement du ghetto de Varsovie où l'occupant allemand a enfermé la population juive de la ville depuis 1940. Celles et ceux qui ont survécu à la famine et à la déportation prennent les armes, préférant mourir au combat plutôt que dans les camps d'extermination.
Une série de podcasts en quatre épisodes, créée avec le concours du fonds d'archives des témoignages oraux du Musée d'Histoire des Juifs de Pologne Polin à Varsovie, produite par Joanna Szybist, réalisée par Laure-Hélène Planchet, à écouter et réécouter sur France Culture.

Plus d'informations et la série de podcasts à écouter : https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-l-insurrection-du-ghetto-de-varsovie-19-avril-1943

CAHIERS MARIA SZYMANOWSKA
N° 3 - disponible actuellement
en édition papier et numérique

Le 3e numéro des Cahiers Maria Szymanowska vous propose une interview avec la compositrice polonaise Elżbieta Sikora.
L'édition numérique des Cahiers est disponible sur toutes les plateformes et librairies numériques, consultable notamment sur numilog.com: http://www.numilog.com/ResultatRecherche/Societe-Maria-Szymanowska/20019.Editeur
L'édition papier est disponible dans de nombreuses librairies, notamment à la Librairie Polonaise : 123, boulevard St-Germain, 75006 Paris / librairie.polonaise@wanadoo.fr

---

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

---

https://instytutpolski.pl/paris/

https://www.facebook.com/Institutpolonais

Attention !

La page Facebook de l'Institut Polonais est momentanément indisponible à cause d'un piratage. Veuillez-nous en excuser.

https://twitter.com/PLInst_Paris

https://www.instagram.com/pologne.cultures.actuelles/?hl=fr

Institut Polonais de Paris - YouTube

Vimeo