



MAI 2025

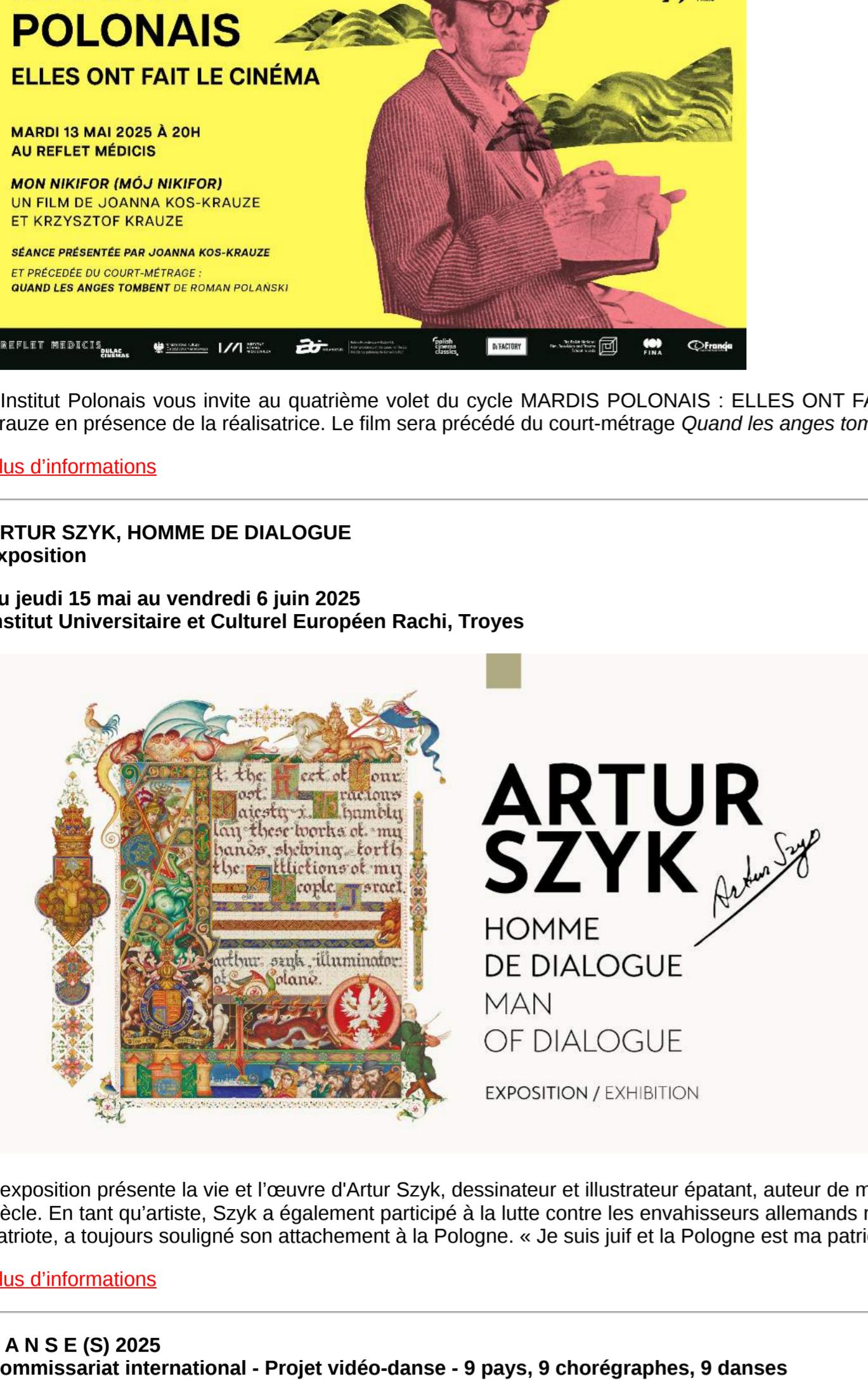
MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

OLGA BOZNAŃSKA AU MUSÉE D'ORSAY

accompagné

actuellement - Musée d'Orsay, Paris

niveau 2, salle 69b



L'année 2025 marque le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance et le 85<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Olga Boznańska, l'une des plus remarquables peintres polonaises du tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, connue surtout pour ses portraits. À cette occasion, le Musée d'Orsay présente un nouvel accompagnement, misant en valeur les trois œuvres de Olga Boznańska de sa collection : *Portrait de jeune dame* (1903), *Portrait de Madame D...* (1913) et *Jeune femme en blanc* (1912). Toutes les trois peintures ont été acquises par l'Etat français du vivant de l'artiste.

Une interview avec Ewa Bobrowska, historienne de l'art et spécialiste de Boznańska, sur l'importance de telles présentations et sur la vie et l'héritage de Boznańska a été publiée par [Contemporary Lynx](#)

[Plus d'informations](#)

MARDIS POLONAIS : ELLES ONT FAIT LE CINÉMA

cycle

mardi 13 mai 2025 à 20h - cinéma Reflet Médicis, Paris



L'institut Polonais vous invite au quatrième volet du cycle MARDIS POLONAIS : ELLES ONT FAIT LE CINEMA. Le 13 mai, rejoignez-nous pour une soirée cinéma avec la projection du film *Mon Nikifor* de Joanna Kos-Krauze et Krzysztof Krauze en présence de la réalisatrice. Le film sera précédé du court-métrage *Quand les anges tombent* (1958, 20 min) de Roman Polański, réalisé pendant ses années à l'école de cinéma de Łódź.

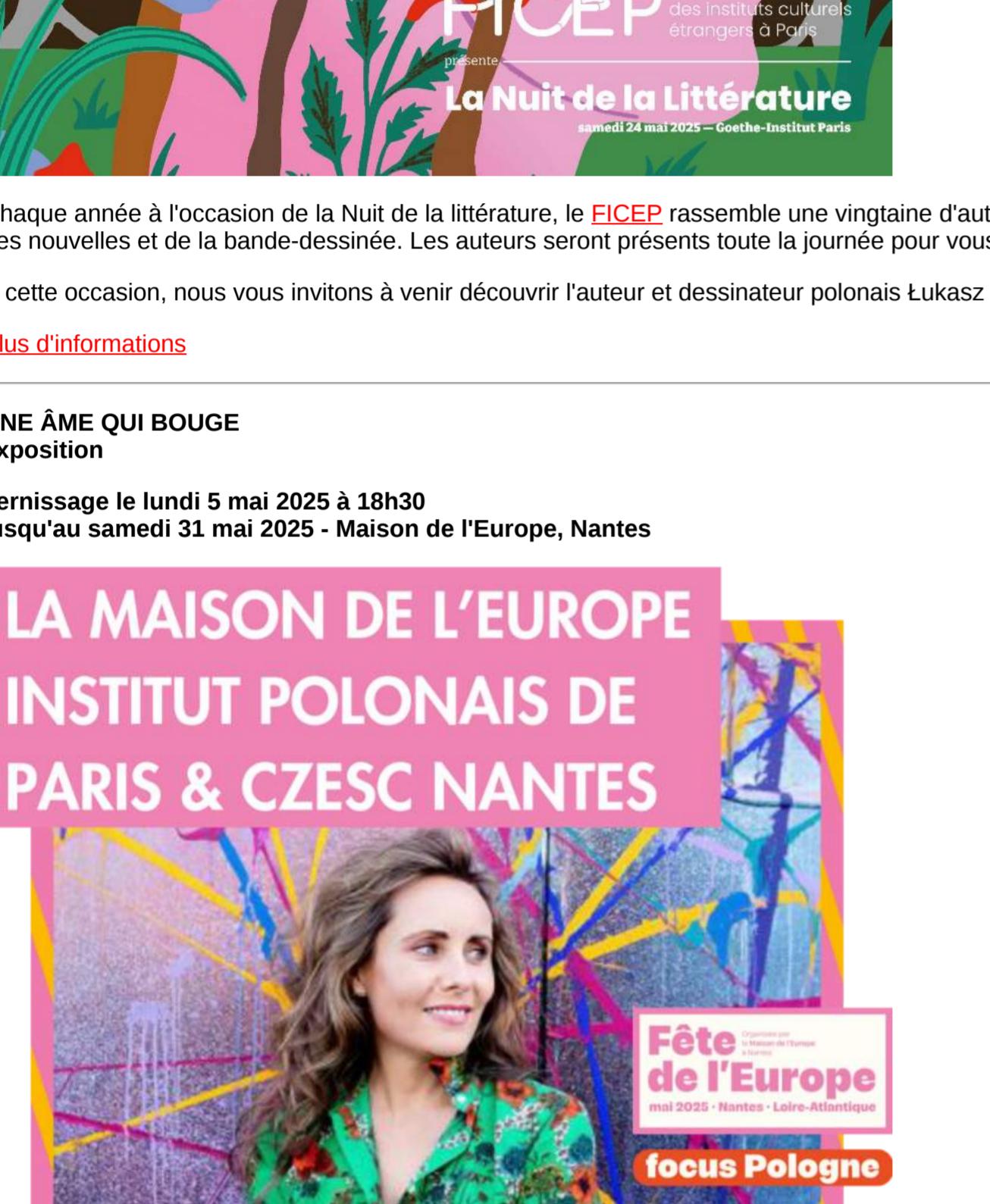
[Plus d'informations](#)

ARTUR SZYK, HOMME DE DIALOGUE

exposition

du jeudi 15 mai au vendredi 6 juin 2025

Institut Universitaire et Culturel Européen Rachi, Troyes



L'exposition présente la vie et l'œuvre d'Artur Szyk, dessinateur et illustrateur épique, auteur de miniatures, de livres enluminés et de remarquables caricatures. Les experts considèrent Szyk comme l'enlumineur le plus important depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. En tant qu'humaniste, Szyk a également participé à la lutte contre les envahisseurs allemands nazis, contre lesquels il s'est battu avec son pinceau et sa palette associés à son esprit et son intelligence. Artur Szyk, juif polonais, natif de Łódź, a toujours souligné son attachement à la Pologne. « Je suis juif et la Pologne est ma patrie. Je ne peux pas séparer l'un de l'autre dans mon cœur », a-t-il déclaré.

[Plus d'informations](#)

D A N S (S) 2025

Commissariat international - Projet vidéo-danse - 9 pays, 9 chorégraphes, 9 danses

avec « BESTIA » de Iwona Pasikowska, Polski Teatr Tańca / Polish Dance Theatre

dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

vendredi 16 mai 2025 à 19h - Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas



Le Ficep (Forum des instituts culturels étrangers à Paris) pour la 2<sup>e</sup> année consécutive s'engage, via la vidéo, dans cet art vivant qu'est la danse. Grâce à l'exigence de la sélection faite par les différents commissaires du monde entier, sans même se consulter, ce commissariat international dévoile une thématique très forte : l'humain dans une lutte permanente.

L'institut Polonais de Paris présente le film « Bestia » [La Bête] de Iwona Pasikowska, Polski Teatr Tańca / Polish Dance Theatre de Poznań.

[Plus d'informations](#)

ENTRE TRADITION ET CRÉATION

Karol Mossakowski / Ensemble vocal Sequenza 9.3 / Catherine Simonpietri

dimanche 18 mai 2025 à 16h - Église Saint-Sulpice, Paris



Un grand concert avec deux orgues, chœur et 200 chanteurs amateurs, interprété par Karol Mossakowski et l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 sous la direction de Catherine Simonpietri, avec un programme une création mondiale d'une œuvre de Karol Mossakowski, organiste titulaire du grand orgue Cavaille-Coll de l'église Saint-Sulpice à Paris. En première partie, les musiciens, renforcés par 200 chanteurs amateurs, interpréteront notamment la Messe pour deux orgues et chœurs de Charles-Marie Widor, composée en 1876 pour ce lieu.

Concert organisé à l'occasion de la présidence polonaise du Conseil de l'Union européenne 2025.

[Plus d'informations](#)

NUIT DE LA LITTÉRATURE 2025

rencontres littéraires

samedi 24 mai 2025 - Goethe-Institut, Paris



Chaque année à l'occasion de la Nuit de la littérature, le FICEP rassemble une vingtaine d'auteurs étrangers dont le livre a été récemment publié en France. Avec ces rencontres littéraires en plein air, vous découvrez de la poésie, des romans, des nouvelles et de la bande-dessinée. Les auteurs seront présents toute la journée pour vous raconter leurs histoires, vous chuchoter leurs lectures « à l'oreille » et vous dédicacer leurs livres.

À cette occasion, nous vous invitons à venir découvrir l'auteur et dessinateur polonais Lukasz Wojciechowski, déjà sélectionné au Festival d'Angoulême en 2023 pour son ouvrage *Dum. Il*. Il présentera son nouveau livre [Loin de Paris](#).

[Plus d'informations](#)

UNE AME QUI BOUGE

exposition

événement le lundi 15 mai 2025 à 18h30

jusqu'au samedi 31 mai 2025 - Maison de l'Europe, Nantes



Le Ficep (Forum des instituts culturels étrangers à Paris) pour la 2<sup>e</sup> année consécutive s'engage, via la vidéo, dans cet art vivant qui est la danse. Grâce à l'exigence de la sélection faite par les différents commissaires du monde entier, sans même se consulter, ce commissariat international dévoile une thématique très forte : l'humain dans une lutte permanente.

L'institut Polonais de Paris présente le film « Bestia » [La Bête] de Iwona Pasikowska, Polski Teatr Tańca / Polish Dance Theatre de Poznań.

[Plus d'informations](#)

LA MAISON DE L'EUROPE

INSTITUT POLONAIS DE

PARIS & CZESC NANTES



À la réunion « Bestia », la Ville de Varsovie, Stoleczna Estrada et l'institut Polonais de Paris, proposent aux habitants de Paris un cycle d'événements culturels « Varsovie s'invite à Paris ». Au programme cette année :

EXPOSITION « Un fil continu, Maria Skłodowska-Curie (1867-1934)

du 30 mai au 30 juin 2025 - sur les grilles du Parc Montsouris à Paris



A l'occasion de la réunion « Bestia », la Ville de Varsovie, Stoleczna Estrada et l'institut Polonais de Paris, proposent aux habitants de Paris un cycle d'événements culturels « Varsovie s'invite à Paris ». Au programme cette année :

EXPOSITION « Un fil continu, Maria Skłodowska-Curie (1867-1934)

du 30 mai au 30 juin 2025 - sur les grilles du Parc Montsouris à Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris



À la réunion « Bestia », la Ville de Varsovie, Stoleczna Estrada et l'institut Polonais de Paris, proposent aux habitants de Paris un cycle d'événements culturels « Varsovie s'invite à Paris ». Au programme cette année :

EXPOSITION « Un fil continu, Maria Skłodowska-Curie (1867-1934)

du 30 mai au 30 juin 2025 - sur les grilles du Parc Montsouris à Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2025 - Parc Montsouris, Paris

du 1<sup>er</sup> au 2