MARS 2024

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

NAKED GLACIERS
exposition de Ania Freindorf

jusqu'au 7 avril 2024 - Mind's Eye / Galerie Adrian Bondy, Paris

Ania Freindorf s'est lancée dans le projet *Naked Glaciers* qui l'emmène sur les sept continents. L'objectif est d'immortaliser ces géants avant qu'il ne soit trop tard et capturer ces paysages hors norme, comme un gardien de la nature. L'expédition et l'association *Naked Glaciers* est un moyen d'émouvoir et de témoigner de la beauté, la fragilité et le mystère des glaciers. C'est une invitation au voyage dans des crevasses et grottes inexplorées aussi sublimes que dangereuses.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2024/01/30/naked-glaciers-par-ania-freindorf/

MARDIS POLONAIS : Ils ont écrit le cinéma
cycle de films

La Terre de la Grande Promesse [*Ziemia Obiecana*] d'Andrzej Wajda

mardi 5 mars 2024 à 20h - Cinéma Reflet Médicis, Paris

À l'occasion de l'édition 2024 des Mardis polonais au Cinéma Le Reflet Médicis, l'Institut Polonais vous propose un cycle de films inspirés par les plus grands noms de la littérature polonaise. Ce mois-ci, nous allons projeter le film « La Terre de la Grande Promesse » *(Ziemia Obiecana*) d'Andrzej Wajda, d'après le roman de Władysław Reymont. La séance sera présentée par Ania Szczepańska, historienne du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et réalisatrice.

En partenariat avec la Délégation Permanente de la République de Pologne auprès de l'UNESCO.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2023/12/19/mardi-polonais-ils-ont-ecrit-le-cinema/

Billetterie en ligne : Tickets cinéma - TicketingCine. REFLET MEDICIS - Paris - 75005

L'INSURRECTION DE VARSOVIE DE 1944
exposition

du 13 février au 5 mai 2024 / vernissage samedi 17 février
Mémorial de l'internement de la déportation de Compiègne

À l'occasion du 80e anniversaire de l'Insurrection de Varsovie, le musée de l'Insurrection de Varsovie et le Mémorial de l'internement et de la déportation de Compiègne, en collaboration avec l'Institut Polonais de Paris, vous proposent une exposition retraçant cet événement héroïque et tragique.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2024/01/29/insurrection-compiegne/

Une mémoire inquiète. Présences du passé juif dans le cinéma d'Europe centrale. Hongrie, Pologne, Tchécoslovaquie (1945-1967)
films, débats et colloque

du 5 au 12 mars 2024
MahJ (Musée d'art et d'histoire du Judaïsme), 71 rue du Temple, Paris

Une semaine de films, débats et colloque pour explorer la représentation du fait juif, à la fois exclue et indélébile, dans les films produits en Hongrie, Pologne et Tchécoslovaquie au lendemain de la Shoah. L'ouverture du cycle aura lieu au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme le mardi 5 mars à 19h avec le film « Décalogue 8. Tu ne mentiras pas » de Krzysztof Kieślowski, en présence de Jacques Mandelbaum (*Le Monde*, sous réserve), Marie-José Mondzain (CNRS), et Mathieu Lericq (université Paris 8).

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2024/02/23/une-memoire-inquiete-presences-du-passe-juif-dans-le-cinema-deurope-centrale-hongrie-pologne-tchecoslovaquie-1945-1967/

ATELIER « PISANKI » POUR LES ENFANTS

mercredi 27 mars 2023 à 10h - Institut Polonais de Paris

Pour fêter Pâques, l'Institut Polonais de Paris invite parents et enfants à son atelier « Pisanki » qui aura lieu mercredi 27 mars à partir de 10h. Avec les enfants, nous fabriquerons des œufs de Pâques inspirés des traditions polonaises.

Places limitées, inscription obligatoire : paris.info@instytutpolski.pl

---

Maria Papa Rostkowska, sculptrice à la rencontre du marbre
exposition

du 13 avril au 14 juillet 2024 - Musée de la Fondation du Coubertin

Ce printemps, le musée de la Fondation de Coubertin propose une exposition à la découverte de la création sculptée de Maria Papa Rostkowska (1923-2008). Proche de Jean Arp, de Lucio Fontana et de la Nouvelle École de Paris, cette sculptrice s'initie à la terre cuite à Albisola (Toscane, Italie) puis se passionne pour le marbre, son matériau de prédilection. Selon les techniques traditionnelles, elle taille les marbres à même les carrières italiennes de la marbrerie Henraux à Querceta, un foyer de la sculpture contemporaine internationale.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2024/02/27/maria-papa-rostkowska-a-la-fondation-de-coubertin/

RECOMMANDATIONS

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS de Dorota Kobiela Welchman et Hugh Welchman
film

au cinéma le 20 mars

Par les réalisateurs de « La Passion Van Gogh », LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS est une œuvre cinématographique unique, adaptée du Prix Nobel de littérature « Les Paysans » de Władysław Reymont.
Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère…

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2024/02/27/la-jeune-fille-et-les-paysans-film/

STEFAN PLEWNIAK dirige l'Orchestre de l'Opéra Royal

Récital de Samuel Mariño
Quella fiamma !

lundi 11 mars 2024 à 20h - Salon d'Hercule, Château de Versailles

Avec deux CD enregistrés à Versailles et une double page dans le New York Times, le sopraniste Samuel Mariño a gagné sa place auprès des mélomanes et des fans de l'époque mythique des castrats. L'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles fait monter sur scène Samuel Mariño dans des œuvres exubérantes et déchirantes du répertoire baroque, sous la direction de Stefan Plewniak : attention aux talents vraiment dans l'air du temps !

Plus d'informations : https://www.operaroyal-versailles.fr/en/event/recital-samuel-marino/

MARTA GARDOLIŃSKA dirige l'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine
concerts

Résistance
violoncelle Andrei Ioniţă

jeudi 28 et vendredi 29 mars 2024 - Opéra national de Lorraine, Nancy

L'*Étude pour orchestre à cordes* est l'une des trois partitions de Pavel Haas qui nous soient parvenues de son activité créatrice à l'intérieur du camp de concentration de Terezìn, installé par les Nazis pour parquer dans d'épouvantables conditions les artistes juifs célèbres d'Europe centrale avant leur déportation à l'est. Autour de cette œuvre poignante, viennent se répondre trois partitions riches de contrastes : *Null*, de la compositrice ukrainienne Victoria Polevá, *Concerto* d'Edward Elgar et *Sinfonietta* de Poulenc.

Plus d'informations : https://www.opera-national-lorraine.fr/fr/activity/690-resistance-poleva-elgar-haas-poulenc

---

Festival À l'Est
film

du 12 au 17 mars - cinéma l'Omnia - Rouen

Le festival À l'Est est un festival dédié aux cinématographies des pays d'Europe centrale et orientale. Il a pour but de s'inscrire dans une volonté européenne puisqu'il donne à connaître les problématiques sociaux culturelles de ces pays qui restent méconnus en France et en Normandie et cherchent à rapprocher ces pays. Deux films polonais sont présentés dans le cadre de la 18e édition du festival À l'Est qui aura lieu du 12 au 17 mars 2024 à Rouen.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2024/02/23/festival-a-lest/

Réenchantement
exposition

jusqu'au 11 mai 2024
Thaddaeus Ropac - Paris Pantin

Les œuvres de Teresa Pągowska et du duo polono-lituanien Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė sont présentées à l'exposition qui réunit dix artistes, dont les pratiques témoignent d'un élan vers le réenchantement du monde. Le terme implique un acte de réparation du monde à travers l'émerveillement et propose une nouvelle éthique qui parvient à renouer avec un sens du mystère. L'exposition répond à une réalité souvent ressentie comme démystifiée et endommagée par la crise écologique et l'hyperrationalisation.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/2024/02/26/reenchantement-exposition-a-la-galerie-thaddaeus-ropac/

D'autres événements recommandés - à retrouver sur notre site

L'Institut Polonais de Paris recrute ses prochains stagiaires !

Si la culture polonaise vous passionne et que vous souhaitez contribuer à l'organisation de projets culturels franco-polonais tels que : un festival du cinéma polonais à Paris, des expositions d'art, des concerts de musique, des rencontres littéraires, et bien d'autres, alors cette opportunité est faite pour vous.

Plus d'informations : https://instytutpolski.pl/paris/a-propos-de-linstitut-polonais/stages/

À l'occasion de la commémoration du 2e anniversaire de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, l'Institut Polonais présente l'entretien avec Gloria Sifa KABEYA, sauvée en Ukraine par le réalisateur polonais Maciek Hamela, l'une des protagonistes de son film documentaire « Pierre, feuille, pistolet ». Gloria Sifa a été notre invitée spéciale à la projection du film le 19 février au cinéma Majestic Passy.

Entretien à voir ici

---

45 ANS DE L'INSITUT POLONAIS DE PARIS

Cette année, notre Institut fête ses 45 ans ! L'Institut Polonais de Paris a été créé le 19 juillet 1979 par un accord entre les gouvernements de la République de Pologne et de la République

française afin de promouvoir la connaissance des valeurs de chacun des pays dans le domaine de la culture et du savoir.

Suivez-nous sur :

Site | Facebook | X | Instagram | YouTube