

## MARS 2025

### MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

**AMADEUS - Orchestre de chambre de la Radio Polonaise**  
Anna Duczmał-Młóć - direction  
Hélène Mercier - piano / Hyuk Lee - piano

concert de gala à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne 2025

mardi 25 mars 2025 à 20h - Salle Gaveau, Paris



Concert de gala de l'Orchestre de chambre de la Radio Polonaise AMADEUS, l'un des meilleurs orchestres à cordes d'Europe, porté par l'exigence artistique de sa directrice Anna Duczmał-Młóć, avec la participation des solistes très talentueux : la pianiste française d'origine canadienne Hélène Mercier et le pianiste sud-coréen Hyuk Lee. Au programme : Chopin, Szymanowski, Klara, Beethoven et Mozart.

Entrée gratuite sur réservation obligatoire

[Plus d'informations](#)

### MARDIS POLONAIS : ELLES ONT FAIT LE CINÉMA

cycle

mardi 18 mars 2025 à 20h - cinéma Reflet Médicis, Paris



L'Institut Polonais vous invite au deuxième volet du cycle MARDIS POLONAIS - ELLES ONT FAIT LE CINÉMA. Le 18 mars, nous projèterons le premier film de Malgorzata Szumowska « L'Homme heureux ». La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et précédée d'un court-métrage sur la ville de Varsovie, réalisé par Andrzej Musak.

[Plus d'informations](#)

**AMES SLAVES**  
Orchestre de l'Opéra national de Lorraine  
Marta Gardolinska - direction musicale  
Janusz Wawrowski - violon

concert symphonique

jeudi 13 et vendredi 14 mars 2025 à 20h

Opéra national de Lorraine, Nancy



Depuis quatre ans que Marta Gardolinska fait explorer à Nancy le répertoire de son pays. Cette fois-ci, elle propose un programme spécial à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne en 2025, avec des œuvres de la composition polonaise Grzyzyna Bacewicz, la compositrice ukrainienne contemporaine Iryna Aleksyichuk, artistiquement engagée dans la lutte de son pays pour sa survie, ainsi que le compositeur tchèque Antonin Dvořák.

[Plus d'informations](#)

### OLGA TOKARCZUK À PARIS

rencontre

vendredi 21 mars 2025 à 18h - Sorbonne, Paris



Le 25 mars 2025, Sorbonne Université décernera le titre de Docteur Honoris Causa à la romancière Olga Tokarczuk. À cette occasion, une rencontre exceptionnelle aura lieu avec la lauréate du prix Nobel de littérature.

Inscription obligatoire, nombre de places limité.

Adresse : Amphi Cauchy, 17, rue de la Sorbonne, Paris 5e

### LE DESIGN EN VOYAGE, Ceramic & Food Route

exposition

jusqu'au dimanche 16 mars 2025 - Cité du Design, Saint Etienne



Les derniers jours d'une exposition de la plateforme international Design Expeditions (DE) qui a posé ses valises au Cité du design de Saint-Etienne pour y déployer pour la première fois l'ensemble de son projet Ceramic & Food Route. Dans le sillage des expéditions menées en Italie, Pologne, France, Cambodge et Suède, l'exposition plonge le visiteur dans une aventure humaine et créative inédite. Elle présente 150 objets en céramique nés de ces rencontres entre designers internationaux, cultures culinaires et artisanat local.

[Plus d'informations](#)

### COALS

concert electro pop

mercredi 19 mars 2025 à 20h - Supersonic Records, Paris



Coals est le duo dynamique composé de Katarzyna « Kacha » Kowalczyk et Lukasz Rozmyskowski, qui transcende les frontières de la création musicale conventionnelle, plongeant dans le domaine de l'avant-garde, où le son et l'image s'entremêlent harmonieusement. Chacun de leurs concerts est un voyage sensoriel combinant images captivantes et musique envoiement.

[Plus d'informations](#)

### RECHERCHE - RECHERCHÉE

film de Stanislaw Bareja

dans le cadre du festival EN RIRE ! D'ICI ET D'AILLEURS

jeudi 27 mars à 20h - cinéma Majestic Passy, Paris



Et si l'humour dépassait les frontières ? Le Rire est le propre de l'homme et c'est autour de cette « mécanique » bien mystérieuse que nous souhaitons proposer et développer une meilleure compréhension des différents regards que l'on peut porter sur le monde. Au programme, une déclinaison éclectique à travers une sélection de films en avant première et aussi de comédies emblématiques venues d'ici et d'ailleurs ! L'Institut Polonais a le plaisir de présenter une comédie culte de Stanislaw Bareja RECHERCHE - RECHERCHÉE. Venez rire avec nous !

[Plus d'informations](#)

### RECOMMANDATIONS

#### LES MASCULINITÉS EN CHANTIER

rencontre littéraire

mardi 4 mars 2025 à 19h - Librairie Polonaise de Paris



Les masculinités en chantier, c'est le thème du quatrième rendez-vous avec Agnieszka Żuk, Lucile Peytavin et Wojciech Śmieja. Nos sociétés ont-elles intérêt à cultiver la virilité ? Comment les Polonais ont-ils performaté leur masculinité dans l'Entre-deux-guerres puis pendant la période communiste ? Quelles en furent les tendances après 1989 au moment de l'arrivée de l'économie de marché ?

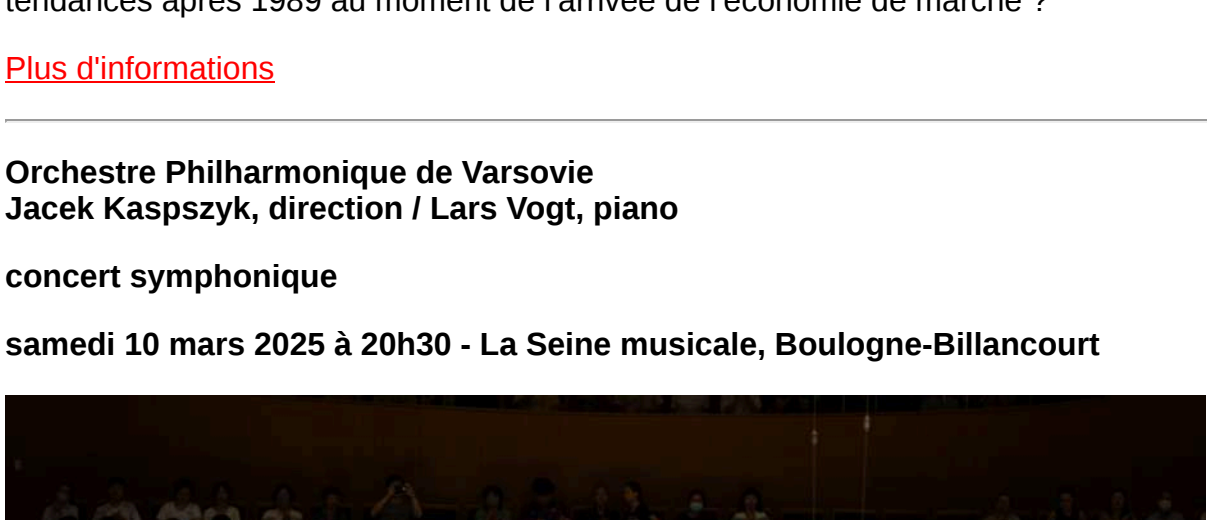
[Plus d'informations](#)

#### Orchestre Philharmonique de Varsovie

Jacek Kasprzyk, direction / Lars Vogt, piano

concert symphonique

samedi 10 mars 2025 à 20h30 - La Seine musicale, Boulogne-Billancourt



L'Orchestre Philharmonique de Varsovie sous la direction de Jacek Kasprzyk donne un concert à Paris, à La Seine musicale. Au programme : le Concerto pour piano n° 3 de Beethoven avec Lars Vogt, œuvre qui marque une étape importante dans la carrière du compositeur. Le concert se poursuit avec la plus rare Symphonie n° 4 du compositeur polonais Mieczyslaw Weinberg, grand héritier de Beethoven et ami de Chostakovitch.

[Plus d'informations](#)

#### LADY PANK

concert de rock

dimanche 16 mars 2025 à 20h - Cabaret Sauvage, Paris



Lady Pank est l'un des groupes les plus importants et les plus populaires de l'histoire de la musique polonaise. Créé en 1981 à Wroclaw par Jan Bryszewicz et Andrzej Mogielnicki, son premier gros succès a été « Miał Lady Pank » (« Petite Lady Pank »). Ils débarkèrent à Paris dans le cadre de leur tournée d'anniversaire LP40. Une occasion unique de se déchaîner sur les plus grands succès de ce groupe légendaire !

[Plus d'informations](#)

#### Un survivant de Varsovie

Orchestre National de Lille / Philharmonia Chorus / Joshua Weilerstein / Lambert Wilson / Dmitry Belosselskiy

concert symphonique

lundi 17 mars 2025 à 20h - Philharmonie de Paris



L'Orchestre national de Lille nous offre un vibrant plaidoyer contre l'antisémitisme. Composée au sortir de la guerre, la cantate « Un survivant de Varsovie » de Arnold Schönberg rend hommage aux victimes de la Shoah. Sous-titrée « Babi Yar », en référence au massacre de plus de 33.000 juifs par les nazis et leurs collaborateurs locaux dans ce ravin près de Kiev, la Symphonie n° 13 de Chostakovitch est également une dénonciation grinçante et abrasive de l'antisémitisme.

[Plus d'informations](#)

#### PARIS-VARSOVIE : CABARET MUSICAL

Ewunia, chant & Yves Dupuis, piano

musique de variété

jeudi 20 mars 2025 à 20h30 et vendredi 21 mars 2025 à 19h00 et à 20h30 - La Luna Negra, Bayonne



Dans leur cabaret entre Paris et Varsovie, les deux complices vont découvrir des histoires hautes en couleur avec des personnages, des lieux et des mélodies qui vous toucheront, feront sourire, rire et étonneront longtemps dans votre cœur.

Prix Cynanos du Meilleur Spectacle Musical 2023.

[Plus d'informations](#)

#### LITE[R]IA

rencontre littéraire et atelier de traduction

mercredi 26 mars 2025

10h30 - Centre Universitaire Malesherbes, Paris

19h - Librairie Polonaise de Paris



La série Lite[r]ia est une initiative de la Fondation Olga Tokarczuk, mise en œuvre en coopération avec des partenaires étrangers. Elle vous invite à la faculté des lettres de Sorbonne-Université, où Mikolaj Grynberg et Margot Carlier co-animent un atelier de traduction littéraire basé sur la traduction française de Róbert Le Gouvenec.

[Plus d'informations](#)

#### LES TRAUMATISMES NATIONAUX. COMMENT AFFECTENT-ILS NOTRE IDENTITÉ ?

rencontre

vendredi 21 mars 2025 à 19h30

Centre du Dialogue, 25 rue Surcouf, Paris



Ariko Kato, spécialiste de la littérature et de la culture, traducteur, professeur à l'Université d'études internationales de Nagoya, Japon, auteur de la biographie « Bruno Schulz, modernisme de Grombocz. L'ère imaginaire » et « Le monde de la Shoah », en référence au massacre de plus de 33.000 juifs par les nazis et leurs collaborateurs locaux dans ce ravin près de Kiev, la Symphonie n° 13 de Chostakovitch est également une dénonciation grinçante et abrasive de l'antisémitisme.

[Plus d'informations](#)

La réunion se tiendra en polonais. Possibilité de communication en français et en japonais.

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)