



SEPTEMBRE 2024

Nous vous souhaitons une bonne rentrée ! La nouvelle saison s'annonce riche en événements, restez à l'écoute !

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

KINOPOLSKA

**17^e édition du festival du film polonais organisé par l'Institut Polonais
du mercredi 18 au dimanche 22 septembre 2024 - cinéma l'Arlequin, Paris**

18 - 22 SEPTEMBRE 2024

KINOPOLSKA

FESTIVAL DU FILM POLONAIS · 17^E ÉDITION

CINÉMA L'ARLEQUIN · 76 RUE DE RENNES · PARIS 6^E



Kinopolska invite le public à découvrir les réalisateurs et réalisatrices polonais, aux voix audacieuses et variées, prêts à conquérir festivals, critiques et publics internationaux. Cette année, le festival vous propose 13 séances mêlant fictions contemporaines, documentaires, films classiques, un concert multimédia, films d'animation, courts métrages et une séance jeune public. Chaque projection est suivie d'une rencontre avec les cinéastes ! Le rendez-vous incontournable du cinéma polonais !

[Plus d'informations](#)

Découvrez la [Bande annonce](#) spécialement réalisée pour l'occasion :

L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS
PRÉSENTE



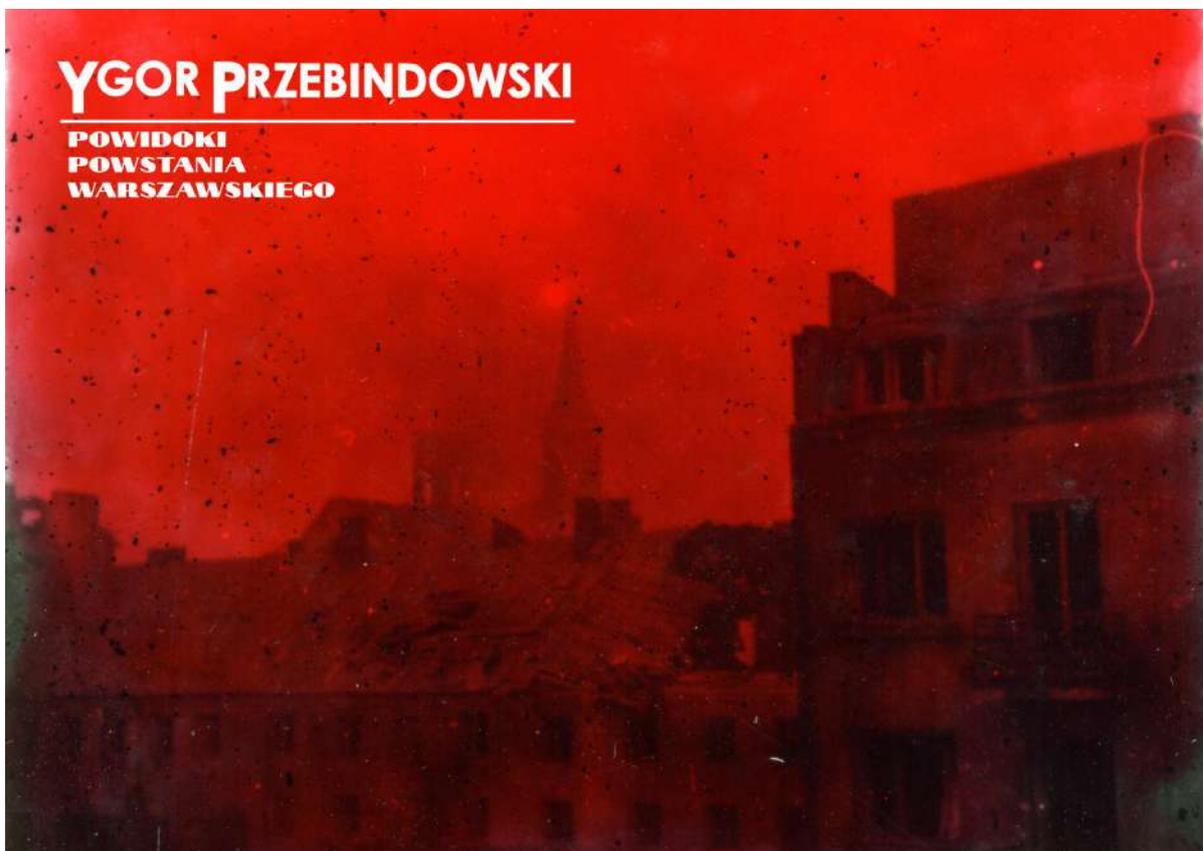
0:02 / 0:47

**POWIDOKI : l'Insurrection de Varsovie
concert multimédia**

vendredi 20 septembre 2024 à 20h - cinéma L'Arlequin, Paris

YGOR PRZEBINDOWSKI

**POWIDOKI
POWSTANIA
WARSZAWSKIEGO**

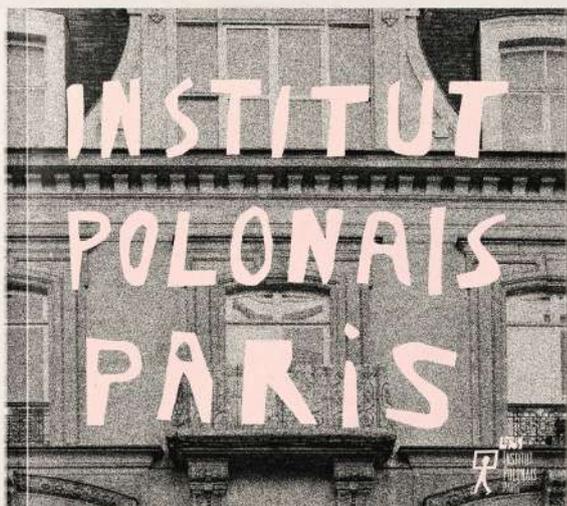


« POWIDOKI : l'Insurrection de Varsovie » est un projet musical de Ygor Przebindowski, musicien, compositeur et producteur polonais. C'est un voyage musical dans l'époque du soulèvement armé contre l'occupant allemand nazi organisé par la résistance polonaise en 1944, durant la Seconde Guerre mondiale. Les photos et les films d'archives nous plongent dans un mélange magique de musique et d'images.

Projet réalisé dans le cadre du festival du cinéma polonais Kinopolska, à l'occasion du 80^e anniversaire de l'Insurrection de Varsovie. Concert suivi de la projection du film « Kanał » de Andrzej Wajda (1957).

[Plus d'informations](#)

PUBLICATION ARTISTIQUE à l'occasion des 45 ans de l'Institut Polonais de Paris



Il y a 45 ans, le 4 septembre 1979, a eu lieu l'inauguration officielle de l'Institut Polonais de Paris. À cette occasion, nous avons réalisé une publication remplie d'entretiens et de photographies, retraçant l'histoire de l'Institut Polonais sur la scène culturelle française. Nous avons mené des recherches dans les archives et nous avons sollicité nos partenaires afin de faire surgir un panorama de toute notre activité. Notre objectif était de vous offrir un vrai objet artistique. Pour cela nous avons fait appel non seulement à une esthétique inspirée de l'école polonaise de l'affiche mais aussi à une technique artisanale de l'impression : la risographie.

[Plus d'informations](#)

RENCONTRES EXCEPTIONNELLES À VARSOVIE visite d'étude organisée par l'Institut Polonais pour les 80 ans de l'Insurrection de Varsovie



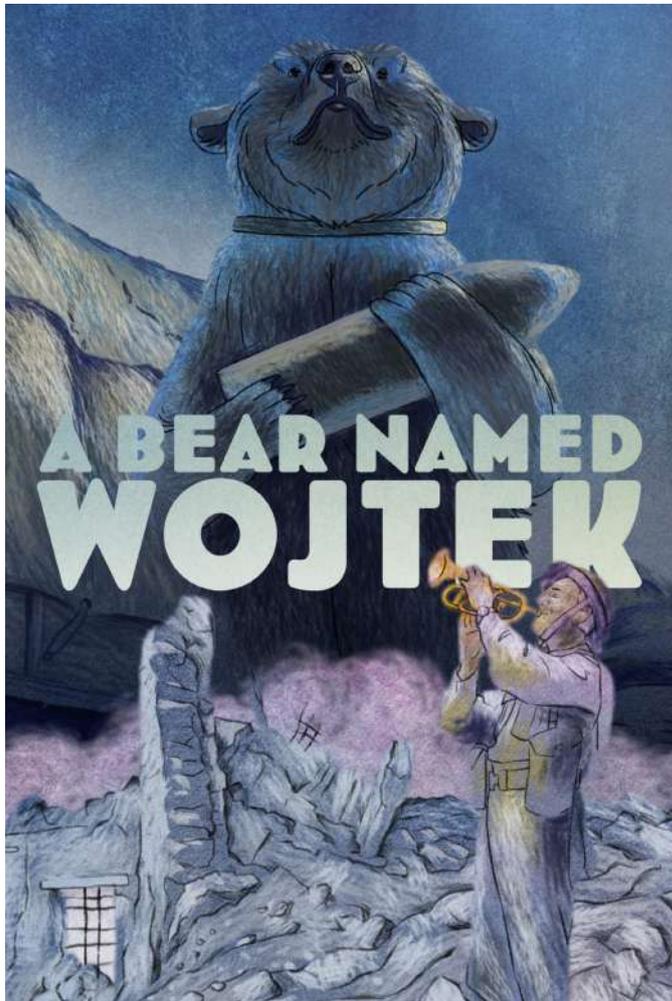
À l'occasion des commémorations des 80 ans du déclenchement de l'[Insurrection de Varsovie](#), l'Institut Polonais a invité sur place trois youtubers ([La Folle Histoire](#), [Guilhem | D'Histoires en Histoire](#) et [L'Histoire nous le dira](#)) pour leur faire découvrir au plus près cette histoire. Certaines vidéos sont déjà disponibles et d'autres sont toujours en cours de réalisation. En attendant nous vous invitons à regarder cet entretien d'Agnieszka Szumańska qui nous a raconté en exclusivité son expérience en tant que civile durant l'Insurrection et son parcours d'après Guerre.

[Entretien avec Agnieszka Szumańska](#):



UN OURS NOMMÉ WOJTEK
film d'animation et exposition

du vendredi 6 au dimanche 8 septembre 2024, Longuenesse



À l'occasion des commémorations de la libération de la ville de Longuenesse, l'Institut Polonais se joint à la fête en proposant une exposition sur l'Armée polonaise du général Anders ayant notamment participé à la libération de l'Italie ainsi que deux projections du film d'animation « Un ours nommé Wojtek », retraçant l'histoire incroyable d'un ours devenu caporal durant ces combats.

[Plus d'informations et programme complet](#)

RECOMMANDATIONS

LES CRAPAUDS FOUS

écrit et mis en scène par Mélody Mourey

à partir du vendredi 13 septembre 2024 - Théâtre de la Renaissance, Paris

THÉÂTRE DE LA
RENAISSANCE

LES CRAPAUDS FOUS

MOLIÈRES 2019 3 NOMINATIONS



MEILLEUR
SPECTACLE
THÉÂTRE PRIVÉ



MEILLEURE
MISE EN SCÈNE
MÉLODY MOUREY



MEILLEURE
AUTEURE
MÉLODY MOUREY

UN GRAND OUI ★★★★★

LE PARISIEN

DRÔLE ET TOUCHANT

TELEMATIN

POIGNANT ENDIABLÉ

THÉÂTRAL MAGAZINE

LA VIE

ON A ADORE

Une pièce écrite
et mise en scène par
MÉLODY MOUREY

AVEC EN ALTERNANCE :
BENJAMIN ARBA, MERYLY BEALDONNET,
CHARLOTTE BÉGAUD, ALAIN BOUZIGUES,
HÉLÈNE CHOMIAC, GABRIEL COTTAT,
RÉMI COUTURIER, PAUL DELBÈRE,
CHARLIE FARGIALLA, LAURENCE GRAY,
TALDRINA HOCKING, FREDÉRIC IMBERTY,
DAMIEN JOUILLEBOT, BLAISE LE BOLLANDIER,
CLAIRE-LISE LÉCROFF, LYDIE MESSIER,
CHRISTIAN PÉLISSIER, THIBAUD POMMIER,
THOMAS RONZEAU, CHARLOTTE VALENSI
Scénographe HÉLÈNE CHOMIAC, Musique SIMON MOUREY
Chorégraphie HÉLÈNE CHOMIAC



L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies en organisant une vaste supercherie. Avec neuf comédiens sur scène interprétant plus de vingt personnages !

Ce spectacle a reçu trois nomination aux Molières 2019 : meilleur spectacle, meilleure mise en scène, meilleur auteur.

[Plus d'informations](#)

WEEKEND FRANCO-POLONAIS concerts

WROCLAW BAROQUE ENSEMBLE - direction Andrzej Kosendiak
ORCHESTRE CHEVALIER DE SAINT-GEORGE DE WROCLAW - direction Radosław Droń

du vendredi 20 au dimanche 22 septembre 2024 - Paris et L'Isle-Adam



Le premier Weekend franco-polonais vous propose cinq concerts de musique classique et baroque à Paris et à L'Isle-Adam, par deux formations venues de la même ville polonaise : Wrocław Baroque Ensemble sous la direction de Andrzej Kosendiak, et l'Orchestre Chevalier de Saint-George sous la direction de Radosław Droń.

[Plus d'informations](#)

LES CENTAURES ET AUTRES POÈMES
dédicaces au salon du Livre du MAHJ

dimanche 15 septembre 2024, de 16h30 à 18h30
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris

Zuzanna Ginczanka

Les Centaures
& autres poèmes



traduction du polonais
Isabelle Macor

LA
BARQUE

L'édition 2024 du Salon du livre du MAHJ est l'occasion idéale pour découvrir le nouvel ouvrage consacré à la poète polonaise Zuzanna Ginczanka (1917, Kiev - 1944, Cracovie), [*Les Centaures et autres poèmes*](#) paru cette année aux éditions La barque.

[Plus d'informations](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)