



OCTOBRE 2024

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

MOTHERS - A SONG FOR WARTIME
conception et mise en scène: Marta Górnicka
spectacle - tournée française

9-11 octobre 2024 - Théâtre national Bordeaux-Aquitaine, Bordeaux
15 - 19 octobre 2024 - Théâtre du Rond-Point, Paris
24 et 25 octobre 2024 - Théâtre National Populaire, Villeurbanne

MOTHERS A SONG FOR WARTIME



Chanté, murmuré et crié par des survivantes exilées de la guerre en Ukraine, le théâtre choral de la dramaturge polonaise se fait plaidoyer politique contre la guerre et les violences faites aux femmes. Elles font bloc, serrées les unes contre les autres. Vingt-et-une femmes, mères ou filles, de toutes conditions sociales, ukrainiennes, biélorusses et polonaises. Le regard fixe, le visage dur. Réfugiées de guerre ou politiques, elles ont toutes fui les persécutions. Elles sont le chœur, personnage héroïque de Mothers.

Spectacle en polonais, ukrainien et biélorusse, surtitré en français et anglais, programmé dans le cadre de Contre-Sens, festival international de théâtre, organisé par Sens Interdits.

[Plus d'informations](#)

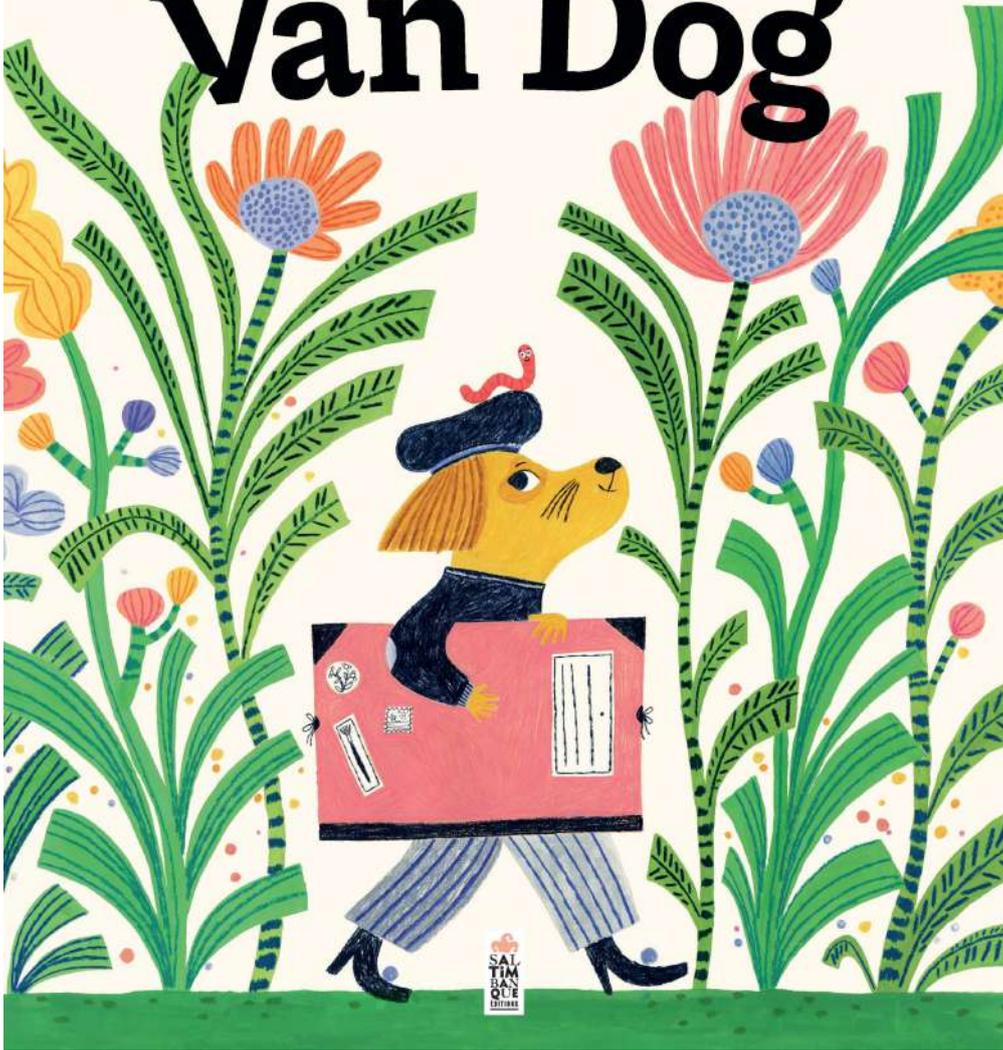
GOSIA HERBA ET MIKOŁAJ PA AU 38^e SALON DU LIVRE POUR LA JEUNESSE DE TROYES

rencontres

du jeudi 10 au dimanche 13 octobre 2024 - Troyes

Gosia Herba & Mikołaj Pa

Van Dog



L'auteur polonaise de romans pour la jeunesse Gosia Herba et l'illustrateur Mikołaj Pa seront présents à la 38^e édition du Salon du Livre pour la Jeunesse de Troyes pour présenter son livre "Van Dog". Van Dog est un artiste qui passe tout son temps à peindre. Un jour ensoleillé, il décide d'aller peindre en plein air pour trouver l'inspiration. Mais difficile de se concentrer lorsqu'une grenouille joue du saxophone, qu'un lézard cherche son chemin vers Tokyo, et que des libellules et des abeilles tournent comme un hélicoptère au-dessus de sa tête. Van Dog restera imperturbable, pour finir coûte que coûte son tableau!

[Plus d'informations sur le salon](#)

KINOPOLSKA Bordeaux, édition régionale

du vendredi 4 au lundi 7 octobre 2024 - cinéma Utopia, Bordeaux

04 - 07 OCTOBRE 2024

KINOPOLSKA

FESTIVAL DU FILM POLONAIS · 17^E ÉDITION

CINÉMA UTOPIA · 5 PLACE CAMILLE JULLIAN · BORDEAUX



L'Association Polskie Bordeaux, en collaboration avec l'Institut Polonais de Paris, organise l'édition régionale du festival à Bordeaux. Les projections seront précédées par des introductions qui apportent des éclairages sur le contexte historique et social de l'intrigue à un public de plus en plus fidèle.

[Plus d'informations](#)

[Retour en images sur Kinopolska Paris 2024 !](#)

VOICINGERS ON TOUR 2024
festival de jazz vocal international

du lundi 21 au mercredi 23 octobre 2024 - divers lieux, Paris



Voicingers On Tour, festival itinérant de jazz vocal de dimension internationale, est organisé par un groupe d'artistes de différentes nationalités. Le festival a été fondé en 2009 en Pologne par le chanteur Grzegorz Karnas et s'est étendu à l'étranger en 2015. Le festival se déroule sur une semaine et propose un programme riche de concerts, d'ateliers et de jam sessions. Cette année, plusieurs artistes polonais sont programmés, notamment : Anna Gadt, Grzegorz Karnas, Mateusz Kołakowski, Grzegorz Masłowski ou encore Mateusz Szewczyk.

[Plus d'informations](http://www.voicingers.com/fr)

**TOMASZ MACHCIŃSKI. AMERICAN DREAM.
exposition**

jusqu'au dimanche 10 novembre 2024 - galerie Christian Berst art brut, Paris



Le solo show présente une soixantaine d'autoportraits couvrant cinq décennies de l'immense pratique artistique de l'artiste. Machciński est né en 1942 à Górkki, un petit village polonais, déchiré par la guerre. Étoile montante d'Hollywood, Joan Tompkins a vu une photographie de cet enfant alité dans un catalogue de la Croix-Rouge qui répertoriait les orphelins de guerre disponibles pour une adoption à distance. L'exposition sera l'occasion de décrypter cette relation ambiguë qui a transcendé les frontières, les décennies et les classes sociales.

[Plus d'informations](#)

SIMULACRUM exposition

jusqu'au vendredi 25 octobre 2024 - Bibliothèque Polonaise de Paris



Apparence, faux-semblant, imitation, chimère sont autant de synonymes de "simulacre" (le simulacrum latin). Cet esprit d'ambiguïté sert de fil conducteur à Bogna Rząd tout au long de sa série d'œuvres composées de collages, de robes-installations, de leurs reproductions photographiques, ces créations mettant en valeur la collection de l'Institut Bibliothèque Polonaise de Paris (IBPP).

[Plus d'informations](#)

PASSEPORT POUR LES LANGUES 2024 **animations**

mardi 1^{er} et mercredi 2 octobre 2024 - divers lieux, Paris



Dans le cadre de la [Rentrée des Cultures](#) organisé par le FICEP, l'Institut Polonais de Paris vous propose deux ateliers de « Passeports pour les langues » de polonais. Lors de ces ateliers d'une heure dans des bibliothèques et médiathèques parisiennes, vous aurez l'occasion de découvrir la langue polonaise et son histoire !

- le 1er octobre de 18h à 19h – Bibliothèque Benoîte Groult
(25 Rue du Commandant René Mouchotte, 75014 Paris) – Réservations : 01 43 22 42 18
- le 2 octobre de 19h à 20h – Médiathèque Marguerite Yourcenar
(41 Rue d'Alleray, 75015 Paris) – Réservations : 01 45 30 71 41

[Plus d'informations](#)

PARIS GUITAR DAYS **festival international de guitare classique** **1^{re} édition**

du vendredi 4 au dimanche 6 octobre 2024 - divers lieux, Paris



PARIS GUITAR DAYS

4-6 octobre 2024



récital de Mateusz Kowalski
vendredi 4 octobre à 19h
Institut Polonais de Paris

*80 rue de la Faisanderie,
75016 Paris*



récital de Marcin Dylla
samedi 5 octobre à 19h
Salon artistique FIBERT

GALA CONCERT
dimanche 6 octobre à 19h
Salon artistique FIBERT



Avec la participation de Cassie Martin,
Tomasz Radziszewski, Marcin Dylla, Mateusz Kowalski
et des participants des masterclass

Réservation obligatoire pour les concerts par email :
bureau.pgd@gmail.com
Pas d'achat possible sur place



Les initiateurs et organisateurs du festival sont Tomasz Radziszewski et Cassie Martin, dont la passion commune pour la guitare a donné naissance à cet événement. Cette année, Marcin Dylla et Mateusz Kowalski, artistes polonais de renom, se produiront sur les scènes du festival. L'événement comprend également une exposition d'instruments, une séance de questions-réponses avec les artistes, un test de guitares, ainsi que des master classes animées par Marcin Dylla, Mateusz Kowalski, Cassie Martin et Tomasz Radziszewski.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

JAN MATEJKO AU LOUVRE
Figures du Fou. Du Moyen Âge aux Romantiques.
exposition

du mercredi 16 octobre 2024 au 3 février 2025 - Louvre, Paris



Le tableau de Jan Matejko *Stańczyk* ou *Stańczyk* durant un bal après la perte de *Smoleńsk* sera présenté au Louvre dans le cadre de l'exposition *Figures du Fou*. L'exposition aborde la figure du fou à travers ses représentations du Moyen Âge au XIX^e siècle. Elle rassemblera au sein d'un parcours chronologique et thématique plus de 300 œuvres, dont cette peinture majeure polonaise, conservée au musée national de Varsovie.

[Plus d'informations](#)

Toi aussi, tu peux aider les victimes des inondations
concert caritatif

samedi 12 octobre 2024 à 19h30 - Arcueil

L'Association les Jeunes du Monde en Dialogue
L'Association Espace du Dialogue

I Ty możesz pomóc ofiaram powodzi

Honorowy patronat nad akcją pomocy objął
Ambasador RP we Francji
Jan Emeryk Rościszewski

Wystąpią dla nas: śpiewający aktor

Krzysztof Kaczmarek

oraz goście

Koncert połączony będzie ze zbiórką pieniędzy
na rzecz ofiar powodzi na południu Polski

12 października 2024
godz. 19:30

52 avenue Laplace, 94110 Arcueil RER "B" station : Laplace

Informacje o spektaklu:
Tel: 0609924350, 0149121530
h-mediaconcept@sfr.fr

Un concert caritatif en faveur des victimes des inondations, avec la participation de l'acteur et chanteur Krzysztof Kaczmarek et d'autres invités. Concert organisé sous le patronage d'honneur de l'Ambassadeur de la République de Pologne Jan Emeryk Rościszewski.

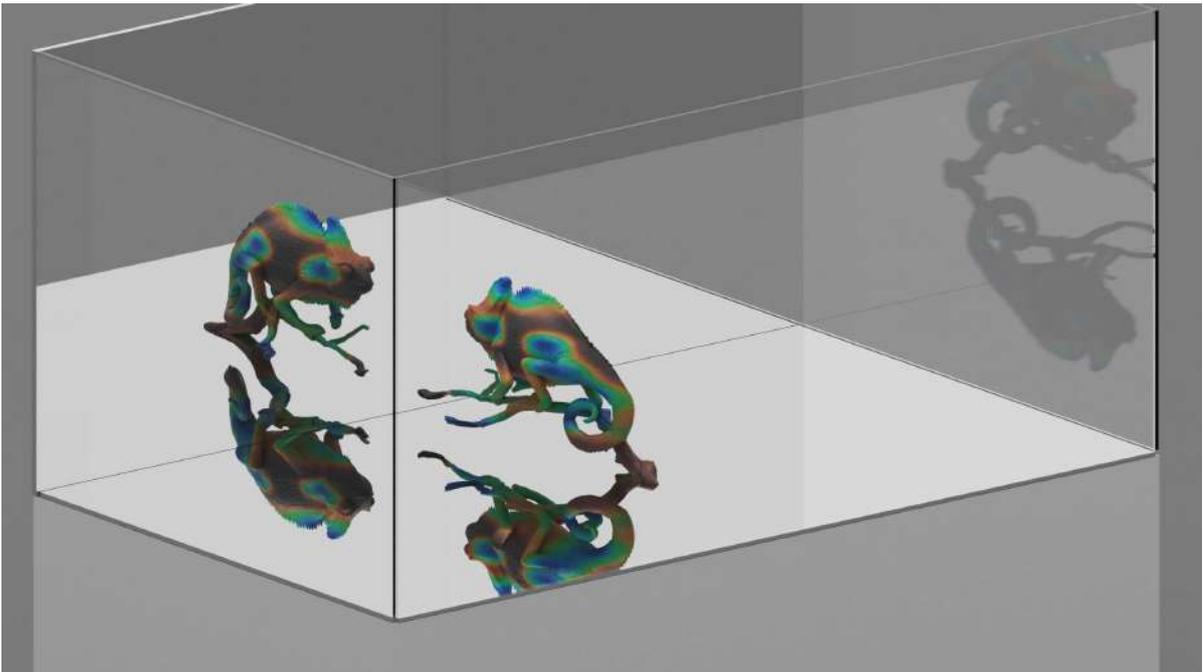
Plus d'informations : h-mediaconcept@sfr.fr

AGNIESZKA KURANT AUX DEUX EXPOSITIONS PARISIENNES

Apophénies, interruptions. Artistes et intelligences artificielles au travail
exposition
jusqu'au 6 janvier 2025 - Centre Pompidou, Paris

**Arte Povera
exposition**

du mercredi 9 octobre 2024 au 20 janvier 2025 - Bourse de Commerce, Paris



Deux expositions actuelles parisiennes présentent les œuvres d'Agnieszka Kurant. Au Centre Pompidou aux côtés d'Éric Baudelaire, de Mat Dryhurst and Holly Herndon, d'Auriea Harvey, de Ho Rui An, d'Interspecifics, Agnieszka Kurant mène une réflexion artistique sur les liens féconds entre création artistique et intelligence artificielle. Parallèlement, à la Bourse de Commerce, son travail est présenté dans le cadre de l'exposition *Arte Povera* qui traverse plus de 250 œuvres historiques, contemporaines, et issues de ce courant artistique italien majeur des années 1960.

Plus d'informations :

[Arte Povera](#)

[Apophénies, interruptions. Artistes et intelligences artificielles au travail](#)

COALS

concert electro pop

vendredi 18 octobre 2024 à 19h - Supersonic Records, Paris



Coals est le duo dynamique Katarzyna « Kacha » Kowalczyk et Łukasz Rozmysłowski, qui transcende les frontières de la création musicale conventionnelle, plongeant dans le domaine de l'avant-garde, où le son et l'image s'entremêlent harmonieusement. « Chacun de leurs concerts est un voyage sensoriel combinant images captivantes et musique envoûtante. Leur dévouement pour l'excellence visuelle va au-delà de leurs spectacles : les deux artistes maîtrisent leur travail de A à Z, réalisant généralement leurs propres séances photo et leurs clips avec précision. »

[Plus d'informations](#)

ARCHÉOLOGIE DU TEXTILE : restituer les costumes du pouvoir de la Nubie chrétienne (6^e–14^e siècles). Les midis de l'archéologie conférences

jeudi 17 Octobre, 12h30 2024 - Louvre, Paris, Auditorium du Louvre Michel Laclotte

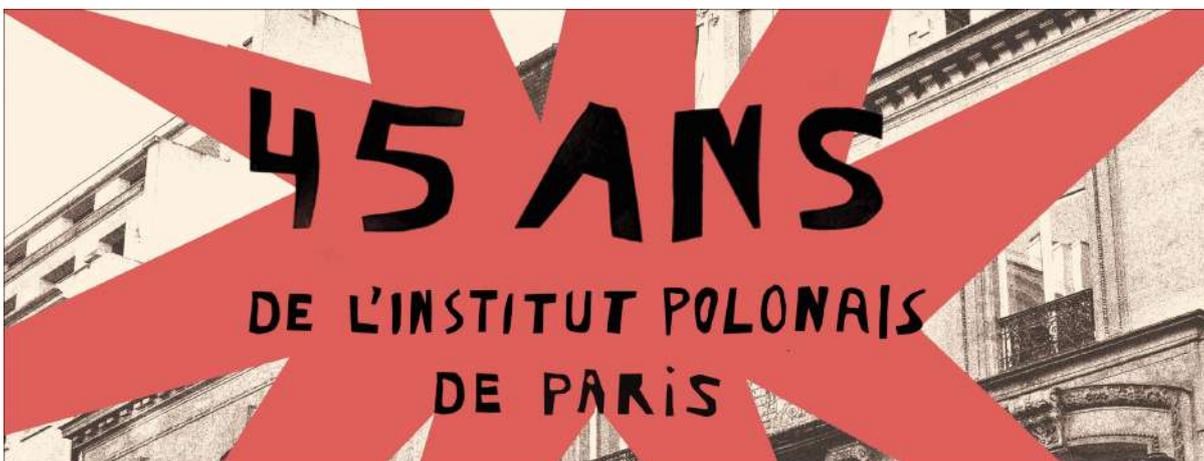


Le projet *Costumes of authority* dirigé par une équipe à l'Université de Varsovie, en partenariat avec la School of Form (SWPS Université de Varsovie), a pour but de mener une réflexion sur le vêtement comme moyen de communication non verbal de l'autorité. L'étude démontre que les éléments du costume témoignent de divers offices honorifiques détenus par les dignitaires de cour et d'église et reflète la hiérarchie des pouvoirs entre la royauté et l'église. Cependant, l'équipe du projet est allée plus loin dans sa recherche, en recréant en volume cinq costumes complexes représentés dans les peintures médiévales de la cathédrale de Faras.

[Plus d'informations](#)

45 ANS DE L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

Découvrez la nouvelle publication artistique des 45 ans de l'Institut Polonais :



La publication est également disponible en version papier, imprimée artisanalement selon la technique de la risographie. Vous pouvez venir la chercher à l'Institut, au 86 rue de la Faidanderie.

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)