



Autour de Maria Papa Rostkowska (1923–2008) Sculpter le corps et les émotions, de la parole à l'acte

*le samedi 15 juin 2024 à 10h30
à la Fondation de Coubertin*

Programme de la matinée

10h30 : accueil-café

Joanna Wajda, directrice de l'Institut Polonais de Paris, Natalia Barbarska, responsable des projets arts visuels à l'Institut Polonais de Paris, Alexandra Mérieux, responsable des collections et du musée de la Fondation de Coubertin

11h–11h30 : Maria Papa Rostkowska et les peintres de la Nouvelle École de Paris

Lydia Harambourg, historienne, critique d'art, correspondante de l'Institut, commissaire scientifique de l'exposition

11h30–12h00 : Géographie de la sculpture et féminismes dans l'Italie entre 1960 et 1970 : la présence de Maria Papa Rostkowska et des sculptrices dans les laboratoires de la marbrerie Henraux

Lara Conte, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Università degli Studi Roma Tre

12h00–12h30 : Le corps. Carrières internationales des sculptrices polonaises entre 1950 et 1970

Ewa Ziemińska, docteur (Académie des Sciences de Pologne), historienne de l'art, conservatrice en chef des collections de sculptures au Musée National de Varsovie

12h30–12h45 : présentation de l'association AWARE Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

Ana Bordenave, chargée de recherches, laFAP Bruxelles

12h45–13h : échanges

Modération : Natalia Barbarska et Alexandra Mérieux



Autour de Maria Papa Rostkowska (1923-2008) Sculpter le corps et les émotions, de la parole à l'acte

Programme de l'après-midi

15h00 : FIGURES d'Ola Maciejewska (sans réservation)

Née en Pologne et basée en France, Ola Maciejewska est une artiste, danseuse et chorégraphe. Interrogeant les tensions entre la matérialité, le mouvement et l'histoire de la danse, Ola Maciejewska fait converger danse et arts visuels. Dans la lignée des danses serpentine de Loïe Fuller, Ola Maciejewska explore la métamorphose et la synesthésie.



Ola Maciejewska
Photo : Martin Argyroglou

16h00 : visites guidées de groupes de familles et de jeunes par le fils et la belle-fille de l'artiste, Nicolas et Joëlle Rostkowski (sans réservation)

Informations pratiques

Réservations par mail à resa.musee@coubertin.fr

Site accessible à pied : 15 min depuis la gare de Saint-Rémy-lès-Chevreuse (RER B)

Fondation de Coubertin - Domaine de Coubertin - 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse - 01 30 85 69 89