



OCTOBRE 2025

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

L'ÉCOLE DE PARIS. COLLECTION MAREK ROEFER AU MUSÉE DE MONTMARTRE
exposition

du jeudi 17 octobre 2025 au 15 février 2026 - Musée de Montmartre, Paris



L'exposition met en lumière toute la diversité, la puissance et l'humanité d'une génération cosmopolite d'artistes, qui contribua à l'éclat d'une époque moderne plurielle. Culture, technique, expressionnisme se côtoient, révélant la force créative qui contribua à redéfinir les codes de l'art moderne. La sélection d'œuvres emblématiques d'une importante collection privée portera la collection Marek Rofer, tout notamment à l'honneur des figures mondiales comme Léon Indenbaum, Michel Kikoïne, Mosé Kisling, Tamara de Lempicka, Amadeo Modigliani, Chana Orloff, Chaim Soutine, Oskar Ziebke...

[Plus d'informations](#)

« SOUS LA TERRE » de ANIA SZCZEPANSKA
film documentaire et conférence

jeudi 23 octobre 2025, 17h30 - Cinémathèque française, Paris



Dans le cadre du cycle « Les vertus du temps long », une conférence de Ania Szczepanska aura lieu, suivie de la projection de son film « Sous la terre ». Ce documentaire est le fruit de 14 années de recherches dans les archives et de réflexions sur la mémoire de la Guerre et de l'Holocauste en Pologne. L'Institut Polonais est partenaire de cet événement.

[Plus d'informations](#)

JUSTYNA BEDNAREK AU 30^e SALON DU LIVRE POUR LA JEUNESSE DE TROYES
rencontres littéraires

du jeudi 9 au dimanche 12 octobre 2025 - Troyes



L'auteur Justyna Bednarek sera présente au festival de littérature jeunesse à Troyes et participera quotidiennement à des animations et des ateliers. Elle y présentera ses deux livres [Les Aventures farfelues des dix chaussettes perdues](#) et [Les Aventures de Bouclotte noire et sa bande de chaussettes perdues](#).

[Plus d'informations](#)

ADAM FYDA - « LES LUNATIQUES »
rencontres littéraires

jeudi 2 octobre 2025 - Annecy
du vendredi 3 au dimanche 5 octobre 2025 - Chambéry



À l'occasion de la sortie de sa bande dessinée « [Les Lunatiques](#) », adaptation de « Sur le globe d'argent » de Jerzy Żukowski, l'auteur et dessinateur polonais Adam Fyda sera à Annecy le 2 octobre et participera au Festival de BD de Chambéry du 3 au 5 octobre 2025 pour présenter et dédicacer son livre.

[Plus d'informations](#)

JAKUB SZAMALEK - « LA STATION »
rencontres littéraires

du jeudi 2 au dimanche 5 octobre 2025 - Avrillé, Paris, Issy-les-Moulineaux

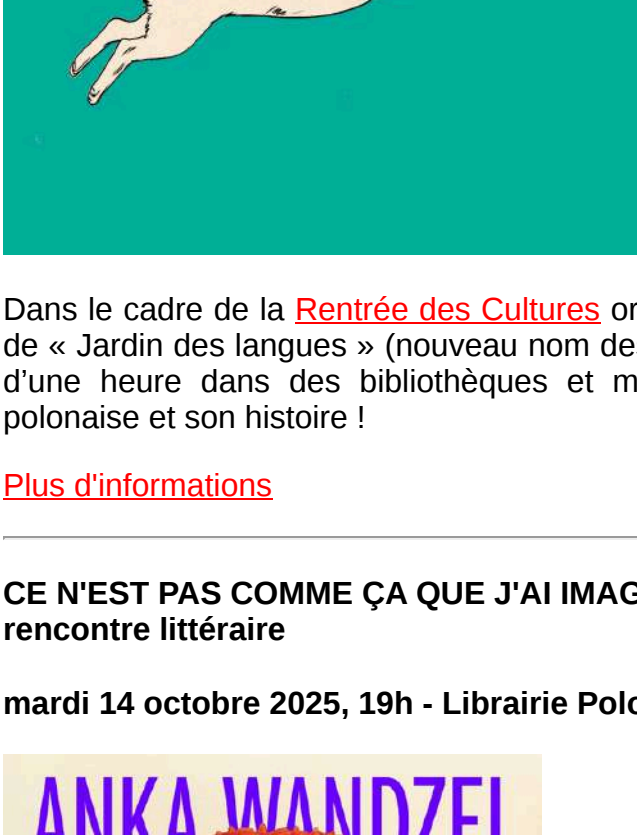


À l'occasion de la sortie de son dernier roman « [La Station](#) », l'auteur polonais Jakub Szamalek sera en tournée en France du 2 au 5 octobre 2025 pour présenter et dédicacer son livre.

[Plus d'informations](#)

JARDIN DES LANGUES 2025
ateliers de langue

les samedis 4 et 11 octobre 2025 - Paris

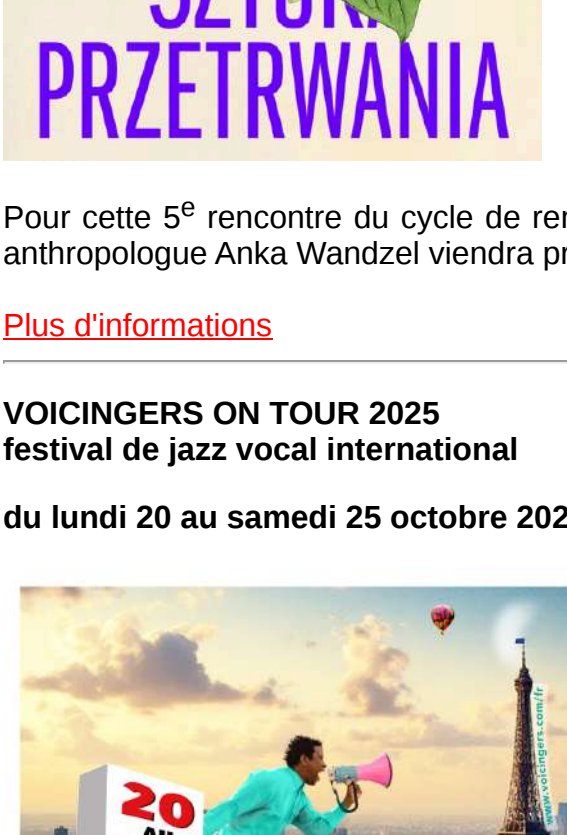


Dans le cadre de la [Boutique des Cultures](#) organisé par le FICER l'Institut Polonais de Paris vous propose deux ateliers de « Jardin des langues » (nouveau nom des anciens « Passaport pour les langues ») de polonais. Lors de ces ateliers d'une heure dans des bibliothèques et médiathèques parisiennes, vous aurez l'occasion de découvrir la langue polonaise et son histoire !

[Plus d'informations](#)

CE N'EST PAS COMME ÇA QUE J'AI IMAGINÉ LA FIN DU MONDE
rencontre littéraire

mardi 14 octobre 2025, 19h - Librairie Polonaise, Paris



Pour cette 5^e rencontre du cycle de rencontres « Fin, le post-apocalypse ? », organisé par Agnieszka Żuk, l'essayiste et anthropologue Anka Wandzel viendra présenter son livre « L'art de la survie » (*Sztuka przetrwania*).

[Plus d'informations](#)

VOICINGERS ON TOUR 2025
festival de jazz vocal international

du lundi 20 au samedi 25 octobre 2025 - divers lieux, Paris



Voicingers On Tour, festival éphémère de jazz vocal de dimension internationale, est organisé par un groupe d'artistes de différentes nationalités. Le festival a été fondé en 2009 en Pologne par Grzegorz Kamas et s'est étendu à l'étranger en 2015. Le festival se déroule sur une semaine et propose un programme riche de concerts, d'ateliers et de jam sessions. Cette année, trois artistes polonais vont se produire : à part le chanteur Grzegorz Kamas, il y aura le batteur Grzegorz Masłowski et le contrebassiste Marcin Ptasiewicz.

[Plus d'informations](#)

VISIBLES FUTURES.
Joanna Nawrot | Angelika Markul | Zuza Krajewska
exposition

du jeudi 23 au dimanche 26 octobre 2025 - Maison Markul, Paris
vernissage : le jeudi 23 octobre

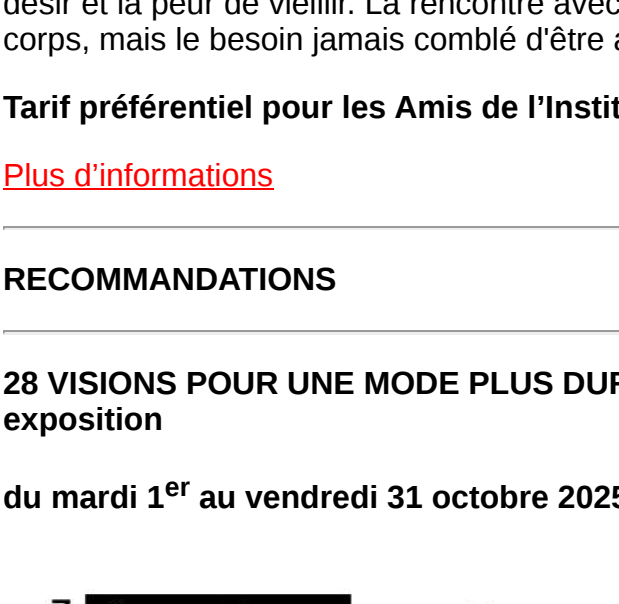


Présentée pour la première fois du District Sierakowski à Cracovie dans le cadre du programme culturel EXPO 2025, cette exposition de vêtements de Joanna Nawrot, des sculptures en cire d'Angelika Markul et des photographies de Zuza Krajewska arrive à Paris, lors de l'Art Basel Paris 2025. Inspirée par l'école polonaise des textes antiques et la philosophie japonaise du Jūhōto, l'exposition embrasse des récits multiples et met en lumière les voix exclues de la mode traditionnelle : les personnes âgées, les personnes transgenres et les marginales. Joanna Nawrot considère le tissu comme un langage, où chaque motif, chaque coupe et chaque mouvement fonctionne comme un code, et où le mode devient un espace de narration.

[Plus d'informations](#)

L'INASSOUVISSEMENT. UNE FEMME LIBRE D'ESPRIT
spectacle avec : Magdalena Malina, d'après S.I. Witkiewicz
mise en scène et dramaturge : Maksym Teteruk

du lundi 27 octobre au 2 novembre 2025, 21h - Théâtre du Chariot, Paris



C'est une femme belle, désirable, désirée et employable. Sa passion lui fait un masque, sa cruauté n'est que l'ultime tentative de se sauver du vide. Dans ce monologue intimiste, librement inspiré de la première partie de *L'Inassouvissement*, chef-d'œuvre de la littérature polonaise moderniste signé Stanisław Ignacy Witkiewicz, nous entrons sensiblement dans le cœur d'une créature qui oscille sans fin entre la violence et la soif de tendresse, entre le désir et la peur de vieillir. La rencontre avec un jeune homme devient pour elle un miroir implacable, qui ne reflète plus le corps, mais le besoin jamais comblé d'être aimée.

Tarif préférentiel pour les Amis de l'Institut Polonais de Paris avec le code : IPAMI

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

28 VISIONS POUR UNE MODE PLUS DURABLE dont celles de Bea Senfield et Jakob Buczyński
exposition

du mardi 1^{er} au vendredi 31 octobre 2025 - EUROPA EXPERIENCE, Paris



Les vingt-huit créateurs européens, dont deux polonais : Bea Senfield et Jakob Buczyński, issus de toute l'Union européenne et d'Ukraine dévoilent leurs créations pour la première fois à Paris. Upcycling, utilisation des stocks dormants, conception zero déchet, développement de biomatériaux, production à la demande, commerce équitable : en réponse à ces défis environnementaux majeurs, 28 créateurs issus du monde du prêt-à-porter et de la haute couture inventent et proposent leurs solutions pour la mode de demain.

[Plus d'informations](#)

19^e CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO FRÉDÉRIC-CHOPIN
concert inaugural

jeudi 2 octobre 2025, 20h - Philharmonie nationale de Varsovie, Pologne



La 19^e édition du Concours international de piano Frédéric-Chopin de Varsovie commence le 2 octobre prochain avec le concert inaugural lors duquel les vainqueurs des précédentes éditions vont se produire : Dang Thai Son, Bruce Liu, Yulia Arutova et Garik Orlinson. Ils vont jouer avec l'Orchestre de la Philharmonie nationale sous la direction de Andrzej Borycki. 85 pianistes de 20 pays, dont 13 Polonais, participeront à cette 19^e édition qui aura lieu jusqu'au 23 octobre 2025. Vous pouvez suivre la compétition en streaming.

[Plus d'informations](#)

PARIS GUITAR DAYS - 2^e édition
festival international

du jeudi 2 au dimanche 5 octobre 2025 - Levallois-Perret



Quatre jours pour célébrer la guitare classique au cœur de Levallois-Perret. Récitals, exposition de lutherie, rencontres et master classes : un rendez-vous unique pour les passionnés, curieux et professionnels. Festival organisé par Tomasz Radziszewski-Martin et Cassie Martin.

[Plus d'informations](#)

ŁEŹTBAROCKI JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI et ALEKSANDER DEBICZ
concert

dimanche 12 octobre 2025, 20h - L'Olympia, Paris



Jakub Józef Orliński et Aleksander Debicz, partenaires musicaux de longue date, se sont associés pour lancer l'électrifiant projet ŁeżtBarocki. Ensemble, ils réinventent des chants et airs baroques dans l'esprit des reprises pop, où chaque artiste s'approprie et réinvente un morceau baroque. Le résultat est un ensemble de pièces baroques qui répondent d'une modernité éclatante. En concert, la prestation scénique dynamique et innovante d'Orliński crée un pont entre l'époque baroque et le public contemporain, rendant ses œuvres intemporelles, accessibles et passionnantes.

[Plus d'informations](#)

PARIS-VARSOVIE : CABARET MUSICAL
pre Cyranos du Meilleur Spectacle Musical 2023

jeudi 16 octobre 2025, 20h - Péniche Marcouret, Paris
vendredi 17 octobre 2025, 20h30 - Théâtre La Mare au Diable, Palaiseau



Poussez la porte d'un cabaret musical interculturel unique où vous rencontrerez Ewunia, chanteuse à l'âme intérieurement slave accompagnée par le plus polonais des pianos français : Yves Dupuis. Lui et ses cinq collègues, qui se consacrent de leur âme à la composition polonaise, inspiré par la folie, structure sa partition autour des deux aspects de Dracula, la menace à la sexualité, en tirant un dense réseau de tentatives perçues par de somptueuses harmonies, de saccadés soies (alto, flûte basse), et la présence nocturne du chœur. Création française de la version ciné-concert.

[Plus d'informations](#)

DRACULA | FRANCIS FORD COPPOLA IWÓJCIECH KILAR
Orchestre de Paris / Chœur de l'Orchestre de Paris / Kilan Strobel, direction
ciné-concert

21-22-23 octobre 2025, 20h - Philharmonie de Paris, Paris



Tout à tour mystérieuse, terrifiante, apaisante et chaleureuse, la partition de Dracula est l'une des plus belles réussites de Wojciech Kilar. Voilà les spécialistes polonais : c'est la musique, plus encore que le vampire, qui va conquérir de leur âme à la composition polonaise, inspiré par la folie, structure sa partition autour des deux aspects de Dracula, la menace à la sexualité, en tirant un dense réseau de tentatives perçues par de somptueuses harmonies, de saccadés soies (alto, flûte basse), et la présence nocturne du chœur. Création française de la version ciné-concert.

[Plus d'informations](#)

suivez-nous sur :
[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)