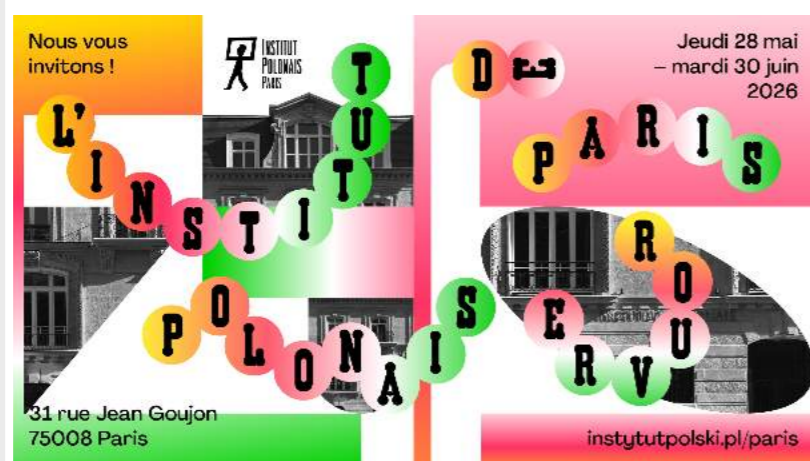


ANNONCE

ROUVERTURE DE L'INSTITUT POLONAIS
festival d'inauguration

du jeudi 28 mai au mardi 30 juin 2026
Institut Polonais de Paris



Après une longue rénovation, les murs chargés d'histoire du siège de l'Institut Polonais, situé rue Jean Goujon, s'apprent à vibrer de nouveau. Nous avons hâte de vous retrouver pour redécouvrir ce patrimoine sublime ! Pour marquer cette réouverture tant attendue, nous vous avons concocté un programme exceptionnel du jeudi 28 au mardi 30 juin 2026. Au programme concerts, expositions, projections, rencontres et ateliers pour enfants.

[Le programme détaillé vous sera communiqué prochainement.](#)

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR OU EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS

LES MARDIS POLONAIS - ANDRZEJ WAJDA
cycle de projections à l'occasion de l'année Wajda

LE CHEF D'ORCHESTRE (DYRYGENT)
mardi 12 mai 2026 à 20h - Cinéma Reflet Médicis, Paris



L'Institut Polonais de Paris présente « Les Mardis Polonais - Andrzej Wajda ». Le programme s'accompagne de rencontres ainsi que d'une exposition de photos de tournage de Renata Pajchel.

La quatrième séance du cycle, propose la projection du film *Le chef d'orchestre (Dyrygent)*(1980), en présence de Andrzej Seweryn, acteur de renommée internationale, ancien membre de la Comédie-Française, directeur du Théâtre Polonais à Varsovie et premier lauréat du prix franco-polonais Geremek. Le film sera précédé d'un court métrage *Duch (Ghost)*, réalisé par Jakub Gomołka (2024, 9 min).

[Plus d'information](#)

NUIT DE LA LITTÉRATURE 2026
rencontres littéraires

samedi 30 mai 2026 - Centre Culturel Irlandais, Paris



Chaque année à l'occasion de la Nuit de la littérature, le **FICEP** rassemble une vingtaine d'auteurs étrangers dont le livre a été récemment publié en France. Avec ces rencontres littéraires en plein air, vous découvrirez de la poésie, des romans, des nouvelles et de la bande-dessinée. Les auteurs seront présents toute la journée pour vous raconter leurs histoires, vous chuchoter leurs lectures « à l'oreille » et vous dédicacer leurs livres.

À cette occasion, nous vous invitons à venir découvrir l'autrice polonaise Urszula Honek, qui viendra présenter son premier roman publié en France, [Les nuits blanches](#).

[Plus d'informations](#)

ALINA SZAPOCZNIKOW À L'EXPOSITION CLAIR-OBSCUR
exposition

jusqu'au 31 août 2026
Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris



À l'appui d'une vingtaine d'artistes modernes et contemporains de la Collection Pinault, dont Alina Szapocznikow, l'exposition *Clair-obscur* traverse, de l'obscurité à la lumière, l'héritage du *chiaroscuro* qui résonne avec le temps présent. Rappel : avec le code promotionnel INSTITUTPOLONAIS26, les abonnés de la newsletter de l'Institut Polonais de Paris peuvent profiter d'un tarif préférentiel de 10 euros (tarif normal : 15 euros). Le code est actif jusqu'au 22 mai.

[Réservations avec le code promotionnel](#)

[Plus d'informations](#)

SARAH LIPSKA (1882-1973). L'ART DANS TOUS SES ÉCLATS
exposition

jusqu'au 27 septembre 2026
Musée Sainte-Croix, Poitiers



La plus grande rétrospective jamais consacrée à cette artiste d'origine polonaise réunit 200 pièces, surtout de l'art textile, dont la plupart provient de la collection du Musée Sainte-Croix. Sarah Lipska était sculptrice, peintre, dessinatrice de costumes et de décors de scène, créatrice de mode et décoratrice d'intérieur. Elle a travaillé avec Antoine de Paris, Helena Rubinstein et la princesse Natalie Paley.

[Plus d'informations](#)

RECOMMANDATIONS

FESTIVAL DE CANNES
projections de films polonais

du 12 au 23 mai 2026, Cannes



Le cinéma polonais sera bien présent à Cannes 2026. *Fatherland* (1949) de Pawel Pawlikowski est sélectionné en compétition officielle pour la Palme d'or. Dans la section Cannes Classics, le public pourra découvrir les classiques restaurés *Travail au noir* de Jerzy Skolimowski et *L'Homme de fer* d'Andrzej Wajda. Parmi les coproductions polonaises figurent aussi *Ulya* de Viesturs Kairiņš et *Du Flouf dans les artères*, présenté à la Semaine de la Critique.

[Plus d'informations](#)

SOUS LA TERRE de ANIA SZCZEPANSKA
projection en présence de la réalisatrice

vendredi 15 mai 2026 à 14h - Cinéma ABC, Toulouse

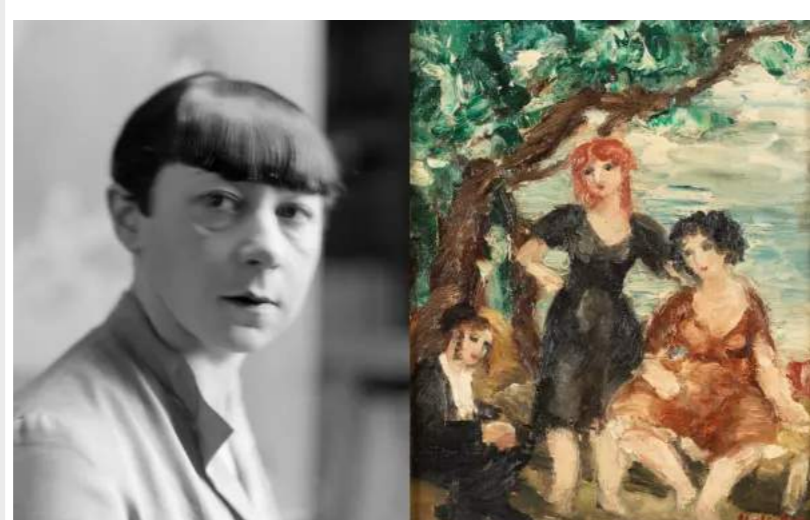


Dans le cadre du [Festival L'Histoire à venir](#), la cinéaste et historienne Ania Szczepanska viendra présenter son film documentaire *Sous la terre*, qui s'intéresse à un court-métrage oublié d'Andrzej Brzozowski sur les recherches archéologiques à Auschwitz tourné en 1967.

[Plus d'informations](#)

ALICE HALICKA, IDENTITÉS RECOMPOSÉES (1889-1974)
conférence

jeudi 28 mai 2026 à 12h30 - MahJ, Paris



Reléguée à la marge par l'historiographie après avoir connu une notoriété internationale, Alice Halicka a néanmoins négocié sa place dans l'art moderne, allant jusqu'à façonner sa propre légende de pionnière du cubisme. Sa trajectoire, tout autant que son œuvre, requiert néanmoins une réévaluation complète, tant certaines interprétations traditionnelles de son parcours sont réductrices ou inexactes. La conférence sera présentée par l'historienne de l'art Klaudia Podsiadlo.

[Plus d'informations](#)

DORIAN GRAY
Sikora / Pountney / Kaspszyk
opéra

actuellement en ligne sur OPERAVISION



Le dernier opéra de Elzbieta Sikora « Dorian Gray », d'après Oscar Wilde est disponible en ligne sur le site de Operavision. Mise en scène David Pountney, direction musicale Jacek Kaspszyk, dans le rôle-titre Rafal Żurek. Production Teatr Wielki Poznań. Spectacle enregistré lors de la création mondiale qui a eu lieu le 23.11.2025 à Poznań.

[Informations et streaming](#)

Suivez-nous sur :

[Site](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)