

COMMUNIQUÉ



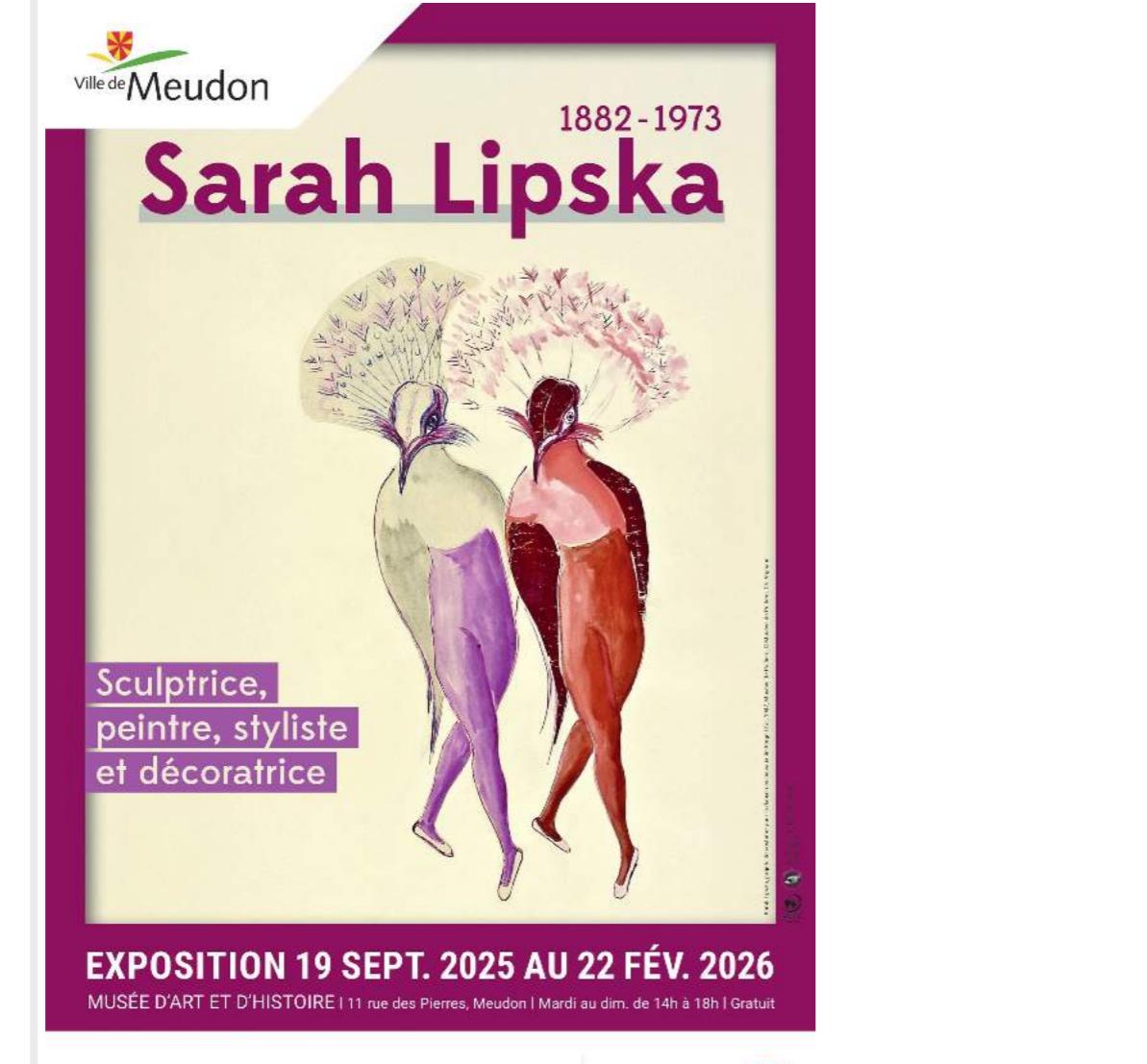
Małgorzata Maria Grabczewska est la nouvelle directrice de l'Institut Polonais de Paris. Elle occupait auparavant les fonctions de directrice adjointe du Musée royal Lazienki à Varsovie. Joanna Wajda, qui dirigeait l'institut jusqu'à présent, continuera d'apporter son expérience et son engagement en tant que directrice adjointe.

[Plus d'informations](#)

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

KINOPOLSKA 2025
festival du film polonais

du mercredi 17 au dimanche 23 septembre 2025 - Cinéma L'Arlequin, Paris
séance d'ouverture à 20h - "Kulej, Dwie strongy medalu" en présence de Xawery Zulawski



L'exposition KINOPOLSKA commence dans dix-sept jours. L'ouverture aura lieu le mercredi 17 septembre à 20h au cinéma L'Arlequin avec la projection de "Kulej, Dwie strongy medalu" (Kulej, All That Glitters Isn't Gold) de Xawery Zulawski et du court-métrage de Jan Burzynski "Taniec w narożniku" (Dancing in the Corner). La séance sera précédée d'un cocktail et suivie d'une rencontre avec le réalisateur Xawery Zulawski. Ensuite, vous attendez quatorze autres rendez-vous cinématographiques : des longs-métrages, des courts-métrages, un film pour enfants accompagné d'un atelier avec son réalisateur, ainsi qu'une exposition d'affiches de Wojciech Has.

[Plus d'informations](#)

Programme

SARAH LIPSKA (1882-1973), sculptrice, peintre, styliste et décoratrice

exposition

du vendredi 19 septembre 2025 au 22 février 2026

vernissage : jeudi 19 septembre 2025 à 19h
Musée d'art et d'histoire de Meudon



L'exposition met en lumière le parcours singulier et l'œuvre lossignante de l'artiste d'origine polonaise Sarah Lipska, figure de la scène artistique parisienne du XX^e siècle. Sculpture, peinture, dessinatrice de costumes et de décors, créatrice de mode et danseuse d'inspiration, Sarah Lipska est une artiste fascinante dont le travail n'a jamais été l'objet d'une rétrospective en France. L'exposition présente près de 90 œuvres (sculptures, dessins, peintures, mobilier...) d'inspirations issues de la vie de l'artiste : ses collaborations avec le compositeur Xaino Gómez, son arrivée en France en 1902 comme danseuse et décoratrice de ballets, puis sa participation à l'Exposition internationale des arts décoratifs en 1925, tout comme ses collaborations avec Antoine de Paris, Hélène Rubinstein, Natalie Paley, Sola Piramowicz, la Maison Myrbor et Paul Poiret...

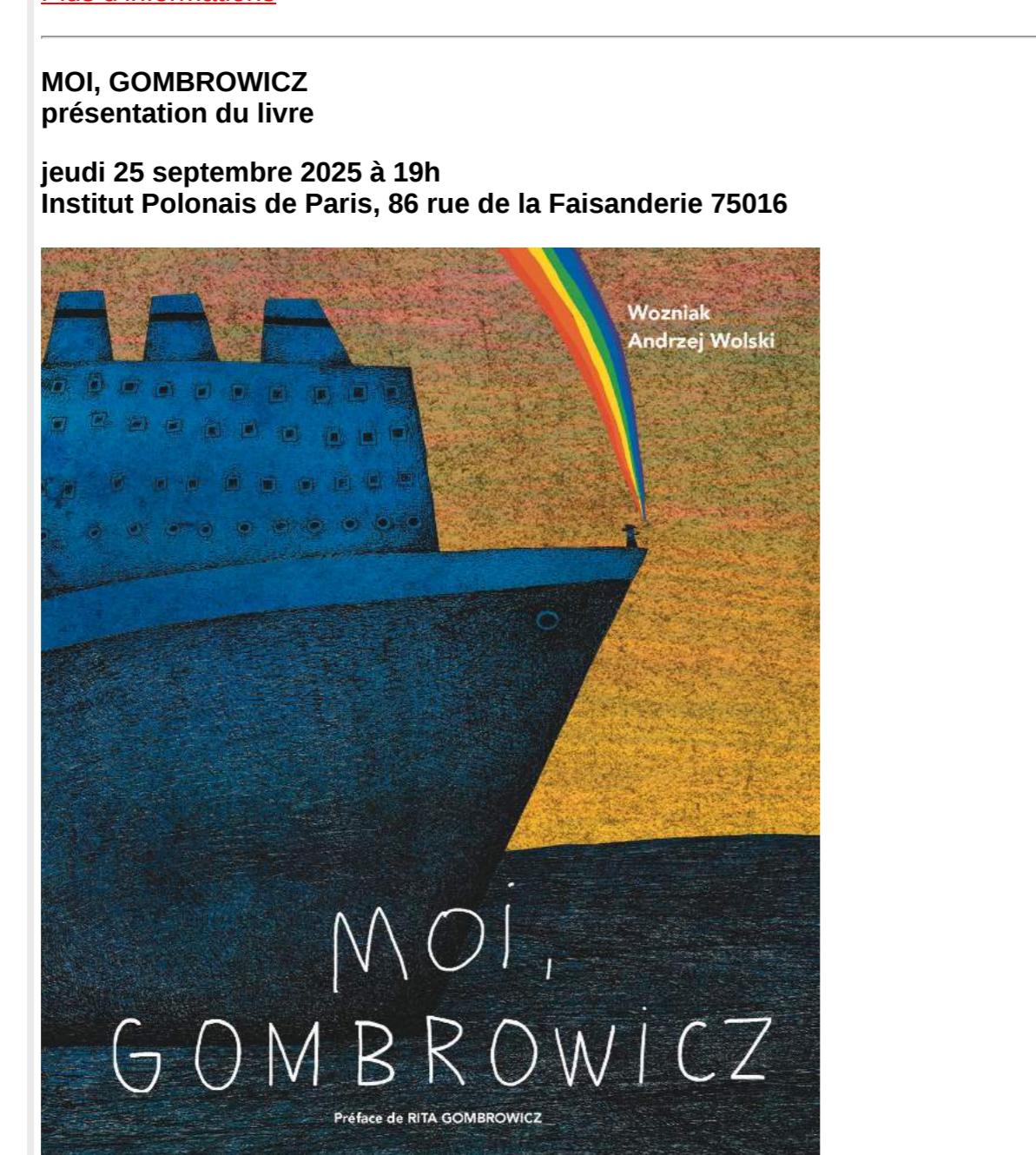
[Plus d'informations](#)

JE M'ENDORS AU BORD DU MONDE POUR RÉVEILLER CE QUI DISPARAIT - WIESLAWA NOWICKA

exposition

du jeudi 14 septembre 2025 au 20 décembre 2025

Galerie F., Senlis



L'exposition offre une plongée poétique dans des territoires oniriques, où paysage, rêve et mémoire dialoguent. Issues du projet pluridisciplinaire Sleepy Conversations, les œuvres - tableaux, gravures et vidéos - captent des instants d'abandon des corps assoupis ou endormis, bâties dans des paysages silencieux. Ces moments suspendus, précaires et transitoires, cherchent à renouer un lien sacré, depuis longtemps rompu, entre l'humain et le monde naturel.

[Plus d'informations](#)

KINGA WRONA AU FESTIVAL PHOTAUTOMNALES

exposition

du samedi 20 septembre au 31 décembre 2025

Parc de la gare, avenue de la République, Beauvais



La 22^e édition du festival Photautomnales investit 41 lieux sur le territoire des Hauts-de-France. Invité 55 artistes et présente 51 expositions au sujet commun « Habiter ». À travers leurs regards sur l'architecture, le patrimoine et le bâti, les artistes interrogent ce qui fait « maison » : un lieu physique, bien sûr, mais aussi un territoire symbolique, partis mystique, un ancrage affectif et identitaire. Kinga Wrona y présente son projet « 85 », un cycle des photographies prises à une île espagnole de La Palma, ravagée en 2021 par une éruption de volcan. Fascinée par ce phénomène, et désireuse de comprendre le lien qui unit les habitants à leur environnement et à ce volcan omniprésent, Kinga Wrona a découvert une relation profondément tissée entre l'humain et la nature.

[Plus d'informations](#)

MOI, GOMBROWICZ

présentation du livre

jeudi 25 septembre 2025 à 19h
Institut Polonais de Paris, 88 rue de la Faisanderie 75016



À l'occasion de la parution du roman graphique Moi, Gombrowicz aux éditions Denoel Graphics, l'institut polonais est heureux d'accueillir ses auteurs, Andrzej Wolski et Jacek Wozniak, ainsi que Rita Gombrowicz, pour une présentation et une séance de dédicace de cet ouvrage foisonnant.

« Conçue à l'initiative de Rita Gombrowicz, veuve de l'éminent romancier et dramaturge polonais Witold Gombrowicz (1904-1969), cette « biographie révée » applique les principes de la littérature provocatrice et sans tabou de l'auteur de Ferdydurke, La Pornographie, Cosmos, Bakalak [...] »

[Plus d'informations sur le livre](#)

[Plus d'informations sur la rencontre et inscription](#)

À LA STANISLAS - LES TRACES DE STANISŁAS LESZCZYŃSKI ET MARIE LESZCZYŃSKA EN FRANCE

séminaire interdisciplinaire

semaine : vendredi 26 septembre 2025 à 11h30

colloque du jeudi 25 au samedi 27 septembre 2025

Château de Versailles



Dans le cadre de l'anniversaire du mariage de Louis XV et de Marie Leszczyńska, un séminaire interdisciplinaire mettra à l'honneur l'héritage culturel de Stanisław Leszczyński et de sa fille Marie de France. Organisé par le Musée du Palais du Roi Jean III à Wilanów, en partenariat avec la Sorbonne, le Centre de civilisation polonaise, l'Ambassade de Pologne et l'institut polonais de Paris, l'événement réunira historiens et spécialistes autour des origines de mets célèbres (balala, makowiec, soupe à la hogran...), de la redécouverte de recettes royales et du rôle de la gastronomie dans la mémoire nationale. Le séminaire se tiendra le vendredi 26 septembre 2025 à 10h à l'université Paris-Sorbonne et se conclura par une table ronde animée par la direction de l'institut polonais, Małgorzata Grabczewska.

[Plus d'informations, programme et inscription](#)

À VENIR

ESTAMPILLÉ ET PEINT AU PINCEAU. CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE DE BOLESLAWECK

exposition

du 3 au 19 octobre 2025 - vernissage le 2 octobre

Carrière des Cognard, Nogent-sur-Marne

La ville de Basse-Silésie de Boleslawiec est célèbre pour sa production de grès, dont les traditions remontent au Moyen Âge. Aujourd'hui, l'industrie de la céramique est une branche importante de l'économie locale, avec environ 40 entreprises de céramique opérant dans la ville. Souvent, figurines, cache-pots, vases, horloges, lampes, lanternes, bijoux... les céramiques prennent de nombreuses formes. Aux traditionnels motifs basés sur l'œil de paon de couleur bleue, caractéristiques de Boleslawiec, s'ajoutent des motifs géométriques, abstraits ou encore floraux. L'exposition fait partie des célébrations du 20^e anniversaire du jumelage entre Nogent-sur-Marne et de Boleslawiec et elle est placée sous le patronage de la Route Européenne de la Céramique.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

CÉRAMISTES POLONAIS À PARIS DESIGN WEEK

Paris Design Week Factory : Magdalena Jugo

du jeudi 4 au lundi 8 septembre 2025

Galerie Joseph, 116 rue de Turnem, 75003 Paris

[Plus d'informations](#)

1000 VASES: Anna Milczanowska et Natalia Świętak

vendredi 5 au dimanche 7 septembre 2025

8 rue Chapon, 75003 Paris

[Plus d'informations](#)

Maison&Objet : exposants polonais

du jeudi 4 au lundi 8 septembre 2025

Paris le Villepinte Exhibition Centre, Villepinte

[Plus d'informations](#)



Photo : Paweł Szwedek

Qui dit Paris Design Week, dit création émergente, institutions, maisons établies et scène internationale, toutes se retrouvent pour un dialogue enjoué et spontané à Paris. C'est dans ce cadre que se dérouleront plusieurs événements culturels, dont l'exposition 1000 Vases, une exposition unique qui présente des centaines de designers indépendants issus de plus de 60 pays, incluant deux céramistes polonaises, Anna Milczanowska et Natalia Świętak, qui créent des pièces uniques selon une méthode archéologique ancestrale, associée à la féminité et au feu, alors que Natalia Świętak se concentre sur des vases et des objets abstraits en argile blanche, façonnés à la main et décorés à la craie. A son tour, le salon Maison&Objet présentera 16 exposants polonais, dont des créateurs de la céramique, des meubles, des accessoires et bien d'autres objets exceptionnels.

[Plus d'informations](#)

ALINA SZAPOCZNIKOW. LANGAGE DU CORPS

exposition

du samedi 20 septembre 2025 au 4 janvier 2026

Musée de Grenoble

[Plus d'informations](#)



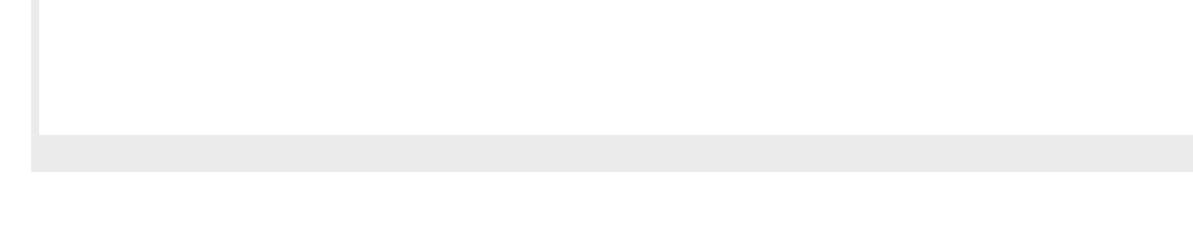
Alina Szapocznikow, née à Varsovie en 1926, est considérée comme l'une des artistes majeures du XX^e siècle. Alina Szapocznikow (1926-1973) a rarement fait l'objet d'expositions dans son pays d'adoption, la France. Le musée de Grenoble présente, en partenariat avec le Musée du Palais du Roi Jean III à Wilanów, en partenariat avec la Sorbonne, le Centre de civilisation polonaise, l'Ambassade de Pologne et l'institut polonais de Paris, l'événement réunira historiens et spécialistes autour des origines de mets célèbres (balala, makowiec, soupe à la hogran...), de la redécouverte de recettes royales et du rôle de la gastronomie dans la mémoire nationale. Le séminaire se tiendra le vendredi 26 septembre 2025 à 10h à l'université Paris-Sorbonne et se conclura par une table ronde animée par la direction de l'institut polonais, Małgorzata Grabczewska.

[Plus d'informations](#)

PROSPECTIVE POLOGNE au 43^e festival MUSICA

concerts

du dimanche 21 au mardi 23 septembre 2025 - Strasbourg



Entièrement tourné vers la création musicale actuelle, le festival international Musica de Strasbourg met en lumière les formes les plus novatrices de la musique contemporaine et expérimentale. Parmi les temps forts de cette édition 2025, Prospective Pologne avec Spółgłoska Muzyczna Contemporary Ensemble de Cracovie, l'un des ensembles polonais les plus actifs dans l'interprétation de musique nouvelle.

[Plus d'informations](#)

19^e CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO FRÉDÉRIC-CHOPIN

compétition musicale

du 2 au 23 octobre 2025 - Philharmonie nationale de Varsovie, Pologne

Le Concours international de piano Frédéric-Chopin de Varsovie est le plus ancien et l'un des plus prestigieux concours de piano. C'est également l'un des rares concours de piano consacrés à un seul compositeur. Il a lieu tous les cinq ans. Il est organisé par l'Institut Frédéric Chopin de Varsovie. La prochaine, 19^e édition aura lieu du 2 au 23 octobre 2025. 85 pianistes de 20 pays, dont 13 Polonais, participeront au concours. Ils se disputeront la médaille d'or, à 10h.

[Plus d'informations](#)

Suivez-nous sur :

Site | Facebook | Instagram | YouTube