



FÉVRIER 2025

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

MARDIS POLONAIS : ELLES ONT FAIT LE CINÉMA

cycle

mardi 11 février 2025 à 20h - cinéma Reflet Médicis, Paris



Nous suivons le cycle « Mardis Polonaïs : Elles ont fait le cinéma » avec le film « La femme seule » d'Agnieszka Holland, en présence de la réalisatrice.
Une fois par mois, de février à juillet, les premiers longs métrages réalisés par des femmes seront précédés de premiers courts métrages réalisés par des cinéastes polonais mondialement reconnus.

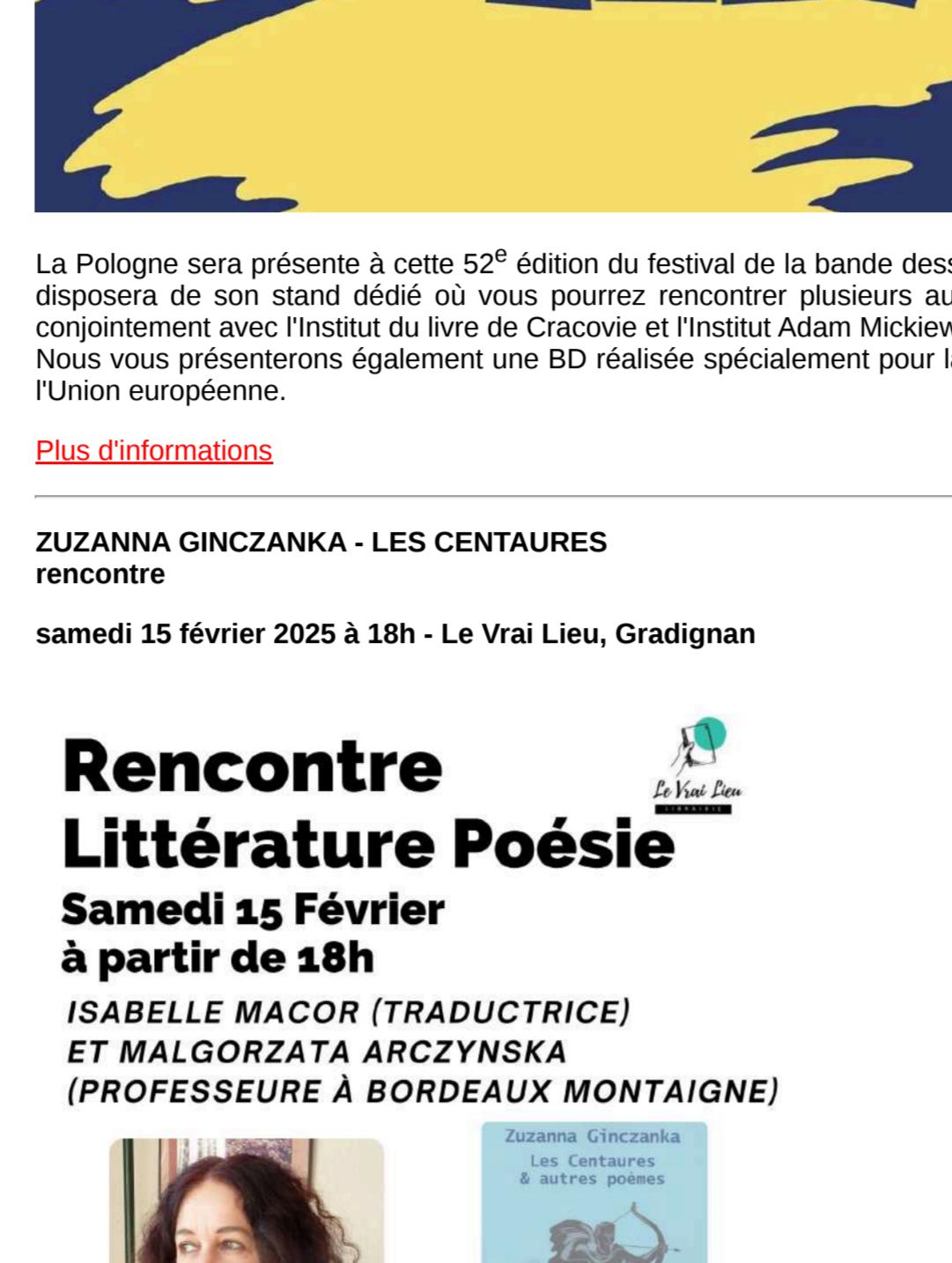
[Plus d'informations](#)

LA BD POLONAISE AU FESTIVAL D'ANGOULÈME

festival de bande dessinée

du jeudi 30 janvier 2025 au dimanche 2 février 2025

Angoulême



La Pologne sera présente à cette 52^e édition du festival de la bande dessinée d'Angoulême. Cette année, elle disposera de son stand dédié où vous pourrez rencontrer plusieurs auteurs lauréats d'un concours réalisé conjointement avec l'Institut du livre de Cracovie et l'Institut Adam Mickiewicz.

Nous vous présenterons également une BD réalisée spécialement pour la présidence polonaise du conseil de l'Union européenne.

[Plus d'informations](#)

ZUZANNA GINCZANKA - LES CENTAURES

rencontre

samedi 15 février 2025 à 18h - Le Vrai Lieu, Gradignan

Rencontre Littérature Poésie

Samedi 15 Février

à partir de 18h

ISABELLE MACOR (TRADUCTRICE)
ET MAGDORZATA ARCZYNSKA
(PROFESSEURE À BORDEAUX MONTAIGNE)



POUR UNE SOIREE DE DECOUVERTE DE L'OEUVRE
DE LA POETESSE POLONAISE
AINSI QUE DU TRAVAIL DE TRADUCTION ET DE
RECHERCHE QUI L'ACOMPAGNE
LES CENTAURES, LE POEME A PARU AUX
EDITIONS DE LA BARQUE.

Librairie Le Vrai Lieu - 100 Cours du Général de Gaulle, 33000 Gradignan

Cette rencontre aura pour but de vous faire découvrir le nouvel ouvrage consacré à la poète polonaise Zuzanna Ginczanka (1917, Kiev - 1944, Cracovie), *Les Centaures et autres poèmes*.

[Plus d'informations](#)

MARTA DZIDO À BORDEAUX

rencontre et projection

jeudi 20 février 2025 - Université Bordeaux Montaigne



L'auteure et réalisatrice polonoise sera à l'université de Bordeaux Montaigne le 20 février pour présenter son dernier livre « La saison des fraises » (Sezon na truskawki). À l'occasion de cette rencontre sera également projeté son film « Solidarność selon les Femmes » (Solidarnosc wedlug kobiet).

[RECOMMANDATIONS](#)

CLASSIQUE ?

Orchestre Pasdeloup / Marzena Diakun, direction / Zlata Chochieva, piano

concert symphonique

samedi 1^{er} février 2025 à 16h - La Seine Musicale, Paris

ORCHESTRE PASDELoup BEETHOVEN CLASSIQUE

Marzena Diakun direction SAMEDI 1^{er} 16H
Zlata Chochieva piano FÉVRIER 2025

Sikora Ouverture, création française

Beethoven Concerto pour piano n° 4

Beethoven Symphonie n° 7



L'Orchestre Pasdeloup accompagnera la pianiste Zlata Chochieva dans le Concerto n° 4 de Beethoven, un des plus tendres et poétiques qu'il ait composé. La direction de Marzena Diakun dévoilera toute la vigueur et le caractère dansant de la 7^e symphonie. L'orchestre poursuit sa collaboration avec la compositrice Elżbieta Sikora pour la création française de son Ouverture.

[Plus d'informations](#)

AUSCHWITZ - Une monographie de l'humain

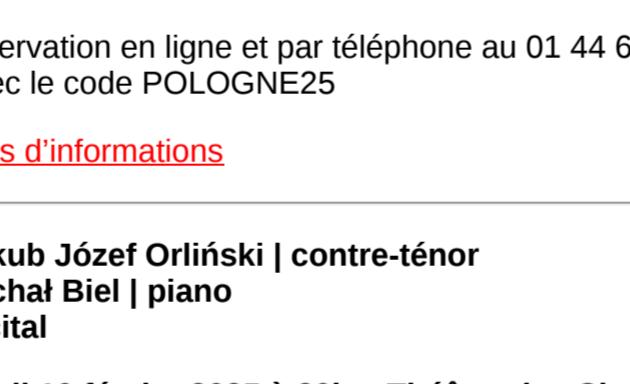
rencontre et parution

mardi 4 février 2025 à 19h - Mémorial de la Shoah, Paris

Piotr M. A. Cywiński

Délégué de l'Etat d'Auschwitz-Birkenau

AUSCHWITZ Une monographie de l'humain



A l'occasion des commémorations des 80 ans de la libération du camp d'extermination naz allemand d'Auschwitz-Birkenau, les éditions Calmann-Lévy ont publié l'ouvrage « Auschwitz - Une monographie de l'humain ». L'auteur, Piotr Cywiński, historien et directeur du musée d'Etat d'Auschwitz-Birkenau, sera à Paris le 4 février pour une rencontre avec le public.

[Plus d'informations](#)

KRZYSZTOF WARLIKOWSKI - ELIZABETH COSTELLO

spectacle

du 5 au 16 février 2025 - La Colline - théâtre national, Paris



Le metteur en scène polonais Krzysztof Warlikowski revient à Paris, à La Colline - théâtre national, avec sa dernière création pour le théâtre : Elizabeth Costello. Imaginée il y a 25 ans par l'auteur sud-africain John Mervyn Coetzee, privée de son titre originel, la figure d'Elizabeth Costello est un personnage de fiction fascinant pour son caractère et son poème à notre époque.

Elle nous invite à notre société contemporaine et sa subversivité. Un spectacle en polonois surtitré en français et en anglais à découvrir du 5 au 16 février

Bénéficiez d'un tarif préférentiel de 22 € (au lieu de 33 €) et 10 € pour les moins de trente ans (au lieu de 15 €)

réservation en ligne et par téléphone au 01 44 62 52 52 avec le code POLOGNE25

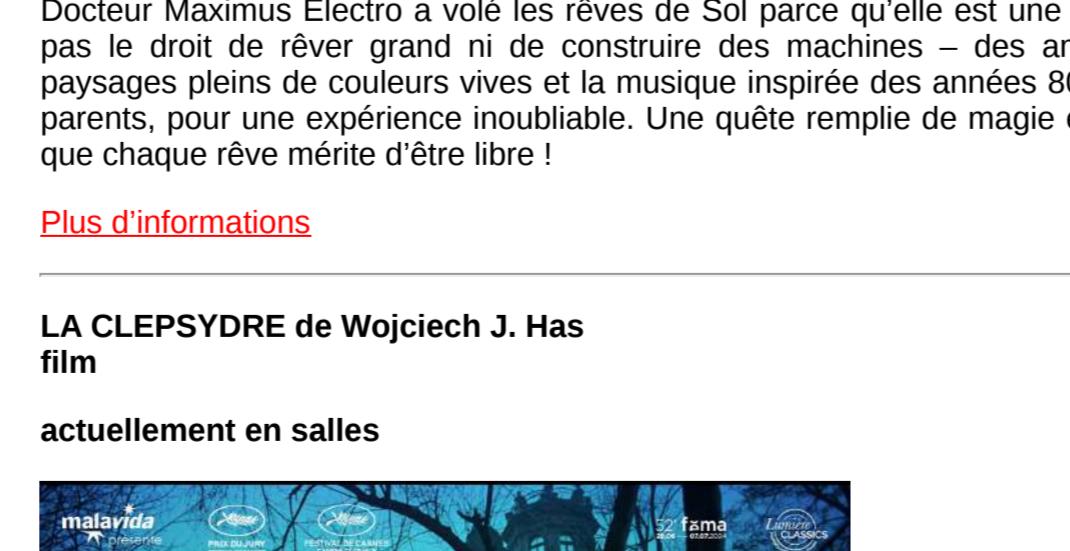
[Plus d'informations](#)

Jakub Józef Orlíński | contre-ténor

Michał Biel | piano

récital

lundi 10 février 2025 à 20h - Théâtre des Champs-Elysées, Paris



Dans l'intimité du récital, Jakub Józef Orlíński et son ami pianiste Michał Biel nous entraînent dans une expérience musicale unique. Ensemble, ils interprètent des œuvres variées allant de la musique baroque à des œuvres plus contemporaines, avec poésie et sensibilité. Jakub Józef Orlíński est un personnage de fiction expressif, capable de transmettre une profonde émotion à chaque note, et sa maitrise impressionnante des nuances et des couleurs vocales. Son côté, Michał Biel se révèle être un accompagnateur généreux, offrant un soutien impeccable à son partenaire tout en exprimant sa propre personnalité artistique. Une fusion parfaite entre virtuosité et émotion !

[Plus d'informations](#)

LA BRUME DES RÊVES PERDUS de Marta Chyczewska

spectacle pour enfants

jusqu'au vendredi 28 février 2025, à 14h

La Comédie Saint-Michel, Paris

La Comédie Saint Michel

10, Avenue de l'Opéra - 75009 Paris

La brume des rêves perdus

de Sol et Luna

de Maxime Electro

de Sol et Luna

de Sol et Luna