

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

CHOPIN AU JARDIN 2025
festival musical en plein air depuis 2010 - 16^e édition
du dimanche 1^{er} au dimanche 29 juin 2025



INAUGURATION
Zbigniew Raubo, piano

dimanche 1^{er} juin 2025 à 17h - Parc Montsouris, Paris

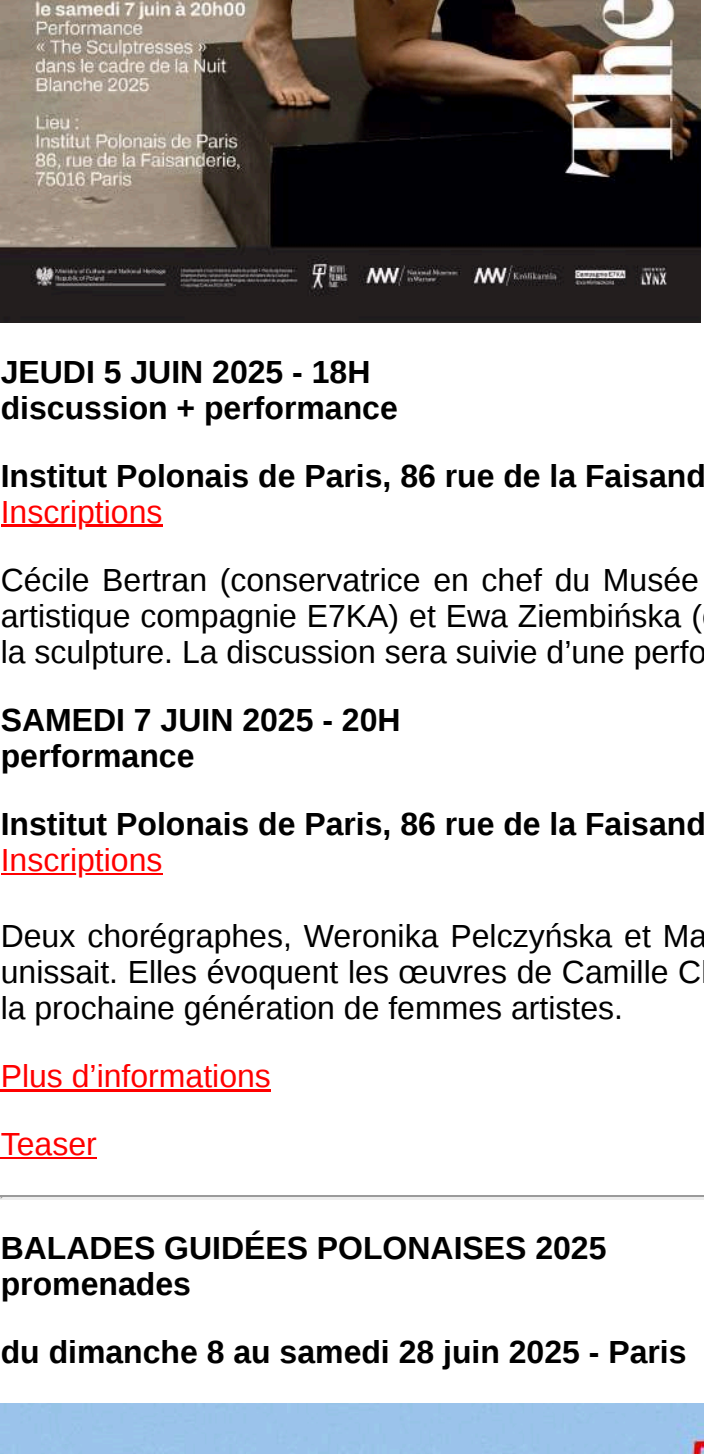
Chopin au Jardin, festival musical en plein air entièrement dédié à Chopin, vous invite à sa 16^e édition au Parc Montsouris. Les concerts sont gratuits et ouverts à un large public. Pour le concert inaugural, nous avons invité le pianiste polonais Zbigniew Raubo, professeur à l'Académie de musique de Katowice, activement impliqué dans l'enseignement. Il a donné des concerts dans toutes les salles philharmoniques de Pologne et s'est produit avec les chefs d'orchestre polonais les plus remarquables. Il est lauréat de nombreux concours internationaux et membre du jury de nombreux concours.

INFORMATIONS sur le festival

[TEASER - regardez le clip vidéo annonçant la 16^e édition](#)
[PRESSE - lisez l'article dans le journal La Terrasse](#)

NUIT BLANCHE 2025 : « THE SCULPTRESSES »
performance et discussion

jeudi 5 et samedi 7 juin 2025, 20h - Institut Polonais de Paris, 86 rue de la Faisanderie



JEUDI 5 JUIN 2025 - 18H
discussion + performance

Institut Polonais de Paris, 86 rue de la Faisanderie, 75016 Paris

Cécile Bertran (conservatrice en chef du Musée Camille Claudel), Ophélie Ferrier Bout, (directrice du Musée Bourdelle) et Sybil Meunier, responsable du service des publics au Musée Bourdelle, Eva Klimackova (chorégraphe, directrice artistique compagnie E7KA) et Ewa Ziembirska (conservatrice en chef de la collection de sculptures du musée national de Varsovie) discuteront sur la façon dont la chorégraphie et le mouvement influencent la réception de l'art, et notamment la sculpture. La discussion sera suivie d'une performance *The Sculptresses*.

SAMEDI 7 JUIN 2025 - 20H
performance

Institut Polonais de Paris, 86 rue de la Faisanderie, 75016 Paris

Deux chorégraphes, Weronika Polczyńska et Magda Fejdzacz, mettent sur le socle leurs propres corps en tant qu'objets de création mutuelle, à la recherche des traces des pionnières de la sculpture du XIX^e siècle et de la sororité qui uni ssait. Elles évoquent les œuvres de Camille Claudel, Hélène Bertaux, Tola Czerwot, Antonina Rozniatowska, Maria Gerson-Dąbrowska et Jaelka Lieberka. Femmes fortes, luttant pour l'autonomie professionnelle qui ont ouvert la voie à la prochaine génération de femmes artistes.

[Plus d'informations](#)

[Teaser](#)

BALADES GUIDÉES POLONAISES 2025
promenades

du dimanche 8 au samedi 28 juin 2025 - Paris

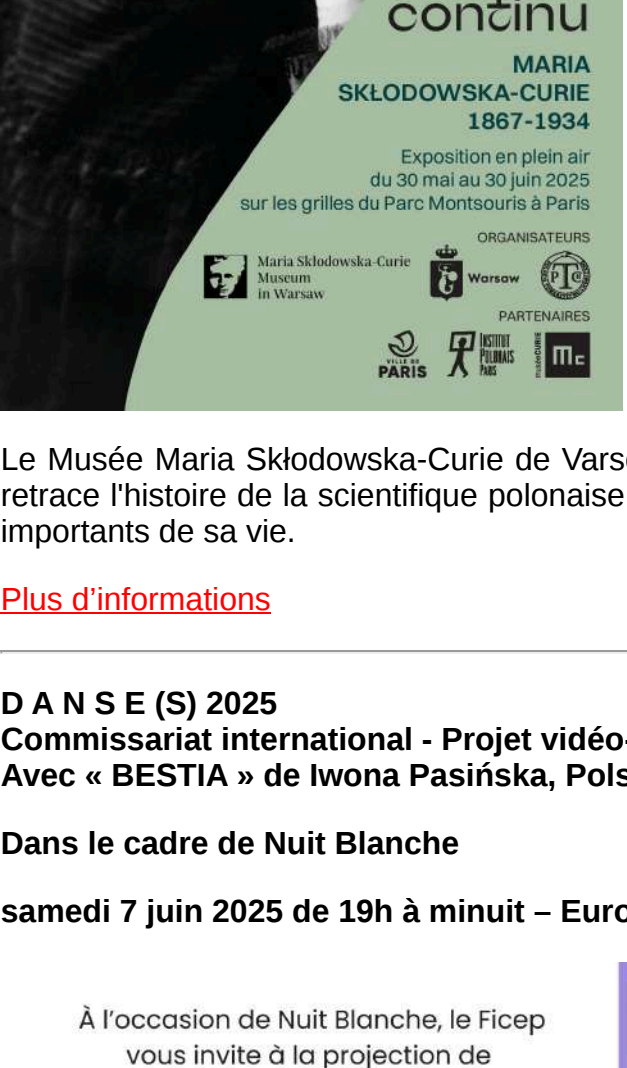


Les balades guidées polonaises reviennent en même temps que le soleil ! Au programme cette année : promenades à Paris sur les pas de Olga Boznańska, Frédéric Chopin, de Maria Skłodowska-Curie, et sur les époux Paderewski, Helena et Ignacy.

[Plus d'informations](#)

UN FIL CONTINU. MARIA SKŁODOWSKA-CURIE (1867-1934)
exposition en plein air

du 30 mai au 30 juin 2025 - sur les grilles du Parc Montsouris, Paris



Le Musée Maria Skłodowska-Curie de Varsovie, en collaboration avec la Ville de Varsovie et la Société polonaise de chimie, et en partenariat avec la Ville de Paris, l'Institut Polonais de Paris, et le Musée Curie, présente une exposition qui retrace l'histoire de la scientifique polonaise et son parcours jusqu'au panthéon des figures les plus éminentes de la science. Des extraits des mémoires de Maria nous permettent de communiquer avec cette grande personnalité à des moments importants de sa vie.

[Plus d'informations](#)

DANSE (S) 2025
Commissariat international - Projet vidéo-danse - 9 pays, 9 chorégraphes, 9 danses
Avec « BESTIA » de Iwona Pasińska, Polski Teatr Tanca / Polish Dance Theatre

Dans le cadre de Nuit Blanche

samedi 7 juin 2025 de 19h à minuit – Europa Expérience, Paris



Le Ficep (Forum des instituts culturels étrangers à Paris) pour la 2^e année consécutive s'engage, via la vidéo, dans cet art vivant qui est la danse. Grâce à l'exigence de la sélection faite par les différents commissaires du monde entier, sans imposer le respect, d'autant qu'entre-temps, il s'est autorisé une année sabbatique pour achever une thèse de doctorat sur la philosophie de la musique... En scène, l'interprète maîtrise un jeu d'une absolue clarté : articulation précise, attaques imparables, sonorités et dynamiques finement variées. Tout est là pour donner à entendre une stupéfiante science du raffinement qui n'exclut pas pour autant une véritable poésie du son. Démonstration ce soir avec Beethoven, Schumann et tout naturellement Chopin.

Projet réalisé à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne en 2025.

Tarif spécial pour les Amis de l'Institut Polonais de Paris : -30% (code promo : **POLCONE**)

L'Institut Polonais de Paris présente le film « Bestia » (La Bête) de Iwona Pasińska, Polski Teatr Tanca / Polish Dance Theatre de Poznań.

[Plus d'informations](#)

MARDIS POLONAIS : ELLES ONT FAIT LE CINÉMA #5
cycle de films

La Dernière Étape (Ostatni etap) de Wanda Jakubowska

mardi 10 juin 2025 à 20h - Cinéma Rellet Médicis, Paris



L'Institut Polonais de Paris vous propose de découvrir la cinquième projection du cycle *Mardis Polonais : Elles ont fait le cinéma*. Nous allons présenter *La Dernière Étape (Ostatni etap)* de Wanda Jakubowska, pionnière du cinéma polonais et rescapée d'Auschwitz. La projection sera précédée du court-métrage *Musée d'Auschwitz (Muzeum Oświęcimskie, 1951)* de Mirosław Bartoszek. Andrzej Wajda – futur grand nom du cinéma polonais – a participé à la réalisation du film de Mirosław Bartoszek en tant qu'assistant. La séance sera présentée par Ania Szczepanińska, historienne du cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et réalisatrice.

[Plus d'informations](#)

RAFAL BLECHACZ
récital de piano

vendredi 13 juin 2025 à 20h - Théâtre des Champs-Élysées, Paris



Depuis qu'il a remporté à vingt ans en 2005 le premier prix du prestigieux Concours Chopin de Varsovie, le pianiste polonais Rafal Blechacz mène une carrière sans faute. Il avance avec une rigueur, un sérieux et un perfectionnisme qui imposent le respect. D'autant qu'entre-temps, il s'est autorisé une année sabbatique pour achever une thèse de doctorat sur la philosophie de la musique... En scène, l'interprète maîtrise un jeu d'une absolue clarté : articulation précise, attaques imparables, sonorités et dynamiques finement variées. Tout est là pour donner à entendre une stupéfiante science du raffinement qui n'exclut pas pour autant une véritable poésie du son. Démonstration ce soir avec Beethoven, Schumann et tout naturellement Chopin.

Projet réalisé à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne en 2025.

Tarif spécial pour les Amis de l'Institut Polonais de Paris : -30% (code promo : **POLCONE**)

[Lien direct de la promo](#)

[Plus d'informations](#)

L'EUROPE PAR LES LIVRES AVEC JOANNA RZĘZAK
atelier pour enfant et rencontre littéraire

mercredi 18 juin 2025 à 18h30 - Europa Expérience, Paris

atelier pour enfants à 16h30

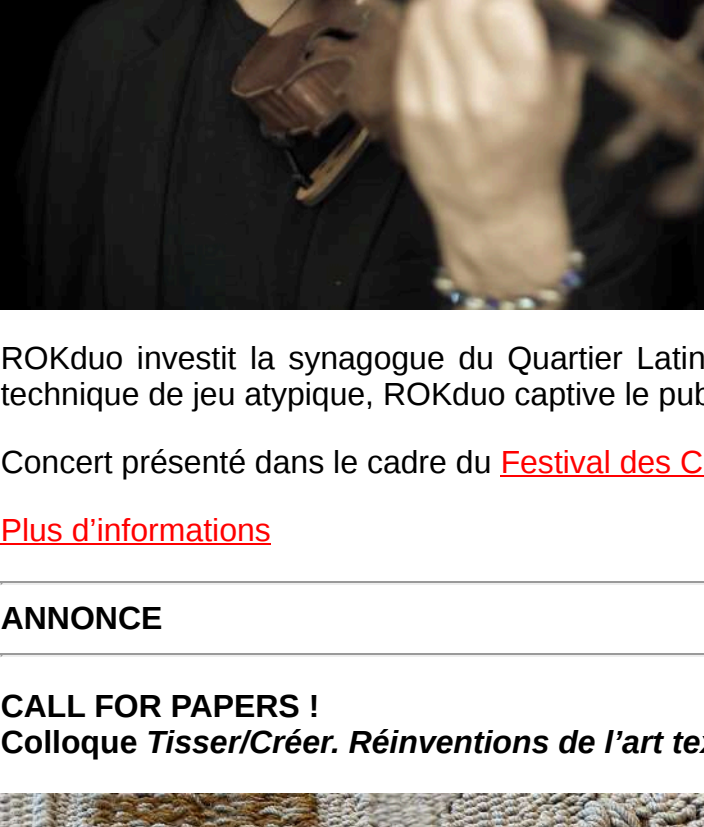


A l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne, la dessinatrice polonaise [Joanna Rzezak](#) animera une soirée littéraire à l'Europa Expérience. La soirée débuttera par un atelier de dessin pour les 7-10 ans avec Joanna Rzezak et se terminera par une discussion autour de son travail et son parcours.

[Plus d'informations et inscription](#)

LE NOMBRE PARFAIT (Liczba doskonała) de KRZYSZTOF ZANUSSI
projection et rencontre avec le réalisateur

dimanche 22 juin 2025 à 16h - UGC Ciné Cité Lille, Lille



L'Institut Polonais de Paris a le plaisir de vous inviter à la projection du film *Le Nombre Parfait (Liczba doskonała)*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Krzysztof Zanussi – l'une des grandes figures du cinéma polonais. Cet événement est organisé par l'association [Dzied Dobry Lille](#). Entrée gratuite, sur inscription.

[Plus d'informations](#)

ROKDWO - IMPRESSIONS JUIVES

Lucjan Szaliński-Balwas – violon / Marcin David Król - violon

mardi 24 juin 2025 à 20h - Synagogue du Quartier Latin, Paris



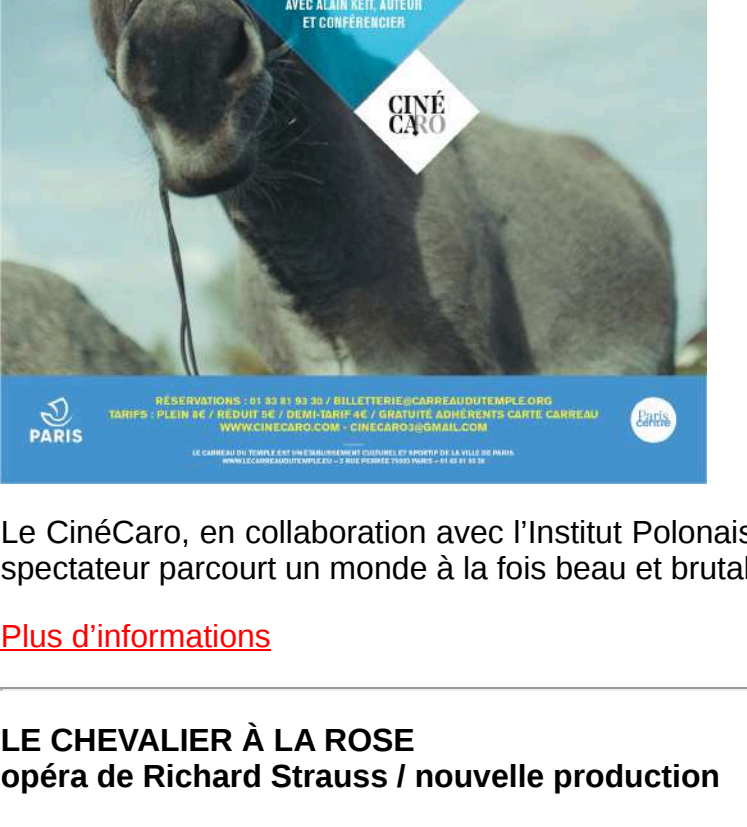
ROKDWO investit la synagogue du Quartier Latin avec son programme « Impressions juives », composé de mélodies traditionnelles séfarades et ashkénazes et d'œuvres de compositeurs polonais inspirées de la culture juive. Avec une technique de jeu atypique, ROKDWO captive le public et l'emmène vers un voyage musical inspiré et inspirant.

Concert présenté dans le cadre du [Festival des Cultures Juives](#).

[Plus d'informations](#)

ANNONCE

CALL FOR PAPERS !
Colloque Tisser/Créer. Réinventions de l'art textile de 1945 à nos jours



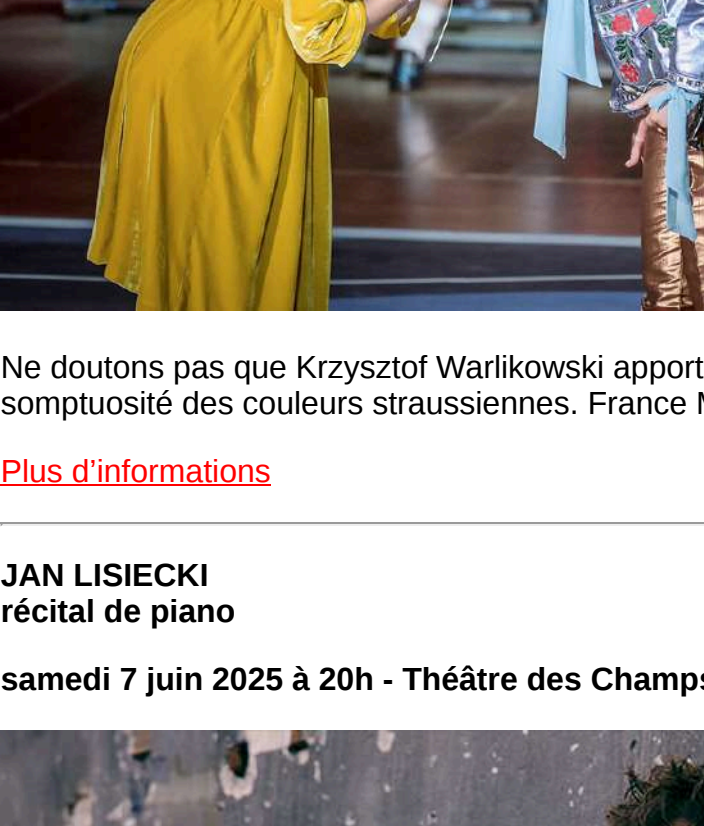
Organisée par le musée Bourdelle et l'Institut Polonais de Paris les 8 et 9 décembre 2025 à l'occasion de l'exposition Magdalena Abakanowicz. *La trame de l'existence* présentée au musée Bourdelle (20 novembre 2025 - 12 avril 2026), cette journée d'étude a pour objectif de revenir sur l'émergence, à partir de 1945, d'une scène artistique européenne et internationale qui choisit de mettre en forme le matériau textile.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

« EO » DE JERZY SKOLIMOWSKI
projection

mardi 3 juin 2025 à 19h30 - CinéCaro, Paris



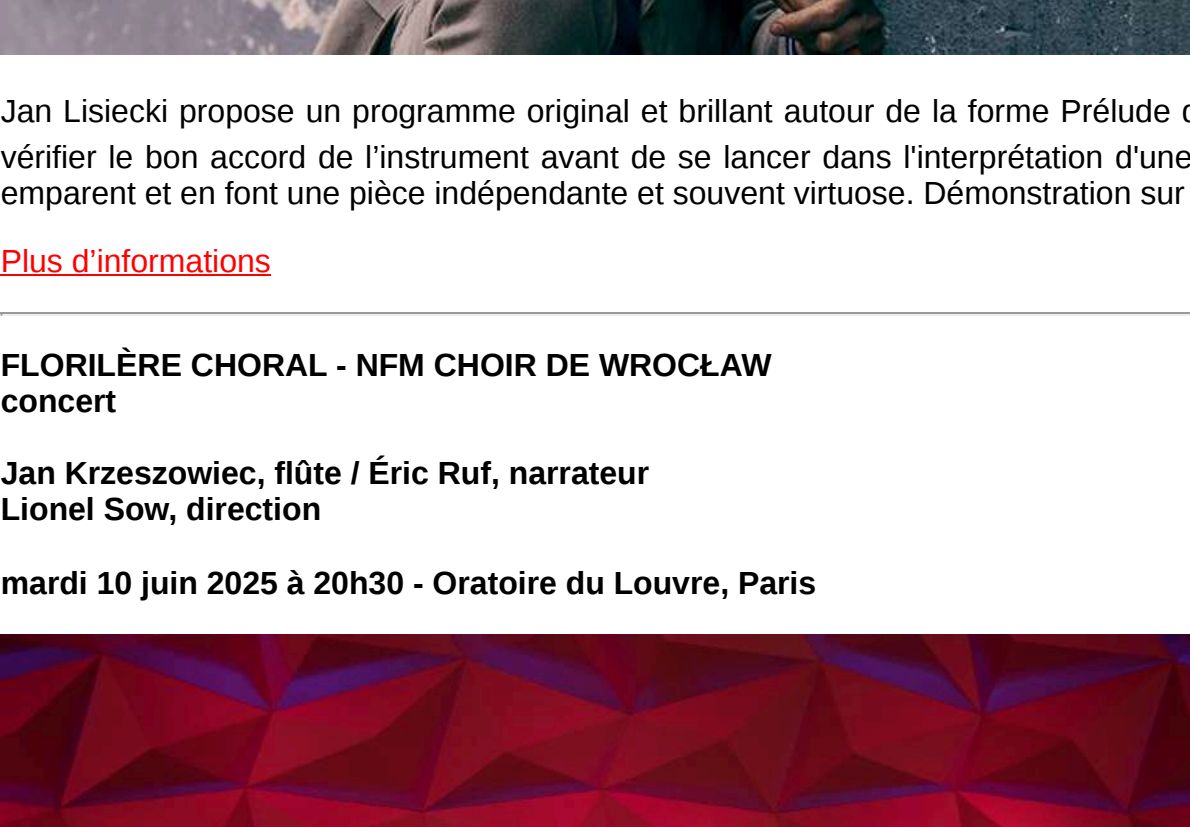
Le CinéCaro, en collaboration avec l'Institut Polonais de Paris, vous invite à découvrir « EO », un film magistral du réalisateur polonais Jerzy Skolimowski, présenté en compétition officielle au Festival de Cannes. À travers les yeux d'un âne, le spectateur parcourt un monde à la fois beau et brutal, où l'innocence animale se confronte à la réalité humaine. La projection sera suivie d'une discussion avec Alain Keit, auteur conférencier. Entrée gratuite – réservation conseillée.

[Plus d'informations](#)

LE CHEVALIER À LA ROSE
opéra de Richard Strauss / nouvelle production

Henrik Nánási | direction
Krzysztof Warlikowski | mise en scène
Małgorzata Szczepiak | scénographie, costumes

jusqu'au jeudi 5 juin 2025 - Théâtre des Champs-Élysées, Paris

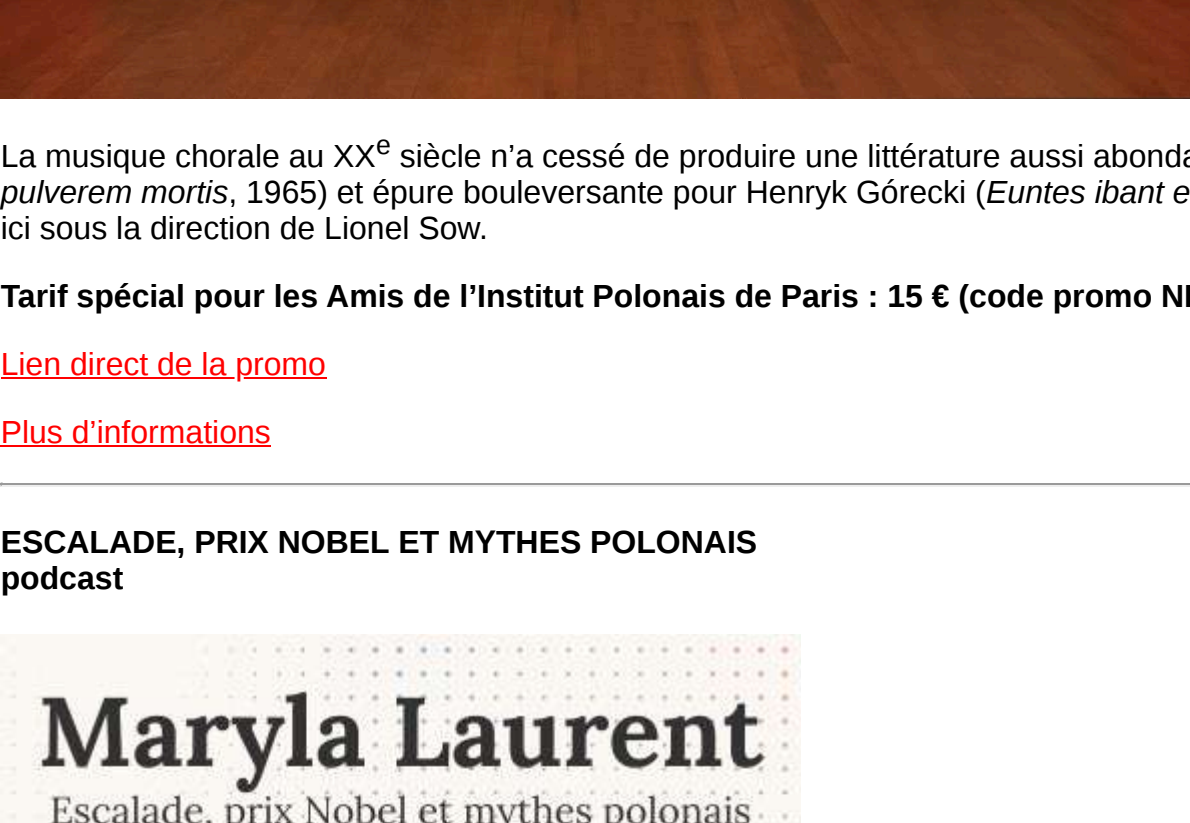


Ne doutons pas que Krzysztof Warlikowski apportera sa vision dramaturgique unique à ce chef-d'œuvre du répertoire lyrique du XX^e siècle et que l'Orchestre National de France sous la baguette de Henrik Nánási portera haut toute la somptuosité des couleurs straussiennes. France Musique diffuse cet opéra samedi 5 juillet 2025 à 20h.

[Plus d'informations](#)

JAN LISIECKI
récital de piano

samedi 7 juin 2025 à 20h - Théâtre des Champs-Élysées, Paris



Jan Lisiecki propose un programme original et brillant autour de la forme Prélude depuis Bach jusqu'à Messiaen et Gorecki. Le prélude vient du latin "praeledere" : se préparer à jouer. Aussi aux XV^e et XVI^e siècles, il servait au musicien à vérifier le bon accord de l'instrument avant de se lancer dans l'interprétation d'une œuvre. C'était alors souvent une pièce improvisée, sans forme musicale pré-établie. Au XIX^e siècle, les compositeurs, et tout particulièrement Chopin, s'en emparent et en font une pièce indépendante et souvent virtuose. Démonstration sur quatre siècles en une soirée.

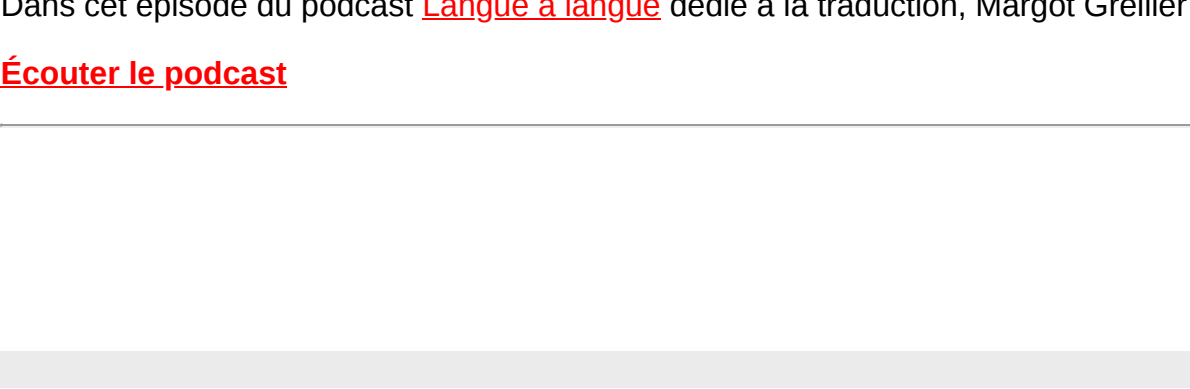
[Plus d'informations](#)

FLORILÈRE CHORAL - NFM CHOIR DE WROCLAW
concert

Jan Krzeszowiec, flûte / Éric Ruf, narrateur

Lionel Sow, direction

mardi 10 juin 2025 à 20h30 - Oratoire du Louvre, Paris



La musique chorale au XX^e siècle n'a cessé de produire une littérature aussi abondante que diversifiée. En Pologne, deux géants déployaient leur génie dans des directions divergentes : la complexité atonale pour Krzysztof Penderecki (*In puverem mortis*, 1965) et œuvre bouleversante pour Henryk Górecki (*Euntes ibant et flabant*, 1972). D'une partition vocale parfois célebrée, le NFM Choir de Wrocław figure parmi les meilleurs interprètes de ce type en Europe : il le démontre ici sous la direction de Lionel Sow.

Tarif spécial pour les Amis de l'Institut Polonais de Paris : 15 € (code promo NFM2025)

[Lien direct de la promo](#)

[Plus d'informations](#)

ESCALADE, PRIX NOBEL ET MYTHES POLONAIS
podcast

Dans cet épisode du podcast [Langue à laque](#) dédié à la traduction, Margot Grellier s'est entretenue avec la traductrice Maryla Laurent, lauréate Prix Laure Bataillon en 2019 pour sa traduction du *Les livres de Jakób* d'Olga Tokarczuk.

[Ecouter le podcast](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)