

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

OLGA BOZNAŃSKA AU MUSÉE D'ORSAY  
accrochage

actuellement - Musée d'Orsay, Paris  
niveau 2, salle 690



L'année 2025 marque le 160<sup>e</sup> anniversaire de la naissance et le 85<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Olga Boznańska, l'une des plus remarquables peintres polonaises du tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, connue surtout pour ses portraits. À cette occasion, le Musée d'Orsay présente un nouvel accrochage dans son exposition permanente, mettant en valeur les trois œuvres de Olga Boznańska de sa collection : *Portrait de jeune dame* (1903), *Portrait de Madame D...* (1913) et *Jeune femme en blanc* (1912). Toutes les trois peintures ont été acquises par l'État français du vivant de l'artiste.

Une interview avec Ewa Bobrowska, historienne de l'art et spécialiste de Boznańska, sur l'importance de telles présentations et sur la vie et l'héritage de Boznańska a été publiée par [Contemporary Lynx](#).

[Plus d'informations](#)

MARDIS POLONAIS : ELLES ONT FAIT LE CINÉMA

cycle  
mardi 13 mai 2025 à 20h - cinéma Reflet Médicis, Paris

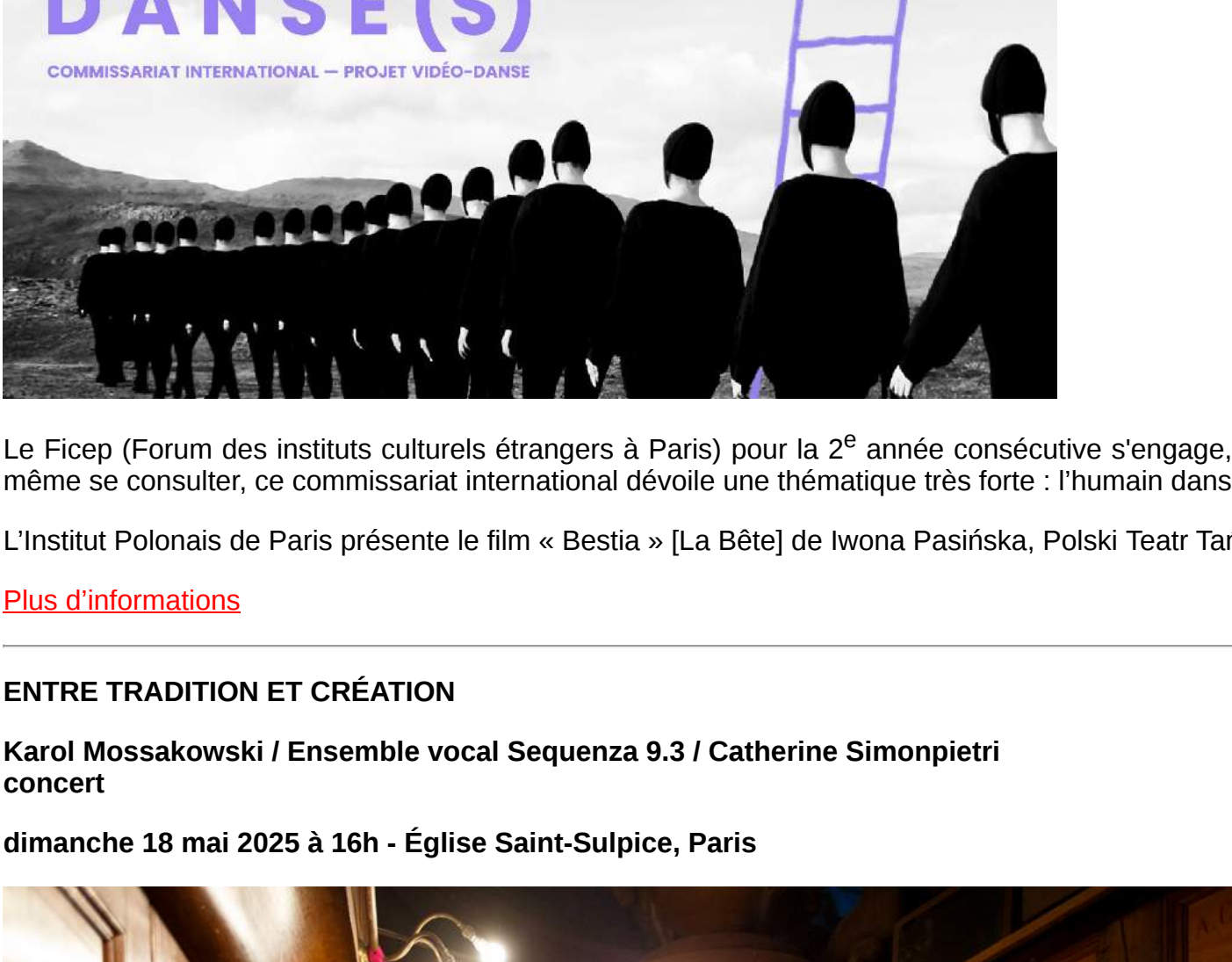


L'Institut Polonais vendra au quatrième volet du cycle MARDIS POLONAIS : ELLES ONT FAIT LE CINÉMA. Le 13 mai, rejoignez-nous pour une soirée cinéma avec la projection du film *Mon Nikifor* de Joanna Kos-Krauze et Krzysztof Krauze en présence de la réalisatrice. Le film sera précédé du court-métrage *Quand les anges tombent* (1958, 20 min) de Roman Polański, réalisé pendant ses années à l'école de cinéma de Łódź.

[Plus d'informations](#)

ARTUR SZYK, HOMME DE DIALOGUE

exposition  
du jeudi 15 mai au vendredi 6 juin 2025  
Institut Universitaire et Culturel Européen Rachy, Troyes



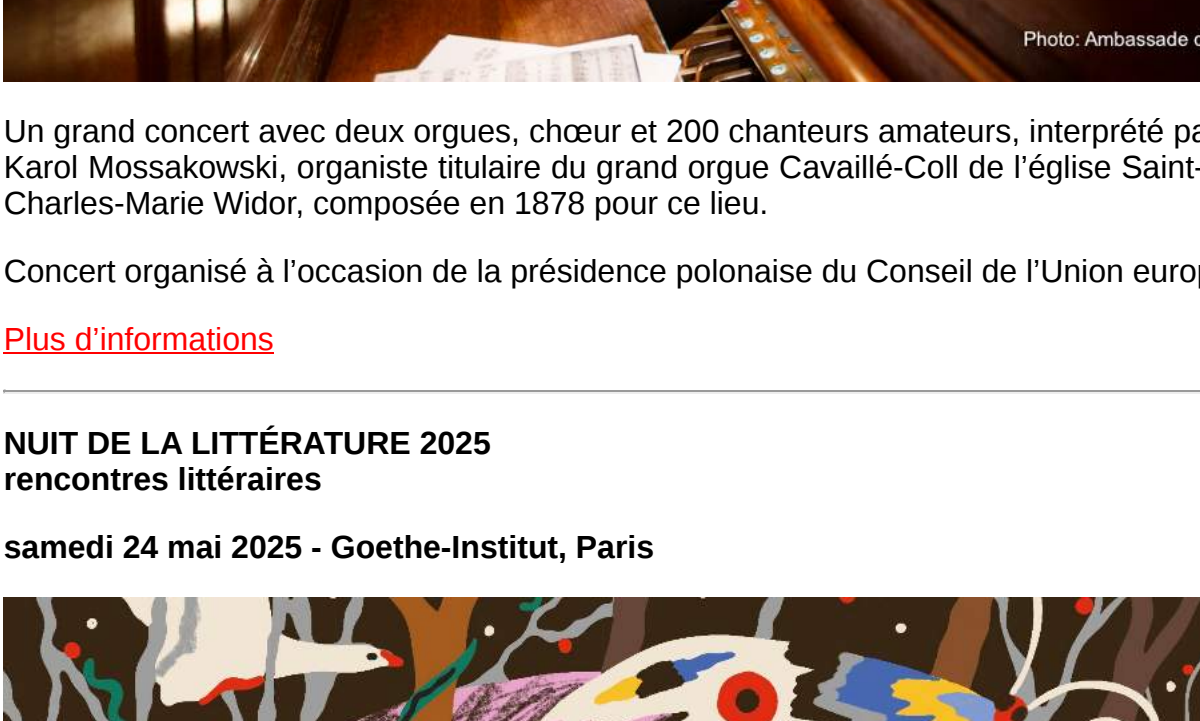
L'exposition présente la vie et l'œuvre d'Artur Szyk, dessinateur et illustrateur épatant, auteur de miniatures, de livres enluminés et de remarquables caricatures. Les experts considèrent Szyk comme l'enlumineur le plus important depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. En tant qu'artiste, Szyk a également participé à la lutte contre les envahisseurs allemands nazis, contre lesquels il s'est battu avec son pinceau et sa palette associés à son esprit et son intelligence. Artur Szyk, juif polonais, naît de Łódź, patriote, à toujours souligné son attachement à la Pologne. « Je suis juif et la Pologne est ma patrie. Je ne peux pas séparer l'un de l'autre dans mon cœur », a-t-il déclaré.

[Plus d'informations](#)

DANSE(S) 2025  
Commissariat international - Projet vidéo-danse - 9 pays, 9 chorégraphes, 9 danses

avec « BESTIA » de Iwona Pasińska, Polski Teatr Tańca / Polish Dance Theatre  
dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

vendredi 16 mai 2025 à 19h - Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas



Le Ficep (Forum des instituts culturels étrangers à Paris) pour la 2<sup>e</sup> année consécutive s'engage, via la vidéo, dans cet art vivant qu'est la danse. Grâce à l'exigence de la sélection faite par les différents commissaires du monde entier, sans même se consulter, ce commissariat international dévoile une thématique très forte : l'humain dans une lutte permanente.

L'Institut Polonais de Paris présente le film « Bestia » (La Bête) de Iwona Pasińska, Polski Teatr Tańca / Polish Dance Theatre de Poznań.

[Plus d'informations](#)

ENTRE TRADITION ET CRÉATION

Karol Mossakowski / Ensemble vocal Sequenza 9.3 / Catherine Simonpietri  
concert

dimanche 18 mai 2025 à 16h - Église Saint-Sulpice, Paris



Un grand concert avec deux orgues, chœur et 200 chanteurs amateurs, interprété par Karol Mossakowski et l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 sous la direction de Catherine Simonpietri, avec au programme une création mondiale d'une œuvre de Karol Mossakowski, organisateur titulaire du grand orgue Cavaille-Coll de l'église Saint-Sulpice à Paris. En première partie, les musiciens, renforcés par 200 chanteurs amateurs, interpréteront notamment la Messe pour deux orgues et chœurs de Charles-Marie Widor, composée en 1878 pour ce lieu.

Concert organisé à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne 2025.

[Plus d'informations](#)

NUIT DE LA LITTÉRATURE 2025

rencontres littéraires

samedi 24 mai 2025 - Goethe-Institut, Paris



Chaque année à l'occasion de la Nuit de la littérature, le **FICEP** rassemble une vingtaine d'auteurs étrangers dont le livre a été récemment publié en France. Avec ces rencontres littéraires en plein air, vous découvrirez de la poésie, des romans, des nouvelles et de la bande-dessinée. Les auteurs seront présents toute la journée pour vous raconter leurs histoires, vous chuchoter leurs lectures « à l'oreille » et vous dédicacer leurs livres.

À cette occasion, nous vous invitons à venir découvrir l'auteur et dessinateur polonais Lukasz Wojciechowski, déjà sélectionné au Festival d'Angoulême en 2023 pour son ouvrage *Dum Dum*. Il présentera son nouveau livre [Loïn de Paris](#).

[Plus d'informations](#)

UNE ÂME QUI BOUGE

exposition

vernissage le lundi 5 mai 2025 à 18h30  
jusqu'au samedi 31 mai 2025 - Maison de l'Europe, Nantes



Mona Mil, photographe polonaise qui a vécu à Varsovie et à Milan avant de s'installer à Paris, se rend à la rencontre photographique avec des Polonais vivant en France aujourd'hui. Artistes, chanteurs, scientifiques, avocats, combattants, enseignants, professeurs – dans son projet la photographe essaie de retracer leurs liens avec la Pologne, leur pays d'origine et la France, leur pays d'accueil.

[Plus d'informations](#)

CYCLE POLA NEGRI

films et conférences

jusqu'au mardi 13 mai 2025 - Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Paris



La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé rend hommage à cette légende du cinéma en organisant un cycle de projections et conférences. Un voyage dans le temps pour redécouvrir la magnificence de Pola Negri à l'écran, à travers des films muets et sonores, où l'art du cinéma rencontre l'intensité d'une star intemporelle.

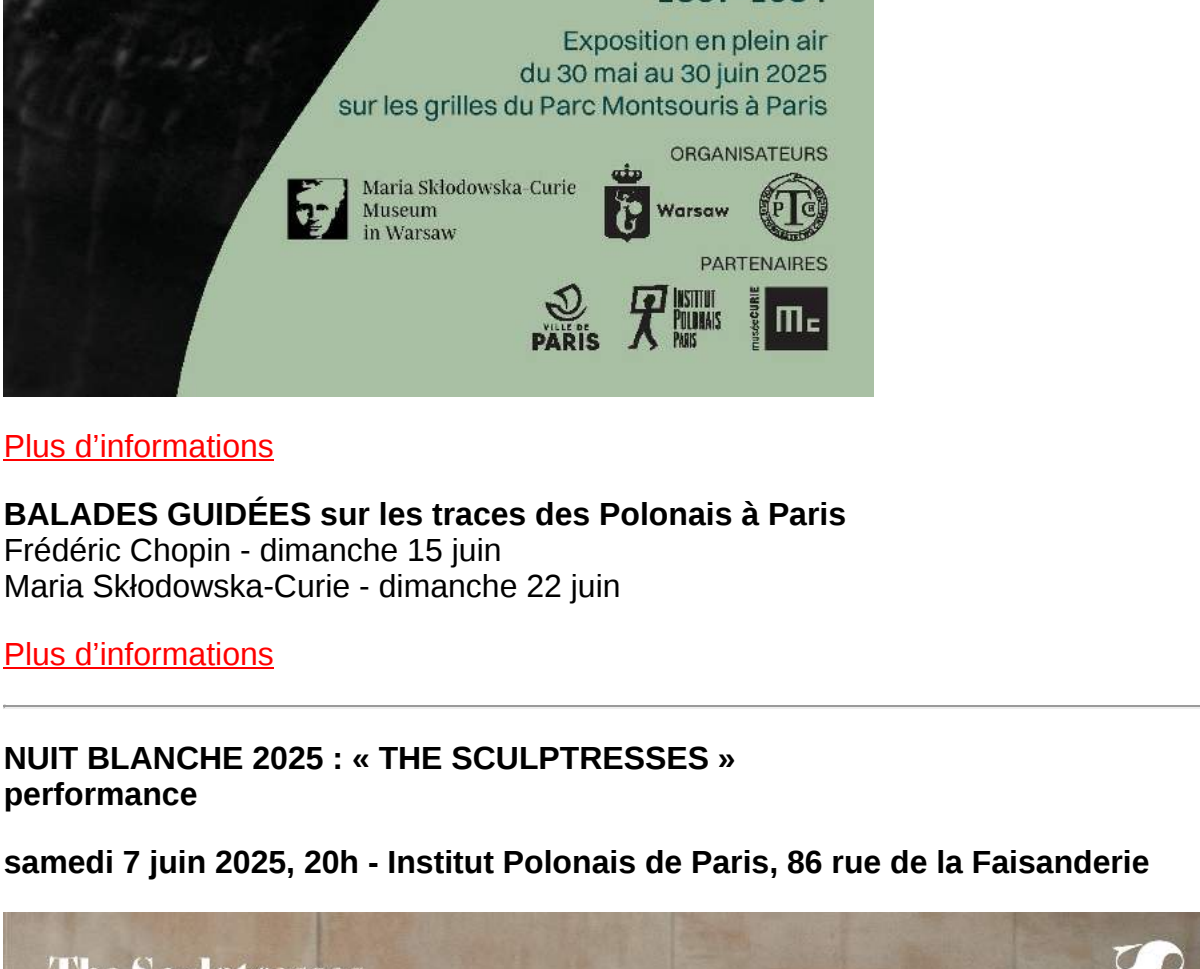
[Plus d'informations](#)

À VENIR

CHOPIN AU JARDIN 2025

festival musical en plein air depuis 2010 - 18<sup>e</sup> édition

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris



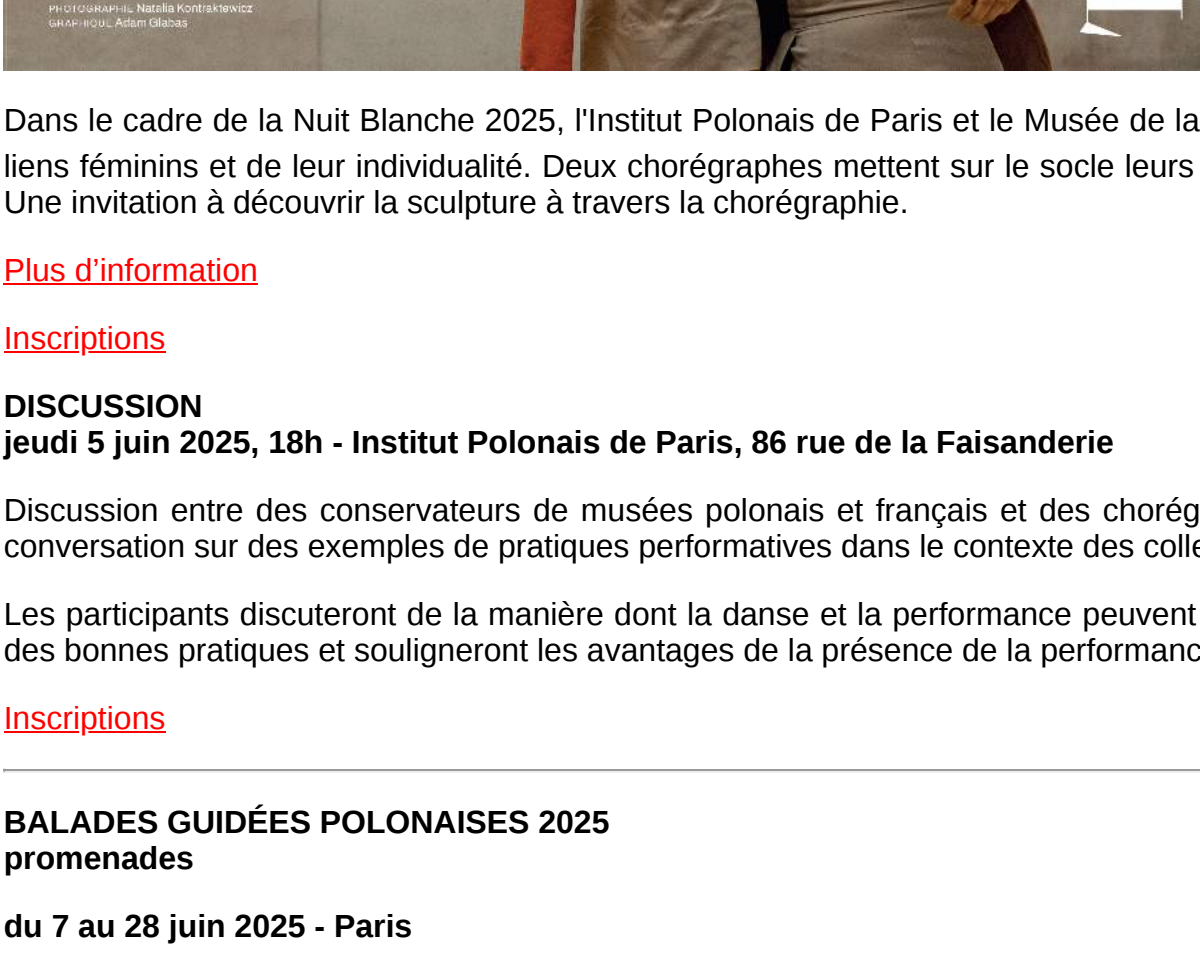
CHOPIN AU JARDIN, festival musical en plein air entièrement dédié à Chopin, vous invite à sa 16<sup>e</sup> édition au Parc Montsouris. Les concerts sont gratuits et ouverts à un large public. Une belle façon de passer les dimanches après-midi du début d'été en famille et en musique.

[Plus d'informations](#)

VARSOVIE S'INVITE À PARIS 2025

cycle d'événements autour du festival « Chopin au Jardin »

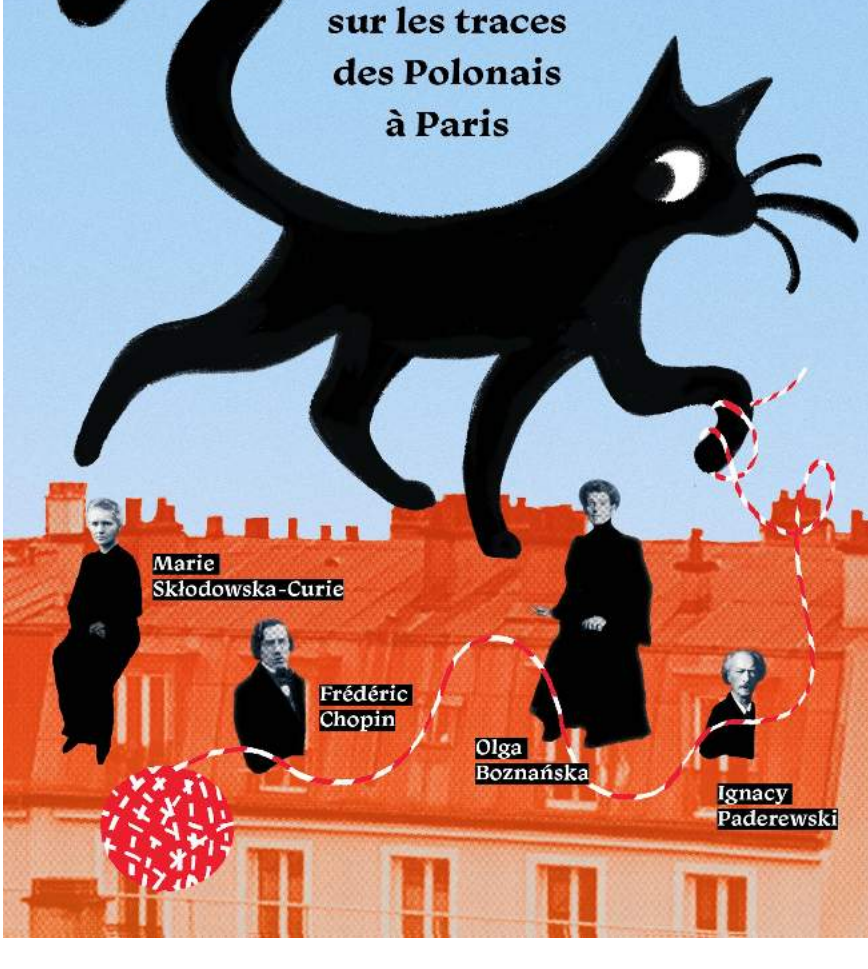
du 30 mai au 30 juin 2025



Autour du festival « Chopin au Jardin », la Ville de Varsovie, Stoleczna Estrada et l'Institut Polonais de Paris, proposent aux habitants de Paris un cycle d'événements culturels « Varsovie s'invite à Paris ». Au programme cette année :

EXPOSITION « Un fil continu. Maria Skłodowska-Curie (1867-1934) »

du 30 mai au 30 juin 2025 - sur les grilles du Parc Montsouris à Paris



Les balades guidées polonaises reviennent en même temps que le soleil ! Au programme cette année : promenades à Paris sur les pas de Olga Boznańska, Frédéric Chopin, de Maria Skłodowska-Curie, et sur les époux Paderewski, Helena et Ignacy.

[Plus d'information](#)

BALADES GUIDÉES sur les traces des Polonais à Paris

Frédéric Chopin - dimanche 15 juin

Maria Skłodowska-Curie - dimanche 22 juin

[Plus d'informations](#)

NUIT BLANCHE 2025 : « THE SCULPTRESSES »

performance

samedi 7 juin 2025, 20h - Institut Polonais de Paris, 86 rue de la Faisanderie



Dans le cadre de la Nuit Blanche 2025, l'Institut Polonais de Paris et le Musée de la sculpture Xawery Dunikowski, palais Królikarnia, département du Musée national de Varsovie, présentent « The Sculptresses », une archive performative des liens féminins et de leur individualité. Deux chorégraphes mettent sur le socle leurs propres corps en tant qu'objets de création mutuelle, à la recherche des traces des pionnières de la sculpture du XIX<sup>e</sup> siècle et de la sonorité qui les unissait.

[Plus d'information](#)

DISCUSSION

jeudi 5 juin 2025, 18h - Institut Polonais de Paris, 86 rue de la Faisanderie

Discussion entre des conservateurs de musées polonais et français et des chorégraphes et danseuses. Un échange de perspectives sur la façon dont la chorégraphie et le mouvement peuvent influencer la réception de l'art, ainsi qu'une conversation sur des exemples de pratiques performatives dans le contexte des collections de sculptures.

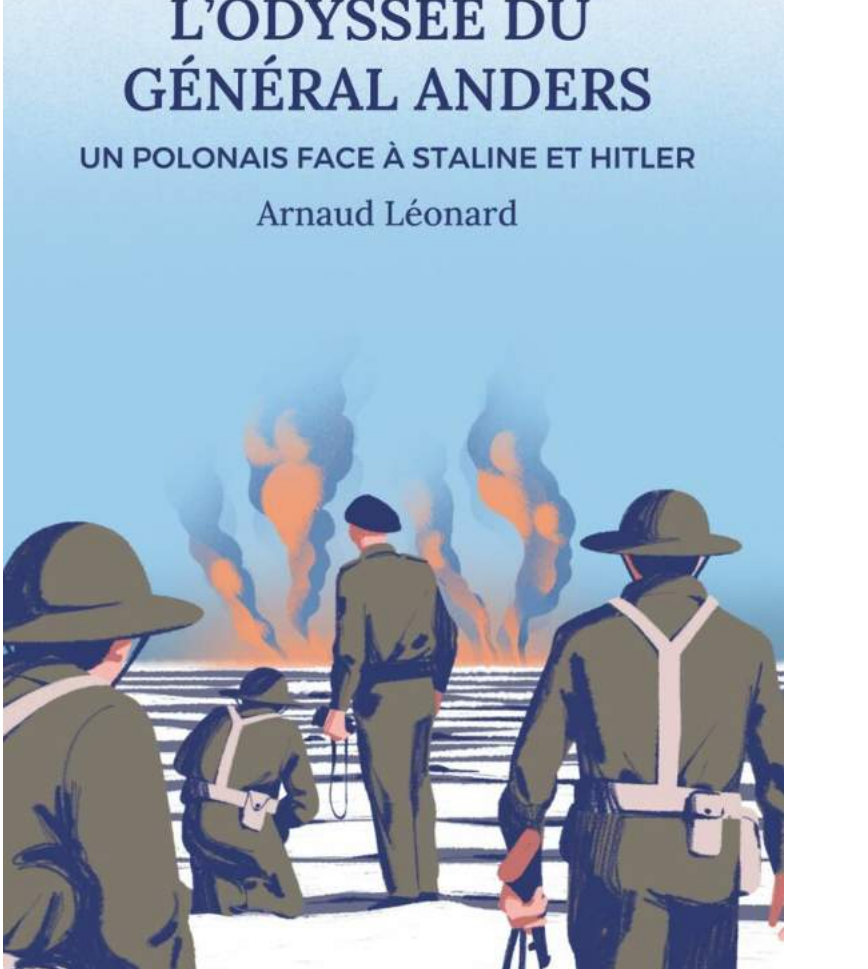
Les participants discuteront de la manière dont la danse et la performance peuvent élargir l'expérience de la visite et comment, par la prise de conscience du corps, un dialogue avec l'espace d'exposition peut être établi. Les invités parleront des bonnes pratiques et souligneront les avantages de la présence de la performance dans les musées.

[Inscriptions](#)

BALADES GUIDÉES POLONAISES 2025

promenades

du 7 au 28 juin 2025 - Paris



Les balades guidées polonaises reviennent en même temps que le soleil ! Au programme cette année : promenades à Paris sur les pas de Olga Boznańska, Frédéric Chopin, de Maria Skłodowska-Curie, et sur les époux Paderewski, Helena et Ignacy.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

OLGA BOZNAŃSKA, PHILOSOPHIE DU PORTRAIT

exposition

jusqu'au vendredi 30 mai 2025

Institut Bibliothèque Polonaise de Paris, Paris



À la Bibliothèque Polonaise de Paris, sont conservées 25 peintures et esquisses de Olga Boznańska, actuellement visibles jusqu'au 30 mai à l'exposition dédiée à l'artiste. Ces œuvres sont arrivées après la guerre : pastels, caricatures et petits dessins au crayon réalisés sur des feuilles de papier arrachées dans des cahiers, ont été soigneusement restaurés. Une grande partie sont des portraits, dont cinq autoportraits de l'artiste.

[Plus d'informations](#)

DANIEL OLBRYCHSKI AU CENTRE DU DIALOGUE

rencontre

vendredi 16 mai 2025 à 19h30 - Centre du Dialogue, Paris



Photo: "Time", réalisée par Jarosław Pijarowski

Daniel OLBRYCHSKI interprète des rôles principaux dans les légendaires adaptations cinématographiques réalisées par Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi, Volker Schlöndorff et d'autres. On l'a revu dans des œuvres aussi importantes que *Le bois de bouvards* (Wajda, 1970), *La terre de la grande promesse* (Wajda, 1975), *Le tambour* (Schlöndorff, 1979), *Les demoiselles de Wilko* (Wajda, 1979), *Les uns et les autres* (Lelouch, 1981), *La brute* (Losey, 1982), *Le barbier de Sibérie* (Minaïkov, 1998), *Anthony Zimmer* (Salle, 2005), *Un homme et son chien* (Huster, 2009), *Marie Curie* (Sehr 2016). Il a travaillé pendant de nombreuses années en France. Il est apparu à l'écran aux côtés de Gérard Depardieu et Jean-Paul Belmondo.

**La réunion se tiendra en polonais. Possibilité de communication en français.**

QUIZ L'ODYSSÉE DU GÉNÉRAL ANDERS



À l'occasion de la parution du livre *L'Odyssée du Général Anders* chez Novice éditions, nous vous proposons de jouer à ce quiz qui vous permettra peut-être de gagner un exemplaire du livre !

[Lien vers le quiz](#)