INSTITUT POLONAIS PARIS

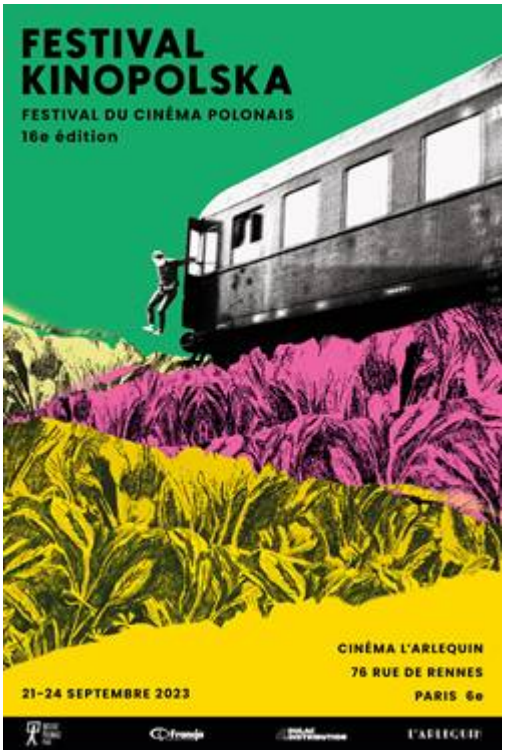
NEWS LETTER

SEPTEMBRE 2023

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

KINOPOLSKA
festival du cinéma polonais

du 21 au 24 septembre 2023 - cinéma L'Arlequin, Paris



Depuis 16 ans, le festival Kinopolska propose les classiques des maîtres du cinéma polonais ainsi que les films de jeunes réalisateurs et réalisatrices qui ont suscité dans l'année, l'intérêt de la presse, de l'industrie du cinéma, des festivals étrangers mais surtout du public. Nous avons le plaisir de vous présenter la sélection des films de Kinopolska 2023, remarqués dans les festivals de Gdynia, Cannes, Venise ou encore Clermont-Ferrand. Un grand merci à tous les distributeurs français qui diffusent les films polonais sur les grands écrans ainsi que sur les plateformes. Nous espérons répondre au goût exigeant de notre cher public. Tous les films seront présentés par les réalisateurs et les réalisatrices. Nous ouvrons KINOPOLSKA avec le dernier film de Michał Kwieciński « Filip », d'après un livre éponyme de Leopold Tyrmand, en présence du réalisateur et de l'acteur Victor Meutelet. Découvrez notre programme ici.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/08/03/kinopolska-2023/

Nouvelle saison, nouvelle direction à l'Institut polonais de Paris !

Après sept ans de mandat à la tête de l'Institut polonais de Paris, Anna Biłos termine sa mission. C'est Joanna Wajda qui lui succède depuis le 1er septembre 2023.

Les deux directrices ensemble - Anna Biłos (à gauche) et Joanna Wajda (à droite)

Joanna Wajda, ancienne porte-parole du ministère des Affaires étrangères (MAE) polonais, journaliste de longue date et correspondante de la Télévision polonaise (TVP) à Bruxelles, experte en relations publiques et médias, chargée de cours en diplomatie culturelle à l'Université Jagellon de Cracovie. Depuis 2015 au MAE, dernièrement directrice adjointe du Département de la diplomatie publique et culturelle, elle a été responsable de la création de l'Institut polonais à Belgrade, 26e institution de ce type dans le monde, de l'élaboration d'une stratégie pour le réseau des instituts polonais, ainsi que de nombreux projets en coopération avec d'autres institutions culturelles. Elle est diplômée de la Faculté des sciences politiques et de journalisme de l'Université de Varsovie.

Autour de l'icône. L'œuvre artistique de Jerzy Nowosielski
colloque

13-14 septembre 2023 - Société Historique et Littéraire Polonaise - Bibliothèque Polonaise de Paris

Le colloque commémorera le 100e anniversaire de la naissance de Jerzy Nowosielski (1923– 2011), peintre, illustrateur, scénographe, philosophe et théologien orthodoxe polonais, considéré comme l'un des plus remarquables écrivains d'icônes contemporains. En son hommage, l'année 2023 a été proclamée l'Année de Jerzy Nowosielski par le parlement polonais.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/08/29/autour-de-licone-loeuvre-artistique-de-jerzy-nowosielski/

AGATA ZUBEL au festival Ensemble(s) - 4e édition
musique contemporaine

13-15-16-17 septembre 2023 - Théâtre L'Échangeur, Bagnolet

Ensemble(s), est un festival de création musicale, pensé, créé et réalisé par les ensembles : 2e2m • Cairn • Court-circuit • Multilatérale • Sillages. Cette année, le festival propose : 4 jours de création musicale, 7 concerts, 15 créations, 27 compositeurs et compositrices, 6 ensembles et plus de 100 artistes réunis.
Au programme du festival, trois œuvres de la compositrice polonaise Agata Zubel.

Plus d'informations: https://festivalensembles.com/ / https://instytutpolski.pl/paris/2023/08/29/agata-zubel-au-festival-ensembles/

NEOQUARTET au festival « Couleurs d'automne »
New Cross-Border Cultural Perspectives
concert de musique contemporaine

dimanche 17 septembre 2023 à 16h15 - Reid Hall, Columbia Global Centers, Paris

L'événement fait partie du projet Nouvelles perspectives culturelles transfrontalières (New Cross-Border Cultural Perspectives), qui se déroule en Pologne, en Allemagne et en France, dont l'objectif principal est de promouvoir la musique contemporaine originaires des trois pays participant au projet. Le concert parisien comprendra trois premières mondiales des dernières œuvres écrites par des compositeurs allemands et américains, ainsi que la première française du deuxième quatuor à cordes "Oreste" du compositeur polonais Michał Dobrzyński.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/08/30/neoquartet-concert-de-musique-contemporaine-au-festival-couleurs-dautomne-new-cross-border-cultural-perspectives/

Accélération technologique vs. Slow Culture. Un double enjeu pour le secteur culturel
conférence

25-26 septembre 2023 - en ligne

Depuis 2019, le FICEP fait écho aux enjeux qui traversent le monde de la culture à travers des conférences et tables rondes en invitant artistes, professionnels du secteur et penseur de pays membre du FICEP. Chamboulement technologique, impactant potentiellement nos pratiques et usages culturels et artistiques, ce cycle de table ronde abordera l'incidence des théories et techniques d'intelligence artificielle dans le secteur artistique et culturel.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/08/30/acceleration-technologique-vs-slow-culture-un-double-enjeu-pour-le-secteur-culturel/

Portrait(s) d'une Résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz
exposition en plein air

actuellement - La Maison des journalistes, Paris

Plus d'un an déjà depuis que la guerre fait rage en Ukraine et met en péril les civils, les militaires, les institutions et le futur de ce pays d'Europe. Les professionnels des médias ne sont pas une exception. Ils couvrent depuis de longs mois ce conflit ravageur aux conséquences lourdes pour l'ensemble des peuples européens. La Maison des journalistes et ses partenaires, l'Institut Polonais de Paris, le Centre Culturel de l'Ambassade d'Ukraine en France et la Communauté des Belarusses à Paris, réaffirment leur volonté d'informer le public français de la réalité de l'engagement des photographes et journalistes sur le terrain.

Présentation vidéo : Portrait(s) d'une résistance. Ukraine 2004-2022. Justyna Mielnikiewicz - YouTube
Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2022/04/13/portraits-dune-resistance-ukraine-2004-2022-justyna-mielnikiewicz/

MANIFESTATIONS RECOMMANDÉES PAR L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

ELŻBIETA SIKORA - LES GRANDS ENTRETIENS
par Laurent Vilarem, en cinq épisodes

du 4 au 8 septembre 2023 - en direct et en podcast sur France Musique

Chaque semaine, un musicien se confie dans un entretien au long cours… En cinq chapitres, un parcours d'artiste et un portrait intime, où l'on prend le temps de revenir aux sources d'une vocation, à dérouler le fil d'une vie dédiée à la musique, et à ses jardins secrets. La semaine de la rentrée sera consacrée à la compositrice polonaise Elżbieta Sikora, installée depuis longtemps à Paris. Retour sur le parcours de celle qui se définit elle-même "expressionniste lyrique".

Plus d'informations : https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-grands-entretiens/elzbieta-sikora-compositrice-1-5-j-ai-eclate-de-rire-en-apprenant-la-mort-de-staline-4246820

Les 100 ans de l'immigration polonaise à l'honneur
série d'événements

jusqu'au 10 septembre 2023 - Nantes et environs

L'association CZESC Nantes Pologne participe à l'appel national de la Polonia française pour commémorer le 100e anniversaire de l'immigration polonaise en France en organisant une série d'évènements à Nantes et plus particulièrement à Couëron pour témoigner sur l'histoire de l'immigration polonaise dans la région.

Plus d'informations : https://www.ville-coueron.fr/immigration-polonaise/

Avant l'orage
exposition avec Alina Szapocznikow

jusqu'au 11 septembre 2023 - Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris

Sur fond de dérèglement climatique, dans l'urgence du présent comme dans l'œil d'un cyclone, l'obscurité et la lumière, le printemps et l'hiver, la pluie et le soleil, le jour et la nuit, l'humain et le non-humain cohabitent au sein de cet accrochage inédit d'œuvres de la collection. Ces paysages instables, saisis dans une ronde désynchronisée du temps, figurent de nouveaux écosystèmes dans lesquels le visiteur est invité à s'immerger. Parmi les artistes exposés se trouvent : Judy Chicago, Felix Gonzales-Torres, Cy Twombly et Alina Szapocznikow.

Plus d'informations : https://www.pinaultcollection.com/en/boursedecommerce/avant-lorage

---

Action! Création! Acte III
concert de musique contemporaine, en direct sur France Musique

lundi 11 septembre 2023 à 20h30 - La Scala Paris

Pour la 3e année consécutive, La Scala Paris, le Centre national de la musique et France Musique s'associent pour ce rendez-vous qui fait la part belle à la création tous azimuts, sans frontières ni chapelles. Au programme : Lamento de l'opéra « Madame Curie » de Elżbieta Sikora, interprété par Joanna Freszel, soprano et Ida Pelliccioli, piano.

Plus d'informations : https://lascala-paris.fr/programmation/action-creation-acte-iii/

Journées européennes du patrimoine 2023 - 40e édition
Visite guidée du Palais de Monaco, siège de l'Ambassade de Pologne à Paris
et découverte de l'installation digitale « Moonaris »

samedi 16 septembre 2023 de 9h30 à 16h30 - Palais de Monaco, Paris

Lors de la visite guidée du Palais de Monaco, vous aurez la possibilité de découvrir l'installation digitale audiovisuelle Moonaris conçue à l'occasion du 550e anniversaire de Nicolas Copernic, théoricien de l'héliocentrisme, à la commande de l'Institut Adam Mickiewicz. Elle vous permettra l'exploration du ciel, la découverte de l'inconnu et vous proposera un fascinant voyage sur la Lune. Ses créateurs, Elwira Wojtunik & Popesz Csaba Láng (Electro Moon Vision), se sont inspirés des dernières découvertes scientifiques concernant la surface du satellite de la Terre et des matériaux partagées par la NASA. La simulation numérique de la lave et de la surface de la Lune a été conçue à l'aide du moteur de jeu Unity 3D.

Plus d'informations : https://patrivia.net/visit/hotel-de-monaco

---

Chawa, pièce de ma mémoire
écrite, mise en scène et interprétée par Maud Landau
spectacle seule en scène

18 et 19 septembre 2023 à 19h - théâtre Les Déchargeurs, Paris

Le 11 mars 2011, Camille enterre sa grand-mère au cimetière de Pantin dans le «carré juif». Se remémorant les discussions avec sa grand-mère, elle décide de partir en Pologne à la rencontre de ses ancêtres. Dans un long texte qui sonne comme une déclaration d'amour, Camille convoque les souvenirs et ses origines dans l'espoir de trouver des réponses aux questions de sa propre existence.
Tarif promotionnel pour le public de l'Institut Polonais : 15€ (au lieu de 26€) avec le code promotionnel CHAWA, actif et disponible uniquement sur le site du théâtre, les 18 et 19 septembre (spectacle accessible à partir de 13 ans, durée 1h)

Plus d'informations : https://www.lesdechargeurs.fr/spectacles/chawa-piece-de-ma-memoire-reprise/

PIOTR BECZAŁA dans "LOHENGRIN"

opéra de Richard Wagner

du 23 septembre au 27 octobre 2023 - Opéra Bastille

Accusée d'avoir tué son frère, l'héritier du duché de Brabant, Elsa demande à être défendue par celui qu'elle a vu en rêve. Quand celui-ci apparaît, conduit par un cygne, il accepte à condition que jamais elle ne lui demande son nom. Richard Wagner a 37 ans quand il signe avec « Lohengrin » son opéra romantique à la musique magnétique. C'est une réflexion sur la guerre, machine à broyer les corps et les âmes. Dans le rôle-titre, le ténor polonais Piotr Beczała.

Informations et réservations : https://www.operadeparis.fr/saison-23-24/opera/lohengrin

---

Joseph Conrad à Rouen : de la vague à l'âme
exposition

jusqu'au 30 septembre 2023 - Musée maritime, fluvial et portuaire, Rouen

L'exposition retrace la vie de Joseph Conrad (1857-1924), un monument de la littérature anglaise, d'origine polonaise. Mais c'est son escale d'un mois dans la capitale normande qui l'a vu quitter son métier de capitaine au long cours de la marine marchande britannique pour embrasser une carrière d'écrivain. Les organisateurs veulent faire la part belle à la culture des « gens de la mer » à travers les œuvres du natif de Berditchev. A l'intérieur du musée sont présentés des récits de l'auteur, des objets qui l'ont inspiré ou encore des photographies du Rouen de son temps.

Plus d'informations : https://rouen.fr/evenement/2023/06/exposition-joseph-conrad-a-rouen-vague-a-lame

---

Affiches polonaises. Prix d'excellence, 1975-1989 au temps de Solidarność et du mur de Berlin
exposition

jusqu'au 22 octobre 2023 - Espace Reine de Saba, Paris

Un éblouissant panorama d'affiches de cinéma, théâtre, sociales et politiques dans cette période tourmentée qui a changé l'histoire de l'Europe. Plus de 200 affiches de graphistes et d'artistes de renommée mondiale, documents, objets, présentés par José-Marie Bel, auteur et concepteur qui a vécu entre 1978 et 1983 en Pologne, aux Beaux-Arts de Varsovie.

Plus d'informations : http://www.espacereinedesaba.org/spip.php?rubrique7

PROMENADE À CRACOVIE
film documentaire | Pologne | 2021 |1h15

actuellement en salle de cinéma en France

Ce documentaire suit Roman Polański dans la ville où il a vécu enfant, en compagnie de son ami de toujours, le photographe Ryszard Horowitz, survivant de la Shoah, qu'il a rencontré dans le ghetto juif de Cracovie pendant la Seconde Guerre mondiale. Ensemble, ils arpentent les rues et confrontent leurs souvenirs…
Le célèbre réalisateur et scénariste Roman Polański, connu, entre autres, pour ses films *Rosemary's Baby*, *Chinatown* ou *Le pianiste*, récompensé de cinq Césars, d'une Palme d'or et d'un Oscar, fête cette année ses 90 ans. Son prochain film *The palace*, sort en septembre.

Plus d'informations : https://www.arpselection.com/film/promenade-a-cracovie/

Esther Carp
exposition

jusqu'au 10 décembre 2023 - Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris

Sous la plume du critique Chil Aronson, Esther Carp (1897- 1970) est une « des femmes-peintres les plus douées de l'École de Paris ». À l'occasion du récent don de cinq œuvres et d'un ensemble d'archives, le MahJ propose de redécouvrir l'artiste à travers une présentation mêlant ses collections et des prêts extérieurs. Née à Skierniewice, en 1897, Esther Carp développe très vite une œuvre singulière, d'abord avec le groupe d'avant-garde Yung Yiddish, puis sur la scène parisienne des années 1920. L'accrochage est composé d'une vingtaine de peintures, accompagnées de plusieurs dessins, présentés dans deux salles à la fin du parcours des collections permanentes.

Plus d'informations : https://www.mahj.org/fr/programme/esther-carp-2829

Corsets off. Camille Claudel and Polish Women Sculptors of the 19th Century
exposition

jusqu'au 10 septembre 2023 - Musée national de Varsovie / Pologne

L'exposition raconte l'histoire de la génération pionnière des sculptrices polonaises du XIXe siècle, qui ont ouvert la voie à la génération suivante d'artistes féminines : Natalia Andriolli, Tola Certowicz, Maria Gerson-Dąbrowska, Amelia Jadwiga Łubieńska, Jadwiga Milewska, Felicja Modrzejewska, Antonina Rożniatowska. La plupart d'entre elles ont vécu et travaillé en même temps que la célèbre Camille Claudel. L'exposition est la première présentation d'œuvres de Camille Claudel en Pologne.

Plus d'informations : https://www.mnw.art.pl/en/temporary-exhibitions/corsets-off-camille-claudel-and-polish-women-sculptors-of-the-19th-century,58.html

---

Magdalena Abakanowicz. Territoires textiles
exposition

jusqu'au 24 septembre 2023 - MCBA sur le site de Plateforme 10, Lausanne / Suisse

L'exposition Magdalena Abakanowicz retrace l'époque de recherche et de création fondatrice de l'artiste de 1960 à 1985. Dans une Pologne plongée sous le régime communiste, Abakanowicz (1930 – 2017) saisit les potentialités qu'offre le travail de la fibre, matière vivante et malléable, pour exprimer librement une vision artistique nourrie de

son observation de la nature et de l'homme. Premiers tissages, textilreliefs, grandes sculptures souples, moulages, nouages et dessins constituent le corps de l'exposition lausannoise.

Plus d'informations : https://www.mcba.ch/expositions/magdalena-abakanowicz-et-hommage-a-elsi-giauque/

PARUTIONS - LIVRES / REVUES / ALBUMS / CD / DVD

Elżbieta Sikora
Concertos
album Anaklasis

Lorsqu'on lui a demandé de tenter une définition de sa musique, elle l'a appelé expressionnisme lyrique. Le choix de ce terme en dit long sur l'intensité émotionnelle de la musique d'Elżbieta Sikora, qui peut refléter l'expérience de ses deux pays d'origine, la Pologne et la France.
L'album CONCERTOS dépeint la spécialité du compositeur en présentant trois œuvres uniques : le Concerto pour violon n° 1 (avec le violoniste Linus Roth et l'orchestre NOSPR sous la direction de José Maria Florencio), son Concerto pour orgue (Mari Fukumoto – orgue, NFM Wroclaw Philharmonic, dir. Pascal Rophé) et le Concerto pour piano (Adam Kosmieja – soliste, Sinfonia Varsovia, dir. Bassem Akiki).

Plus d'informations : http://www.anaklasis.pl/en/plyta/katalog/44/concertos.html

---

ANNIVERSAIRES / PERSONNALITÉS / ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS / FAIRE-PARTS / NEWS

1er septembre 1939 - invasion de la Pologne par l'Allemagne nazie
Le 1er septembre 1939, les Allemands envahissent leur pays voisin, la Pologne. C'est le début de la campagne de Pologne, qui durera jusqu'au 6 octobre 1939 et contribuera au déclenchement de la Seconde Guerre mondiale.
17 septembre 1939 - invasion de la Pologne par l'Union soviétique
Le 17 septembre 1939, l'Union soviétique attaque la Pologne, soit seize jours après le début de la campagne de Pologne, l'Allemagne nazie et l'Union soviétique ayant associé leurs objectifs et stratégies par le pacte germano-soviétique du 23 août 1939.

---

30 septembre - 250 ans du premier partage de la Pologne
Sous l'influence des Prussiens, Autrichiens et Russes, la Diète de partition est contrainte d'accepter le traité de partition de la République des Deux Nations, marquant le prélude de la disparation totale de l'Etat polonais en 1795.

NOUVEAU TIMBRE POSTAL - Centenaire de l'immigration polonaise
Le 4 septembre 2023, La Poste émet un nouveau timbre à l'occasion du centenaire de l'immigration polonaise qui a connu son apogée en 1923. À l'issue de la Grande Guerre, tandis que la Pologne renaît en tant qu'Etat indépendant, la France compte ses morts, ses blessés, ses terres dévastées et ses mines hors d'usage à l'issue des combats. D'où l'appel à des bras étrangers. Les gouvernements des deux pays signent, le 3 septembre 1919, une convention d'immigration qui prévoit un recrutement collectif, des contrats de travail et l'égalité des salaires avec la main-d'œuvre française.

Plus d'informations : https://www.laposte.fr/pp/timbre-centenaire-de-l-immigration-polonaise-lettre-internationale/p/1123015

SOLIDAIRES AVEC L'UKRAINE ✌✌

#StandwithUkraine #SolidarityWithUkraine #PolandFirstToHelp

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

---

https://instytutpolski.pl/paris/

Institut polonais de Paris | Paris | Facebook

https://twitter.com/PLInst_Paris

https://www.instagram.com/pologne.cultures.actuelles/?hl=fr

Institut Polonais de Paris - YouTube

Vimeo