
JANVIER 2025

L'Institut Polonais de Paris vous souhaite une Bonne Année 2026 !



À l'occasion des fêtes de fin d'année, nous vous adressons nos vœux de sérénité, de joie et d'inspiration. Que la nouvelle année vous apporte succès et satisfaction dans tous vos projets.

Avec toute notre amitié, l'équipe de l'Institut Polonais de Paris : Małgorzata, Joanna, Aneta, Marcin, Marzena, Natalia, Thomas, Wanda.

En 2026, nous aurons le plaisir de vous inviter dans les locaux rénovés de l'Institut Polonais au 31, rue Jean Goujon Paris

GÉOGRAPHIE DE L'OUBLI
cycle d'événements autour du souvenir et de la
transmission



À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de la Shoah, un cycle d'événements autour du souvenir et de la transmission vous est proposé. Il donne carte blanche à Raphaël Sigal, auteur du livre « Géographie de l'oubli » (Robert Laffont, 2025), pour une programmation variée qui interroge les traces laissées par l'histoire, les mémoires fragmentées et les paysages intimes façonnés par l'image. Au programme : lecture musicale, concert, projection de film et rencontres littéraires.

[Plus d'informations](#)

**LETTRES DE MELA MUTER À JOSETTE BOURNET :
témoignages d'une amitié artistique
rencontre avec Ewa Bobrowska et François Trouilleux**

**mercredi 28 janvier 2026 à 18h30
Musée de Montmartre, Paris**



Cette correspondance au caractère chaleureux et intime permet aux deux auteurs, Ewa Bobrowska et François Touilleux, de proposer des essais biographiques sur la vie de Mela Muter et celle de Josette Bournet. Mela Muter, artiste polonaise la plus remarquable du XX^e siècle, constitue grâce à ses échanges avec Josette Bournet, peintre française, une source fondée de son existence, de ses opinions et de son travail qui manquent de publications biographiques. La rencontre sera l'occasion de découvrir les deux artistes et d'échanger autour des thématiques de la scène artistique internationale du Paris du XX^e siècle, L'École de Paris, et l'histoire des femmes artistes.

[Plus d'informations](#)

RAPHAEL ROGIŃSKI - TALAŃ

**De la guitare expérimentale aux paysages sonores transculturels
concert**

mercredi 28 janvier 2026 à 19h30

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine, Paris



Le guitariste polonais Raphael Rogiński est compositeur, interprète, improvisateur, agitateur et chercheur en folklore musical. Formé au jazz et à la musique classique, il a également élargi sa formation à la musicologie et à l'ethnomusicologie. Son dernier album solo « Talán », au son volontairement brut et intime, est le fruit de plusieurs années de travail. Nourries par sa fascination pour la mer Noire, les compositions évoquent un voyage à la fois géographique, spirituel et mythologique.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

**POLSKA - SAISON POLONAISE À L'AUDITORIUM DE
LYON 2025/2026
concerts et conférence**

jusqu'au 10 mars 2026
Auditorium-Orchestre national de Lyon



La saison 2025/2026 de l'Auditorium de Lyon met en lumière la richesse musicale polonaise, offrant une occasion unique de découvrir ou redécouvrir les œuvres de compositeurs tels que Szymanowski, Lutosławski, Bacewicz, Szpilman, Zarębski, Kurpiński, Weinberg, Tansman et bien sûr Chopin. Des artistes polonais de renom – Marta Gardolińska, Karol Mossakowski, l'ensemble Arte dei Suonatori, le Quatuor Equilibrium, entre autres - apportent leur talent pour enrichir ce fil rouge artistique aussi captivant qu'original.

[Plus d'informations](#)

CLASSIQUES DU CINÉMA POLONAIS **rétrospective**

jusqu'au mardi 27 janvier 2026, Lyon



L'Institut Lumière à Lyon a le plaisir de vous inviter à une grande rétrospective consacrée au cinéma polonais, organisée du 18 décembre 2025 au 27 janvier 2026. Cette rétrospective sera l'occasion de (re)découvrir les œuvres de maîtres tels que Jerzy Skolimowski, Andrzej Wajda, Andrzej Munk, Barbara Sass, et bien d'autres. Au programme aussi une rencontre avec Krzysztof Zanussi le mardi 13 janvier 2026.

[Plus d'informations](#)

KOMETA 11 - SI LA POLOGNE ÉTAIT AU CENTRE DU MONDE

numéro spécial consacré à la Pologne

date de parution : 14 janvier 2025



"La petite Amérique de l'Europe - Pourquoi notre avenir se joue en Pologne", un numéro spécial de [Kometa](#). La Pologne, carrefour stratégique et rempart face à l'impérialisme russe, incarne une nation tiraillée entre patriotisme et modernité, héritage catholique et rêves libéraux. À travers des reportages et analyses inédits, ce numéro explore les enjeux géopolitiques et culturels de ce pays clé pour l'avenir européen, en première ligne de la guerre en Ukraine. Auteurs : Eva Bester, Pierre Bühler, Adam Michnik, Olga Tokarczuk, Mohamed Mbougar Sarr, Agnieszka Holland, Timothy Snyder, et bien d'autres.

[Plus d'informations](#)

MARIA PAPA ROSTKOWSKA & WILFREDO LAM.

Imaginaires Croisés – Albisola et au-delà
exposition

du jeudi 15 janvier au 7 février 2026
Galerie Diane de Polignac, Paris

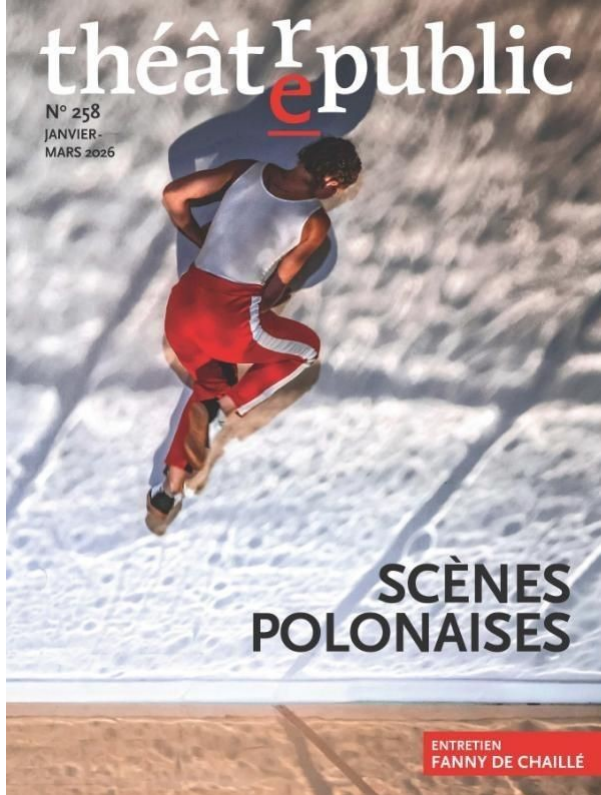


L'exposition invite à une redécouverte de l'âge d'or d'Albisola, une période foisonnante s'étendant du milieu des années 1950 au milieu des années 1960. Albisola était alors un lieu de rencontre privilégié pour de nombreux artistes qui y expérimentaient la terre cuite, notamment autour de la figure du futuriste Tullio Mazzotti. L'exposition met en lumière les liens artistiques et l'amitié entre Maria Papa Rostkowska et Wifredo Lam, qui y ont collaboré durant leur séjour.

[Plus d'informations](#)

THÉÂTRE/PUBLIC - SCÈNES POLONAISES
numéro spécial de la revue consacré au théâtre polonais
contemporain

date de parution : 15 janvier 2025



Théâtre/Public, revue trimestrielle fondée en 1974 par le metteur en scène Bernard Sobel, accompagne la création scénique contemporaine et le dialogue avec le public. Cette importante publication théâtrale française consacre un numéro spécial à la nouvelle scènes polonaise. Coordination éditoriale : Agnieszka Zgieb. Disponible en version papier ou en ligne.

[Plus d'informations](#)

PREMIERS PLANS D'ANGERS festival de film

du samedi 17 au dimanche 25 janvier 2026, Angers

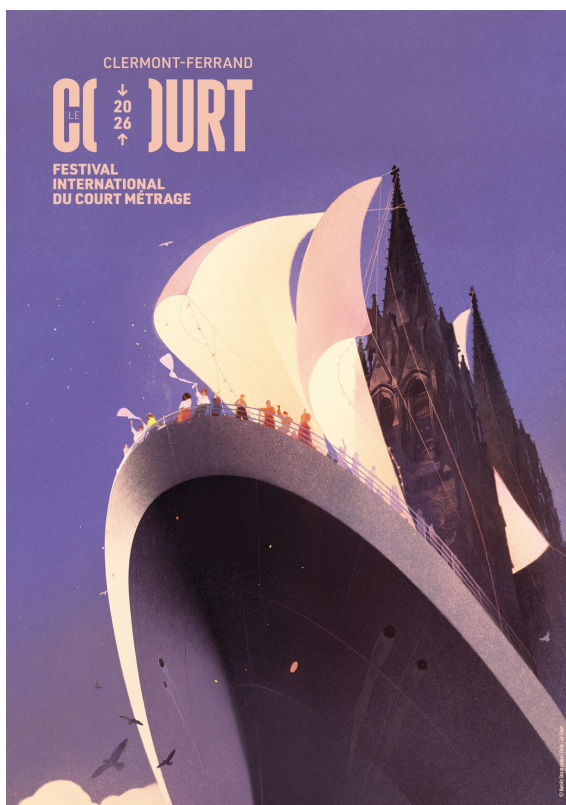


Le festival Premiers Plans, organisé à Angers, est dédié aux premiers films de réalisateurs européens. Il met en lumière de nouveaux talents à travers des compétitions, des rencontres avec les cinéastes et des rétrospectives. C'est un rendez-vous important pour la découverte du jeune cinéma européen. La coproduction franco-polonaise « Kosmogonia » sera présentée dans la section d'animation.

[Plus d'informations](#)

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND **festival de cinéma**

du vendredi 30 janvier au 7 février 2026, Clermont-Ferrand



Le festival international du court métrage de Clermont-Ferrand est la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage. Il permettra de découvrir des chefs-d'œuvre de l'animation, comédies, réalités contemporaines, films de genre, travaux de fin d'études des meilleures écoles du monde, et des documentaires venus du monde entier. Cette année, le court métrage polonais « Zza szyby podglądam, jak umiera sarna młoda » d'Angelika Cygal sera présenté dans le Concours international.

[Plus d'informations](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)

