



JANVIER 2024

**MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC
L'INSTITUT POLONAIS**

CARTE DE VOEUX 2025



Toute l'équipe de
l'Institut Polonais de Paris
Vous souhaite une Bonne Année

2025 !

Trois générations de femmes artistes exceptionnelles se rencontrent en 2025, année de la présidence polonaise au Conseil de l'UE : Olga Boznańska (1865-1940), Sarah Lipska (1882-1973) et Magdalena Abakanowicz (1930-2017). Par un décret de la Diète polonaise, cette année est celle d'Olga Boznańska, peintre remarquable qui a passé toute sa vie artistique à Paris. En France, l'année 2025 donnera lieu à deux grandes expositions d'artistes polonaises hors du commun : Sarah Lipska au Musée d'art et d'histoire de Meudon (à partir de septembre, puis en 2026, au Musée Sainte-Croix à Poitiers) et Magdalena Abakanowicz au Musée Bourdelle à Paris (à partir de novembre).

Nous vous invitons à suivre l'Institut Polonais de Paris pour découvrir le programme culturel lié à ces événements et à la présidence polonaise en premier semestre de l'année.

Illustration : Joanna Rzezak

LUTOSŁAWSKI QUARTET
concert du Nouvel An

à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne 2025

vendredi 17 janvier 2025 à 19h
Institut Polonais de Paris



Lutosławski Quartet, l'un des ensembles du Forum National de la Musique de Wrocław, se spécialise dans l'interprétation de la musique des XX^e et XXI^e siècles et consacre son activité à la vulgarisation de la musique polonaise, notamment de Witold Lutosławski, Karol Szymanowski, Grażyna Bacewicz, Paweł Mykietyn, ainsi que Marcin Markowicz, l'un des membres du groupe.

Au programme de la soirée, la présentation du programme de l'Institut Polonais de Paris de la première moitié de 2025, proposé à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne.

[Plus d'informations](#)

PRÉSIDENCE POLONAISE DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE



POLAND25.EU

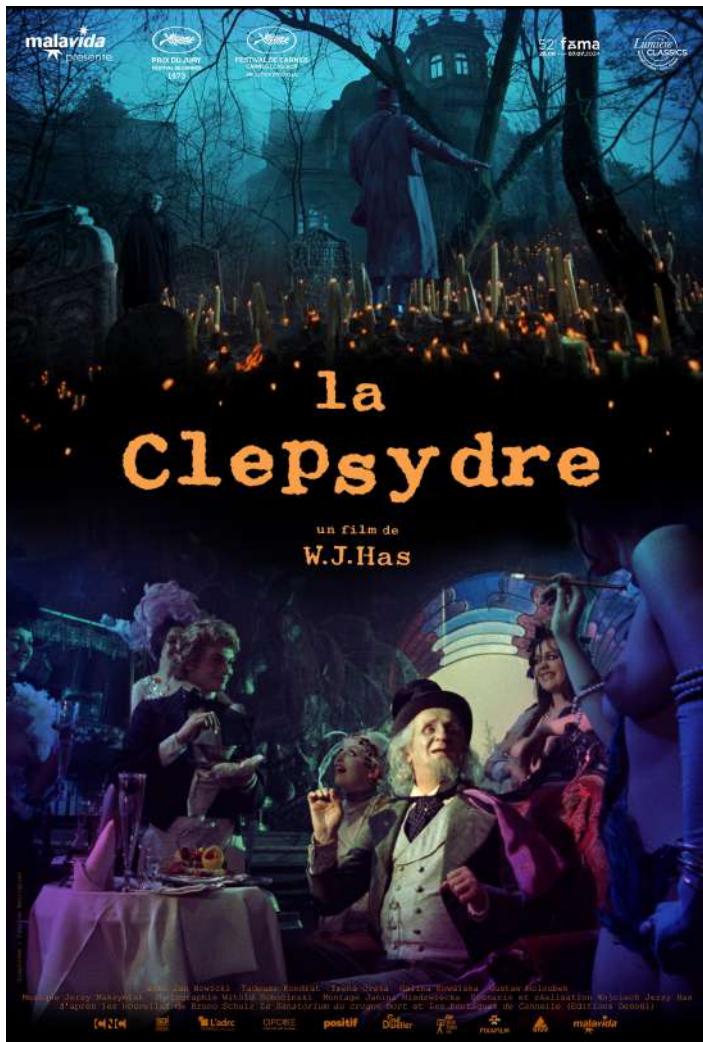
La Pologne assure la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne pour le premier semestre de 2025.

Ce logo a été conçu par le graphiste Jerzy Janiszewski, auteur du symbole Solidarité créé en 1980, ainsi que le logo de la présidence polonaise de 2011. Il symbolise la renaissance de la démocratie et de la société civile polonaises, rappelle les meilleures traditions du syndicat Solidarité et marque le retour de la Pologne au courant dominant du débat européen.

[Plus d'informations](#)

**LA CLEPSYDRE de Wojciech J. Has
film**

**mercredi 8 janvier 2025 à 19h
cinéma Reflet Médicis - Paris**



Film labyrinthe, voyage initiatique, expérience sensorielle ; les expressions ne manquent pas pour parler de ce très grand film qui mêle théâtre de marionnettes et musique hypnotique, au carrefour de Fellini, Tarkovski et Visconti, préfigurant Lynch. L'un des sommets de l'œuvre de Wojciech Has dans une sublime copie restaurée 4K !

[Plus d'informations](#)

LA BD POLONAISE AU FESTIVAL D'ANGOULÊME festival de bande dessinée

**du jeudi 30 janvier 2025 au dimanche 2 février 2025
Angoulême**



Comme à son habitude, la Pologne sera présente à cette 52^e édition du festival de la bande dessinée d'Angoulême. Cette année la Pologne aura son stand dédié où vous pourrez rencontrer plusieurs auteurs lauréats d'un concours réalisé conjointement avec l'Institut du livre de Cracovie et l'Institut Adam Mickiewicz.

Nous vous présenterons également une BD réalisée spécialement pour la présidence polonaise du conseil de l'Union européenne.

[Plus d'informations](#)

**MARTA BODGDAŃSKA AU FESTIVAL DU REGARD
festival de photographie**

**du mardi 14 janvier 2025 au 2 mars 2025
Le Carreau, Cergy**

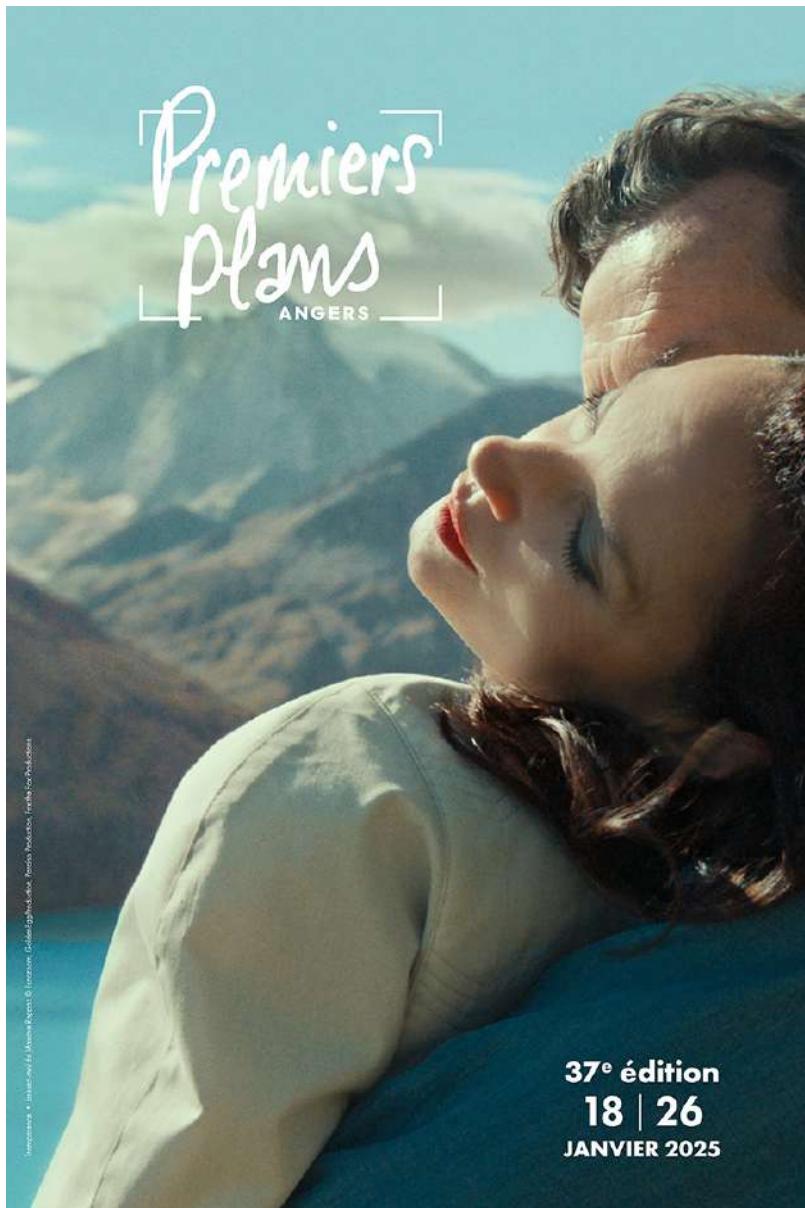


Marta Bogdańska, Vincent Munier, Pentti Sammallahti, Jean-François Spricigo, Annie-Marie Musselman et Michel Vanden Eeckhoudt seront à l'honneur lors de la seconde partie du festival du Regard, dédié aux relations entre l'humain et l'animal. Pigeon-reporter, ours-mascotte ou dauphin-sonar – dans son cycle photographique *Shifters*, Marta Bogdańska a consacré un temps infini à plonger dans des archives pour nous livrer un véritable plaidoyer pour la reconnaissance de la place que méritent les animaux au service de l'homme. C'est une réflexion sur l'utilisation des animaux à des fins militaires, et une manière de revisiter l'histoire du point de vue des animaux et de leur exploitation par l'homme.

[Plus d'informations](#)

37^e ÉDITION DU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS **festival de cinéma**

du samedi 18 au dimanche 26 janvier 2025 Angers



La sélection officielle du Festival est achevée. Deux réalisateurs polonais font partie des 100 retenus parmi près de 3 000 candidatures. **Damian Kocur** a été sélectionné dans la catégorie " Longs Métrages Européens" pour son film *Under the Volcano* et **Marcin Kluczykowski** a été sélectionné dans la catégorie "Courts Métrages Européens" pour son film *Gorzko. A Cappella*. Depuis 1989 des réalisateurs et des réalisatrices de toute l'Europe viennent à Angers pour présenter leurs films.

[Plus d'informations](#)

**TATIANA WOLSKA. BELLADONE
exposition du Prix Drawing Now 2024**

**du vendredi 24 janvier au 20 avril 2025
Drawing Lab, Paris**



Plante des sorcières, bonne ou mauvaise herbe magique connue depuis l'Antiquité, la belladone, est à la fois le remède et le poison nous rappelant que son utilisation requiert un maniement subtil ainsi qu'une grande connaissance. À travers l'histoire de cette plante, l'exposition vise d'unir le familier et l'étrange, la légèreté et l'ardeur, à travers les dessins et les sculptures. L'artiste qui vit et travaille à Bruxelles, est lauréate du Prix Drawing Now. L'exposition fera partie de la 18^e édition de Drawing Now Paris, foire d'art contemporain dédiée au dessin en Europe (du 26 au 30 mars).

[Plus d'informations](#)

**LA BRUME DES RÊVES PERDUS de Marta Chyczewska
spectacle pour enfants**

**jusqu'au 14 mai 2025 - mercredis et dimanches à 14h
La Comédie Saint-Michel, Paris**



Plongez dans une aventure électrisante avec Sol et Luna, deux amies inséparables aux rêves débordants ! Le Docteur Maximus Electro a volé les rêves de Sol parce qu'elle est une fille, et dans ce monde les filles n'ont pas le droit de rêver grand ni de construire des machines – des ambitions réservées aux garçons. Les paysages pleins de couleurs vives et la musique inspirée des années 80 raviront autant les enfants que leurs parents, pour une expérience inoubliable. Une quête remplie de magie et de découvertes, qui rappelle à tous que chaque rêve mérite d'être libre !

[Plus d'informations](#)

BALADES GUIDÉES appel à proposition



À l'approche des beaux jours, les balades polonaises préparent leur retour. L'Institut Polonais lance un appel à proposition pour la réalisation de promenades à thème tout au long de l'année 2025.

[Plus d'informations](#)

VIDÉO

RÉTROSPECTIVE 2024



Nous tenons à vous remercier du fond du cœur pour votre présence et votre fidélité tout au long de cette année. Merci infiniment !
Retour en images sur nos événements de l'année 2024.

[Regarder sur Youtube](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)