



NOVEMBRE 2024

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

**EXPOSITION VILLA POLONEZ
exposition**

**du 7 au 15 décembre 2024 - Institut Polonais de Paris
ouverture lors de Paris Photo :
du samedi 9 au dimanche 10 novembre 2024, 11h-16h**

Soutien officiel : Paris Photo, Photo Days, Contemporary Lynx Magazine

VILLA POLONEZ

exposition de photographie

du 7 novembre au 15 décembre

Institut Polonais de Paris

86 rue de la Faisanderie,
75016 Paris

Vernissage dans le cadre du

Polish Photo Brunch

le vendredi 8 novembre 2024, 11h00

En lien avec Paris Photo et Photo Days, l'Institut Polonais de Paris et la Galerie Foto-Gen du Centre de Culture et d'Art de Wrocław présentent une exposition de la photographie polonaise contemporaine. Le titre de l'exposition fait référence à la polonaise (*polonez*) – une danse historique solennelle, symbole de fierté et d'identité. Il devient ici une métaphore du changement qui arrive lentement et inévitablement. L'exposition révèle des espaces architecturaux et symboliques, autrefois associés à la splendeur et au prestige, qui subissent aujourd'hui des transformations et des déformations. Ainsi, le Polonez se transforme en un dialogue entre l'histoire et le présent, entre la vie et le temps qui passe, et pose des questions sur la place du patrimoine dans un monde en pleine mutation.

[Plus d'informations](#)

MOI, GOMBROWICZ
rencontre et projection

mercredi 20 novembre 2024 à 19h - Institut Polonais de Paris



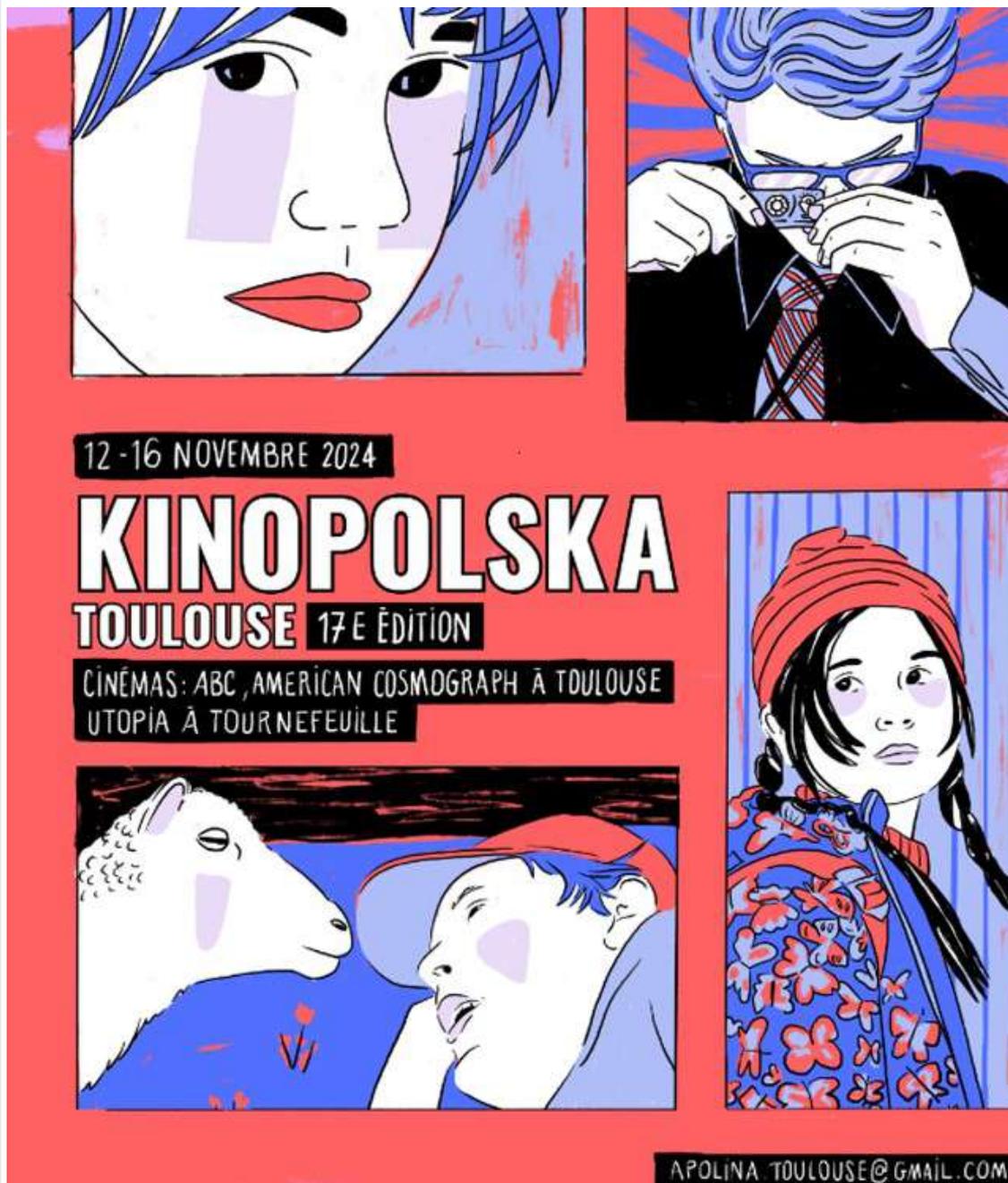
À l'occasion de l'année Gombrowicz 2024 et avec le patronage de Rita Gombrowicz, veuve de l'auteur et dépositaire de son oeuvre, l'Institut Polonais de Paris vous invite à une soirée spéciale dédiée à l'écrivain iconique.

Au programme, une projection du film « le Retour » avec son réalisateur Andrzej Wolski, qui présentera également la BD « Moi, Gombrowicz » qu'il co-réalise avec le dessinateur Jacek Woźniak, des discussions entre nos invités spécialistes de Witold Gombrowicz et son oeuvre ; Mariola Odzimkowska, collaboratrice de Rita Gombrowicz et professeure à la Sorbonne et Katarzyna Kula, responsable de l'Espace Muséal Gombrowicz à Vence. La soirée se terminera autour d'une dégustation des plats préférés de Gombrowicz comme une szarlotka (tarte aux pommes polonaise) ou des empanadas (pierogi argentins!).

[Plus d'informations](#)

KINOPOLSKA 2024 TOULOUSE
festival du film polonais

du 12 au 16 novembre - divers lieux, Toulouse



L'Association Apolonia, en collaboration avec l'Institut Polonais de Paris, organise l'édition régionale du festival à Toulouse. Les projections seront précédées par des introductions qui apportent des éclairages sur le contexte historique et social de l'intrigue à un public de plus en plus fidèle.

[Plus d'informations](#)

WHITE COURAGE de Marcin Koszałka
Arras Film Festival 2024

jeudi 14 novembre 2024 à 13h30

dimanche 17 novembre 2024 à 11h30 - Casino d'Arras, Arras



Cette année, c'est le film « White courage » qui représente le cinéma polonais au festival du film d'Arras. La séance du jeudi 14 novembre se déroulera en présence du réalisateur, Marcin Koszałka.

Fin des années 1930, dans les montagnes polonaises. Jędrrek Zawrat, alpiniste talentueux, voit la femme de sa vie lui échapper au profit de son frère Maciek. Parti en ville, il revient quand la guerre éclate pour convaincre sa communauté de coopérer avec les Nazis. Son frère s'y oppose. Un grand drame familial sur un chapitre méconnu de l'histoire polonaise.

[Plus d'informations](#)

JAZZYCOLORS 2024
festival international de jazz

du 7 novembre au 9 décembre 2024 - divers lieux, Paris



Chaque année, depuis 2003, le festival Jazzycolors réunit le meilleur du jazz international à Paris ! Le Ficep et le parrain du festival, le pianiste Bojan Z, vous invitent à découvrir cette 22^e édition qui réunit des artistes de 17 pays. Les mots d'ordre de cet événement sont la rencontre, l'échange et le partage. Pour le concert de clôture, l'Institut Polonais de Paris a invité le pianiste Leszek Mozdzer qui va jouer le lundi 9 décembre 2024 à l'Ambassade de Pologne.

[Plus d'informations](#)

À VENIR

LE DÉPRAVATEUR
de Maciej Wojtyszko - première française
théâtre de télévision - projection et rencontre

vendredi 6 décembre 2024 à 19h - Maison des Auteurs - SACD, Paris



La pièce se déroule dans le sud de la France en 1966. Les personnages principaux sont les piliers de la littérature polonaise du XX^e siècle : Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz et Zbigniew Herbert. Nous rencontrons les trois écrivains dans la villa de Gombrowicz à Vence près de Nice, où nous écoutons leurs disputes sur la littérature, l'art, mais aussi sur la Pologne et les Polonais.

Projection suivie d'une rencontre avec : Andrzej Seweryn, Maciej Wojtyszko et Anna Cieślak. Soirée organisée dans le cadre de l'Année Witold Gombrowicz.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

JAN MATEJKO AU LOUVRE

**Figures du Fou. Du Moyen Âge aux Romantiques.
exposition**

jusqu'au 3 février 2025 - Musée du Louvre, Paris



Le tableau de Jan Matejko *Stańczyk* ou *Stańczyk durant un bal après la perte de Smoleńsk* est présenté au Louvre dans le cadre de l'exposition *Figures du Fou*. L'exposition aborde la figure du fou à travers ses représentations du Moyen Âge au XIX^e siècle. Elle rassemble au sein d'un parcours chronologique et thématique plus de 300 œuvres, dont cette peinture majeure polonaise, conservée au musée national de Varsovie.

[Plus d'informations](#)

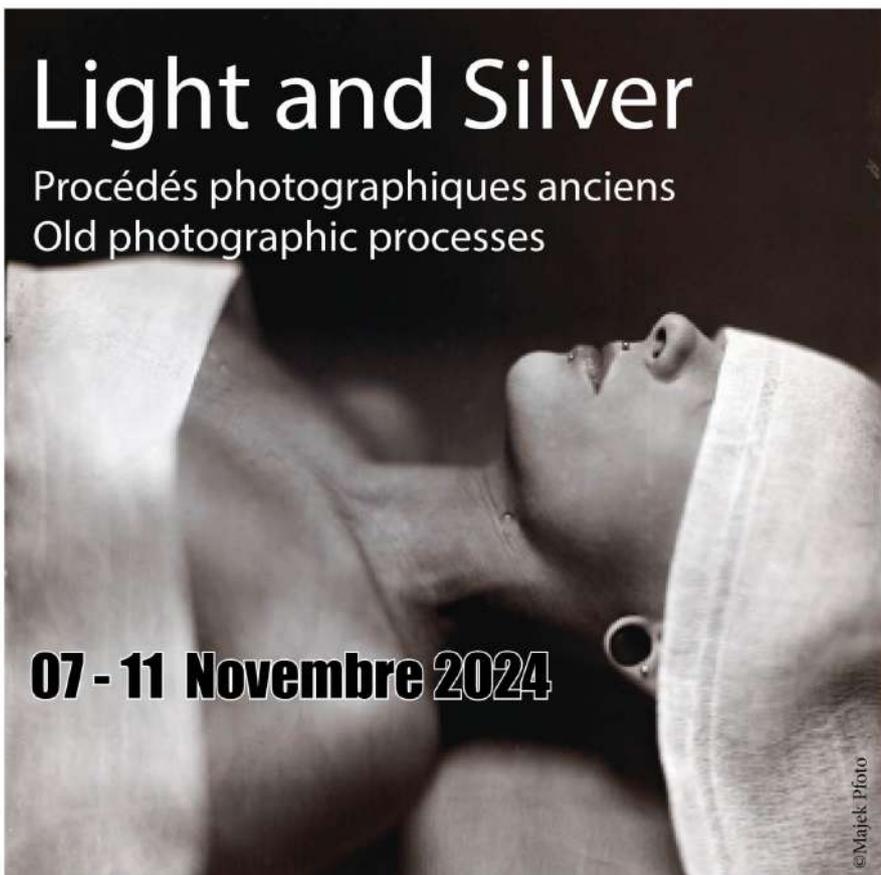
LIGHT AND SILVER exposition

**du 7 au 11 novembre 2024 - Galerie Le bonheur est dans l'instant, Paris
vernissage le 8 novembre 2024 à 17h**

Light and Silver

Procédés photographiques anciens
Old photographic processes

07 - 11 Novembre 2024



Arek Akki (PL)
Anne Iris Caillette (FR)
Monika Cichoszewska (PL)
Jean-Michel Delage (FR)
Silvano Magnone (IT/BE)
Mariusz Mykicki (PL)
Greg Ostrowski (PL)
Maciej Pastuszka (PL)
Konrad Pollesch (PL)
Axel Schneegass (GER)
Ana Tornel (ES/FR)
Gosia Warminska (PL)
Maximilian Zeitler (GER)

Galerie Le Bonheur Est Dans l'Instant

72 Rue Amelot, 75011 Paris

(Subway line/Ligne 8 Saint Sébastien-Froissart station)

Vernissage: 08/11 - 17:00/20:00

Heures d'ouverture : 14:00/19:00

Contact: Xg@decommedia.com



L'exposition collective est concentrée sur les procédés photographiques anciens (entre autres le collodion humide, les cyanotypies, la gomme bichromatée...) et présente une dizaine d'artistes, notamment Monika Ciszewska, Konrad Pollesch, Mariusz Mykicki, Greg Ostrowski, Arek Akki, Maciej Pastuszka i Małgorzata Warmińska de Pologne. Les conférences d'artistes et un catalogue accompagneront l'exposition.

[Plus d'informations](#)

**TOMASZ MACHCIŃSKI. AMERICAN DREAM.
exposition**

jusqu'au dimanche 10 novembre 2024 - galerie christian berst art brut, Paris



Le solo show présente une soixantaine d'autoportraits couvrant cinq décennies de l'immense pratique artistique de l'artiste. Machciński est né en 1942 à Górkki, un petit village polonais, déchiré par la guerre. Étoile montante d'Hollywood, Joan Tompkins a vu une photographie de cet enfant alité dans un catalogue de la Croix-Rouge qui répertoriait les orphelins de guerre disponibles pour une adoption à distance. L'exposition sera l'occasion de décrypter cette relation ambiguë qui a transcendé les frontières, les décennies et les classes sociales.

[Plus d'informations](#)

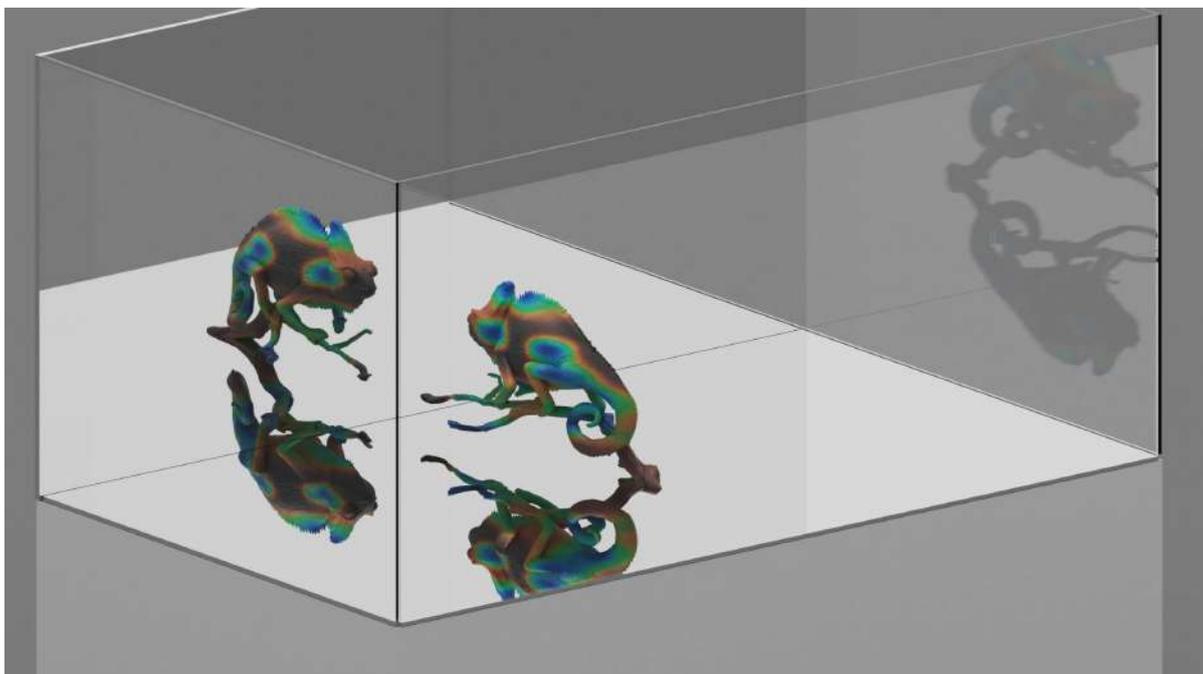
AGNIESZKA KURANT AUX DEUX EXPOSITIONS PARISIENNES

Apophénies, interruptions. Artistes et intelligences artificielles au travail
exposition

jusqu'au 6 janvier 2025 - Centre Pompidou, Paris

Arte Povera
exposition

jusqu'au 20 janvier 2025 - Bourse de Commerce, Paris



Deux expositions actuelles parisiennes présentent les œuvres d'Agnieszka Kurant. Au Centre Pompidou aux côtés d'Éric Baudelaire, de Mat Dryhurst and Holly Herndon, d'Auriea Harvey, de Ho Rui An, d'Interspecifics, Agnieszka Kurant mène une réflexion artistique sur les liens féconds entre création artistique et intelligence artificielle. Parallèlement, à la Bourse de Commerce, son travail est présenté dans le cadre de l'exposition *Arte Povera* qui traverse plus de 250 œuvres historiques, contemporaines, et issues de ce courant artistique italien majeur des années 1960.

Plus d'informations :

[Arte Povera](#)

[Apophénies, interruptions. Artistes et intelligences artificielles au travail](#)

45 ans de l'Institut Polonais de Paris

Retour en images sur la soirée d'anniversaire de l'Institut Polonais qui a eu lieu le 24 septembre 2024.

[vidéo](#)



Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)