

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

LES MARDIS POLONAIS - ANDRZEJ WAJDA
cycle de projections à l'occasion de l'année Wajda

KATYŃ
mardi 7 avril 2026 à 20h - Cinéma Reflet Médicis, Paris



L'Institut Polonais de Paris présente « Les Mardis Polonais - Andrzej Wajda », un cycle de projections consacré à l'un des grands maîtres du cinéma. De février à juillet 2026, un mardi par mois au Reflet Médicis, le public pourra découvrir des films majeurs du réalisateur en copies restaurées. Le programme s'accompagne de rencontres ainsi que d'une exposition de photos de tournage de Renata Pajchel.

La troisième séance du cycle propose la projection du film *Katyn* (2007), en présence de **Pawel Edelman**, directeur de la photographie de renommée internationale, nommé aux Oscars et aux César, dont le regard a magnifié l'univers visuel de nombreux films d'Andrzej Wajda. Le film sera précédé d'un court métrage *W lesie są ludzie*, réalisé par Szymon Ruczyński (2023, 10 min).

[Plus d'information](#)

SARAH LIPSKA (1882-1973). L'ART DANS TOUS SES ÉCLATS
exposition

du vendredi 3 avril au 27 septembre 2026
Musée Sainte-Croix, Poitiers



La plus grande rétrospective jamais consacrée à cette artiste d'origine polonaise réunit 200 pièces, surtout de l'art textile, dont la plupart provient de la collection du Musée Sainte-Croix. Sarah Lipska était sculptrice, peintre, dessinatrice de costumes et de décors de scène, créatrice de mode et décoratrice d'intérieur. Elle a travaillé avec Antoine de Paris, Helena Rubinstein et la princesse Natalie Paley. L'exposition réaffirme la place majeure de l'artiste sur la scène parisienne de l'entre-deux-guerres.

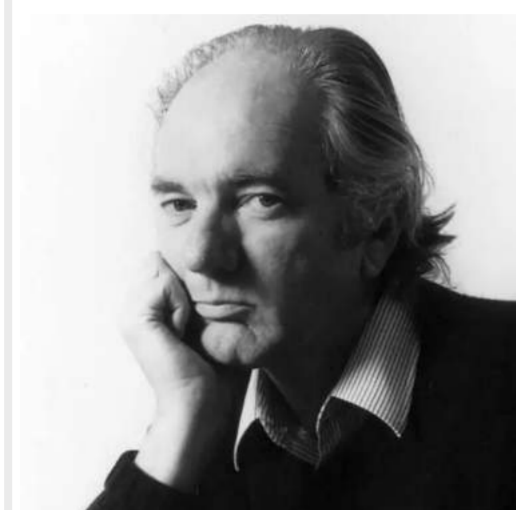
Ce projet est organisé en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire de Meudon et l'Institut polonais de Paris.

[Plus d'informations](#)

LE THOMAS BERNHARD DE KRYSZTIAN LUPA
projection et rencontre avec le metteur en scène

soirée en français et en allemand

lundi 13 avril 2026 de 19h à 21h - Goethe-Institut, Paris



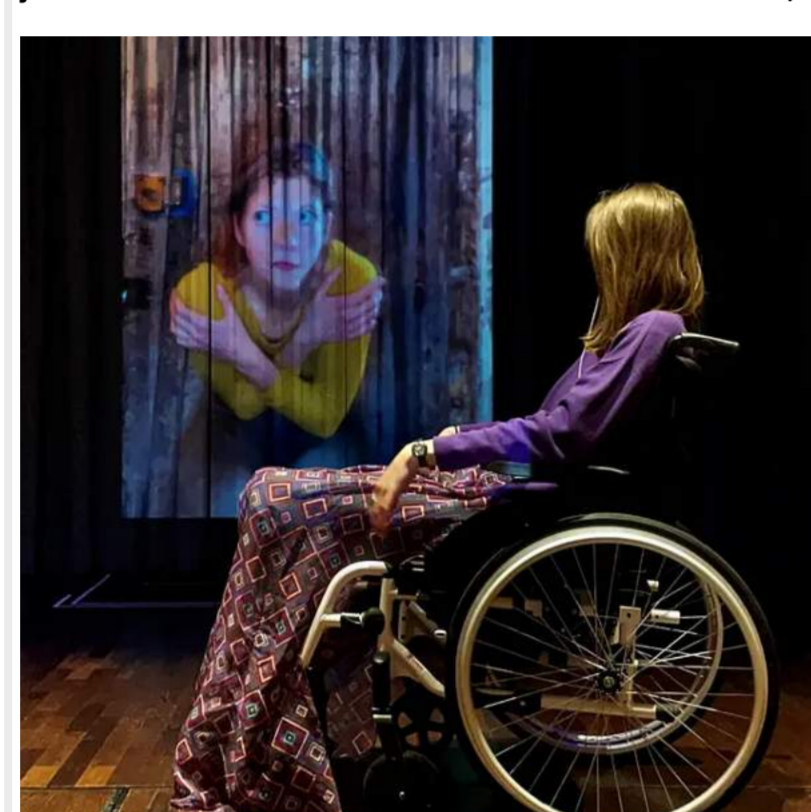
À l'occasion du 95^e anniversaire de Thomas Bernhard deux soirées vous sont proposées. Fondées sur les témoignages de proches, elles associent un débat réunissant universitaires, critiques et artistes du théâtre à une mise en voix et en scène de deux textes majeurs de Bernhard. Pour ce premier volet, la projection vidéo de l'adaptation télévisuelle du roman *Des arbres à abattre* : *Une Erregung (Holzfallen: Eine Erregung)* sera suivie d'une discussion avec le metteur en scène Krystian Lupa, le comédien polonais Piotr Skiba, le comédien français Thierry Bosc (sous réserve) ainsi qu'avec le journaliste polonais Jacek Cieślak.

[Plus d'informations](#)

LE THOMAS BERNHARD DES FEMMES
Avec une représentation en avant-première de *La Pâlièriè*, mise en scène par Marek Kedzierski

soirée en français et en allemand

jeudi 16 avril 2026 de 18h30 à 22h - Goethe-Institut, Paris



Après une première soirée consacrée au Bernhard de Krystian Lupa, ce second volet explore l'un des aspects les plus discutés de l'écrivain : son rapport aux femmes. Une table ronde réunissant d'éminents spécialistes de Thomas Bernhard sera suivie d'une proposition théâtrale en deux temps : le grand monologue du prince issu du roman *Perturbation* par le comédien Thierry Bosc, ainsi que l'avant-première de *La Pâlièriè*, adaptation et mise en scène de Marek Kedzierski.

[Plus d'informations](#)

JAKUB SZAMAŁEK AU FESTIVAL QUAIS DU POLAR
rencontres

du vendredi 3 au dimanche 5 avril 2026
Palais de la bourse, Lyon



À l'occasion de la sortie de son dernier roman « *La Station* », l'auteur polonais Jakub Szamałek participera au festival de littérature lyonnais *Quais du Polar* qui se tiendra du 3 au 5 avril 2026. Il participera également à des rencontres à Paris, Bruxelles, Pau et Bègles.

[Plus d'informations](#)

RENATA LIS - « MOJA UKOCHANA I JA » (« MA BIEN-AIMÉE ET MOI »)
rencontre

mardi 14 avril 2026 à 19h - Librairie Polonaise, Paris



Renata Lis est essayiste, écrivaine et traductrice littéraire. Elle a récemment écrit deux livres sur sa vie de femme LGBT en Pologne : « *Moja ukochana i ja* » (*Ma bien-aimée et moi*, éd. WL 2023 et *Ma bien-aimée et moi. Mariage*, éd. WL 2025). À partir de son histoire, elle réfléchit sur la question de l'hétéronormativité dans la loi ainsi que dans la culture et la société polonaises.

Cette rencontre se déroule dans le cadre du cycle « Fini, le patriarcat ? », consacré à la Pologne contemporaine, sa vie culturelle, sa société et son actualité. La rencontre sera animée par Agnieszka Żuk et traduite par Kamil Barbarski.

[Plus d'informations](#)

L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE
festival de cinéma

jusqu'au lundi 13 avril 2026, Paris



Présent comme chaque année au festival « L'Europe autour de l'Europe », le cinéma polonais se dévoile à travers une sélection de films contemporains. La Pologne affirme la vitalité et la diversité de sa création cinématographique. Le festival se clôturera par la projection de « *Cendres et diamant* », rendant hommage à Andrzej Wajda, figure majeure du cinéma européen.

[Plus d'information](#)

LITERA[R]A : MIKOŁAJ ŁOZIŃSKI - LES ENFANTS STRAMER
rencontres

mercredi 1^{er} avril 2026
Centre Universitaire Maeshesbes, Librairie Polonaise, Paris



La [fondation Olga Tokarczuk](#) vous propose une seconde rencontre dans le cadre de son cycle Liter[ra] avec l'auteur Mikolaj Łozinski à l'occasion de la parution de son livre *Les enfants Stramer*.

Il animera un atelier de traduction littéraire basé sur la traduction française de *Stramerowie* (*Les enfants Stramer*, Noir Sur Blanc, 2026) à la faculté des lettres de Sorbonne-Université. Le même jour, à 19 heures, il sera à la Librairie Polonaise en compagnie de sa traductrice française, Laurence Dyèvre et d'Ortane Jeancourt.

[Plus d'informations](#)

ALINA SZAPOCZNIKOW À L'EXPOSITION CLAIR-OBSCUR
exposition

jusqu'au 31 août 2026
Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris



À l'appui d'une vingtaine d'artistes modernes et contemporains de la Collection Pinault, dont Alina Szapocznikow, l'exposition *Clair-obscur* traverse, de l'obscurité à la lumière, l'héritage du *chiaroscuro* qui résonne avec le temps présent. Le musée se métamorphose en un paysage à la fois lumineuse et crépusculaire, et immerge le visiteur dans une réflexion entre visible et invisible, où s'expriment la matérialité de la lumière et les zones d'ombre de l'inconscient.

Rappel : avec le code promotionnel **INSTITUTPOLONAIS26**, les abonnés de la newsletter de l'Institut Polonais de Paris peuvent profiter d'un tarif préférentiel de **10 euros** (tarif normal : 15 euros). Le code est actif **jusqu'au 22 mai**.

[Réservations avec le code promotionnel](#)

[Plus d'informations](#)

Photo : Vue de l'exposition « *Clair-obscur* », Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris, 2026. © Tadao Ando Architect & Associates, Ninoy et Marca Architects, agence Pierre-Antoine Gabier. Photo : Nicolas Brasseur.

RECOMMANDATIONS

« PARIS » - ORCHESTRE PASDELOUP

Joanna Natalia Ślusarczyk, direction
concert symphonique

samedi 11 avril 2026 à 15h – Salle Gaveau, Paris



L'Orchestre Pasdeloup consacre ce concert aux compositeurs français de l'époque romantique à nos jours. Il sera dirigé par Joanna Natalia Ślusarczyk, cheffe d'orchestre polonaise, lauréate de nombreux prix aux concours internationaux de direction d'orchestre : 2^e prix du concours La Maestra (2022) à Paris, 1^{er} prix du London Classical Soloists Conducting Competition à Londres (2022), prix du Meilleur chef d'orchestre polonais du Concours International de direction d'orchestre Grzegorz Fitelberg à Katowice (2023).

[Plus d'informations](#)

ANNONCE

JOURNÉE DE L'AMITIÉ FRANCO-POLONAISE

lundi 20 avril 2026



Le 20 avril, nous célébrons le Jour de l'amitié franco-polonaise, une belle occasion de rappeler la richesse des liens qui unissent la France et la Pologne. Forgée au fil des siècles, cette amitié s'exprime à travers des échanges culturels, artistiques et humains toujours vivants, portés par une histoire commune et une curiosité réciproque. Cette journée s'inscrit dans la continuité du Traité d'amitié et de coopération renforcée entre la République de Pologne et la République française, signé le 9 mai 2025 à Nancy, qui a donné un nouvel élan à cette relation. En 2026, elle sera également marquée par la tenue, à Gdańsk, du premier Sommet intergouvernemental franco-polonais, symbole du dialogue et de la coopération qui continuent de faire vivre cette amitié.

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)