INSTITUT POLONAIS PARIS

NEWS LETTER

MARS 2023

SOLIDAIRES AVEC L'UKRAINE ✌️ ✌️

#StandwithUkraine #SolidarityWithUkraine #PolandFirstToHelp

ANNIVERSAIRES / PERSONNALITÉS / ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS / FAIRE-PARTS

Frédéric Chopin (pl. Fryderyk Chopin) est né le 1er mars 1810 à Żelazowa Wola en Pologne. Sa maison natale, ainsi que le parc paysager sont actuellement une filiale du Musée Chopin de Varsovie. C'est un lieu important de pèlerinage

pour les amoureux de la musique du célèbre compositeur polonais, qui viennent ici pour assister aux concerts et pour s'empeigner de son inoubliable atmosphère.

Plus d'informations : https://muzeum.nifc.pl/en/muzeum/koncerty-grupy/
https://muzeum.nifc.pl/en/muzeum/wizyta-informacje-miejsce/2_the-birthplace-of-fryderyk-chopin-and-park-in-zelazowa-wola

---

1er mars - Journée nationale du souvenir des « Soldats Maudits » en Pologne, en hommage aux héros de la résistance anticommuniste des années 1944-1956, autrefois condamnés à l'oubli.

Plus d'informations : Żołnierze wyklęci – Wikipedia, wolna encyklopedia

---

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

Conférence commémorative sur la bataille de Monte Cassino

mercredi 1 mars 2023 à 18h - Agora-Maison diocésaine à Monaco

A l'occasion de la Journée du souvenir des « Soldats Maudits » en Pologne, un hommage au général Władysław Anders sera organisé au Diocèse de Monaco. Le 2e Corps polonais dirigé par le général Anders a contribué à la libération de l'Italie en 1944. La vie et l'engagement du général sera raconté par sa fille Madame l'Ambassadrice Anna Maria Anders.

Plus d'informations : Conférence commémorative sur la bataille de Monte Cassino - Diocèse de Monaco (diocese.mc)

Maman, je ne veux pas la guerre !
La guerre vue par des enfants polonais et ukrainiens
exposition

du 27 février au 4 mars 2023 - Lycée Sévigné, Cesson-Sévigné

du 6 au 11 mars 2023 - Lycée Saint Vincent, Rennes
du 12 au 18 mars 2023 - Médiathèque de Betton
du 20 au 31 mars 2023 - L'Association culturelle et sportive "Les Cadets de Bretagne", Rennes

L'exposition réalisée par les Archives nationales contemporaines polonaises « Maman, je ne veux pas la guerre. 1939-45 POLOGNE / 2022 UKRAINE » est un projet polono-ukrainien des archives qui présente des dessins d'enfants polonais réalisés en 1946 et des dessins d'enfants ukrainiens réalisés actuellement pendant la guerre menée par la Russie en Ukraine. Malgré 76 ans d'écart, nous voyons la même image des horreurs de la guerre, vues par les enfants. Cela rend l'exposition universelle et intemporelle. Le message de l'exposition est avant tout l'espoir que les plus jeunes générations, conscientes de leur propre identité, survivront à la pire tourmente de l'histoire de leur nation.

Présentation de l'exposition : https://youtu.be/x9gP1jJ4v_k

Plus d`informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/09/01/maman-je-ne-veux-pas-la-guerre-lexposition-sur-la-guerre-vue-par-des-enfants-polonais-et-ukrainiens/

21e RENCONTRE DU CINÉMA EUROPÉEN
Panorama polonais

du 8 au 14 mars 2023 - Vannes, Bretagne

Pour ses 25 ans, l'association Cinécran met à l'honneur la Pologne. Saviez-vous que le cinéma polonais avait inspiré le néoréalisme italien, la Nouvelle Vague française et même le cinéma hollywoodien classique ? C'est un cinéma avant-gardiste et résolument surprenant ! Plus de 60 films, courts et longs seront présentés dans ce Panorama polonais. De longues années après Starewicz, père fondateur du cinéma d'animation, des cinéastes comme Has ou Kawalerowicz se sont dans les années 50 inspirés d'œuvres littéraires polonaises. Puis, l'école de Łódź a formé des cinéastes reconnus à travers le monde comme Polański, Kieślowski, ou encore Skolimowski. Enfin, comment ne pas citer Pawlikowski, ou encore Komasa, le parrain de cette édition.

Plus d'informations : www.instytutpolski.pl/paris/2023/02/27/21e-rencontre-du-cinema-europeen-a-vannes/

MARDI POLONAIS AU REFLET : RÉTROSPECTIVE WOJCIECH J. HAS

du 10 janvier au 4 juillet 2023 - cinéma Reflet Médicis, Paris

Un mardi par mois au Reflet Médicis (re)découvrez un chef-d'œuvre du cinéaste polonais Wojciech J. Has ! Un cycle organisé par l'Institut Polonais de Paris et Polish Cinema Classics en partenariat avec le Reflet Médicis, Di Factory, Polish Film Institute, Malavida et iFrancja.

MARDI 14 MARS 2023 à 20h
LE NŒUD COULANT (PĘTLA)
1958 | 96 MINUTES | NOIR ET BLANC | VOSTF
avec : Gustaw Holoubek, Aleksandra Śląska

Un matin, Kuba prend la décision d'arrêter de boire et passe sa journée à lutter contre son addiction à l'alcool, mais ses efforts restent vains. Un drame intimiste et bouleversant porté par la performance de Gustaw Holoubek.

Séance présentée par Mathieu Macheret, critique de cinéma, journaliste au Monde et aux Cahiers du Cinéma.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/12/29/mardi-polonais-au-reflet-retrospective-wojciech-j-has/

LE SEUIL
une comédie dramatique de Maria Piotrowska
présentée par la Compagnie Play

jusqu'au 25 mars 2023 à 21h30 - Théâtre Pixel, Paris

avec : Maria Piotrowska et Marta Chyczewska
mise en scène : Maria Piotrowska

Un apéro, deux amies et un secret qui va bouleverser leur amitié. Louise demande à son amie Telma de passer la soirée avec elle et de l'aider à gérer une situation inhabituelle. Elle a reçu un mail de sa mère lui demandant de faire sa valise et de la laisser dans un bar. Elle décide de suivre les instructions de sa mère. Telma est très intriguée par l'affaire, alors elle s'implique pour aider son amie. La situation se complique lorsqu'un colis inattendu est livré par un coursier. Telma veut à tout prix percer le mystère de la disparition de la mère de son amie. Il s'avère cependant que Louise a un secret dont elle n'a jamais parlé à son amie. Telma va essayer de le dévoiler. Leur amitié et leur confiance seront mises à l'épreuve.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/01/09/le-seuil/

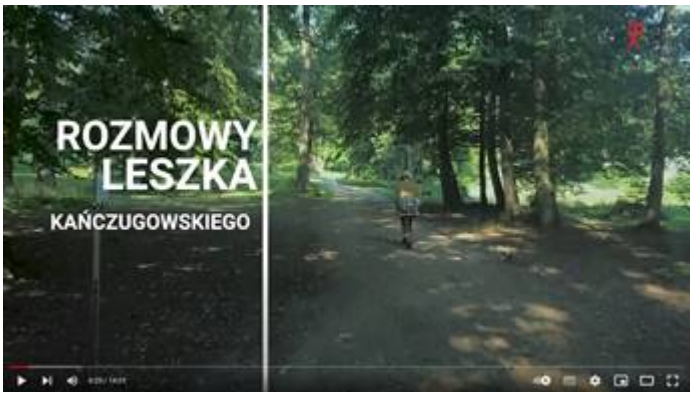
Portrait(s) d'une Résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz
exposition en plein air

actuellement - La Maison des journalistes, Paris

Un an déjà depuis que la guerre fait rage en Ukraine et met en péril les civils, les militaires, les institutions et le futur de ce pays d'Europe. Les professionnels des médias ne sont pas une exception. Ils couvrent depuis de longs mois ce conflit ravageur aux conséquences lourdes pour l'ensemble des peuples européens. La Maison des journalistes et ses partenaires, l'Institut Polonais de Paris, le Centre Culturel de l'Ambassade d'Ukraine en France et la Communauté des Belarusses à Paris, réaffirment leur volonté d'informer le public français de la réalité de l'engagement des photographes et journalistes sur le terrain, en poursuivant l'exposition *Portraits d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz*. Ce corpus de photographies est présenté sur la façade de l'association au 35, rue Cauchy, 75015 à Paris.

Présentation vidéo : Portrait(s) d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz - YouTube
Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/13/portraits-dune-resistance-ukraine-2004-2022-justyna-mielnikiewicz/

Cycle des vidéos sur les personnalités polono-françaises
vidéos en ligne



L'historien de l'art, fondateur et directeur artistique de l'Association « Lubliniana », Leszek Kańczugowski, réalise un cycle des conversations avec des personnalités importantes polono-françaises.

Vidéos : https://youtube.com/playlist?list=PLQ1uvI7_4IkesTTcF92Lf_iD5sCTWgZbC

Musique venant du pays de Chopin
vidéos avec tutoriels pédagogiques / publications avec vente en ligne / informations
projet musical pédagogique
3e édition - spéciale violon

disponible en ligne

25 vidéos pédagogiques / 5 pédagogues de violon de renom venant de différents pays / 30 enregistrements de la musique polonaise pour violon / 6 versions linguistiques : anglaise, française, allemande, italienne, japonaise et polonaise

Polskie Wydawnictwo Muzyczne présente une nouvelle édition de sa campagne internationale promouvant la musique polonaise. Après deux éditions consacrées au piano, elle présente la 3e édition, consacrée aux œuvres pour violon. C'est un large éventail de musique polonaise pour violon : des œuvres de Henryk Wieniawski, Karol Lipiński et d'autres compositeurs polonais du XIXe siècle, en passant par Karol Szymanowski et Grażyna Bacewicz jusqu'aux compositeurs de musique pédagogique : Antoni Cofalik et Ewa Iwan. Cette campagne s'adresse aux violonistes débutants et intermédiaires et à leurs professeurs.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/10/12/musique-venant-du-pays-de-chopin/

MANIFESTATIONS RECOMMANDÉES PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

Effacer la nation
un documentaire sur les crimes russes contre le patrimoine culturel de l'Ukraine

film en ligne

Le film "Effacer la nation", réalisé par Tomasz Grzywaczewski, est un documentaire montrant la destruction du patrimoine culturel de l'Ukraine par les troupes de la Fédération de Russie depuis le 24 février 2022. La production montre la destruction délibérée de monuments ukrainiens de Lviv, Tchernihiv, Ivankiv, Kiev, Kharkiv à Izium et Bohorodychy dans l'est de l'Ukraine. Les crimes commis contre le patrimoine culturel séculaire et sacré, des monuments archéologiques aux bibliothèques et écoles modernes. Les déclarations des représentants culturels ukrainiens dressent le tableau d'une lutte délibérée menée par un envahisseur barbare contre l'identité ukrainienne, une lutte pour laquelle les héros ukrainiens donnent leur vie.

À voir sur : https://m.youtube.com/watch?v=2FeuErCX7eE

SKIZ
de Gabriela Zapolska
par Maria Piotrowska
SOLO THÉÂTRE

jeudi 2 mars 2023 à 20h - Labo de l'édition, Paris

Skiz raconte l'histoire d'un jeu sophistiqué entre deux couples mariés - un expérimenté et un jeune. Les protagonistes de la pièce, Lulu et Tolo, Witold et Mushka, découvrent cependant que leurs partenaires peuvent être décevants. Habitués à sauver les apparences, ils jouent avec les conventions du flirt. L'action de la pièce s'accélère lorsque les personnages commencent à traiter l'amour comme un jeu de cartes - le Skiz du titre est une carte maîtresse, celui qui a le Skiz gagne toute la partie.

Informations et réservations : Tickets : LES SOLO THÉÂTRE - Billetweb

---

DANSES SYMPHONIQUES
Orchestre Pasdeloup - Marzena Diakun - Szymon Nehring - Clyne, Rachmaninoff

samedi 4 mars 2023 à 15h - Philharmonie de Paris

Marzena Diakun, l'ancienne cheffe assistante de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, révélée en 2015-2016, poursuit sa collaboration avec l'Orchestre Pasdeloup, fermement engagé en faveur de l'égalité hommes-femmes dans la musique classique. On l'a ainsi entendue diriger l'Orchestre à la Philharmonie en mars 2022, et c'est aussi à elle qu'a été confiée la baguette pour leur dernier enregistrement, consacré à plusieurs compositrices polonaises des XXe et XXIe siècles. Elle dirige cette fois le Deuxième Concerto pour piano de Rachmaninov avec le prometteur Szymon Nehring, premier prix du Concours Arthur Rubinstein de Tel-Aviv en 2017.

Informations et réservations : https://www.concertspasdeloup.fr/boutique-concerts/danses-symphoniques-4-mars-2023/

À L'EST DU NOUVEAU
XVII Festival du film de l'Europe centrale et orientale

jusqu'au 5 mars 2023 - Rouen, Normandie

Le festival *À l'Est du nouveau* présente depuis 2002 les derniers films des pays d'Europe centrale et orientale en Normandie. Deux films polonais sont proposés cette année : *La poupée* de Wojciech J. Has et *Terre silencieuse* de Agnieszka Woszczyńska.

Plus d'informations : www.france.alestfestival.com/program-2023?lang=fr

---

RÉSONANCE HAPTIQUE DE LA MATIÈRE.
Maria Papa Rostkowska et ses invitées à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste
exposition

du 4 mars au 4 juin 2023 - Orońsko, Pologne

L'exposition, présentée à l'occasion du centenaire de la naissance de la sculptrice, montrera une soixantaine de ses œuvres en dialogue avec celles d'autres sculptrices, tant des contemporaines de Maria Papa que de celles qui créent actuellement : Katarzyna Kobro, Maria Jarema, Alina Szapocznikow, Magdalena Abakanowicz, Agata Agatowska, Magdalena Więcek, Maria Pinińska-Bereś, Barbara Stanczak, Barbara Falender, Iwona Demko, Martyna Pająk...

Plus d'informations : https://rzezba-oronsko.pl/en/wystawy/haptyczny-rezonans-materii/

Allusion - Illusion
exposition

du 6 au 20 mars 2023 - Rivoli 59, Paris

L'idée de l'exposition *Allusion - Illusion* est un jeu de sous-entendus, de nuances subtiles, de symboles et de sens cachés, faisant allusion à la sensibilité artistique du trio d'artistes polonais, représentés par V.A. Gallery : Zofia Błażko (peinture), Norbert Sarnecki (dessins) et Paweł Kuczyński (sculpture).

Plus d`informations : https://en.va-gallery.pl/allusion-illusion-spring-breath-of-polish-art-at-parisian-saloons/

SERSE
de Georg Friedrich Haendel
avec Jakub Józef Orliński, contreténor
opéra

du 10 au 14 mars 2023 - Opéra de Rouen Normandie

Du peps pour cet opéra de Haendel aux airs de comédie romantique, servi par un casting quatre étoiles où Jakub Józef Orliński révèle ses multiples talents. Ils se croisent, paradent, s'affrontent et apprennent à s'aimer. Ainsi vivent les jeunes protagonistes de Serse. Leurs confusions amoureuses et leurs défis de jeunesse se jouent dans une arène urbaine car, « en skate comme en amour, tout est question de rythme », affirme le duo de metteurs en scène. Préparez-vous donc à un spectacle haut en couleur et plein d'énergie qui sied à merveille à la musique de Haendel. Vive et légère, elle renferme des arias incroyables où l'on sent une grande tendresse, mais aussi l'humeur amusée du compositeur pour ces personnages. La distribution en rend tout le relief, de Jake Arditti à Mari Eriksmoen, en passant par le contreténor de premier plan Jakub Józef Orliński qui révèle, au passage, ses talents de skater !

Informations e réservations : https://www.operaderouen.fr/programmation/serse-3/

Łempicka
exposition

jusqu'au 12 mars 2023 - Musée national de Cracovie

L'exposition est l'occasion de pénétrer dans le monde de la peinture de l'une des artistes les plus extraordinaires du XXe siècle au travers quarante peintures des années 1920 aux années 1960. Elles vont des portraits et nus, symbole de l'époque art déco, aux compositions abstraites peu connues, créées dans les années 1950, et aux peintures impressionnistes des années 1960 et 1970, en passant par les œuvres socialement engagées et les natures mortes.

Plus d'informations : https://mnk.pl/exhibitions/lempicka

L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE
festival de films européens de Paris

du 14 au 28 mars 2023 - Paris

Le festival *L'Europe autour de l'Europe* présente des films d'auteurs et d'art de la Grande Europe. Environ 50 longs métrages et une sélection de documentaires, de films de court métrage, d'animation et expérimentaux sont montrés dans plusieurs salles à Paris, notamment Le Saint-André-des-Arts, L'Entrepôt, Le Grand Action et le Studio des Ursulines. Voici les films polonais présentés dans le cadre du festival : *The Day I Found a Girl in the Trash (Dzień, w którym znalazłem w śmieciach dziewczynę*) de Michał Krzywicki, *A Problem* (*Problem*) de Tomasz Wolski et *L'État de guerre – on ne les a pas laissés seuls* (*Stan wojenny. Nie byliśmy sami*) de Jan Czarlewski.

Plus d'informations : www.evropafilmakt.com

RAFAŁ BLECHACZ
Chopin, Debussy, Mozart, Szymanowski

mercredi 15 mars 2023 à 20h - Philharmonie de Paris

La maturité, la virtuosité étonnante mais jamais ostentatoire de Rafał Blechacz en font un indéniable maître du piano. Mené sans tapage, son parcours l'associe déjà aux plus grands artistes du passé. Par son sérieux, sa saine ambition, la profondeur de son jeu, sa sonorité lumineuse, sa vision globale des œuvres, Rafał Blechacz se situe dans la lignée des pianistes penseurs, qui va de Wilhelm Kempff à Murray Perahia, en passant par Alfred Brendel. En 2005, il remporte le Concours Chopin de Varsovie, compositeur dont il est depuis un des interprètes les plus recherchés et qui fait de lui l'héritier d'Arthur Rubinstein et de Krystian Zimerman. Neuf ans plus tard, le prix Gilmore, qui récompense tous les quatre ans seulement un pianiste d'exception, lui est attribué. En dehors de Chopin, le pianiste polonais se voue largement au répertoire austro-allemand, mais aussi à Debussy, Szymanowski. Sa maîtrise de tous les paramètres techniques et musicaux y est à chaque fois confondante.

Informations et réservations : https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/recital-piano/24376-rafal-blechacz

---

Festival Circulation(s)
exposition

du 25 mars au 21 mai 2023 - Centquatre-Paris
vernissage : le 24 mars

La 13e édition du festival Circualtion(s) réunira les photographes de quatorze nationalités, dont deux artistes polonais : Kinga Wrona et Michał Adamski. Le festival fera à nouveau converser les œuvres pour interroger les frontières entre photographie et art contemporain et pour faire circuler les idées et les préoccupations d'une nouvelle génération de photographes.

Plus d`informations : https://www.festival-circulations.com/

ULTIME
Orchestre Pasdeloup - Marzena Diakun - Igor Tchetuev - Sikora, Liszt, Tchaïkovski

dimanche 26 mars 2023 à 16h - La Seine Musicale, Boulogne-Billancourt

Après la Cinquième Symphonie de Tchaïkovski en mars 2022, l'Orchestre Pasdeloup poursuit sa collaboration avec la cheffe polonaise Marzena Diakun en interprétant cette fois-ci la « Pathétique ». Composée et créée en 1893 sous la direction du compositeur qui meurt quelques jours après, objet de nombreuses discussions sans réponses, s'achevant sur une note nostalgique et même sombre, la « Pathétique » renouvelle les codes de la forme symphonique, avec une orchestration tout en inventivité et émotion. Ces singularités et sa force expressive la placent parmi les chefs-d'œuvre désormais populaires du grand répertoire. Avant cela, l'Orchestre poursuit son cycle de créations entamé en 2018 avec la compositrice polonaise Elżbieta Sikora (en plus de la sortie de Polish Heroines of Music sous la direction de Marzena Diakun en 2021) et retrouve également le pianiste ukrainien Igor Tchetuev pour le Concerto pour piano n° 1 de Liszt, œuvre grandiose où la virtuosité du pianiste est portée à son plus haut degré.

Informations et réservations : https://www.concertspasdeloup.fr/concerts/ultime/

L'Époque de Romantisme
Poète Adam Mickiewicz (1798-1855) dans les œuvres des compositeurs de son époque
concert-rencontre

jeudi 30 mars 2023 à 13h - ONP-Opéra Bastille, Studio Bastille, Paris

l'Époque de Romantisme
Poète Adam Mickiewicz (1798-1855)
dans les oeuvres des compositeurs de son époque

Oeuvres de compositeurs tels que:
M.Szymanowska, F.Chopin, St.Moniuszko, C.Loewe, M.Glinka, St.Niewiadomski, I.J.Paderewski, P.I.Tchaïkovsky et I.S. Kuligovkij à la poésie de A. Mickiewicz

PARTICIPENTS:
TIRUMA Silga - soprano
WNOROWSKA Izabella- mezzosoprano
SZYCHOWIAK Slawomir – baryton
BARRET Sylvie - piano

Adam Mickiewicz dans les œuvres des compositeurs de son époque. À l'heure du déjeuner, des musiciens de l'Orchestre et des artistes des Chœurs de l'Opéra national de Paris vous proposent des concerts précédés d'introductions.

Informations et réservations : Concert-rencontre du 30 mars 2023 - Concert et Récital - Programmation Saison 22/23 - Opéra national de Paris (operadeparis.fr)

ŚLĄSK : Ballet national de Pologne
en tournée en France

mars / avril 2023

Mars 2023 : Yerres (91), Enghien les Bains (95), La Baule Escoublac (44), Villeparisis (77), Le Blanc Mesnil (93), Casino Théâtre Barrière, Bordeaux (33)
Avril 2023 : Théâtre Silvia Monfort, Saint-Brice-sous-Forêt (95)

Śląsk popularise le folklore polonais, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne. Ce qu'il y a de plus frappant, c'est le caractère spectaculaire, l'élan des danseurs et de la chorégraphie elle-même, la performance physique et la précision de l'exécution, le chœur excellent et subtil, le pittoresque des costumes, la richesse des couleurs, les tissus, les combinaisons de couleurs... et la diversité des mélodies. La formation artistique de ces artistes est d'un niveau très élevé, chacun d'entre eux fait l'objet d'une sélection drastique au sein de toutes les régions de la Pologne. L'objectif est de présenter le meilleur de la Pologne et de restituer la beauté de son art et de ses traditions. C'est pour cette raison que Śląsk remporte un immense succès de partout où il se produit en offrant aux spectateurs le plaisir, la joie et l'émotion artistique. Tous les ingrédients d'un merveilleux spectacle.

YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=Yi33IqjsBuU
Plus d'informations : https://www.billetreduc.com/294149/evt.htm

---

Paraboles
exposition collective
avec des œuvres de Angelika Markul

actuellement - MAC VAL, Vitry-sur-Seine

Des œuvres récemment acquises et plus anciennes sont ici rassemblées et se répondent autour de thèmes tels que l'image, l'écriture, la rature ou encore le caviardage. Il n'est pas très difficile de trouver sur Internet la liste des principales paraboles, ces récits puisant leurs origines dans les Évangiles. Ils se caractérisent par leur visée morale et ont inspiré maints artistes. De nos jours, la parabole paraît complètement dépassée et plus personne ne semble s'en préoccuper, si ce n'est pour évoquer les antennes du même nom. Aucun des artistes exposés ne revendique clairement l'usage de la parabole, seule la réunion des différentes œuvres permet de l'évoquer.
dimanche 16 avril 2023 à 16h
Visite avec Nicolas Surlapierre, suivie d'une rencontre avec les artistes Angelika Markul et Thibault Scemama de Gialluy.

Plus d'informations : https://www.macval.fr/Paraboles

L' Irrésolue
exposition collective
avec des œuvres de Joanna Piotrowska

jusqu'au 23 avril 2023 - Le Plateau, Paris

Photographie, film, peinture, sculpture, installation et intervention in situ : si elles relèvent d'une diversité de mediums et de techniques, les œuvres des six artistes réunies dans l'exposition L'Irrésolue, présentée du 26 janvier au 23 avril 2023 au Plateau et dont le commissariat est assuré par Anne-Lou Vicente, partagent entre elles une appétence pour le mystère, le secret, l'incertain et l'invisible autant que l'indicible. Elles composent la trame d'un récit non linéaire, en pointillés voire en suspens, proposant une lecture plurielle, ouverte et changeante.
Avec des œuvres de Joanna Piotrowska, née en 1985. Elle vit et travaille à Londres (Royaume-Uni).

Plus d'informations : https://www.fraciledefrance.com/l-irresolue/

Sanah On Tour - Paris
concert unique

jeudi 27 avril 2023 à 20h - Cabaret Sauvage, Paris

Sanah est une chanteuse polonaise parmi les plus populaires de la jeune génération. Auteure-compositrice-interprète, elle se place à la croisée musicale entre les différents styles, indie pop, art pop et pop numérique. Star des plateformes de streaming audio-vidéo (Spotify, Youtube/Vevo), elle part à la conquête du public international. Au printemps 2023, Sanah lance sa première tournée mondiale qui couvrira 6 pays, 2 continents et 8 villes. Le 27 avril prochain, l'artiste polonaise donnera son concert unique à Paris. Elle se produira aussi à New York, Los Angeles, Chicago, Dublin, Londres et Berlin.

Plus d'informations : https://goodtaste.pl/koncerty/?artysta=sanah&miasto=&data=&query=

YVONNE
une pièce de Witold Gombrowicz
par le Théâtre Brûler Détruire
spectacle

jusqu'au 4 mai 2023 à 21h - Théâtre Darius Milhaud, Paris

Yvonne, première pièce du Théâtre Brûler Détruire, est une comédie tragique en quatre actes, écrite par Witold Gombrowicz et créée en 1957 à Varsovie. Elle conte l'histoire d'une jeune fille taciturne, Yvonne, que le fils du Roi prend pour fiancée par défi et dont la présence éveille les pulsions meurtrières de son entourage. Sous ses dehors grotesques, elle permet de traiter de l'exclusion, du harcèlement, de la différence et de la force des préjugés, et offre l'opportunité d'un échange autour de ces questions de société, aujourd'hui au cœur du débat public.

Informations et réservations : https://www.brulerdetruire.fr/spectacles/yvonne
https://www.theatredariusmilhaud.fr/programme-des-spectacles/yvonne/

Magdalena Abakanowicz. Every Tangle of Thread and Rope
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Tate Modern, Londres

Dans les années 1960 et 1970, l'artiste polonaise Magdalena Abakanowicz a créé des sculptures radicales en fibres tissées : les Abakans. Ambiguës et organiques, ses œuvres imposantes étaient suspendues au plafond et constituaient une nouvelle forme d'installation. L'exposition à la Tate Modern à Londres offre une rare occasion d'explorer cet extraordinaire corpus d'œuvres. Un grand nombre des Abakans les plus importants seront rassemblés au bâtiment Blavatnik de la Tate Modern. L'exposition explore cette période de la pratique d'Abakanowicz, lorsque ses formes tissées commencent à se détachent du mur et entrent dans un espace tridimensionnel.

Plus d'informations : https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/magdalena-abakanowicz
https://www.dailymotion.com/video/xfe7yg

Joanna Piotrowska - entre nous
exposition

jusqu'au 21 mai 2023 - Le Bal, Paris

Joanna Piotrowska développe depuis une dizaine d'années un univers visuel au croisement de la photographie et de la performance. Cherchant à rendre visible les structures qui organisent les expériences interpersonnelles, elle met en scène dans ses photographies et ses vidéos des corps aux postures artificielles, sous tension, dans des situations au premier abord étranges. Première présentation en France de son travail, l'exposition au BAL réunira des œuvres issues de séries *Frowst*, *Frantic*, *Self-Defense* ainsi que des œuvres inédites.

Plus d`informations : https://www.le-bal.fr/2023/01/joanna-piotrowska-entre-nous

---

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

---

https://instytutpolski.pl/paris/

https://www.facebook.com/Institutpolonais

https://twitter.com/PLInst_Paris

https://www.instagram.com/pologne.cultures.actuelles/?hl=fr

Institut Polonais de Paris - YouTube

Vimeo