

COMMUNIQUE



Małgorzata Maria Grabczewska est la nouvelle directrice de l'Institut Polonais de Paris. Elle occupait auparavant les fonctions de directrice adjointe du Musée royal Łazienki à Varsovie. Joanna Wajda, qui dirigeait l'Institut jusqu'à présent, continuera d'apporter son expérience et son engagement en tant que directrice adjointe.

[Plus d'informations](#)

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

KINOPOLSKA 2025

festival du film polonais

du mercredi 17 au dimanche 21 septembre 2025 - Cinéma L'Arlequin, Paris
séance d'ouverture à 20h - "Kulej, dwie strony medalu" en présence de Xawery Żulawski



Le festival KINOPOLSKA commence dans dix-sept jours ! L'ouverture aura lieu le mercredi 17 septembre à 20h au cinéma L'Arlequin avec la projection de "Kulej, Dwie strony medalu" (Kulej, All That Glitters Isn't Gold) de Xawery Żulawski et du court-métrage de Jan Bujnowski "Taniec w narożniku" (Dancing in the Corner). La séance sera précédée d'un cocktail et suivie d'une rencontre avec le réalisateur Xawery Żulawski. Ensuite, vous attendez quatorze autres rendez-vous cinématographiques : des longs-métrages, des courts-métrages, un film pour enfants accompagné d'un atelier avec son réalisateur, ainsi qu'une exposition d'affiches de Wojciech Has.

[Plus d'informations](#)

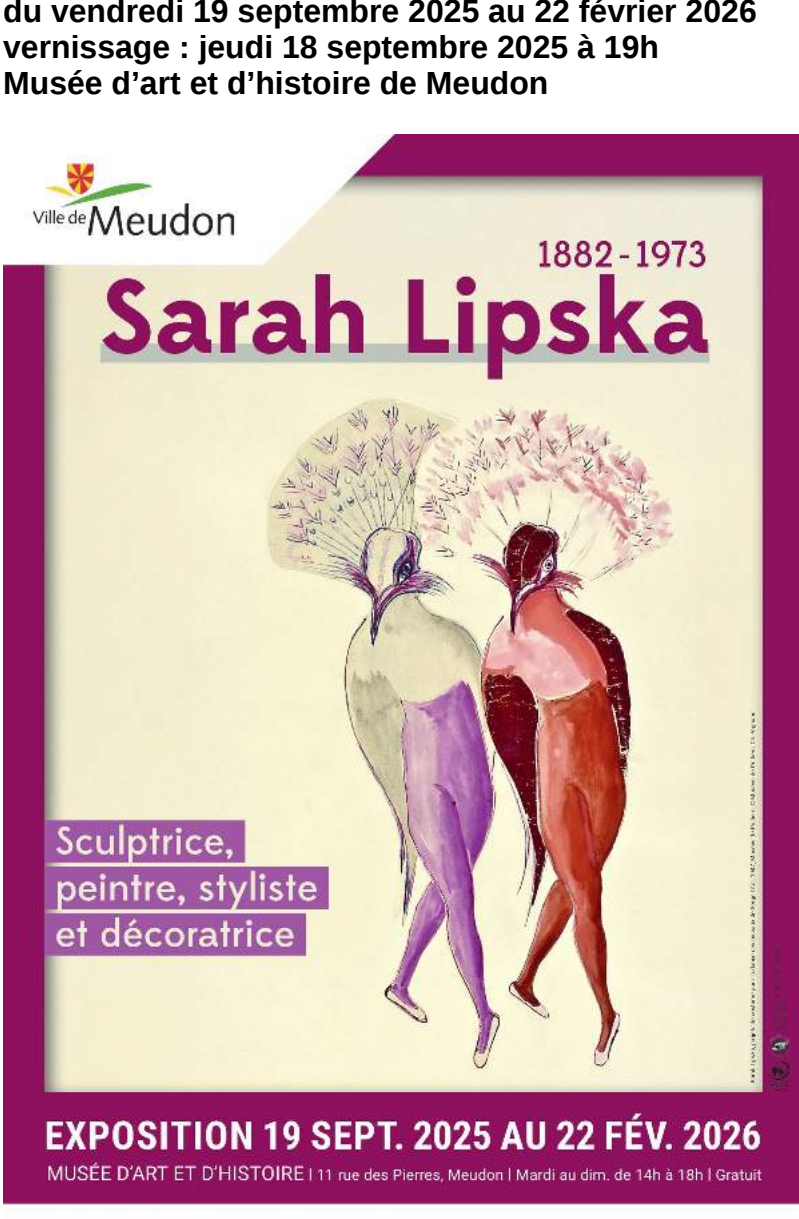
[Programme](#)

SARAH LIPSKA (1882-1973), sculptrice, peintre, styliste et décoratrice

exposition

du vendredi 19 septembre 2025 au 22 février 2026
vernissage : jeudi 18 septembre 2025 à 19h

Musée d'art et d'histoire de Meudon



L'exposition met en lumière le parcours singulier et l'œuvre foisonnante de l'artiste d'origine polonaise Sarah Lipka, figure de la scène artistique parisienne du XX^e siècle. Sculptrice, peintre, dessinatrice de costumes et de décors, créatrice de mode et décoratrice d'intérieur, Sarah Lipka est une artiste fascinante dont le travail n'a jamais fait l'objet d'une rétrospective en France. L'exposition présente près de 90 œuvres (sculptures, dessins, peintures, mobilier...) des différentes étapes de la vie de l'artiste : sa formation aux côtés du sculpteur Xawery Dunikowski, son arrivée en France en 1912 comme costumière et décoratrice de ballets, puis sa participation à l'Exposition internationale des arts décoratifs en 1925, tout comme ses collaborations avec Antoine de Paris, Helena Rubinstein, Nathalie Pâly, Sofia Pramończ, la Maison Myrbor et Paul Poiret...

[Plus d'informations](#)

JE M'ENDORS AU BORD DU MONDE POUR RÉVEILLER CE QUI DISPARAIT - WIESŁAWA NOWICKA

exposition

du jeudi 18 septembre 2025 au 20 décembre 2025
Galerie F., Genlis



L'exposition offre une plongée poétique dans des territoires oniriques, où paysage, rêve et mémoire dialoguent. Issues du projet pluridisciplinaire *Sleepy Conversations*, les œuvres - tableaux, gravures et vidéos - captent des instants d'abandon : des corps assoupis ou endormis, baignés dans des paysages silencieux. Ces moments suspendus, précaires et transitoires, cherchent à renouer un lien sacré, depuis longtemps rompu, entre l'humain et le monde naturel.

[Plus d'informations](#)

KINGA WRONA AU FESTIVAL PHOTAUTUMNALES

exposition

du samedi 20 septembre au 31 décembre 2025
Parc de la gare, avenue de la République, Beauvais



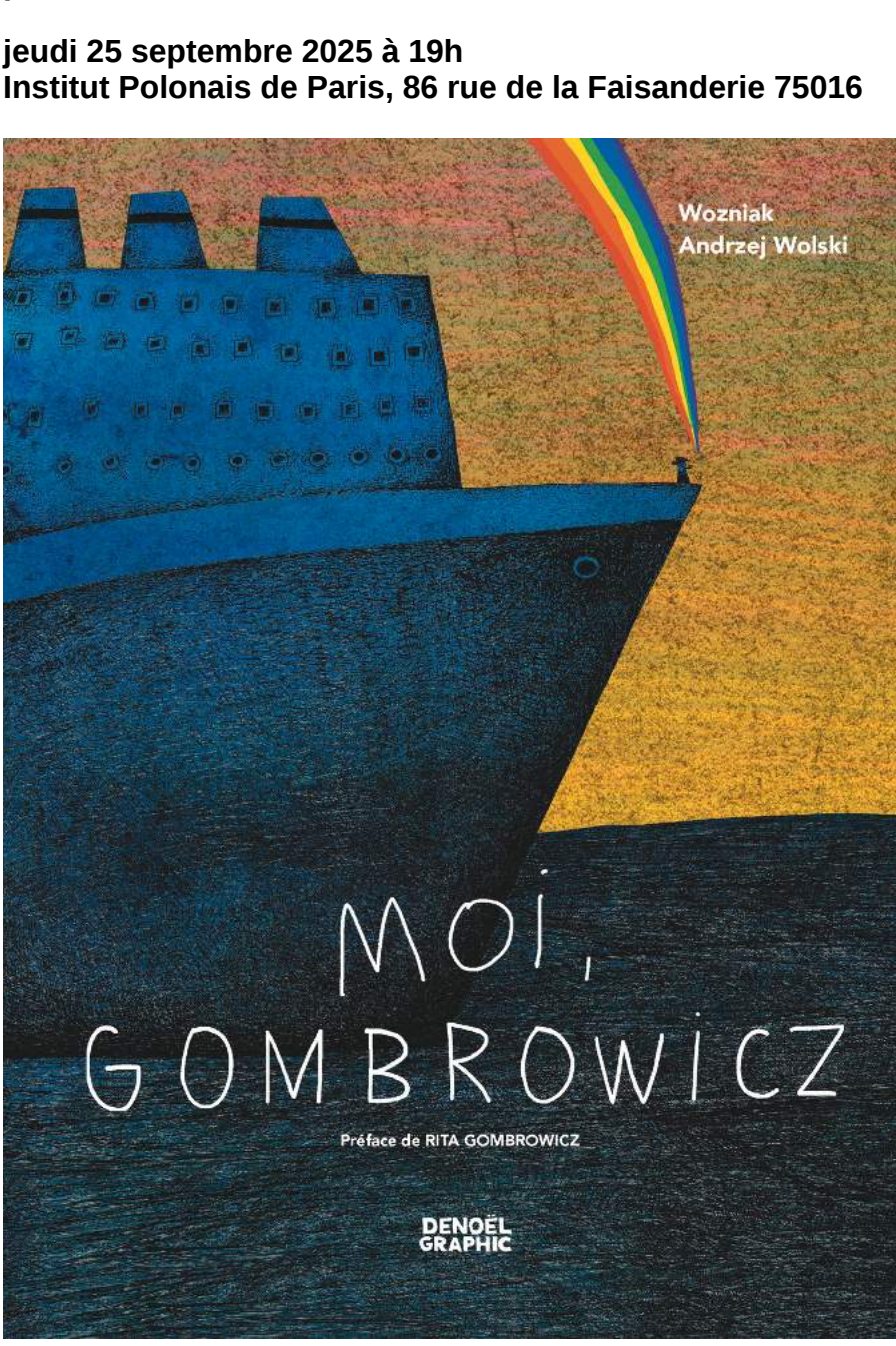
La 22^e édition du festival Photautumnales investit 41 lieux sur le territoire des Hauts-de-France, invite 55 artistes et présente 51 expositions au sujet commun « Habiter ». À travers leurs regards sur l'architecture, le patrimoine et le bâti, les artistes interrogent ce qu'il fait « maison » : un lieu physique, bien sûr, mais aussi un territoire symbolique, parfois mystique, un ancrage affectif et identitaire. Kinga Wrona y présente son projet « 89 », un cycle des photographies prises à une île espagnole de La Palma, ravagée en 2023 par une éruption de volcan. Fascinée par ce phénomène, et désireuse de comprendre le lien qui unit les habitants à leur environnement et à ce volcan omniprésent, Kinga Wrona a découvert une relation profondément tissée entre l'humain et la nature.

[Plus d'informations](#)

MOI, GOMBROWICZ

présentation du livre

jeudi 25 septembre 2025 à 19h
Institut Polonais de Paris, 86 rue de la Faisanderie 75016



À l'occasion de la parution du roman graphique *Moi, Gombrowicz* aux éditions Denoël Graphics, l'Institut polonais est heureux d'accueillir ses auteurs, Andrzej Wolski et Jacek Wozniak, ainsi que Rita Gombrowicz, pour une présentation et une séance de dédicace de cet ouvrage fascinant.

« Conçue à l'initiative de Rita Gombrowicz, veuve de l'éminent romancier et dramaturge polonais Witold Gombrowicz (1904-1969), cette « biographie rêvée » applique les principes de la littérature provocatrice et sans tabou de l'auteur de *Ferdydurke*, *La Pornographie*, *Cosmos*, *Bakaki* [...] »

[Plus d'informations sur le livre](#)

[Plus d'informations sur la rencontre et inscription](#)

À LA STANISLAS - LES TRACES DE STANISLAS LESZCZYŃSKI ET MARIE LESZCZYŃSKA EN FRANCE

séminaire interdisciplinaire

seminaire : vendredi 26 septembre 2025 à 11h30
colloque du jeudi 25 au samedi 27 septembre 2025

Château de Versailles



Dans le cadre du tricentenaire du mariage de Louis XV et de Marie Leszczyńska, un séminaire interdisciplinaire mettra à l'honneur l'héritage culinaire de Stanislas Leszczyński et de sa fille reine de France. Organisé par le Musée du Palais du roi Jean III à Włanów, en partenariat avec la Sorbonne, le Centre de civilisation polonaise, l'Ambassade de Pologne et l'Institut polonais de Paris, l'événement réunira historiens et spécialistes autour des origines de mets célèbres (babka, madeleine, soupe à l'oignon...), de la redécouverte de recettes royales et du rôle de la gastronomie dans la mémoire nationale. Le séminaire se tiendra le vendredi 26 septembre 2025 à 11h à l'Université Paris-Sorbonne et se conclura par une table ronde animée par la directrice de l'Institut polonais, Małgorzata Grabczewska.

[Plus d'informations, programme et inscription](#)

À VENIR

ESTAMPILLÉ ET PEINT AU PINCEAU. CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE DE BOLESŁAWIEC

exposition

du 3 au 19 octobre 2025 - vernissage le 2 octobre
Carrière des Caignard, Nogent-sur-Marne

La ville de Basse-Silésie de Bolesławiec est célèbre pour sa production de grès, dont les traditions remontent au Moyen-Âge. Aujourd'hui, l'industrie de la céramique est une branche importante de l'économie locale, avec environ 40 entreprises de céramique qui créent à Bolesławiec et dans le district. Vases, figurines, cache-pots, vases, horloges, lampes, lanternes, bijoux... les céramiques prennent de nombreuses formes. Aux traditionnels motifs basés sur l'œil de paon de couleur bleue, caractéristiques de Bolesławiec, s'ajoutent des motifs géométriques, abstraits ou encore floraux. L'exposition fait partie des célébrations du 20^e anniversaire du jumelage entre Nogent-sur-Marne et de Bolesławiec et elle est placée sous le patronage de la Route Européenne de la Céramique.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

CÉRAMISTES POLONAIS À PARIS DESIGN WEEK

Paris Design Week Factory : Magdalena Jugo

du jeudi 4 au lundi 8 septembre 2025

Galerie Joseph, 115 rue de Turenne, 75003 Paris

[Plus d'informations](#)

1000 VASES: Anna Mikczanowska et Natalia Świergiel

du vendredi 5 au dimanche 7 septembre 2025

8 rue Chapon, 75003 Paris

[Plus d'informations](#)

Maisons&Objet : exposants polonais

du jeudi 4 au lundi 8 septembre 2025

Paris Nord Villepinette Exhibition Centre, Villepinette

[Plus d'informations](#)



Photo : Paweł Świątek

Qui dit Paris Design Week, dit création émergente, institutions, maisons établies et scène internationale, toutes se retrouvent pour un dialogue enjoué et spontané à Paris.

Cette année, on y retrouve plusieurs artistes polonais. Paris Design Week Factory présentera une nouvelle collection de la céramique de Magdalena Jugo, qui cherche les techniques ancestrales de fabrication, notamment la méthode unique de cuisson dans du levain de pain appelée Rągło.

1000 VASES, une exposition unique qui présente des centaines de designers indépendants issus de plus de 60 pays, inclue deux céramistes polonaises, Anna Mikczanowska crée des pièces uniques cuites selon une méthode archéologique ancestrale, associée à la fermentation et au feu, alors que Natalia Świergiel se concentre sur des vases et des objets abstraits en argile blanche, façonnés à la main et décorés à la craie. À son tour, le salon Maisons&Objet présentera 16 exposants polonais, dont des créateurs de la céramique, des meubles, des accessoires et bien d'autres objets exceptionnels.

ALINA SZAPOCZNIKOW. LANGAGE DU CORPS

exposition

du samedi 20 septembre 2025 au 4 janvier 2026

Musée de Grenoble



Alina Szapocznikow avec sa sculpture Naga [Nu], Varsovie, atelier de la rue Brzozowa, Marek Holzman, 1961

© ADAGP, Paris 2025, Alina Szapocznikow Archive, courtesy the Estate of Alina Szapocznikow | Loevenbruck, Paris

Aujourd'hui considérée comme l'une des artistes majeures du XX^e siècle, Alina Szapocznikow (1926-1972) a rarement fait l'objet d'expositions dans son pays d'adoption, la France. Le musée de Grenoble présente, en partenariat avec le Kunstmuseum Ravensburg, un parcours de près de 150 œuvres réalisées entre 1947 et 1973. L'exposition permet d'appréhender toute la carrière de l'artiste en mettant l'accent sur la période de maturité des années 1960-70. Dans son œuvre, mêlant érotisme et traumatisme, le corps est le principal sujet d'inspiration. Héritière du Surréalisme, contemporaine des artistes du Nouveau Réalisme, Szapocznikow contribue avec indépendance, en seulement deux décennies, au renouveau de la sculpture.

[Plus d'informations](#)

PROSPECTIVE POLOGNE au 43^e festival MUSICA

concerts

du dimanche 21 au mardi 23 septembre 2025 - Strasbourg



Enrénement tourné vers la création musicale actuelle, le festival international Musica de Strasbourg met en lumière les formes les plus novatrices de la musique contemporaine et expérimentale. Parmi les temps forts de cette édition 2025, Prospective Pologne avec Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble de Cracovie, l'un des ensembles polonais les plus actifs dans l'interprétation de musique nouvelle.

[Plus d'informations](#)

19^e CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO FRÉDÉRIC-CHOPIN

compétition musicale

du 2 au 23 octobre 2025 - Philharmonie nationale de Varsovie, Pologne



Le Concours international de piano Frédéric-Chopin de Varsovie est le plus ancien et l'un des plus prestigieux concours de piano. C'est également l'un des rares concours de piano consacré à un seul compositeur. Il a lieu tous les cinq ans. Il est organisé par l'Institut National Frédéric-Chopin de Varsovie. La prochaine, 19^e édition aura lieu du 2 au 23 octobre 2025. 85 pianistes de 20 pays, dont 13 Polonais, participeront au concours. Ils se disputent la médaille d'or, dotée de 80 mille euros. La vente des billets pour le concert d'inauguration commence le 9 septembre 2025 à 10h.

[Plus d'informations](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)